علم اصوره رهنمون القلوب مجربات

کتب رهنمون
مختار الصحاح

المقصود من نصب الامام انما هو اخلاء وجه الارض عن الظلم والفساد وحماية
اموال الناس واعراضهم عن تعرض الظلمة المفسدين فاذا انتصب من كان
ظالما فى الحال فقد جاء المثل السائر وهو قولهم من استرعى الذئب ظلم وقوله
مالراعى الناس يحمى الذئب عنها شنهزاده كبير
فكيف اذا الرعاة بها ذئاب

اى ظلم الغنم وهو مثل يضرب
فى تولية الخائن

قال مالک بن دينار وجدت فى بعض الکتب يقول الله تعالى انا ملک الملوک قلوب الملوک
بيدى فمن اطاعنى جعلتهم عليه رحمة ومن عصانى جعلتهم عليه نقمة لا تشغلوا السنتکم بسب
الملوک ولکن توبوا الى الله يعطفهم عليکم

ترياکی اولان کمسنه افیوندن کسلمک معجوندر

زنجبيل درهم ٣٠	بزربنج درهم ١٤	فلفل درهم ٧	قرنفل درهم ٧	دارچینی درهم ٧	جوزبوا درهم ١٠	زعفران درهم ٨
بسباسه درهم ٦	کبابه درهم ١	قرنفل بوکی ٦	مصطکی درهم ٦	افیون درهم ٢٧ ایکی بوچوق		

بو اجزایی بیجی مجدید ایله سحق ایدوب بعده اوچ وزنجه عسل مصفای قوام کتوروب اجزایی عسل ایله
خلط ومعجون ایدوب کیف ییدوکی زمانده بو معجونی ییه تدریج ایله کیفی تقلیل ایدوب اون سیلیوچ
ترياکی اون کونده کسر استرسه اللی سیلیوچ ترياکی اولسون مرحوم مفتش محمد افندی التمش یاشنده ایکن
کونده بر درهم افیون واون بش درهم برشش برکن قرق کونده کسوب بکرم ییل بلا کیف نشاط
تام ایله اوقاتی مرور ایلدی بو بدلیته ایی ترياکی کلمه کدن صکره ییمک لازم دکلمدر
معتاد اولمامز

ما دخل في حوزة تملك العبد الفقير الحقير الى الله الصمد
شيخ محمد ابن الحاج الشهير بزيني زاده
البروسوي

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
RAGİP PAŞA KİTAPLIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı; 1261

MİLLÎ E...
RAGİP P...
MÜDÜ...
Sayı;

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى آلاء ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور براغب
وقفي عنه ١١٧٥

سر
٢٧

١٤٤٢

RAĞIP P.
Ka. N.
1432

١٤٤٥

ل ع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث
الى خير الامم وعلى اله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم قال العبد الفقير
الى رحمة الله ومغفرته محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي هذا مختار في
علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام العلامة ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري
لما رأيته احسن اصول اللغة ترتيبا واوفرها تهذيبا واسهلها تناولا
واكثرها تداولا وسميته مختار الصحاح واقتصرت فيه على ما لابد منه لكل عالم فقيه
او حافظ او محدث او اديب من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه على الالسن
مما هو الاهم فالاهم خصوصا الفاظ القران العزيز والاحاديث النبوية
واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ وضممت
اليه فوائد كثيرة من تهذيب الازهري وغيره من اصول اللغة الموثوق بها
ومما فتح الله تعالى به علي فكل موضع مكتوب فيه قلت فانه من الفوائد التي زدتها
على الاصل وكلما اهمله الجوهري من اوزان مصادر الافعال الثلاثية التي ذكر
افعالها ومن اوزان الافعال الثلاثية التي ذكر مصادرها فاني ذكرته اما بالنص
على حركاته او برده الى واحد من الموازين العشرين التي اذكرها الآن ان
شاء الله تعالى الا ما لم اجده من هذين النوعين في اصول اللغة المعتمد عليها فاني
تفوت اثره بعوني ذكره مهملا لئلا يكون زائدا على الاصل شيئا بطريق القياس
بل كلما زدته فيه نقلته من اصول اللغة الموثوق بها وابواب الافعال الثلاثية
محصورة في ستة ابواب لا غير كما ذكر في الاصل الباب الاول فعل
يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع والمذكور منه سبعة موازين
نصر ينصر نصرا ودخل يدخل دخولا وكتب يكتب كتابة ورد يرد ردا وقال يقول قولا وعدا
يعدو عدوا وسما يسمو سموا الباب الثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي

وكسرها

وكسرها في المضارع والمذكور منه خمسة موازين ضرب يضرب ضربا وجلس
يجلس جلوسا وباع يبيع بيعا ووعد يعد وعدا ورمى يرمي رميا الباب الثالث
فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان قطع يقطع
قطعا وخضع يخضع خضوعا الباب الرابع فعل يفعل بكسر العين
في الماضي وفتحها في المضارع والمذكور منه اربعة موازين طرب يطرب طربا
وفهم يفهم فهما وسلم يسلم سلامة وصدي يصدى صدى الباب الخامس فعل
يفعل بضم العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان ظرف يظرف
ظرافة وسهل يسهل سهولة الباب السادس فعل يفعل بكسر العين في
الماضي والمضارع كورث يرث ونحوه وهو قليل فلذلك لم نذكر منه ميزانا نرده
اليه بل حيث جاء في الكتاب نص على وزانه ووزان مصدره واني
خصصت هذه الموازين العشرين بالذكر دون غيرها لاني اعتبرتها فوجدتها
اكثر الاوزان التي يشتمل عليها هذا المختصر قاعدة اولى اعلم ان الاصل
والقياس الغالب في اوزان مصادر الافعال الثلاثية ان فعل متى كان
مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل بسكون العين ان كان الفعل
متعديا وعلى وزن فعول ان كان الفعل لازما مثاله من الباب الاول نصر
ينصر نصرا وقعد يقعد قعودا ومن الباب الثاني ضرب يضرب ضربا وجلس يجلس
جلوسا ومن الباب الثالث قطع يقطع قطعا وخضع يخضع خضوعا
ومتى كان فعل مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على فعل
ايضا ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعل بفتحتين ان كان الفعل
لازما مثاله فهم يفهم فهما وطرب يطرب طربا ومتى كان فعل مضموم العين
كان مصدره على وزن فعالة بالفتح او فعولة بالضم او فعل بكسر الفاء وفتح
العين وفعالة هي الاغلب مثاله ظرف ظرافة وسهل سهولة وعظم
عظما هذا هو القياس في الكل واما المصادر السماعية فلا طريق لضبطها
الا السماع والحفظ والسماع مقدم على القياس فلا يصار الى القياس
الا عند عدم السماع قاعدة ثانية اعلم ان الابواب الثلثة الاول
لا يكفي فيها النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع
لاختلاف وزن المضارع مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع

ايضا او رده الى بعض الموازين المذكورة واما باب الرابع والخامس فيكتفي فيهما بالنص
على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لان مضارع فعل
بالكسر عند الاطلاق لا يكون الا يفعل بالفتح كذا اصطلاح ائمة اللغة في كتبهم لان
اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي مع ضم المضارع
قليل ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل فضل يفضل ونحوه ومتى اتفق نصصنا
عليه فيهما ومضارع فعل بالضم لا يكون الا يفعل بالضم ففي الباب الرابع والخامس
لا نذكر الا الماضي المقيد والمصدر فقط طلبا للايجاز ومتى قلنا في فعل مضارع
بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه مفتوح الوسط لا محالة وكذا ايضا لا نذكر مصدر
الفعل الرباعي مع ذكر الفعل الا نادرا لان مصدره مطرد على وزن الافعال بالكسر
لا يختلف وكذا اسند كل فعل نذكره الى ضمير الغايب غالبا لانه اخصر في الكتابة
الا في موضع يفضي الى اشتباه الفعل المتعدي باللازم اشتباها لا يزول
من اللفظ الذي يفسر به الفعل او يكون في اسناده الى ضمير المتكلم فائدة معرفة
كونه واويا او يائيا نحو غزوت ورميت ويكون اسناده الى ضمير المتكلم والا
على مضارعه او يكون مضاعفا فيكون اسناده الى ضمير المتكلم مع النص على حركة
عين الفعل والاعلى بابه مثل مددت ومسست ونحوهما او فائدة اخرى اذا
طلبها الحاذق وجدها فح نسنده الى ضمير المتكلم ونترك الاختصار دفعا
للاشتباه او تحصيلا للفائدة الزائدة وانا نذكره في اثناء المختصر لفظ الصلة
مع قولنا انه من باب كذا لفائدة زائدة على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنفسه
او بواسطة حرف الجر واي حرف هو واما ما عدا الثلاثي من الافعال فانا
لم نذكر لها ميزانا لانه جار على القياس في الغالب فمتى عرف ماضيه عرف مضارعه
ومصدره الا ما خرج مضارعه او مصدره عن قياس ماضيه فانا ننبه عليه وكذا
ايضا لم نذكر الفعل المتعدي بالهمزة او بالتضعيف بعد ذكر لازمه لان لازمه
متى عرف فقد عرف تعديته بالهمزة والتضعيف من القاعدة [illegible] كيف
وان تلك القاعدة مذكورة ايضا في حرف الباء الجارة في باب الالف اللينة
في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل لازما او متعديا بواسطة فذلك لفائدة تخص
ذلك الموضع غالبا **قاعدة ثالثة** اعلم انا متى ذكرنا مع الفعل مصدرا بوزن
التفعيل او التفعل او التفعلة او ذكرنا مصدرا من هذه الاوزان الثلاثة وحق

او

2

او قلنا فعلة فتفعل فكان ذلك كله نصا على ان الفعل مشدد اذ هو القاعدة
فيه من الاشتباه فيه مع ذلك والتزمنا في الموازين انا متى قلنا في فعل من
الافعال انه من باب ضرب او نصر او قطع او غير ذلك من الموازين المعدودة
فانه يكون موازنا له في حركات ماضيه ومضارعه ومصدره ايضا على التعريف
المذكور عند ذكر الموازين لا على غيره ان كان للميزان تصريف اخر غير التصريف
الذي ذكرناه واما الاسماء فانا ضبطنا كل اسم يشتبه على الاعم الاغلب
اما بذكر مثال مشهور عقيبه واما بالنص على حركات الحروف التي يقع فيها
اللبس وان كان كثير مما قيدناه يستغني عن تقييده الخواص ولهذا اهمله
الجوهري لظهوره عنده ولكنا قصدنا بزيادة الضبط بالميزان او بالنص
عموم الانتفاع به وان لا يتطرق اليه بمرور الايام تحريف النساخ وتصحيفهم
فان اكثر اصول اللغة انما قل الانتفاع بها ويعسر لعلتين احدهما عسر
الترتيب بالنسبة الى الاعم الاغلب والثانية قلة الضبط فيها بالموازين
المشهورة وقلة التنصيص على انواع الحركات اعتمادا من مصنفيها على
ضبطها بالشكل الذي يعتريه التبديل والتحريف عن قريب او اعتمادا
على ظهورها عندهم فيهملونها في اصل التصنيف وانا اسال الله ان يجعل
علمي وعملي خالصا لوجه الله الكريم وينفعني واياكم به انه هو البر الرحيم
باب الهمزة فصل الباء **بأبأ** بأبأت الصبي اذا قلت له بابي
انت واي وبأبأ الرجل اسرع والبؤبؤ بالضم اصل الشيء وانسان
العين **بدأ** بدأ به اي ابتدأ وبدأه فعله ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم
بمعنى وباب الثلثة قطع والبدي بوزن البديع البئر التي حفرت في الاسلام
وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البدي خمس وعشرون ذراعا
بذأ بذأت الرجل والموضع كرهته **برأ** برئ منه ومن الدين ومن العيب
من باب سلم وبرئ من المرض بالكسر برءا بالضم وعند اهل الحجاز برأ من المرض
من باب قطع وبرأ الله الخلق من باب قطع فهو البارئ والبرية الخلق
وتركوا همزها ان لم تكن من البرا وابرأه من الدين وبرأه تبرئة وبراء
من كذا فهو براء منه بالفتح والمد لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر كالسماع
و بريء ويجمع على وزن فقهاء وانصباء واشراف وكرام وجمع السلامة

والبادئة [illegible] او يكسر [illegible] كل
موضع [illegible]
والبديء الامر البديع والبدء والبدي ايضا
الاول وفي قولهم افعله بادي بدء [illegible]
والبدء في السادة [illegible] النصب صحاح
والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر
سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس صحاح

ايضا وهي برية وهما بريتان وهن بريات وبرايا ورجل برء وبراء بالضم
والمد وبارئ شريكه فارقه وبارأ امرأته واستبرأ الجارية واستبرأ ما عنده
بسأ بسأت بالشيء بسأ انست به استانست به بسئت به وبسوءا
انست به **بطأ** بطؤ بالضم بطأ بضم الباء فهو بطيء بالمد وابطأ فهو مبطئ
ولا تقل ابطيت وما ابطأك وما بطأ بك شدد ابمعنى وتباطأ في مسيره
بكأ بكأت الناقة والشاة بكأ فهو بكيئة اذا قل لبنها **بهأ** بهأت
بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا انست به وما بهأت به اي ما فطنت به والبهاء
من الحسن يأتي في المعتل بأبأت بالشيء بأبأة انست به **بوأ** تبوأ منزلا نزله
وبوأ له منزلا هيأه ومكن له فيه والبواء بالفتح والمد السواء يقال دم فلان
بواء لدم فلان اذا كان كفوا له وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح
يتباءوا بوزن يتقاولوا وباءوا بغضب من الله رجعوا به وكذا باء باثمه
من باب قال **فصل التاء تأتأ** رجل تأتاء وفيه تأتأة يتردد
في التاء اذا تكلم **تنأ** تنأ بالبلد تنوءا اذا قطنه والاسم التناءة **فصل
الثاء ثأثأ** ثأثأت بالابل اذا ارويتها وعن القوم دفعت عنهم و
ثأثأت منه سبة وأثأته بسهم رميته الثندؤة بالضم ثدي الرجل
الثداء الخردل وقيل حب الرشاد **فصل الجيم جبأ** اجبأ الزرع
باعه قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى و
اصله الهمز **جرأ** الجرأة كالجرعة والجرة كالكرة الشجاعة والجراء بالمد
المقدام وقد جرؤ من باب ظرف وجرأه عليه تجرئة فاجترأ **جزأ** جزأه
من باب قطع وجزأه تجزئة قسمه اجزاء وجزأ به من باب قطع اكتفى
جشأ تجشأ تجشؤا وجشأ تجشئة بمعنى تجشأ والاسم الجشاءة
كالهمزة والجشاء ايضا بالمد والضم **جفأ** الجفاء ما نفاه السيل وقوله
فيذهب جفاء اي باطلا وجفأ القدر كفأها والقاها وجفأ نصب ما فيها
ولا تقل اجفأها واما الذي في الحديث فاجفأوا قدورهم بما فيها فلغة
مجهولة **جيأ** المجيء الاتيان يقال جاء يجيء مجيئا وجيئة كجيعة والاسم
الجيئة كالشيعة والجيء الشراب واجاءه بالمد جاء به واجاءه الى
كذا الجأه واضطره وتقول الحمد لله الذي جاء بك والحمد لله اذ جئت ولا تقل

الحمد

الحمد لله الذي جئت **فصل الحاء حدأ** الحدأة الطائر المعروف
وجمعها حدأ كعنبة وعنب **حطأ** حطأه ضرب بيده ظهره مبسوطة وفي
حديث ابن عباس اخذ رسول الله صلعم بقفاي فحطأني حطأة وقال
اذهب فادع لي فلانا **حلأ** يقال حلأ السويق تحلية قال الفراء
قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء **حمأ** الحمأ بفتحتين والحمأة
بسكون الميم الطين الاسود والحمو كل من كان من قبل الزوج كالاخ والاب
وشلة حما كقفا وحمو كابو وحم كاب والجمع احماء **حنأ** الحناء معروف
مشدد ممدود وحنأ راسه بالحناء تحنئة وتحنيئا بالمد خضبه **فصل الخاء**
خبأ خبأه ستره من باب قطع ومنه الخابية الا انهم تركوا همزتها والخبء ما خبئ
وخبء السماء القطر وخبء الارض النبات واختبأ استتر **خرأ** الخرء
بالضم العذرة والجمع خروء كجند وجنود **خسأ** خسأ الكلب طرده من باب
قطع وخسأ هو بنفسه من باب خضع والخاسئ ايضا خسأ البصر سدر
من باب قطع وخضع **خطأ** الخطأ ضد الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله
الا خطأ وتخطأ واخطأ بمعنى ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء
الذنب وهو مصدر خطئ بالكسر والاسم الخطيئة ويجوز تشديدها والجمع الخطايا
قال ابو عبيد خطئ واخطأ بمعنى ومنه المثل مع الخواطي سهم صائب والاموي
المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي وتخطأ
له في المسئلة اخطأ **خلأ** خلأت الناقة حرنت وبركت من غير علة وفي
في حديث سراقة **فصل الدال درأ** الدرء الدفع وبابه قطع ودرأ
طلع مفاجأة وبابه خضع ومنه كوكب دري كسكيت لشدة توقده وتلألئه
ودري بالضم منسوب الى الدر وقرئ دريء بالضم والهمزة ودريء بالفتح
والهمزة وتدارأتم وادارأتم تدافعتم واختلفتم والمدارأة الملاينة والموافقة
واما المداراة في حسن الخلق فبهمز وتليين يقال دارأته وداريته اي لاينته واتقيته ٥
دفأ الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها
دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق وهو ايضا السخونة تقول منه
دفئ الرجل من باب سلم وطرب وهو ايضا ما يدفئ ورجل دفآن بالفتح ودفئ
بالمد وامرأة دفأى ويوم دفئ بالمد وبابه ظرف وليلة دفيئة ايضا وكذا

الثوب والبيت دناء الدني بالمد الخسيس الدون وقد دنا يدنا بالفتح
فيهما دناءة بالفتح والمد ودنوءا ايضا من باب سهل والدنية بالمد النقيصة
دواء الداء المرض يقول منه داء يداء مثل خاف يخاف داءً بالمد والجمع
ادواء فصل الذال ذراء خلق وبابه قطع ومنه الذرية وهي نسل الثقلين
تركوا همزها والجمع الذراري بتشديد الياء وفي الحديث ذرء النار اي انهم
خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار وملح
ذراني بسكون الراء وفتحها مع المد اي شديد البياض ولا تقل الذراني
فصل الراء رجاء ارجاه اخره وقوله تع واخرون مرجون
لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل فيهم ما يريد ومنه المرجئة كالمرجعة ويقال
ايضا المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت وتوضيت و
اخطيت فلا يهمز رداء الردي بالمد الفاسد وبابه ظرف وارداه غيره
واردأه ايضا اعانه والردء العون رزاء الرزء والمرزئة والرزيئة بالمد
المصيبة الرزية جمع الرزايا وقد رزأته رزية اي اصابته مصيبة رفاء
رفأ الثوب اي اصلحه وبابه قطع وربما لم يهمز قال النبي عم من اغتاب خرق
ومن استغفر رفا ذكره في تفتح رقاء رقأ الدمع والدم سكن وبابه قطع
والرقوء بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل
فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء رواء روّأ
في الامر تروئة وترويئا بالمد نظر فيه ولم يعجل والاسم الروية تركوا همزها
فصل الزاء زناء زنأ في الجبل صعد من باب قطع وخضع والزناء
بوزن القضاء الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء فصل
السين سباء سبأ اسم رجل يصرف ولا يصرف سلاء سلأ السمن
من باب قطع واستلاه طبخه وعالجه والاسم السلاء كالكساء سواء ساءه
ضد سره من باب قال ومساءة بالمد ومسائية بكسر الهمزة والاسم السوء بالضم
وقرئ عليهم دائرة السوء يعني بالضم اي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة
وتقول هو رجل سوء بالاضافة ورجل السوء بالاضافة ولا تقل الرجل
السوء وتقول الحق اليقين وحق اليقين لان السوء غير الرجل واليقين
هو الحق ولا يقال رجل السوء بالضم والسوأى ضد الحسنى وهو في الاية النار

والسيئة

والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تع من
غير سوء اي من غير برص والسوأة العورة الفاحشة فصل الشين
شطاء شطء الزرع والنبات فراخه وقال الاخفش طرفه وقد اشطأ
الزرع خرج شطؤه وشاطئ الوادي شطه وجانبه ويقال شاطئ
الاودية ولا تجمع شناء الشانئ المبغض وقد شنئه بالكسر شنأ
بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة ومضمومة وشنآنا ايضا مثل شنعا
بسكون النون وفتحها وقرئ بهما شياء المشيئة الارادة وتقول منه
شاء يشاء مشيئة ملت وفي ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة فصل
الصاد صباء صبأ خرج من دين الى دين وبابه خضع وصبأ
ايضا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب صداء صدأ
الحديد وسخه وبابه طرب فهو صدئ بوزن كتف فصل الضاد
ضواء الضوء والضوء بالضم والفتح الضياء وضاءت النار تضوء
ضوأ وضوءا واضاءت ايضا واضاءت غيرها يتعدى ويلزم ضهاء
المضاهاة المشاكلة تهمز وتلين وقرئ بهما فصل الطاء طراء
طرأ عليه طلع من بلد اخر وبابه قطع وخضع طفاء طفئت النار بالكسر
طفوءا وانطفأت بمعنى واطفأها غيرها ومطفئ الجمر يوم من ايام العجوز
فصل الظاء ظماء الظمأ العطش وبابه طرب والاسم
الظمء بالكسر وهو الظمآن وهي ظمأى وهم ظماء بالكسر والمد فصل
العين عباء عبأ الطيب والمتاع هيأه وبابه قطع وعبأه تعبئة
مثله والعبء بالكسر الحمل وجمعه اعباء وما اعبأ به اي ما ابالي به وبابه قطع
فصل الغين غرقى الغرقئ قشر البيض التي تحت القيض فصل
الفاء فتاء ما فتئ يذكره وما فتأ اي ما زال وما برح ويخفف بالجحد
في قوله تع تفتؤ تذكر يوسف اي ما تفتؤ فجاء فجاءه مفاجاءة
وفجاء بالكسر والمد وفجئه بالكسر وفجاءة بالضم والمد وفجأه بالفتح ايضا
فراء الفراء بوزن الكلاء الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف
الفراء وجمعه فراء كجبل وجبال وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا انحنا
الفرا فسرى فقاء فقأ عينه بخصها وبابه قطع وفقأها تفقئة مثله وتفقأ

الدمل والقرح **فيأ** فاء رجع وبابه باع والفئة الطائفة وجمعها فئون
وفئات كلدات والفيء الخراج والغنيمة يقال افاء الله علينا مال الكفار
بالمد يفيء افاءة والفيء ايضا ما بعد الزوال من الظل سمي فيئا لرجوعه
من جانب الى جانب وقال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما
نسخ الشمس وقال رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء
وظل وما لم يكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفيء افياء وفيوء كفلوس
وفيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال تقلبت
فصل القاف قثأ القثاء الخيار والواحدة قثاءة والمقثأة و
المقثوءة موضعه **قرأ** القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كافراخ وقروء كفلوس
واقرؤ كافلس والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقرأ الكتاب قراءة
وقرآنا بالضم وقرأ الشيء قرآنا بالضم ايضا جمعه وضمه ومنه سمي القرآن لانه
يجمع السور ويضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي قراءته وفلان قرأ عليك
السلام واقرأك السلام بمعنى وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء
المتنسك وقد يكون جمع قارئ **قنأ** قنأ احمر قانئ اي شديد
الحمرة وبابه خضع **قيأ** قاء من باب باع واستقاء بالمد وتقيأ تكلف
القيء **فصل الكاف كفأ** الكفيء بالمد النظير وكذا الكفء والكفو
بسكون الفاء وضمها بوزن فعل وفعل قلت وفي اكثر نسخ الصحاح وفعول
وهو من تحريف الناسخ والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وفي حديث العقيقة
شاتان مكافئتان بكسر الفاء اي متساويتان والمحدثون يقولون
مكافأتان بفتح الفاء وكل شيء ساوى شيئا فهو مكافئ له وقال بعضهم
في تفسير الحديث تذبح احديهما مقابلة الاخرى ويكفأ الظعن يوم في ايام
العجوز قلت ذكره في عجز وكافأه مكافأة وكفاء بالكسر والمد جازاه
والتكافؤ الاستواء **كلأ** الكلأ العشب رطبا كان او يابسا وكلأه
الله يكلؤه مثل قطع يقطع كلاءة بالكسر والمد حفظه والكالئ النسيئة
وفي الحديث انه نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا
يهمز **فصل اللام لألأ** تلألأ البرق لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ
واللآلئ **لبأ** اللبأ كالعنب اول اللبن في النتاج واللبوءة انثى الاسد

واللبوة

واللبؤة كاللبوة لغة فيها ولبأ بالحج تلبئة واصله غير مهموز قال الفراء ربما
خرجت بهم فصاحتهم الى همز ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق
ورثأت الميت **لجأ** لجأ اليه يلجأ مثل قطع يقطع لجأ بفتحتين وملجأ
والتجأ مثله والتلجئة الاكراه والجأه الى كذا اضطره اليه والجأ امره
الى الله اي اسنده **فصل الميم مرأ** مرؤ الطعام مرأة وبابه ظرف
ومرئ ايضا بالكسر ومرأه الطعام من باب قطع وبعضهم يقول امرأه ومرئ
الطعام استمرأه والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ومرء الجزور
والشاة مجرى الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرء الرجل تقول
هذا مرء صالح وضم الميم لغة فيه وهما مرآن ولا يجمع وتقول مرأة وهي مرة
ايضا بترك الهمزة وفتح الراء فاذا ادخلت عليه الف الوصل في المذكر فلك
لغات فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال واعرابها في كل حال فيكون
في اللغة الثالثة معربا من مكانين وهذه امرأة بفتح الراء في كل حال
ملأ ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلو ملأى كفعلى وكوز ملآن
ماء والعامة تقول ملانة والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ
الشيء وتملأ بمعنى وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو مليء بالمد بين الملاء
والملاءة ممدودان وبابه ظرف ومالأه على كذا ممالأة ساعده
وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله وتمالؤوا على الامر
اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وهو ايضا الخلق وجمعه املاء وفي الحديث انه
قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم **فصل النون نبأ**
النبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اي اخبر ومنه النبي لانه انبأ عن الله تعالى
وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا همزه كالذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم
يهمزون الاربعة قلت وتمام الكلام في النبي مذكور في نبي من المعتل **نتأ**
نتأ فهو ناتئ اي ارتفع وبابه خضع وقطع **نجأ** نجأ في الحديث ردوا نجأة
السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامك بلقمة تدفعونها اليه وهي
بوزن ضربة **نسأ** المنسأة بكسر الميم العصا تهمز وتلين والنسيئة كالفعيلة
التأخير وكذا النساء بالمد والنسيء في الآية فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأه
من باب قطع اي اخره فهو منسوء فحول الى نسيء كما حول مقتول الى

قتل والمراد به تأخيرهم حرمة المحرم الى صفر **نشأ** انشأه الله خلقه والاسم
النشأة والنشاءة ايضا بالمد وانشأ يفعل كذا ابتدأ ونشأ في بني
فلان شب فيهم وبابه قطع وخضع ونشئ تنشئة وانشئ بمعنى وقرئ اومن
ينشأ في الحلية بالتشديد وناشئة الليل اول ساعاته وقيل ما ينشأ
فيه من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله والمنشآت
السفن التي رفع قلعها **نوأ** ناء بالحمل نهض به مثقلا وبابه قال وناء به الحمل
اثقله ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة اي لتنيء العصبة تثقلها والنوء سقوط
نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق في ساعته في
كل ثلثة عشر يوما ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وكانت العرب
تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع
لانه في سلطانه وجمع النوء انواء ونوآن كعبد وعبدان وناوأه مناوأة و
نواء بالكسر والمد عاداه يقال اذا ناوأت الرجل فاصبر وربما لين وناء اللحم
من باب باع اذا لم ينضج فهو نيء بوزن نيل وأناءه غيره اناءة وناء بوزن
باع لغة في نأى اي بعد **فصل الواو وبأ** الوبأ بالقصر والمد مرض عام
وجمع المقصور اوباء بالمد وجمع الممدود اوبئة **وجأ** الوجاء بالكسر والمد
رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث
عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وفي الحديث ايضا
انه ضحى بكبشين موجوءين تقول منه وجأه يجأه مثل وضعه يضعه **وضأ**
الوضاءة الحسن والنظافة وبابه ظرف وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت
وبعضهم يقوله والوضوء الماء الذي يتوضأ به وهو ايضا مصدر كالولوع
والقبول وقيل المصدر الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران شاذان
وما سواهما من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم **وطأ**
وطئ امرأة ووطئ الارض وطأ ووطئ الارض ونحوها يطأ فيهما ووطؤ
الموضع وطؤ وبابه ظرف وطاءة توطئة والوطأة كالغرفة موضع
القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك
على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة
وفي الحديث نحن اكلة من وطيئة اي تمر في غرارة وواطأه على الامر

مواطأة

مواطأة وافقه وتواطؤا عليه توافقوا وقوله تعالى اشد وطاء بالمد اي
مواطأة وهي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ اي قياما **دكأ**
المتكأ موضع الاتكاء وفسره الاخفش في الآية بالمجلس وتوكأ على العصا واوكأه
ايكاء اي نصب له متكأ **ومأ** اومأ اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت
اليه اماء وومأ مثل ومعت اضع وضعا لغة **فصل الهاء هدأ** هدأ
سكن وبابه قطع وخضع واهدأه سكنه **هرأ** هرأ اللحم من باب قطع اجاد
انضاجه حتى سقط من العظم واهرأه تهرئة ولحم هرئ بالمد **هزأ** هزئ منه
وبكسر الزاء يهزأ هزءا وهزوءا بسكون الزاء وضمها اي سخر وهزأ به ايضا
يهزأ كقطع يقطع هزءا ومهزأة واستهزأ به وتهزأ به مثله ورجل هزأة بالتسكين
ما يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس **هنأ** هنؤ الطعام صار هنيئا
وبابه ظرف وهنئ ايضا بالكسر وهنأه الطعام من باب قطع وضرب وهناء
ايضا بالكسر تهنأ به وكل امر اتى بلا تعب فهو هنيئ والتهنئة ضد التعزية
وهنأه بكذا تهنئة وتهنيئا بالمد **هوأ** هاء يا رجل بالمد وكسر الهمزة اي
هات وهائي يا امرأة باثبات الياء اي هاتي وهاء يا رجل بالمد وفتح
الهمزة اي هاك وهاءا وهاؤم مثل هاكما وهاكم وهاء يا امرأة
بغير ياء مثل هاك **هيأ** الهيأة الشارة يقال فلان حسن الهيئة والهيئة
بوزن الشيعة وهيأ الامر اهيئه تهيئة مثل جئت اجيء جيئة
وتهيأت له تهيئا بمعنى وقرئ منه هيت لك وهياءه اصلحه **باب
الباء فصل الالف ابب** الأب المرعى **ادب** أدب بالضم
ادبا بفتحتين فهو اديب واستأدب اي تأدب **ارب** الإرب بالكسر
العضو وجمعه آراب بمد اوله وآراب بمد ثالثه والإرب ايضا الدهاء
وهو من العقل ومنه قولهم فلان يؤرب صاحبه اذا دهاه ومنه الاريب
ايضا وهو العاقل والارب ايضا الحاجة وكذا الاربة والارب بفتحتين
والمأربة بفتح الراء وضمها قلت ونقل الفارابي مأربة ايضا بالكسر وبابه ظرف
وغير اولي الاربة في الآية المعتوه قاله سعيد بن جبير **ازب** الميزاب المرزاب
وربما لم يهمز وجمعه مآزيب بالمد **اوب** آب رجع وبابه قال واوبة وايابا
ايضا والاواب التائب والمآب المرجع وأتاب بوزن اغتاب مثل آب

هيأ

نعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق الله فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد قلت في اكثر النسخ واتاب مضبوط بتشديد التاء وهو من تحريف الناسخ والبيت يدل عليه وايضا فان اتاب بمعنى استحيى وهو مذكور في واب فليس هذا موضعه ولا التفسير مطابقا له قال وابت الشمس لغة في غابت وياجبال اوبي معه اي سبحي **اهب** تاهب استعد واهبة الحرب عدتها وجمعها اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ **فصل الباء**

بوب تبوب بوابا اتخذه وهذا من بابته اي يصلح لك **فصل التاء**

تبب التباب بالفتح الخسران والهلاك تقول منه تبت يا رجل تبا وتبت يداه وتبا له منصوب على المصدر باضمار فعل اي الزمه الله هلاكا وخسرانا واستتب الامر تهيا واستقام **ترب** التراب والتوراب والتورب والتيرب والترباء بفتح التاء في الاربعة والترب والتربة بضم التاء فيهما كله بمعنى وجمع التراب اتربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء اصابه التراب وبابه طرب ومنه ترب الرجل اي افتقر كانه لصق بالتراب وتربت يداه دعاء عليه اي لا اصاب خيرا وتربه تتريبا فترب اي لطخه بالتراب فتلطخ واتربه جعل عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اي لاصق بالتراب والترب بالكسر اللدة وجمعه اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر **توب** التوبة الرجوع من ذنب وبابه قال وتوبة ايضا قال الاخفش التوب جمع توبة كعومة وعوم قلت لم يذكر الجوهري في عوم معنى العومة ولا وجدته في غير الصحاح من اصول اللغة التي عندي ولكن له نظير اشهر من ذلك وهو دومة ودوم وهو شجر المقل قال والمتاب التوبة وتاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة بوزن التبصرة واستتابه سأله ان يتوب **فصل الثاء** **ثأب** الثوباء كالرقباء وفي المثل اعدى من الثوباء وتثاءبت بالمد ولا تقل تثاوبت **ثرب** التثريب التعيير والاستقصاء في اللوم وثرب عليه تثريبا قبح عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم **ثعب** الثعبان ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين **ثعلب**

الثعلب ذكره ثعلبان بضم الثاء والانثى ثعلبة وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة كالثقب بفتح القاف قلت ونظيره ذلبة ودلب ودلب وثقبة وثقب قال والمثقب بكسر الميم ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار اتقدت وبابه دخل وثقابة ايضا بالفتح واثقبها اوقدها وثقبها تثقيبا ذكا ها

وشهاب ثاقب اي مضيء والثقوب بفتح الثاء ما يشعل به النار من دقاق العيدان **ثلب** ثلبه صرح بالعيب فيه وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب الواحدة مثلبة بفتح اللام **ثوب** قال سيبويه اصل الثوب ثوب وثاب رجع وبابه قال وثوبانا ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى ومنه سمي المنزل مثابة وجمعه مثاب قلت نظيره حمامة وحمام وغمامة وغمام والثواب والمثوبة جزاء الطاعة قلت هي مطلق الجزاء كذا نقله الازهري وغيره ويعضده قوله تعالى هل ثوب الكفار اي جوزوا لان ثوبه بمعنى اثابه وقوله تعالى بشر من ذلك مثوبة والتثويب في اذان الفجر ان يقول المؤذن الصلوة خير من النوم ورجل ثيب وامراة ثيب قال ابن السكيت وهو الذي دخل بامراة وهي التي دخل بها تقول ثيبت المراة بفتح الثاء تثييبا **فصل الجيم** **جبب** الجب البئر التي لم تطو قلت معناه لم تبن بالحجارة ونحوها **جدب** الجدب ضد الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وبابه سهل وارض جدبة وارض جدوب قلت يوجد في بعض النسخ على الحاشية صوابه وارضون جدوب والصحيح ما في الاصل كذا نقله الازهري بلفظه في التهذيب عن ابن سهيل واجدب القوم اصابهم الجدب والجدب ايضا العيب وبابه نصر وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد **جذب** جذبه وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه ايضا وبينه وبين المنزل جذبة اي بعد **جرب** جرب فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب بالكسر والجراب ايضا معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب ايضا والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم وجمعه اجربة وجربان

ملئت الجريب مكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مبذر الجريب الذي
هو المكيال نقلها الازهري والمجرب بفتح الراء قد جربته الامور واحكمته فان
كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح وجمع الجورب جوارب
وجواربة وجوربه فتجورب اي البسه الجورب فلبسه **جلب** جلب المتاع وغيره
من باب ضرب ويجلب جلبا ايضا بوزن يطلب طلبا مثله وجلب الشيء
الى نفسه واجتلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا بوزن يطلب طلبا صاح به
من خلفه واستحثه للسبق وكذا اجلب عليه وجلبوا عليه تجمعوا والجلباب الملحفة والجمع
الجلابيب والجلب والجلبة بفتح اللام فيهما الاصوات **جنب** اي قعد الى جنبه
والى جانبه بمعنى والجنب والجانب والجانبة والجنبة الناحية والصاحب
بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب جارك من قوم اخرين وجانبه
وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب
بمعنى وجنبه الشيء من باب نصر وجنبه الشيء تجنيبا بمعناه اي نحاه عنه
ومنه قوله واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب
من محلة القوم والجنيب الغريب وبابه ظرف ورجل جنب من الجنابة
سواء فرده وجمعه ومؤنثه وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول
منه اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح المقابلة للشمال
جوب اجابه واجاب عن سواله والمصدر الاجابة والاسم الجابة كالطاعة
والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة والاجابة والاستجابة بمعنى ومنه
استجاب الله دعاءه والمجاوبة والتجاوب التحاور وجاب خرق وقطع
وبابه قال ومنه قوله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وجبت البلاد بضم
الجيم من باب قال وباع واجتبتها قطعتها **فصل الحاء** **حبب** حبة القلب
سويداؤه وقيل ثمرته والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث
فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والحب بالضم الحب يقال حبة و
كرامة والحب بالضم الخابية فارسي معرب والحب ايضا المحبة وكذا الحب
بالكسر والحب ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب
وتحبب اليه تودد وامراة محبة لزوجها ومحب ايضا والاستحباب كالاستحسان
يقال استحبه عليه اي اثره عليه واختاره ومنه قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى

واستحبه

واستحبه احبه ومنه المستحب وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه والحباب
بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب وحباب الماء بالفتح معظمه
وقيل نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان
حجب الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر ومنه الحجب في الميراث
والحجب الغمر وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب و
حواجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس **حدب** الحدب ما ارتفع
من الارض والحدبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حدب من باب
طرب فهو حدب واحدودب مثله واحدبه الله فهو احدب بين الحدب
حرب الحرب مؤنثة وقد تذكر والمحراب صدر المجلس ومنه محراب المسجد و
المحراب ايضا الغرفة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد **حزب**
حزب الرجل اصحابه والحزب ايضا الورد ومنه احزاب القران والحزب ايضا
الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء
حسب حسبه عده وبابه نصر وكتب وحسابا ايضا بالكسر وحسبانا بالضم
والمعدود محسوب وحسب ايضا فعل بمعنى مفعول كنفض بمعنى منفوض ومنه
قولهم ليكن عملك بحسب ذلك بالفتح اي بقدره وعدده والحسب ايضا ما
يعده الانسان من مفاخر ابائه وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب
وبابه ظرف قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان بدون الاباء والشرف
والمجد لا يكونان الا بالاباء وحسبك درهم اي كفاك وشيء حساب
اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا والحسبان بالضم العذاب ايضا و
حسبه صالحا بالكسر احسبه بالفتح والكسر محسبة ومحسبة بكسر السين وفتحها
وحسبانا بالكسر ظننته **حصب** الحصباء بالمد الحصى ومنه المحصب وهو
موضع الجمار بمنى والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء والحصب بفتحتين
ما تحصب به النار اي ترمى وكل ما القيته في النار فقد حصبتها به وبابه ضرب
حضب الحضب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس **حقب** الحقب
بالضم وسكون القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه حقاب مثل
قف وقفاف والحقبة بالكسر وسكون القاف واحدة الحقب وهي
السنون والحقب بضمتين الدهر وجمعه احقاب **حلب** الحلب بفتحتين

اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر تقول منه حلب يحلب بالضم حلبا بفتح اللام
وسكونها حلبا واحتلب ايضا فهو حالب وجمعه حلبة بفتحتين والحلوب
والحلوبة ما يحلب والحليب اللبن المحلوب وحلبته وحلبت له ماشيته
واحلبته اعنته على الحلب والمحلب بكسر الميم الاناء الذي يحلب فيه وتحلب
العرق وانحلب اى سال والحلبة كالغرفة خيل تجمع للسباق من كل اوب
اى من كل ناحية لا من اصطبل واحد واسود حلبوب كالعصفور اى
حالك حوب الحوب بالضم والحاب الاثم وقد حاب بكذا اى اثم وبابه
قال وكتب وحوبة ايضا بفتح الحاء فصل الخاء خبب الخب بالفتح
والكسر الرجل الخداع تقول منه خببت يا رجل بالكسر خبا بالفتح ايضا والخبب ايضا
ضرب من العدو وبابه رد خبا وخببا ايضا وخبيبا خرب خرب الموضع
بالكسر خرابا فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد
لفشو الفعل او للمبالغة الخروب بوزن التنور نبت معروف والخرنوب
بوزن العصفور لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح خشب الخشبة جمعها
خشب بفتحتين وخشب بضمتين وخشب كقفل وخشبان كغفران
والاخشبان جبلان بمكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول
اخشباها وكل جبل خشن عظيم فهو اخشب والخشب بكسر الشين الخشن
وقد اخشوشب صار خشبا وفي حديث عمر اخشوشبوا وهو الغلظ
وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد خصب
الخصب بالكسر ضد الجدب يقال بلد خصب واخصاب ايضا وصفوه
بالجمع كانهم جعلوا الواحد اجزاء وله نظائر وقد اخصبت الارض و
مكان مخصب وخصيب خضب الخضاب ما يختضب به وقد خضبه
من باب ضرب واختضب هو وكف خضيب والمخضب المركن خطب
الخطب سبب الامر يقال ما خطبك قلت قال الازهري اى ما امرك
وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب انتهى كلام الازهري
وخاطبه مخاطبة وخطابا وخطب على المنبر خطبة بضم الخاء وخطب من باب
ظرف صار خطيبا والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب
وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور خلب الخلابة

الخديعة

الخديعة باللسان وبابه كتب واختلبه ايضا ورجل خلاب وخلوب اى
خداع كذاب والبرق الخلب والسحاب الخلب الذي لا مطر فيه كانه خادع
ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب ويقال ايضا برق خلب
بالاضافة والمخلب بكسر الميم للطائر والسباع كالظفر للانسان وخلب
النبات من باب نصر واختلبه قطعه وفي الحديث تختلب الخبير اى تقطع
النبات وتاكله خيب خاب يخيب خيبة اذا لم ينل ما طلبه وفي المثل
الهيبة خيبة فصل الدال داب داب في عمله جد وتعب وبابه قطع وخضع
فهو دائب بالالف لا غير والدائبان الليل والنهار والداب بسكون الهمزة
العادة والشان وقد يحرك دبب دب يدب بالكسر دبيبا وكل ما مشى
على الارض دابة وقولهم اكذب من دب ودرج اى اكذب الاحياء و
الاموات ومدب السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه وكذا مدب النمل و
الاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل كضرب
يضرب درب الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل امر وقد درب بالشي
بالكسر اعتاده وضري به ورجل مدرب ومدرب كمجرب ومجرب قد دربته الشدائد
حتى قوي ومرن عليها دعب الدعابة المزاح وقد دعب كقطع يقطع فهو
دعاب بالتشديد والمداعبة الممازحة دلب الدلب شجر الواحدة دلبة و
الدولاب واحد دواليب فارسي معرب قلت الدولاب بفتح الدال نص
عليه في المغرب فصل الذال ذاب الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز
والانثى ذئبة وارض مذأبة كمتربة ذات ذئاب وذؤب الرجل من باب ظرف
صار كالذئب خبثا ودهاء ذبب الذب المنع والدفع وبابه رد والذبانة
بالضم وتشديد الباء والنون قبل الهاء واحد الذباب ولا تقل ذبانة بالكسر
وجمع الذباب في القلة اذبة والكثير ذبان كغراب وغربان وقال ابو عبيدة
ارض مذبة بفتحتين ذات ذباب وقال الفراء ارض مذبوبة كموحوشة من
الوحش والمذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب والذبذب كالهدهد الذكر
والمذبذب المتردد بين الامرين ذنب التذنوب كالمعفور البسر الذي بدا فيه
الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة بفتح الذال تذنيبا فهي مذنبة
والذنوب النصيب وهو ايضا الدلو الملاء ماء وقال ابن السكيت التي فيها ماء

قريب من الملاء تؤنث وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب ذوب ذاب
ضد جمد وبابه قال وذوبانا ايضا بفتح الواو ويقال اذابه غيره وذوّبه
وذاب له عليه من الحق كذا اي وجب وثبت ذهب الذهب معروف وربما انث
وشيء مذهب ومذهّب اي مموّه بالذهب وذهب يذهب ذهابا و
ذهوبا ومذهبا بفتح الميم ايضا فصل الراء ربب ربّ كل شيء مالكه والرب
اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في
الجاهلية للملك والربّاني المتألّه العارف بالله ومنه قوله تعالى ولكن
كونوا ربانيين وربّ ولده من باب ردّ وربّبه اي رباه وترببه وربيب
الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والرب الطلاء
الخاثر وزنجبيل مربّب معمول بالرب كالمعسّل المعمول بالعسل ومربّى ايضا
من التربية وربّ حرف خافض يختص بالنكرة ويشدد ويخفف وتدخل عليه
التاء فيقال ربّت وتدخل عليه ما ليدخل على الفعل كقوله تعالى ربما يود الذين
وتدخل عليه الهاء فيقال ربّه رجلا والرّبي بالكسر واحد الربيين وهم الالوف
من الناس ومنه قوله تعالى ربيون كثير والربرب قطيع من الوحش والرباب
بالفتح سحاب ابيض وقيل هو السحاب المرئي دون السحاب سواء كان ابيض
او اسود واحده ربابة رتب الرتبة والمرتبة المنزلة ورتب الشيء ثبت
وبابه دخل وامر راتب اي دار ثابت رجب رجبه هابه وعظمه وبابه طرب
ومنه سمّي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية بترك القتال فيه وجمعه
ارجاب فاذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان رحب الرحب بالضم
السعة يقال منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع وبابه
ظرف ورحبا ايضا وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت
اهلا فاستأنس فلا تستوحش ورحّب به ترحيبا قال لهم مرحبا
والرحيب الواسع ومنه فلان رحيب الصدر ورحبت الدار من الباب
السابق وارحبت بمعنى اتسعت ورحبه ورحبة المسجد بفتح الحاء
ساحته وجمعها رحب ورحبات ورحاب ردب المرداب لغة في
الميزاب غير فصيحة والاردبّة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم
خففت الباء رسب رسب الشيء في الماء سفل وبابه دخل رضب

نسخة الكل،

الرضاب

الرضاب بالضم الريق رطب رطب الشيء من باب سهل فهو رطب
ورطيب وغصن رطيب اي ناعم والرُّطْب بضم الراء وسكون الطاء وضمها
ايضا الكلأ والرَّطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب
والرطب من التمر جمعه ارطاب ورطاب وجمع الرطبة رطبات ورطب و
ارطب النخل صار عليه رطبا ورطّبه ترطيبا اطعمه الرطب رعب رعبه
يرعبه كقطعه يقطعه رعبا بالضم افزعه ولا تقل ارعبه رغب رغب فيه
اراده وبابه طرب ورغبة ايضا وارتغب فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال
رغّبه فيه ترغيبا وارغبه فيه ايضا رقب الرقيب الحافظ والمنتظر
ايضا وبابه دخل ورقبة ايضا ورقبانا بكسر الراء فيهما وراقب الله تعالى
اي خافه والترقب الارتقاب الانتظار وارقبه دارا او ارضا اعطاها
اياه وقال هي للباقي منا والاسم الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد
منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق وجمعها رقب ورقبات
ورقاب والرقبة ايضا المملوك ركب ابن السكيت يقال مرّ بنا راكب
اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على فرس او حمار قلت مرّ بنا فارس
على حماره وقال عمارة راكب الحمار حمّار لا فارس والركب اصحاب الابل في
السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب
الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة لا واحد لها من لفظها والركب
جمع راكب مثل كافر وكفار والمركب واحد مراكب البر والبحر والركوب والركوبة
بفتح الراء فيهما ما يركب وقرأت عائشة رضي الله عنها ركوبتهم وارتكاب الذنوب
اتيانها رهب رهب خاف وبابه طرب ورهبة ايضا بالفتح ورهبانا
بالضم ورجل رهبوت بفتح الهاء اي مرهوب يقال رهبوت خير من رحموت
اي لان ترهب خير من ان ترحم وارهبه واسترهبه اخافه والراهب معروف
ومصدره الرهبة والرهبانية بفتح الراء فيهما والترهب التعبد روب
الرائب اللبن الخاثر مخض او لم يمخض تقول منه راب يروب روبا ورؤوبا واللبن
بالضم خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وقوم روبى اي خثراء الانفس
مختلطون من شدة السير وقيل من السكر بسبب شرب الرائب قال بشر
فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان وقيل رائب

كما لك وضللتني **ريب** الريب الشك والاسم الريبة وهي التهمة والشك
ورابني فلان من باب باع اي رايت منه ما يريبني واكرهه واسترابت به مثله
وهذيل يقول ارابني واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه شك
وريب المنون حوادث الدهر **فصل الزاء زبب** زبب عنبه تزبيبا
جعله زبيبا **زرب** الزرابي النمارق الوسائد وهي مذكورة في ابة الزرابي
فكيف يكون الزرابي النمارق وانما هي الطنافس المخملة والبسط **زغب** الزغب
بفتحتين الشعيرات الصفر على ريش الفرخ **فصل السين سبب** السب الشتم
وبابه رد والسباب الشتم وهذا سبة عليه بالضم اي عار يسب به ورجل
سبة يسبه الناس وسببة كهمزة يسب الناس والسبب الحبل وهو كل شيء
يتوصل به الى غيره واسباب السماء نواحيها **سحب** السحابة الغيم وجمعها
سحاب وسحب بضمتين وسحائب **سرب** السارب الذاهب على وجهه
في الارض ومنه قوله تعالى وسارب بالنهار اي ظاهر وبابه دخل والسرب
بالكسر النفس يقال فلان آمن في سربه اي في نفسه وهو ايضا القطيع من
الظبا والوحش والنساء والسرب بفتحتين بيت في الارض والسرب
الحيوان وسرب دخل فيه قلت ومنه قوله تعالى فاتخذ سبيله في البحر سربا و
السراب الذي تراه نصف النهار كانه ماء **سغب** السغب الجوع وبابه ظرف
فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى والمسغبة المجاعة **سقب** السقب بفتحتين
القرب وبابه طرب وفي الحديث الجار احق بسقبه ويروى بالصاد المهملة
والمعنى واحد **سكب** سكب الماء صبه وبابه نصر وماء مسكوب اي جار على
وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه انصب وبابه دخل وسكابا ايضا
وانسكب مثله وماء اسكوب بضم الهمزة وماء سكب اي مسكوب وصف
بالمصدر كماء صب وماء غور **سلب** سلب الشيء من باب نصر والاستلاب
الاختلاس والسلب بفتح اللام المسلوب وكذا السليب والاسلوب الفن
سهب اسهب اكثر الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو
نادر **سيب** السائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه
وقيل ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث
سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت

اكلها

اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة
وهي بمنزلة امها في انها سائبة وجمعها سيب مثل نائحة ونوح ونائمة
ونوم والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لعبده انت سائبة عتق
ولا يكون ولاؤه له بل يضع ماله حيث شاء وقد ورد النهي عنه ايضا **فصل**
الشين شبب الشباب جمع شاب وكذا الشبان والشباب ايضا
الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب
بالكسر شبابا وشبيبة وامراة شابة وشبة بمعنى والشباب بالكسر نشاط
الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب بالكسر شبيبا ويشب
بالضم شبابا بالكسر اي قمص ولعب وشب النار والحرب اوقدها وبابه
رد وشبوبا ايضا بضم الشين والشبوب بالفتح ما توقد به النار **شخب**
الشخب جريان اللبن في الاناء وقت الحلب وبابه قطع ونصر وقولهم
تنشخب دما اي تنفجر **شرب** شرب الماء وغيره بالكسر شربا بضم الشين
وفتحها وكسرها وقرئ شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب
بالفتح مصدر وبالضم والكسر اسمان والشربة من الماء ما يشرب مرة وهي
المرة من الشرب ايضا والشرب بالكسر الحظ من الماء والشرب بالفتح جمع شارب
كصاحب وصحب والمشربة بالكسر اي بكسر الميم اناء يشرب فيه والمشربة
بفتح الميم والراء المشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب
يكون مصدرا وموضعا واشرب في قلبه حبه اي خالطه وقوله تعالى واشربوا
في قلوبهم العجل اي حب العجل ورجل اكلة شربة بوزن همزة اي كثير
الاكل والشرب **شعب** الشعب بوزن الكعب ما تشعب من قبائل العرب
والعجم والجمع شعوب وهو ايضا القبيلة العظيمة وقيل اكبرها الشعب ثم
القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة بالكسر ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشيء فرقه
وشعبه ايضا جمعه من باب قطع وهو من الاضداد وفي الحديث ما هذه
الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم والشعبة واحدة الشعب
وهي الاغصان وجمع شعبان شعبانات **شغب** الشغب بالتسكين
تهيج الشر ولا يقال شغب بالتحريك **شنب** الشنب حدة في الاسنان
وقيل برد وعذوبة وامراة شنباء بينة الشنب **شوب** الشوب

الخلط وبابه قال والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس
شهب الشهبة في الالوان البياض الغالب على السواد والشهاب
شعلة نار ساطعة وجمعه شهب بضمتين وشهبان كحساب وحسبان
شيب الشيب والشيب واحد وبابه باع ومشيبا ايضا فهو اشيب
وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من
الرجال والاشيب المبيض الراس وجمعه شيب فصل الصاد صاب
الصوبة بالهمزة بيضة القملة وجمعها صئوب وصئبان وقد صئب راسه
من باب طرب واصاب ايضا اي كثر صئبانه صبب صب الماء فانصب
وبابه رد والصبابة بالفتح رقة الشوق وحرارته والصبابة بالضم البقية
من الماء في الاناء صحب صحبه من باب سلم صحابة وصحبة ايضا بالضم وجمع الصاحب
صحب كراكب وركب وصحبة كفارة وفرهة وصحاب كجائع وجياع
وصحبان كشاب وشبان والاصحاب جمع صحب كفرخ وافراخ والصحابة
بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر قلت لم يجمع فاعل على فعالة الا
هذه الحروف فقط وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح
اي يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده لانه سمع من العرب
مرخما واصحبه الشيء جعله له صاحبا واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لاءم
شيئا فقد استصحبه صعب صعب الامر من باب سهل صار صعبا واستصعب
ايضا صلب الصلب الصليب الشديد وبابه ظرف والصلب معروف وبابه
ضرب وصلبه ايضا شدد للكثرة قال الله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل
وجمع الصليب صلب بضمتين وصلبان صوب الصوب نزول المطر
وبابه قال والصيب السحاب ذو الصوب صابه المطر اي مطر وصاب السهم
من باب باع لغة في اصاب وفي المثل مع الخواطي سهم صائب والصوب
لغة في الصواب والمصاب مفعول من اصابه مصيبة والمصاب ايضا
الاصابة ورجل مصاب به طرف جنون وصوبه قال له اصبت واستصوب
فعله واستصابه بمعنى والمصيبة واحدة المصائب واجمعت
العرب على همز المصائب واصلها الواو ويجمع ايضا على مصاوب وهو
الاصل والمصوبة بوزن المثوبة لغة في المصيبة والعصاب بتخفيف الباء

عصارة شجر مر فصل الضاد ضبب الضباب جمع ضبابة وهي سحابة
تغشى الارض كالدخان تقول منه اضبت يومنا بتشديد الباء ضرب ضربه
يضربه ضربا وضرب في الارض يضرب ضربا ومضربا بفتح الراء اي سار لابتغاء
الرزق يقال ان في الف درهم لمضربا وضرب الله مثلا اي وصف وبين وضرب
الجرح ضربانا بفتح الراء واضرب عنه اي اعرض وتضاربا واضطربا بمعنى والموج
يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وضاربه
في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الصنف ودرهم ضرب وصف بالمصدر
فصل الطاء طبب الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثرة
اطباء تقول منه طببت يا رجل طبا اي صرت طبيبا والمتطبب الذي يتعاطى علم
الطب والطب بضم الطاء وفتحها لغتان في الطب وكل حاذق عند العرب طبيب
طحلب الطحلب بضم الطاء واللام مضمومة ومفتوحة الاخضر الذي يعلو الماء
وقد تطحلب الماء بوزن تدحرج وعين مطحلبة بكسر اللام طرب الطرب خفة تصيب
الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب بالكسر طربا واطربه غيره وتطربه بمعنى
طلب طلبه يطلبه بالضم طلبا بفتحتين واطلبه بتشديد الطاء والطلب جمع
طالب والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام الشيء المطلوب
واطلبه بوزن ابطأه اسعفه بما طلب واطلبه ايضا احوجه الى الطلب طنب
الطنب بضمتين حبل الخباء طيب الطيب ضد الخبيث وطاب يطيب
طيبة بكسر الطاء وتطيابا بفتح التاء والاستطابة الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما
ايطبه بمعنى وهو مقلوب منه وتقول طابه من الطيب شيء ولا يقال من الطيبة
وتقول اطايب الاطعمة ولا يقال مطايبها وطايبه مازحه وطوبى فعلى من
الطيب قلبوا الياء واوا للضمة ما قبلها يقال طوبى لك وطوباك ايضا وطوبى
اسم شجرة في الجنة فصل العين عبب العب شرب الماء من غير مص
كشرب الحمام والدواب وبابه رد وفي الحديث الكباد من العب عتب عتب
عليه وجد وبابه ضرب ونصر ومعتبا ايضا بفتح التاء والتعتب كالعتب والاسم
المعتبة بفتح التاء وكسرها قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة
الموجدة وعاتبه معاتبة وعتابا واعتبه سره بعدما ساءه والاسم منه العتبى
واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبني

اى استرضاه فارضاه والعتب الدرج وكل مرقاة عتبة ويجمع على عتبات
ايضا والعتبة اسكفة الباب عتب قال الازهرى فى عتب قال ابن شميل
العتبة فى الباب هى العليا والاسكفة هى السفلى وقال فى سكف قال
الليث الاسكفة عتبة الباب التى يوطأ عليها عجب العجب والعجاب بالضم
الامر الذى يتعجب منه وكذا العجاب بتشديد الجيم وهو الاكثر وكذا الاعجوبة و
التعاجيب العجائب ولا جمع لعجب ولا لعجيب وقيل جمع عجيب عجائب مثل
افيل وافايل وتبيع وتبايع وقولهم اعاجيب كانه
جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجب منه من باب طرب وتعجب واستعجب بمعنى
وعجب غيره تعجيبا واعجب بنفسه وبرايه على ما لم يسم فاعله فهو معجب بفتح الجيم
والاسم العجب عذب العذب الماء الطيب وبابه سهل عرب العرب جيل
من الناس والنسبة اليهم عربى وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان
البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابى وليس الاعراب جمعا لعرب بل هو اسم جنس
والعرب العاربة الخلص منهم واكد لفظه كليل لايل وربما قالوا العرب العرباء
وتعرب تشبه بالعرب والعرب المستعربة بكسر الراء الذين ليسوا بخلص وكذا
المتعربة بكسر الراء وتشديدها والعرب والعرب واحد كالعجم والعجم والابل
العراب خلاف البخاتى والخيل العراب خلاف البراذين واعرب بحجته افصح
بها ولم يتق احدا وفى الحديث الثيب تعرب عن نفسها اى تفصح وعرب عليه
فعله تعريبا قبح وفى الحديث عربوا عليه اى ردوا عليه بالانكار والعروب
من النساء بوزن العروس المتحببة الى زوجها والجمع عرب بضمتين عزب
العزاب بالضم والتشديد الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء وقال الكسائى
الرجل عزب والمرأة عزبة والاسم العزبة كالغرفة والعزوبة ايضا وعزب بعد
وغاب وبابه دخل وجلس وفى الحديث من قرا القران فى اربعين ليلة فقد
عزب بالتشديد اى بعد عهده بما ابتدأ منه عسب العسب بوزن الغضب
كراء ضراب الفحل وعسب الفحل ايضا ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب بوزن
اليعقوب ملك النحل عشب العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش
حتى يهيج يقال بلد عاشب وقد اعشب لا غير اى انبت العشب وارض
معشبة ومعشوشبة ومكان عشيب واعشوشبت الارض اى كثر عشبها وهو مبالغة

كالحشوش

كالحشوش من عصب عصب راسه بالعصابة تعصيبا وباب الثلاثى منه ضرب
وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه سموا بذلك لانهم عصبوا به بالتخفيف
اى احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والعصبة
من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصابة بالكسر الجماعة من الناس
والخيل والطير ويوم عصيب وعصبصب اى شديد تقول اعصوصب اليوم عضب
ناقة عضباء مشقوقة الاذن وهو ايضا لقب ناقة رسول الله عم ولم تكن
مشقوقة الاذن عطب العطب الهلاك وبابه طرب والمعاطب المهالك
واحدها معطب كمذهب عقب عاقبة كل شئ آخره والعاقب من
يخلف السيد وفى الحديث انا السيد والعاقب يعنى آخر الانبياء والعقب
بكسر القاف مؤخر القدم وهى مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده
وكذا العقب بسكون القاف وهى مؤنثة ايضا عن الاخفش والعقب والعقبى
العاقبة مثل عسر وعسرى ومنه قوله تعالى وخير عقبا وتقول جئت فى عقب شهر
رمضان وفى عقبانه بضم العين وسكون القاف فيهما اذا جئت بعد
ما مضى كله وجئت فى عقبه بفتح العين وكسر القاف اذا جئت وقد بقيت
منه بقية والعقبة بوزن الغرفة النوبة وتعاقبا فى الراحلة اذا ركبت
انت مرة وركب هو مرة والعقبة مثله وهما يتعاقبان كالليل والنهار و
العقبة واحدة عقبات الجبال والعقاب العقوبة وعاقبه بذنبه وقولهم
فعاقبتم اى فغنمتم وعاقبه جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب
مثله ومنه المعقبات بتشديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل والنهار لانهم
يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة وتقول ولى مدبرا
ولم يعقب بتشديد القاف وكسرها اى لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب فى
الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسألة وفى الحديث من عقب
فى صلوة فهو فى الصلوة واعقبه بطاعته جازاه والعقبى جزاء الامر و
اعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اى ولدا واكل اكلة اعقبته سقما
اى اورثته وخلف ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقا اى اورثهم بخلهم نفاقا او
اعقبهم الله اى جازاهم بالنفاق وتعقبه عاقبه بذنبه واعتقب البائع السلعة
حبسها عن المشترى حتى يقبض الثمن وفى الحديث المعتقب ضامن نفعه اذا تلف

عنده قلت قال الازهري في آخر عقب قال ابن السكيت فلان يسعى عقب
آل فلان اي بعدهم ولم اجد في الصحاح ولا في التهذيب حجة على صحة قول
الناس جاء فلان عقيب فلان اي بعده الا هذا واما قولهم جاء عقيبه بمعنى
بعده فليس في الكتابين جوازه ولم ار فيهما عقيبا ظرفا بل بمعنى المعاقب
فقط كالليل والنهار عقيبان لا غير قلت يقال عقب الحاكم على حكم من قبله
اذا حكم بعد حكمه بغيره ومنه قوله تعالى لا معقب لحكمه اي لا احد يتعقب حكمه
بنقض ولا تغيير عقرب العقرب مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء مفتوح
ممدود غير مصروف والذكر عُقْرُبان بضم العين والراء ومكان مُعَقْرِب
بكسر الراء اي ذو عقارب وارض معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض معقرة
كمشجرة وصدغ معقرب بفتح الراء اي معطوف عكب العنكبوت الغالب عليها
التانيث وجمعها عناكب عنب العنباء بكسر العين وفتح النون والمد لغة
في العنب عندليب العندليب بوزن الزنجبيل طائر يقال له الهزار بفتح الهاء
وجمعه عنادل والبلبل يعندل اي يصوت قلت قوله والبلبل يعندل موضعه
باب اللام في عندل وذكره فيه وذكره هنا ضائع عيب العيب والعيبة
ايضا والعاب بمعنى وعاب المتاع من باب باع وعيبة وعابا ايضا صار
ذا عيب وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وما فيه
معابة ومعاب بفتح ميميهما اي عيب وقيل موضع عيب والمعيب مثل المعاب
والمعائب العيوب وعيبه تعييبا نسبه الى العيب وعيبه ايضا جعله ذا
عيب وتعيبه مثله فصل الغين غبب الغب بالكسر في سقي الابل
وفي الحمى يوم ويوم والغب في الزيارة وقال الحسن في كل اسبوع يقال
زر غبا تزدد حبا قلت هو حديث روي عن رسول الله صلعم وغب كل
شيء عاقبته واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض
واربعوا يقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث
غرب الغربة الاغتراب تقول تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب
بضمتين والجمع الغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير
اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا وتفسيره مذكور في ضوي والتغريب
النفي عن البلد واغرب جاء بشيء غريب واغرب ايضا صار غريبا واسود

غربيب

غربيب بوزن قنديل اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود كان السود
بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب واحد والغرب
بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس وبابها دخل والغرب بوزن
الضرب الدلو العظيمة وغرب كل شيء ايضا حده والغارب ما بين السنام
الى العنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله
ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانه اذا رأته لم يهنها
شيء غصب الغصب اخذ الشيء ظلما وبابه ضرب يقال غصبه منه وغصبه
عليه والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب غضب غضب عليه
من باب طرب ومغضبة ايضا كمتربة ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة
في بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى بضم الغين
كسكرى وسكارى ورجل غُضُبَّة بضم الغين والضاد وتشديد الباء يغضب
سريعا وغضب لفلان اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وغاضبه
راغمه وقولهم مغاضبا اي مراغما لقومه غلب غلبه من باب ضرب وغلبة
وغلبا ايضا بفتح اللام فيهما وغالبه مغالبة وغلابا بالكسر وتغلب على البلد
استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير الغلبة والمغلب بفتح اللام و
تشديدها المغلوب مرارا وتغلب بكسر اللام ابو قبيلة والنسبة اليهم تغلبي بفتح
اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسبة وربما قالوه بالكسر لان
فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر يعني ان في نمر حرفا واحدا
غير مكسور فلم ينسبوا اليه بالكسر بل بالفتح فقط قال حديقة غلباء بوزن
حمراء ملتفة وحدائق غلب غهب الغهب بفتحتين الغفلة وفي الحديث
سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد
يعني غفلة من غير تعمد غيب الغيب ما غاب عنك تقول غاب
عنه من باب باع وغيبة ايضا وغيوبة وغيوبا وغيابا ومغيبا وجمع الغائب
غيب وغياب بالتشديد فيهما وغيب بفتحتين مخففا وغيابة الجب
قعره واغتابه اغتيابا وقع فيه والاسم الغيبة بالكسر وهي ان يتكلم
خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان
كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة بفتح الهمزة والجيم وجمعها غاب

وتغيب عني فلان وجاء في الشعر تغيبني **فصل القاف** **قبب** القبقب
بوزن الثعلب البطن **قرب** قرب بالضم قربا اي دنا وانما قال الله تعالى ان رحمة
الله قريب من المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القريب في معنى
المسافة يذكر ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث بلا خلاف تقول هذه المراة
قريبتي اي ذات قرابتي وقربه بالكسر قربانا بكسر القاف دنا منه والقربان بالضم
ما تقرب به الى الله تعالى تقول منه قربت لله قربانا وتقرب اليه بشيء طلب به
القربة واقترب الوعد تقارب وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد
والردي وكذا اذا كان رخيصا ولا تقل مقارب بفتح الراء والقرابة والقربى
في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة بفتح الراء
وضمها وقربة بسكون الراء وقربة بضم الراء وهي قربي وذو قرابتي وهم
اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي **قسب** القسب
تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة **قصب** القصب معروف والقصباء
كالطرفاء مثله والواحدة قصبة قال سيبويه والقصباء والحلفاء والطرفاء واحد
وجمع والقصب ايضا انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة
من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها و
القصب القطع وبابه ضرب ومنه القصاب **قضب** القضب القطع وبابه ضرب
واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله والقضب والقضبة الرطبة وهي
الاسفست بالفارسية ومنبتها مقضبة بوزن متربة والقضيب الغصن وجمعه
قضبان بضم القاف وكسرها ايضا نقلهما الازهري **قطب** قطب الرحى
بضم القاف وفتحها وكسرها والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور
عليه الفلك قلت قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه
بقطب الرحى وهي الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها
الطبق الاعلى فكذا يدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب
قلت وكلام الازهري يدل على جريان اللغات الثلث فيه ايضا ولم اجده
نصا وقطب القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى
الحرب وجاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه
جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب وقطب وجهه تقطيبا عبس **قلب** القلب

الفواد

الفواد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل
والمنقلب يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلب القوم صرفهم وبابه ضرب
وقلب النخلة بفتح القاف وضمها وكسرها لبها والقلب من السوار ما كان
قلبا واحدا قال الازهري ما كان قلبا واحدا قلت يعني ما كان مفتولا
من طاق واحد لا من طاقين وفلان حول قلب بوزن سكر فيهما اي
محتال بصير بتقليب الامور والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقليب البئر
قبل ان تطوى قلت يعني قبل ان تبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث وقال
ابو عبيد هي البئر العادية القديمة **قوب** القوباء بفتح الواو والمد داء معروف
وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب بوزن غلب وقد تسكن واوها استثقالا
للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينهما قاب قوس اي قدر
قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقيل في قوله تعالى فكان
قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه **فصل الكاف** **كاب** الكآبة بالمد سوء
الحال والانكسار من الحزن وقد كئب من باب سلم وكآبة ايضا بوزن رأفة
فهو كئب وامراة كئبة وكآبا بالمد واكتأب مثله **كبب** كبه لوجهه من باب رد
اي صرعه فاكب هو على وجهه ومن النوادر ان يكون فعل متعديا وافعل لازما
وكبكبه كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب على كذا يفعله والكبب جمع والكباب
الطباهج قلت قال الازهري والفعل التكبيب **كتب** كتب من باب نصر وكتابا
وكتابة وكتبة والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكاتب عند العرب
العالم ومنه قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتاب بالضم والتشديد
والكتبة ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش و
اكتتب اي كتب ومنه قوله تعالى اكتتبها واكتتب ايضا كتب نفسه في ديوان السلطان
والمكتب بوزن المخرج الذي يعلم الكتابة واستكتبه الشيء سأله ان يكتبه له
والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه
عتق **كثب** الكثيب من الرمل المجتمع **كذب** كذب يكذب بالكسر كذبا وكذبا بوزن
علم وكتف فهو كاذب وكذاب وكذوب وكذبان بضم الذال وكذبان بفتح
الذال وكذبانة بفتحها ايضا وكذبة بوزن همزة وكذبذب بضم الكاف
والذالين مخففا وقد تشدد ذاله الاولى فيقال كذبّذب والكذب جمع كاذب

كراكع وركع والتكاذب ضد التصادق والكُذُب بضمتين جمع كذوب كصبور
وصُبُر وقرأ بعضهم لما تصف ألسنتكم الكذب جعله نعتا للالسنة والأكذوبة
الكذب والكذبة وجمع كاذبا وكذبه قال له كذبت وقال الكسائي أكذبه اخبره
انه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى واحد وقد يكون أكذبه بمعنى بيّن كذبه وقد يكون
بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى كذّابا احد مصادر فعّل بالتشديد
ويجيء ايضا على التفعيل كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى المفعّل كقوله تعالى
ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هي اسم وضع موضع المصدر
كالعافية والعاقبة والباقية قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي من
بقاء وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم وجاء
عن عمر كذب عليكم الحج اي وجب وتمام بيانه في الاصل كرب الكربة بالضم
الغم الذي يأخذ بالنفس وكذا الكرب تقول كربه الغم من باب نصر وكرب ان يفعل
كذا بفتح الراء اي اشتد عليه ايضا اي كاد ان يفعل وكرب الارض ايضا
اي اشتد عليه صح
قلبها للحرث ومعدي كرب فيه ثلاث لغات معدي كربُ برفع الباء غير مصروف
ومعدي كربَ بفتح الباء مضافة اليه غير مصروف لان كرب عند صاحب هذه
اللغة مؤنثة معرفة ومعدي كربٍ مضافا اليه مصروف وياء معدي ساكنة
بكل حال كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع وبابه ضرب وكسب واكتسب
بمعنى وفلان طيب الكسب والكِسبة بكسر السين والكِسبة بكسر الكاف كله بمعنى
وكسبت اهلي خيرا وكسبت مالا واكسبته وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب
الجوارح وتكسب تكلف الكسب كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى
الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعبت الجارية
من باب دخل بدا ثديها للنهود فهي كعاب بالفتح وكاعب والجمع كواعب والكعبة
البيت الحرام يسمى بذلك لتربعه كوكب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة
كما يقال بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها كلب
الكلب ربما وصف به يقال امرأة كلبة وجمع الكلب أكلب وكلاب وكليب كعبد
وعبيد وهو جمع عزيز والأكالب جمع أكلب والكلّاب بتشديد اللام صاحب
الكلاب والمكلِّب بتشديد اللام وكسرها معلم الكلاب الصيد ورجل كالب
ذو كلاب كتامر ولابن والمكالبة والتكالب المشارة وهم يتكالبون على كذا

اي يتواثبون عليه كوب الكوب بالضم كوز لا عروة له وجمعه اكواب
فصل اللام لبب ألبّ بالمكان إلبابا اقام به ولزمه ولبّ لغة
فيه قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر
كقولك حمدا لله وشكرا له وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التأكيد
اي إلبابا بك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلبّ
داري بوزن تردّ اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية
وفيها دليل على النصب واللبّ العقل وجمعه ألباب وألبب كأشدّ وربما
اظهروا التضعيف لضرورة الشعر فقالوا ألبب كأجل واللبيب العاقل
وجمعه ألباء بوزن أطباء وقد لببت يا رجل بالكسر لبابة بالفتح اي
صرت ذا لبّ وحكى يونس لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف
وخالص كل شيء لبّه والحسب اللُّباب الخالص واللّبة بوزن الحبّة
المنحر لزب طين لازب اي لازق وبابه دخل واللازب ايضا الثابت
يقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم لعب لعب من باب
طرب ولعبا ايضا بوزن علم وتلعّب اي لعب مرة بعد اخرى ورجل
تِلعاب بالكسر كثير اللعب والتَّلعاب بالفتح مصدر ولعاب النحل العسل و
اللعاب ما يسيل من الفم ولعب الصبي من باب قطع سال لعابه ولعاب
الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت وقيل هو السراب لغب
اللغوب بضمتين التعب والاعياء وبابه دخل ولغب بالكسر لغوبا لغة ضعيفة
لقب اللقب النبز ولقّبه بكذا فتلقب به لوب قال ابو عبيدة اللوبة
واللّوبة بوزن الكوفة فيها الحرة الملبسة حجارة سوداء ومنه قيل للاسود
لوبي ونوبي ولابتا المدينة بتخفيف الباء حرتان تكتنفانها وفي الحديث
انه حرّم ما بين لابتي المدينة لهب لهب النار لسانها وكني ابو لهب
بذلك لجماله والتهبت النار وتلهّبت اتقدت وألهبها غيرها واللهبان
بفتحتين اتقاد النار وكذلك اللهيب واللُّهاب بالضم فصل النون
نجب رجل نجيب اي كريم وبابه ظرف والنُّجَبة كالهمزة النجيب وانتجبه
اختاره واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه نُجُب بضمتين ونجائب وقت
قال الازهري حتى عناقيها انى لا ابوح عليها نحب النحب النذر والوقت

ومنه قضى فلان نحبه اي مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب
بالكسر نحيبا والانتحاب مثله نخب الانتخاب الاختيار والنخبة كالهمزة
مثل النخبة والجمع نخب كرطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اي خيارهم
ندب ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه وبابه نصر والاسم الندبة بالضم
وندبه لامر فانتدب اي دعاه له فاجاب ورجل ندب بوزن ضرب اي خفيف
في الحاجة نسب النسب واحد الانساب والنسبة بكسر النون وضمها مثله
ورجل نسابة بالتشديد اي عالم بالانساب والهاء للمبالغة في المدح
وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وبينهما مناسبة اي مشاكلة
ونسبت الرجل ذكرت نسبه وبابه نصر ونسبه ايضا بالكسر نشب
النشب بفتحتين المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا علق
فيه والناشب صاحب النشاب نصب نصب الشيء اقامه وبابه ضرب
والمنصب بوزن المجلس الاصل وكذا النصاب بالكسر ونصب تعب وبابه
طرب وهم ناصب اي ذو نصب كرجل تامر ولابن وقيل هو فاعل
بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف
اي تعصف فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبد من دون
الله وكذا النصب بوزن القفل وقد تضم صاده ايضا والجمع انصاب
والنصب ايضا الشر والبلاء ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب ونصيبين
اسم بلد فمن العرب من يجعله اسما واحدا غير منصرف ويعربه اعرابه وينسب
اليه نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع السالم ويعربه اعرابه وينسب نصيبيني
وكذا القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين قلت
سيلحون اسم قرية والياسمين بكسر الميم والسين نضب نضب الماء غار
في الارض وبابه دخل واصل النضوب البعد نعب نعب الغراب
صاح وبابه قطع وضرب ونعيبا ايضا ونعبا ونعبانا بفتح العين وربما
قالوا نعب الديك استعارة نغب النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح وجمعها
نغب بوزن رطب نقب نقب الجدار من باب نصر واسم تلك
النقبة نقب ايضا والمنقبة بوزن المتربة ضد المثلبة والنقيب
العريف وهو شاهد القوم وضمينهم وجمعه نقباء وقد نقب على قومه ينقب

نقابة

نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل
فهو من باب ظرف قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر
كالولاية والولاية والنقيبة النفس يقال هو ميمون النقيبة اي مبارك
النفس وقيل ميمون الامر ينجح فيما يحاول ويظفر وقيل ميمون المشورة
ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب نكب نكب عن الطريق عدل
وبابه نصر ونكبه تنكيبا عدل عنه واعتزله وتنكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات
الدهر ونكب الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب والمنكب كالمجلس مجمع
عظم العضد والكتف نوب ناب عنه ينوب منابا قام مقامه وناب
الى الله تعالى اقبل وتاب والنوبة والنيابة بمعنى تقول جاءت نوبتك ونيابتك
وهم يتناوبون النوبة في الماء وغيره والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر
والحمى النائبة هي التي تاتي كل يوم نهب النهب بوزن الضرب الغنيمة
والجمع النهاب بالكسر والانتهاب ان ياخذه من شاء تقول انهب
ماله فانتهبوه وتناهبوه كله بمعنى نيب نابه ينيبه اصاب نابه ونيبه تنييبا
اثر فيه بنابه فصل الواو وثب وثب طفر وبابه وعد ووثوبا ايضا
ووثيبا ووثبانا بفتح الثاء ووثب بالكسر في لغة حمير بمعنى اقعد وجب وجب
الشيء يجب وجوبا لزم واستوجبه استحقه ووجب البيع جبة بالكسر واوجب
البيع فوجب ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل بوزن اخرج اذا عمل
عملا يوجب له الجنة او النار والوجبة بوزن الضربة السقطة مع الهدة
قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال
للقتيل واجب ووجبت الشمس غابت والموجب بوزن المعلم الذي ياكل
وجبة بسكون الجيم وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك قلت
قال الازهري وجب البيع وجوبا وجبة ووجبت الشمس وجوبا وقال
ثعلب وجب البيع وجوبا وجبة وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوبا
ووجب القلب وجيبا ووجب الحائط وغيره وجبة اذا سقط وزب
الميزاب المثعب فارسي وقد عرب بالهمزة وجمعه اذا لم يهمز ميازيب وشب
الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون وصب
الوصب بفتح الصاد المرض وقد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب

بكسر الصاد وأوصبه الله فهو موصب ووصب الشيء يصب بالكسر وصوبا دام
منه قوله وله الدين واصبا وقوله ولهم عذاب واصب **وظب** وظبت عليه
يظب بالكسر وظوبا دام والمواظبة المباشرة على الشيء **وعب** استيعاب الشيء
استيصاله **وقب** وقب دخل وبابه وعد ومنه وقب الظلام اي دخل على الناس
قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب **وكب** الموكب بوزن الموضع بابه من سير
وهو ايضا القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان **وهب**
وهب له شيئا يهب وهبا بوزن وضع يضع وضعا ووهبا ايضا بفتح الهاء
وهبة بكسر الهاء فيهما والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول
الهبة والاستيهاب سؤال الهبة ووهب زيدا منطلقا بوزن ودع بمعنى احسب
ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وهاب ووهابة كثير الهبة والهاء للمبالغة
ويب ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد وويبا لزيد **فصل**
الهاء هبب هبت الريح تهب بالضم هبوبا وهبيبا ايضا **هدب** هدب
العين ما نبت من الشعر على اشفارها **هندب** هندب وهندبا بالقصر و
هندبات بفتح الدال في الكل بقل وقال ابو زيد الهندبا بكسر الدال يمد ويقصر
هذب التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق **هرب** الهرب
الفرار وقد هرب يهرب هربا مثل طلب يطلب طلبا واهرب جد في الذهاب مذعورا
هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب
بفتح الهاء وتهيبه خافه وتهيبني خوفني ورجل مهوب ومهيب يهابه الناس
ومكان مهوب ومهاب ايضا والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث
الايمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي **باب التاء فصل الالف**
ألت ألته حقه نقصه وبابه ضرب **امت** الامت المكان المرتفع وقال ابو عمرو
وهو التلال الصغار وقوله لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي انخفاضا وارتفاعا
فصل الباء بتت البت القطع تقول بته يبته ويبته بضم الباء وكسرها
وهو شاذ لان المضاعف اذا كان مضارعه مكسور العين لا يكون متعديا
الا هذا وعله في الشراب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده
ويشده وحبه يحبه وهذه الكلمة وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وانما
سهل تعدي هذه الافعال الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن قلت

ورقة

ورقة يرقة ويرقة ذكره في رسم فراد المستثنى على ما حصره فيه قال وبتة
تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ويقال لا افعله بتة ولا
افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وقولهم تصدق فلان
صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة اي انقطعت عن صاحبها وبانت قلت
هكذا هو في النسخ بنون بعدها تاء ولا اعرف لها وجها ويحتمل ان يكون
من تصحيف النساخ وكان اصله وباتته بتاتين مفاعلة من البت قال
وكذا اطلقها فلان ثلاثا بتة وروي بعضهم قوله لا صيام لمن لا يبت الصيام
من الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبتات بالفتح متاع البيت
وفي الحديث لا يؤخذ منكم عشر البتات **بحت** البحت الصرف وخبز
بحت ليس معه غيره **بخت** البخت الجد والمبخوت المجدود والبخت من الابل
جمعه بخاتي غير مصروف ولك ان تخفف الياء في الجمع والانثى بختية
بغت البغتة الفجاءة والمباغتة المفاجاة **بكت** التبكيت
كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا غلبه **بهت** بهته اخذه بغتة
وبابه قطع ومنه قوله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وبهته ايضا قال عليه ما لم
يفعل وبابه قطع وبهتانا ايضا بفتح الهاء وبهتا ايضا فهو بهات بالتشديد
والاسم مبهوت وبهت بوزن علم اي دهش وتحير وبهت بوزن ظرف
مثله وافصح منهما بهت كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال
رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت **بيت** جمع البيت
البيوت وابيات وابابيت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره
بييت بضم اوله وكسرها والعامة تقول بويت والبيت ايضا عيال
الرجل وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم
يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت والبيوت الغاب خبز بائت
وبات الرجل يبيت ويبات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا
وبيت العدو اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا دبره ليلا
ومنه قوله اذ يبيتون ما لا يرضى من القول **فصل التاء توت** التوت
الفرصاد ولا تقل التوث **فصل الثاء ثبت** ثبت الشيء من
بابه دخل وثباتا ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقولهم ليثبتوك اي

يحركك جراحة لا تقوم معها وتثبت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت
بسكون الباء اي ثابت القلب ورجل له ثبت عند الحملة بفتح الباء اي
ثابت ولا تقل لا احكم بكذا الا بثبت بفتح الباء ايضا اي بحجة فصل
الجيم جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي
الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت فصل الحاء حتت الحت
حتك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وبابه رد قلت قال الازهري
الحت الفرك والحك والقشر قال الجوهري وحتى فعلى وهي حرف يكون جارة
كالى في انتهاء الغاية وعاطفة كالواو وحرف ابتداء يستانف بها ما بعدها
كقوله حتى ماء دجلة اشكل وقولهم حتام اصله حتى ما حذفت الالف من ماء
الاستفهامية تخفيفا وكذا الكلام في قوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون
حوت الحوت السمك والجمع حيتان قلت هكذا قال الازهري ويؤيد كونه
مطلق السمك قوله تعالى نسيا حوتهما والمنقول في الحديث الصحيح انها كانت
سمكة في مكتل وما ظنك بزوادة اثنين خصوصا موسى وصاحبه وادل من
هذا قوله تعالى اذ تاتيهم حيتانهم واما قوله تعالى فالتقمه الحوت فانه يدل على صحة
اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة لا على حصر مسمى الحوت فيها كما نطقه العام
قال ابن فارس الحوت العظيم من السمك فصل الخاء خبت الاخبات
الخشوع يقال اخبت لله خفت خفت الصوت سكن وبابه جلس
والمخافتة والتخافت والخفت بوزن السبت اسرار المنطق فصل الذال
ذيت ابو عبيدة كان من الامر ذيت وذيت اي كيت وكيت فصل
الراء رتت الرتة بالضم العجمة في الكلام ورجل ارت بين الرتت وفي لسانه
رتة وارتة الله فرت رفت الرفات الحطام تقول رفت الشيء على ما لم يسم
فاعله فهو مرفوت فصل الزاء زفت الزفت كالقير قلت قال الازهري
الزفت القير وجرة مزفتة اي مطلية بالزفت زيت زات الطعام جعل فيه
الزيت وبابه باع وزيته تزييتا وزودهم الزيت وهم يستزيتون بوزن
يستغيثون اي يستوهبون الزيت فصل السين سبت السبت الراحة
والدهر وحلق الراس وضرب العنق ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام
عنده وجمعه اسبت وسبوت والسبت ايضا قيام اليهود بامر سبتها ومنه قوله تعالى

فهو طعام مزيت ومزيوت وزات القوم جعل ادامهم الزيت صح

يوم

يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون وبابه الاربعة ضرب واسبت اليهود
دخل في السبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا
وبابه نصر والمسبوت الميت والمغشي عليه ستت تقول عندي ست رجال ونسوة
بالجر اي ثلثة رجال وثلث نسوة فان قلت ونسوة بالرفع كان عندك
ستة رجال وكان عندك نسوة وكذا كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان
كما زاد على الستة فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد
منه جمعان كالخمسة والاربعة والثلثة فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال
ونسوة ولا يكون الجر قلت قال الازهري وهذا قول جميع النحويين سحت
السحت بسكون الحاء وضمها الحرام وسحته من باب قطع واسحته ايضا استاصله
وقرئ فيسحتكم بعذاب اليم بضم الياء سخت السخت الشديد وهو معروف
في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم باتفاق وقع بين اللغتين
كما قالوا للمسح بلاس وللصحراء دشت سكت بابه نصر ودخل وسكاتا
ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسكتة بالضم كل شيء اسكت به
صبيا او غيره وبالفتح داء والسكيت بالكسر والتشديد والسكوت دائم السكوت
والسكيت بوزن الكميت اخر خيل الحلبة في السباق وقد يشدد فيقال سلت
السلت بوزن القفل ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة وراس مسلوت
ومحلوق ومحلوت ومسبوت بمعنى سمت السمت الطريق وهو ايضا
هيئة اهل الخير والتسميت بوزن التشميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء
وتسمية العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب
الاختيار بالسين وقال ابو عبيدة بالشين اعلى في كلامهم واكثر فصل
الشين شتت امر شت بالفتح اي متفرق تقول شت الامر يشت بالكسر
شتا وشتاتا بالفتح فيهما اي تفرق واستشت وتشتت مثله وشتته
تشتيتا فرقه وقوم شتى واشياء شتى اي متفرقين واحدهم شت بالفتح
وشتان ما هما وشتان ما زيد وعمرو اي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال
شتان ما بينهما قال وقول الشاعر شتان ما بين يزيدين في الندى
ليس بحجة لانه مولد وانما الحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها
ويوم حيان اخي جابر شمت الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه سلم وتشميت

العاطس الدعاء له وكل داع بخير فهو مشمت ومسمت **فصل الصاد صمت**
صمت سكت وبابه نصر وصماتا ايضا بالضم واصمت مثله والتصميت التسكيت
والسكوت ايضا ورجل صميت كسكيت وزنا ومعنى ويقال ماله صامت ولا
ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء
قلت هذا التفسير اخص مما فسره بمعنى نطق **صوت** الصوت معروف وصات
الشيء من باب قال وصوت ايضا تصويتا ورجل صيت بتشديد الياء وكسرها
وصات اي شديد الصوت والصيت بالكسر الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس
دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما قالوا انتشر صوته في الناس
بمعنى صيته **فصل الطاء طست** الطست الطس في لغة طي **فصل العين**
عنت العنت بفتحتين الاثم وبابه طرب ومنه قوله تعالى عزيز عليه ما عنتم وقوله
تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم فانه بمعنى الفجور والزنا والعنت ايضا
الوقوع في امر شاق وبابه ايضا طرب والمتعنت طالب الزلة **فصل**
الغين غلت غلت مثل غلط وزنا ومعنى وبابه طرب وقال ابو عمرو
الغلت في الحساب والغلط في القول **فصل الفاء فات** افتات
برأيه انفرد به واستبد وهذا سمع مهموزا كذا نقله الثقات **فتت** فته
كسره وبابه رد والتفتيت الكسر والانفتات الانكسار وفتات الشيء
ما تكسر منه والفتوت والفتيت من الخبز **فرت** الفرات الماء العذب يقال
ماء فرات ومياه فرات والفرات نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل
قلت قال الازهري دجيل نهر صغير ينخلج من دجلة **فلت** افلت الشيء وتفلت
وانفلت بمعنى وافلته غيره **فوت** فاته الشيء من باب قال وفواتا ايضا
بالفتح وافاته اياه غيره والافتيات السبق الى شيء دون ائتمار من يؤتمر
تقول افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل
بشيء دون امره وتفاوت الشيئان تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو
وتعل منها فتح الواو وكسرها على غير قياس **فصل القاف قتت**
القت نم الحديث وبابه رد وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت
الفصفصة الواحدة قتة كتمرة وتمر **قلت** القلت بفتحتين الهلاك وبابه
طرب وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله تعالى قلت

هكذا

هكذا رواه الازهري ايضا ولا اعرف واحدا من ائمة اللغة يرويه حديثا
كما يرويه بعض الفقهاء في كتبهم والمعلتة المهلكة **قنت** القنوت اصله
الطاعة ومنه قوله تعالى والقانتين ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث
افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر وبابه الكل دخل **قوت**
قات اهله اي اعطاهم القوت من باب قال وكتب والاسم القوت بالضم
وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام وقوته فاقتات كرزقه
فارتزق واستقاته سأله القوت وهو يتقوت بكذا واقتات على الشيء
اقتدر عليه وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وقال
الله تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا وقيل المقيت الحافظ للشيء و
الشاهد له **فصل الكاف كبت** الكبت الصرف والاذلال يقال
كبت الله العدو اي صرفه واذله وبابه ضرب **كعيت** الكعيت البلبل جاء
مصغرا وجمعه كعتان بوزن غلمان **كفت** كفته ضمه اليه وبابه ضرب وفي
الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة والكفات الموضع
الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا **كيت**
كان من الامر كيت بفتح التاء وكيت بكسرها **فصل اللام لتت** لت
السويق من باب رد **لفت** اللفت اللي وبابه ضرب وفي حديث حذيفة
ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته
بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عنه صرفه ولفته عن
رأيه صرفه وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه **ليت** ليت
كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض
العرب يستعملها استعمال وجدت وتجريها مجرى الفعل المتعدي الى مفعولين
فتقول ليت زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر يا ليت ايام الصبا
رواجعا على هذه اللغة المشهورة فهو نصب على الحال اي يا ليتها لنا
رواجع ويقال يا ليتني وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني والاته
من عمله نقصه مثل الته قلت لاته يليته بمعنى الته اشهر لان الاية وهي من
القراءة السبع ولم يذكرها وذكر الازهري اللغات الثلث في التهذيب
وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا

والقانتات صح

بها اسم الفاعل قال وكا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر
وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيدة هي لا والتاء
مزيدة في حين **فصل الميم متت** المت التوسل بقرابة وبابه رد والمواتّ
الوسائل جمع ماتّة بتشديد التاء فيهما **مقت** مقته ابغضه وبابه نصر فهو ممقوت
ومقيت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امراة ابيه **موت**
مات يموت ويمات ايضا فهو ميّت وميْت مشددا ومخففا وقوم موتى واموات
وميّتون وميْتون مشددا ومخففا ويستوي المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي
به بلدة ميتا والميتة ما لم تلحقه الذكوة والموات بالضم والموات ايضا الارض
التي لا مالك لها ولا ينتفع بها احد والموتان بفتحتين ضد الحيوان يقال اشتر
الموتان ولا تشتر الحيوان ويقال اماته الله وموّته ايضا والمماوت من
صفوة المناسك الراي **فصل النون نبت** نبت الشيء من باب نصر
ونباتا ايضا ونبت الارض وانبتت بمعنى وكذا البقل وانبته الله فهو منبوت
على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع النبات **نحت** نحته براه وبابه
نصر وقطع ايضا نقله الجوهري والنحاتة البراية **نصت** الانصات السكوت
والاستماع تقول نصت وانصت قال الشاعر اذا قالت حذام
فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها **فصل
الواو وقت** الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والميقات
ايضا الموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول
وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت اذا بين له وقتا ومنه قوله تعالى
كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات يقال
وقته ليوم كذا توقيتا مثل اجله وقرأ واذا الرسل وقتت ووقتت ايضا
مخففا واقتت لغة والموقت كالمجلس مفعل من الوقت **فصل الهاء هيت**
هيت لك اي هلم وهات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا
بوزن آتيا وللجمع هاتوا وللمراة هاتي بالياء وللمراتين هاتيا ايضا
وللنساء هاتين مثل عاطين **باب الثاء فصل الالف**
اثث الاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث
المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة **ارث** الارث

الميراث

الميراث واصل الهمزة فيه واو **انث** جمع الانثى اناث وقد قيل انث
بضمتين كانه جمع اناث والانثيان الخصيتان والاذنان ايضا **فصل
الباء بثث** بث الخبر من باب رد وابثه بمعنى اي نشره وابثه سره اي اظهره
له والبث الحال والحزن **بحث** بحث عنه من باب قطع وابتحث عنه اي
فتش **برغث** البرغوث بضم الباء معروف **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى اي
ارسله فانبعث وبعثه من منامه اهبه وبعث الموتى نشرهم وبابه الثلاثة قطع
بغث قال الفراء بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما
لا يصيد منها ثم قيل هو جمع بغاثة وهي اسم للذكر والانثى مثل نعامة ونعام
وقيل هو فرد وجمعه بغثان مثل غزال وغزلان **فصل التاء تفث** التفث
في المناسك نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار
ونحر البدن واشباه ذلك **فصل الثاء ثلث** يوم الثلاثاء بالمد وجمعه
ثلاثاوات والتثليث التثلث وانكره ابو زيد وثلاث بالضم ومثلث بوزن
مذهب غير مصروفين للعدل والصفة وثلث القوم من باب نصر اخذ ثلث
اموالهم وثلثهم من باب ضرب اذا كان ثالثهم او كملهم ثلاثة بنفسه قلت وفي
التهذيب عن غيرهما وكلهم بغير الف قال وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم
وسبعهم وتسعهم جميعا لمكان العين واثلث القوم صاروا ثلاثة واربعوا
صاروا اربعة وهكذا الى العشرة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب
ثلثاه **فصل الجيم جثث** الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثه من
باب رد قلعه واجتثه اقتلعه **جدث** الجدث القبر وجمعه اجدث
واجداث **فصل الحاء حثث** حثه على الشيء من باب رد واستحثه اي
حضه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولّى حثيثا اي مسرعا حريصا
وتحاثوا تحاضوا **حدث** الحديث الخبر قليله وكثيره وجمعه احاديث على غير قياس
قال الفراء ان واحد الاحاديث احدوثة بضم الهمزة والدال ثم جعلوه
جمعا للحديث والحدوث بالضم كون الشيء لم يكن وبابه دخل واحدثه الله
فحدث والحدث بفتحتين والحدثى بوزن الكبرى والحادثة والحدثان بفتحتين
كله بمعنى واستحدث خبرا وجد خبرا جديدا ورجل حدث بفتحتين اي شاب
فان ذكرت السن قلت حديث السن والمحادثة والتحادث والتحدث

والتحديث معروفات والاحدوثة بوزن الاعجوبة ما يحدث به والمحدَّث
بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن **حرث** الحرث كسب المال وبابه
نصر وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا قلت تمام الحديث واعمل
لاخرتك كانك تموت غدا كذا نقله الغزالي في الديوان والحرث ايضا
الزرع وبابه نصر وكتب والحراث الزراع وقد احترث واحترث مثل زرع و
ازدرع ويقال احرث القران اي ادرسه وبابه نصر قلت قال الازهري
حرثت القران اذا اطلت دراسته وتدبره قال الازهري والحرث تفتيش
الكتاب وتدبره ومنه قول احرثوا هذا القران اي فتشوه **حنث** الحنث
الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي بلغ المعصية والطاعة والحنث الخلف
في اليمين تقول احنثه في يمينه فحنث وتقول منهما حنث بالكسر حنثا بكسر الحاء
وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وتحنث ايضا فعل كذا اي تاثم منه
حوث حوث لغة في حيث **حيث** حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان
وهو اسم مبني وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيه على
الضم تشبيها بالغايات لانه لم يستعمل الا مضافا الى جملة تقول اقوم حيث
يقوم زيد ولا تقل حيث زيد وتقول حيث يكون اكون ومنهم من يبنيه على
الفتح استثقالا للضم مع الياء وهو من الظروف التي لا يجازى بها الا مع
ما تقول حيثما تجلس اجلس بمعنى اينما وقوله ولا يفلح الساحر حيث اتى في قراءة
ابن مسعود اين اتى والعرب تقول جئت من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم
فصل الخاء خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء بالضم
خباثة فهو خبيث اي خب ردي واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث الرجل
اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث بكسر الباء ومخبثان بوزن عفران
والمخبثة بوزن المتربة المفسدة ومنه قولهم عنبرة والكفر مخبثة لنفس المنعم و
خبث الحديد وغيره بفتحتين ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط **خنث**
خنثه تخنيثا فتخنث اي عطفه فتعطف ومنه سمي المخنث والخنثى معروف وجمعه
خناثى بوزن حبالى قلت قال الازهري الانخناث اصله التكسر والتثني ومنه
سمي المخنث للتكسر وقال ابو الليث انما سمي المخنث من الخنثى **فصل الرا**
ربث ربثه عن حاجته حبسه وبابه نصر والربيثة بوزن الخبيثة الامر يحبسك

وفي

وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا
عليهم بالربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم **رثث** الرث بالفتح البالي
وجمعه رثاث بالكسر وقد رث يرث بالكسر رثاثة بالفتح وارث الثوب اخلق
وارتث فلان على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق
رفث الرفث الجماع وهو ايضا الفحش في القول وكلام النساء في الجماع
مواجهة كذا قاله ابن عباس رضه وقد رفث يرفث رفثا مثل طلب يطلب
طلبا وارفث ايضا **روث** الروثة واحدة الروث والارواث وقد
راث الفرس من باب قال **ريث** راث عليه خبره ابطا وبابه باع وفي المثل
رب عجلة تهب ريثا **فصل الشين تشبث** التشبث بالشيء
التعلق به **شثث** الشث بالفتح نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به **شعث**
الشعث بفتحتين انتشار الامر يقال لم الله شعثك اي جمع امرك المنتشر
والشعث ايضا مصدر الاشعث وهو المغبر الراس وبابه طرب **فصل**
الضاد ضبث ضبث بالشيء من باب ضرب قبض عليه بكفه ومضابث الاسد
مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضبائهم اي في قبضاتهم **ضغث** الضغث
قبضة حشيش مختلط الرطب باليابس ومنه اضغاث احلام للرؤيا التي لا
يصح تاويلها لاختلاطها **فصل الطاء طمث** طمث المراة افتضها
(ازال بكارتها)
وطمثت المراة حاضت فهي طامث وبابهما ضرب ونصر **فصل العين عبث**
العبث اللعب وبابه طرب **عثث** العثة بوزن الجثة السوسة التي
تلحس الصوف وجمعها عث بالضم وقد عثت الصوف من باب رد **عيث** العيث
الافساد ويقال عاث الذئب في الغنم وبابه باع **فصل الغين غثث** الغث
بالفتح اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردي الفاسد تقول منهما غث
يغث بالكسر غثوثة فهو غث **غرث** الغرثان بوزن العطشان الجائع
والمراة غرثى وبابه طرب **غوث** غوث الرجل تغويثا قال واغوثاه والاسم
الغوث بالفتح والغواث بالفتح والضم قال الفراء ولم يات في الاصوات
شيء بالفتح غيره وانما ياتي بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء
والصياح والاستغاثة فاغاثه والاسم الغياث بالكسر ويغوث صنم من
اصنام قوم نوح ذكره في نسر **غيث** الغيث المطر وغاث الغيث الارض

اصابها وغاث الله البلاد وبابه باع وغيثت الارض تغاث غيثا
فهي ارض مغيثة ومغيوثة وربما يسمى السحاب والنبات غيثا فصل
الفاء فرث الفرث بوزن الفلس السرجين ما دام في الكرش والجمع
فروث كفلوس وافرث الكرش شقها والقى ما فيها فصل الكاف كثث
كث الشيء من باب سلم اي كثف ولحية كثة وكثاء بالمد والتشديد فيهما ورجل
كث اللحية كرث الكراث بقل معروف ويقال ما اكترثت له اي ما باليت له
فصل اللام لبث لبث اي مكث وبابه فهم ولباثا ايضا بالفتح
فهو لابث ولبث ايضا بكسر الباء وقرئ لبثين فيها احقابا لثث ألث
بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة وتغيره في عجز لوث لوث
ثيابه بالطين تلويثا لطخها ولوث الماء ايضا كدره لهث اللهثان بالفتح
العطش وبسكونها العطشان والمراة لهثى وبابه طرب ولهاثا ايضا
بالفتح واللهثان بالضم حر العطش ولهث الكلب اخرج لسانه من
العطش او التعب وكذا الرجل اذا اعيى وبابه قطع ولهاثا ايضا بالضم
فصل الميم مكث المكث اللبث والانتظار وبابه نصر ومكث ايضا
بالضم مكثا بفتح الميم والمكث الاسم بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث
فصل النون نثث نث الحديث افشاه وبابه رد ونث الزق ترشح
ينث بالكسر نثيثا وفي الحديث وانت تنث نثيث الحميت اي الزق نفث
النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي من باب ضرب ونصر
والنفاثات في العقد السواحر نكث نكث العهد والحبل نقضه وبابه نصر
فصل الواو ورث ورث اباه وورث الشيء من ابيه يرثه بكسر
الراء فيهما ورثا وورثة ووراثة بكسر الواو في الثلاثة وارثا واورثه ابوه
الشيء وورث فلان فلانا توريثا ادخله في ماله على ورثته باب الجيم
فصل الالف اجج الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججها
غيرها فتاججت وائتجت ايضا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء اجوجا
بالضم ويأجوج ومأجوج يهمز ولا يهمز ارج الارج والاريج توهج ريح
الطيب تقول ارج الطيب اي فاح وبابه طرب وارجا ايضا وارجان
اسم بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء فصل الباء بجج

البجة التي في الحديث صنم برج برج الحصن ركنه وجمعه بروج وابراج وربما
يسمى الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج ايضا
واحد بروج السماء والتبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها للرجال بعج
بعج بطنه بالسكين شقه فهو مبعوج وبعيج وبابه قطع بلج البلوج
الاشراق يقال بلج الصبح اي اضاء وبابه دخل وانبلج وتبلج مثله وبلج فلان
ايضا اي ضحك وهش والابلج المضيء المشرق يقال صبح ابلج بين البلج اذا لم
يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي ﷺ ابلج الوجه اي مشرقه فلم ترد
بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن كذا قال ابو عبيد بهج البهجة الحسن و
بابه ظرف فهو بهيج وبهج به فرح وسر وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء ايضا
وبهجه الامر من باب قطع وابهجه اي سره والابتهاج السرور بهرج
البهرج الباطل والرديء من الشيء يقال درهم بهرج فصل التاء ترج
الترجة والاترج بضم الهمزة والراء وتشديد الجيم فيهما وحكى ابو زيد ترنجة
وترنج توج التاج الاكليل وتوجه فتتوج اي البسه التاج فلبسه فصل
الثاء ثبج الثبج بفتحتين ما بين الكاهل الى الظهر وقيل ثبج كل شيء
وسطه والاثبج العريض الثبج وقيل الناتئ الثبج وهو الذي في الحديث
ان جاءت به اثيبج ثجج ثج الماء والدم سيله وبابه رد ومطر ثجاج اي
منصب جدا والثج ايضا سيلان دماء الهدي وهو لازم تقول منه ثج
الدم يثج بالكسر ثجيجا بالفتح قلت وقد نقل الازهري عن ابي عبيد مثل هذا
ثلج ارض مثلوجة اصابها الثلج وقد اثلج يومنا وثلجت السماء من باب نصر
تقول مطرنا وثلجت نفسه اطمأنت وبابه دخل وطرب فصل الحاء
حجج الحجة الاصل القصد وفي العرف قصد مكة للنسك وبابه رد فهو حاج
وجمعه حجج بالضم كبازل وبزل والحج بالكسر الاسم والحجة ايضا بالكسر
المرة الواحدة وهي من الشواذ لان القياس الفتح والحجة ايضا السنة
والجمع الحجج بوزن العنب وذو الحجة بالكسر شهر الحج وجمعه ذوات الحجة ولم
يقولوا ذوو على واحده والحجيج الحجاج جمع حاج مثل غاز وغزي وعاد و
عدى من العدو بالعدو والمراة حاجة ونسوة حواج بيت الله
بالاضافة ان كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله

بنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضارب
زيد امس وضارب زيدا غدا قيل بحذف التنوين من ضارب على انه قد مر
وباثباته على انه لم يفت به والحجة البرهان وحاجه فحجه من باب رد اى غلبه بالحجة وفي
المثل لج فحج فهو رجل محجاج بالكسر اى جدل والتحاج التخاصم والمحجة بفتحتين
جادة الطريق حرج مكان حرج بكسر الراء وفتحها اى ضيق كثير الشجر وقرئ
بهما قوله تعالى ضيقا حرجا وحرج صدره من باب طرب اى ضاق والحرج ايضا
الاثم والحرج بوزن العلج لغة فيه واحرجه آثمه والتحريج التضييق وتحرج اى تأثم
وحرج عليه الشيء حرم من باب طرب حلج حلج القطن من باب ضرب ونصر
فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع والمحلجة ايضا ما
يحلج عليه والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به حوج جمع الحاجة حاجات
وحوج بوزن عنب وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعي
يقول هو مولد والحوجاء بوزن الوجناء الحاجة وحاج الرجل ايضا اى احتاج
وبابه قال واحوج غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج فصل الخاء خدج خدجت
الناقة تخدج بالكسر خداجا فهي خادج والولد خديج بوزن قتيل اذا القته
قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بام
الكتاب فهي خداج اى نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص
الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج خرج خرج من باب دخل
ومخرجا ايضا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا
مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدر اخرج ومفعولا به واسم مكان واسم زمان تقول
اخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج
الاتاوة وجمع الخرج اخراج وجمع الخراج اخرجة كزمان وازمنة واخاريج
ايضا قلت وقرئ قوله تعالى ام تسألهم خرجا فخراج ربك وام تسألهم خراجا
وكذا قوله فهل نجعل لك خرجا وخراجا والخروج ايضا ضد الدخل وخرج في
كذا تخرجا فتخرج والخرج المعروف جمعه خرجة مثل جحر وجحرة خرفج عيش
مخرفج اى واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قالوا هي التي تقع على
ظهور القدمين خلج خلجت عينه من باب جلس ودخل واختلجت طارت
وخالج في صدري منه شيء اى شككت والخليج من البحر شرم منه وهو ايضا النهر

وقيل

وقيل جاءنا به خليجا والجمع خلج بضمتين والخلنج شجر فارسي معرب والجمع
الخلانج بوزن المعالم فصل الدال دبج الديباج بالكسر
فارسي معرب وجمعه ديابيج وان شئت دبابيج بباء قبل الالف بنقطة
واحدة والديباجتان الخدان دجج الدجة بوزن الحجة شدة
الظلمة وليلة دجوجة مظلمة وليل دجوجي بفتح الدال فيهما وفي الحديث
هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قيل الداج بتشديد الجيم الاعوان المكارون
والدجاج معروف وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا
كان او انثى والهاء للافراد كحمامة وبطة الا ترى قول جرير لما تذكرت
بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء
الديوك دحرج دحرجه دحرجة ودحراجا بكسر الدال والدحروج المدور
درج درج من باب دخل واندرج اى مات ودرجه الى كذا تدريجا واستدرجه
بمعنى اى ادناه على التدريج فتدرج والمدرجة بوزن المتربة المذهب
والمسلك والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة ايضا المرتبة والطبقة
والجمع الدرجات والدرج بسكون الراء وفتحها الذي يكتب فيه وقولهم انفذته
في درج كتابي بسكون الراء اى في طيه والدراج والدراجة بالضم او
التشديد ضرب من الطير ذكرا كان او انثى وارض مدرجة بوزن متربة اى
ذات دراج دعج الدعج بفتحتين شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء
بالمد وبابه طرب دلج ادلج سار من اول الليل والاسم الدلج بفتحتين
والدلجة والدلجة بوزن الجرعة والغرفة وادلج بتشديد الدال سار من
آخره والاسم ايضا الدلجة والدلجة دمج دمج الشيء دخل في غيره واستحكم
فيه وبابه دخل وكذا اندمج بتشديد الدال وادمج الشيء لفه في ثوب دملج
الدملج والدملوج بضم الدال واللام فيهما المعضد دهنج الدهنج بفتح
الدال جوهر كالزمرد فصل الراء رتج ارتج الباب اغلقه
وارتج على القاري على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق
عليه كما يرتج الباب وكذا ارتج عليه على ما لم يسم فاعله ايضا ولا تقل
ارتج بالتشديد والرتج بفتحتين الباب العظيم وكذا الرتاج بالكسر ومنه
رتاج الكعبة وقيل الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير رجج رج حركه

وزلزله وبابه رد وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين ارتج
فلا ذمة له وترجرج الشيء جاء وذهب **روج** راج الشيء يروج رواجا نفق
اي نفق وروجه غيره ترويجا نفقه وفلان مروج بكسر الواو **رهج** الرهج بفتحتين
الغبار **فصل الزاء زجج** الزج بالضم الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع
زججة بوزن عنبة وزجاج بالكسر لا غير والزجج بفتحتين دقة في الحاجبين
وطول والرجل ازج وجمع الزجاجة زجاج بضم الزاء وكسرها وفتحها **زعج**
ازعجه اقلعه وقلعه من مكانه وانزعج هو **زلج** مكان زلج وزلج بوزن فلس
وفرس اي زلق والزلج والزلج الزلق **زنج** الزنج جيل من السودان وهم الزنوج
قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي بفتح الزاء وكسرها في الكل **زوج** الزوج البعل
والزوج ايضا المراة قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال لها
ايضا زوجة قال يونس ليس من كلام العرب زوجته بامراة بالباء ولا تزوج
بامراة بل يحذفونها فيهما وقوله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله تعالى
احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامراة
وامراة مزواج بكسر الميم اي كثيرة الزوج والتزواج والمزاوجة والازدواج
بمعنى والزوج ضد الفرد وكل واحد منهما يسمى زوجا ايضا يقال للاثنين
هما زوجان وهما زوج كما يقال سيان وهما سواء ويقال عندي زوجا
حمام يعني ذكرا كان او انثى وعندي زوجا نعل قال الله من كل زوجين
اثنين وقال ثمانية ازواج وفسرها بثمانية افراد **فصل السين سبج**
السبج بفتحتين الخرز الاسود **سجسج** يوم سجسج بوزن جعفر لا حر فيه ولا برد
وفي الحديث الجنة سجسج **سحج** سحج جلده فانسحج اي قشره فانقشر وبابه قطع
وبوجهه سحج بوزن فلس اي قشر **سرج** السرج معروف وقد اسرجت الدابة
والسراج معروف والمسرجة بوزن المرتبة التي فيها الفتيلة والدهن **سلج**
سلج اللقمة من باب فهم وسلجانا ايضا بفتح اللام اي بلعها ومنه قولهم الاخذ
سلجان والقضاء ليان اذا اخذ الرجل الدين اكله ثم ماطل وقت القضاء
سمج سمج قبح وبابه ظرف فهو سمج بالسكون مثل ضخم وسمج بالكسر مثل خشن
فهو خشن وسميج مثل قبيح وقوم سماج بالكسر مثل ضخام **سوج** الساج
ضرب من الشجر وهو ايضا الطيلسان الاخضر وجمعه سيجان بوزن تيجان

فصل

فصل الشين شجج الشجاج بالكسر جمع شجة تقول شجه يشجه بضم
الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج ومشجج ايضا اذا كثر ذلك فيه
ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة **فصل الصاد صلج**
الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم
لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة بكسر اللام
صنج صنجة الميزان معرب ولا تقل سنجة **صهرج** الصهريج بكسر الصاد كالحوض
يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد **فصل الضاد ضجج** اضج القوم
اضجاجا جلبوا وصاحوا فان جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون
بالكسر ضجيجا والضجة الجلبة **ضرج** تضرج بالدم تلطخ به وضرج انفه بدم تضريجا
اي ادماه **فصل الطاء طسج** الطسوج بوزن الفروج حبتان والدانق
اربعة طساسيج وهما معربان **فصل العين عجج** العج رفع الصوت
وقد عج يعج بالكسر عجيجا وعجعج صوت مرة بعد اخرى والعجاج بالفتح الغبار
والدخان ايضا والعجاجة اخص منه وعجت الريح واعجت اشتدت واثارت
الغبار ويوم معج بكسر العين ونهر عجاج بالتشديد اي لمائه صوت وكل ذي
صوت من قوس وريح وغيرهما **عرج** عرج في السلم ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه
شيء في رجله فمشى مشية العرجان وبابه دخل وان كان خلقة فبابه
طرب فهو اعرج وهم عرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه
لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد ونحوه
والعرجان بفتحتين مشية الاعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال
عرج فلان على المنزل تعريجا اذا حبس مطيته عليه واقام وكذا التعرج تقول
ما لي عليه عرجة بوزن جرعة ولا عرجة بوزن رجعة ولا تعريج ولا تعرج
وانعرج الشيء انعطف ومنعرج الوادي بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة
والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج قال الاخفش
ان شئت جعلت الواحد معرج او معرج بكسر الميم وفتحها كما تقول مرقاة
ومرقاة والمعارج ايضا المصاعد **علج** العلج بوزن العجل الواحد من
كفار العجم والجمع علوج واعلاج وعلجة بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن محموداء
وعالج الشيء معالجة وعلاجا زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل **عوج**

صولجان چوكان دير محجن معناسنه
فارسيدن تعريب اولنمشدر

عوج من باب طرب فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين فيما كان في حائط
او عود ونحوهما مما ينتصب فهو عوج بفتح العين وما كان في الارض او
الدين او معاش فهو عوج بكسر العين واعوج اسم فرس كان لبني هلال
تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر
نسلا منه وعاج بالمكان اقام به وبابه قال وعاج غيره يتعدى ويلازم
واعوج اعوجاجا فهو معوج بوزن محمر وعصا معوجة ايضا فعوج فتعوج
والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج
عواج بالتشديد **فصل الغين غنج** الغنج بسكون النون وضمها
الشكل وقد غنجت الجارية بالكسر غنجا وغنجا ايضا بضمتين وتغنجت فهي
غنجة بكسر النون **فصل الفاء فج** الفج بالفتح الطريق الواسع بين
الجبلين والجمع فجاج بالكسر والفج البطيخ الشامي الذي يسميه الفرس الهندي
وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج بالكسر **فرج** الفرج من الغم تقول
فرج الله غمه تفريجا وفرجه ايضا من باب ضرب والفرج العورة والفرجة بالفتح
التفصي من الهم قال الشاعر ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال
والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج وفي
الحديث لا يترك في الاسلام مفرج قال الاصمعي هو بالحاء وانكر الجيم وقال
ابو عبيد قال محمد بن الحسن يروى بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل يوجد
بارض فلاة لا عند قرية يقول يؤدى من بيت المال وقال ابو عبيدة و
الذي لا يوالي احدا فاذا جنى جناية كانت في بيت المال لانه لا عاقلة
له والفروجة بالفتح واحدة الفراريج ودجاجة مفرجة ذات فراريج **فلج**
الفلج بوزن الفلس الظفر والفوز وفلج على خصمه من باب نصر وفي المثل
من يأت الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم والفلج الربع
جمعه نوقرها واظرصاد والفلج بفتحتين تباعد ما بين الثنايا والرباعيات
وبابه طرب ورجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد
من ذكر الاسنان والفالج ريح وقد فلج الرجل بضم الفاء فهو مفلوج **فوج**
الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج وفؤوج بوزن فلوس **فصل**
الكاف كوسج الكوسج بفتح الكاف الاثط وهو الذي لا لحية له اصلا وهو معرب

فصل اللام لجج لججت بالكسر لججا ولجاجة بفتح اللام فيهما
فانت لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج بالكسر لغة واللجاجة
التمادي في الخصومة ورجل لجة بوزن همزة اي لجوج واللجة واللجلجة التردد
في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي تردد من غير ان ينفذ ولجة
الماء بالضم معظمه وكذا اللج ومنه بحر لجي ولججت السفينة تلجيجا خاضت اللجة
لزج لزج الشيء تمطط وتمدد فهو لزج وبابه طرب **لعج** لعجه الضرب اي المه
واحرق جلده ويقال هو لاعج لحرقة الفؤاد من الحب **لمج** اللمج الاكل باطراف
الفم **لهج** اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به من باب طرب اذا اغري فثابر
عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان وقد تفتح هاؤه ويقال هو فصيح
اللهجة واللهجة **فصل الميم مجج** مج الشراب من فيه رمى به وبابه
رد والمجاج بالضم والمجاجة ايضا الريق الذي تمجه من فيك والمج حب
كالعدس يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجمج كتابه لم يبين
حروفه ومجمج في خبره لم يبينه **مخج** مخجت الدلو اذا جذبتها ونهزتها لتمتلئ
قال الاصمعي يقال مخجها اي جاء بها مذحج بوزن مسجد قبيلة من اليمن وهو
مذحج بن خالد بن سعد بن سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة **مرج**
المرج مرعى الدواب ومرج الدابة ارسلها ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين
اي خلاهما اي لا يلتبس احدهما بالاخر ومرج الامر والدين اختلط و
بابه طرب ومنه الهرج والمرج وتسكين المرج للازدواج وامر مريج مختلط
ومارج من نار نار لا دخان لها والمرجان صغار اللؤلؤ **مزج** مزج
الشراب خلطه من باب نصر ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما
ركب عليه من الطبائع **مشج** مشج بينهما خلط من باب ضرب والشيء مشيج
والجمع امشاج كيتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط
بماء المراة ودمها **ملج** الاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة ولا
الاملاجتان **موج** ماج البحر من باب قال اضطربت امواجه والناس
يموجون **مهج** المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت مهجته اي روحه
فصل النون نبج منبج كمجلس اسم موضع والنسبة اليه منبجاني بفتح
الباء **نتج** نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا

ونتجها اهلها من باب ضرب وانتجت الفرس والناقة حان نتاجها وقيل استبان
حملها فهي نتوج ولا يقال منتج. نسج نسج الثوب من باب ضرب ونصر والصنعة
نساجة بالكسر والموضع منسج بوزن مذهب ومنسج بوزن مجلس والمنسج
بوزن المنبر الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج وفلان نسيج وحده اي لا
نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لانه اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره
نضج نضج الثمر واللحم بالكسر نضجا بضم النون وفتحها اي ادرك فهو ناضج ونضيج ورجل
نضيج الراي اي محكمه. نعج جمع النعجة نعاج بالكسر ونعجات. ونعاج العين في نعاج
الرمل بقر الوحش. نفج نافجة المسك معرب. نهج النهج بوزن الفلس
والمنهج بوزن المذهب والمنهاج الطريق الواضح ونهج الطريق ابانه واوضحه
ونهجه ايضا سلكه وبابهما قطع. والنهج بفتحتين البهر وتتابع النفس وبابه طرب
وفي الحديث انه راى رجلا ينهج اي يربو من السمن. فصل الواو. وجج
الوج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطاة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف
ودج الودج بفتحتين والوداج بالكسر عرق في العنق وهما ودجان. ولج
ولج يلج بالكسر ولوجا اي دخل واولجه غيره ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار
ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا ووليجة
الرجل خاصته وبطانته. وهج الوهج بفتحتين حر النار والوهج بسكون
الهاء مصدر قولك وهجت النار من باب وعد ووهجانا ايضا بفتح الهاء اي
اتقدت واوهجها غيرها وتوهجت توقدت ولها وهيج اي توقد
فصل الهاء. هبج التهبيج كالتورم يكون في ضرع الناقة والمهبج
بوزن المهذب الثقيل النفس. هرج الهرج الفتنة والاختلاط وبابه ضرب
وفسره النبي صلعم في اشراط الساعة بالقتل. هزج الهزج بفتحتين صوت
الرعد والهزج ايضا ضرب من الاغاني وفيه ترنم وبابهما طرب. هلج
الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو بكسر اللامين وكذا الواحدة منه
وقال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الثانية قال وليس في الكلام افعيلل
بالفتح كالابريسم والاهليلج. همج الهمج بفتحتين جمع همجة وهي ذباب
صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال للرعاع الحمقى
انما هم همج. هوج رجل اهوج بين الهوج بفتحتين اي طويل وفيه تسرع وحمق

هيج

هيج هاج الشيء ثار وبابه باع وهياجا ايضا بالكسر وهيجانا بفتحتين
واهتاج وتهيج مثله وهاجه غيره من باب باع لازم ومتعد ويلزم و
هيجه تهييجا وهايجه بمعنى وهاج النبت يهيج هياجا بالكسر اي يبس
والهيجاء الحرب يمد ويقصر. باب الحاء فصل الالف. ازح ازح
الرجل سعل وبابه رد. فصل الباء. بجح بجحه فتبجح اي فرحه ففرح
بحح في صوته بحة بالضم والتشديد يقال بححت بالكسر والفتح ابح بحاحا
بالفتح فيهما ورجل ابح ولا يقال باح وامراة بحاء والتبحبح التمكن في الحلول
والمقام وبحبوحة الدار وسطها بضم البائين. برح البارحة اقرب
ليلة مضت وهي من برح اي زال تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة
الاولى وبرحاء الحمى وغيرها بالضم والمد شدة الاذى تقول منه برح
به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا بتشديد الراء وكسرها و
تباريح الشوق توهجه ولا ابرح افعل ذلك اي لا ازال افعله. بطح بطحه
القاه على وجهه وبابه قطع والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى
والجمع الاباطح والبطاح بالكسر والبطحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء
مكة. بلح البلح بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة وابلح النخل صار ما
عليه بلحا. بوح اباح الشيء احله والمباح ضد المحظور واستباحه
استاصله وباح بسره اظهره وبابه قال. فصل التاء. ترح الترح
ضد الفرح وبابه طرب. فصل الجيم. جحجح الجحجاح بالفتح السيد والجمع
الجحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة. جرح جرحه من باب قطع والاسم الجرح
بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا في الشعر والجراح بالكسر جمع
جراحة بالكسر ايضا ورجل جريح وامراة جريح ورجال جرحى وجرح اكتسب
وبابه ايضا قطع واجترح مثله والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد
ونسوة جرحى وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها. جمح جمح
الفرس اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع وجماحا بالكسر فهو فرس جموح
بالفتح وجمح اسرع ومنه قوله تعالى وهم يجمحون. جنح جنح اي مال وبابه
خضع ودخل وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب
وهو مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجناح

الطريدة وجمعه اجنحة والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها
طائفة منه **جوح** جاح الشيء استاصله وبابه قال ومنه الجائحة وهي
الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحته الجائحة واجتا حتهم
وجاح الله ماله من باب قال ايضا واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة
فصل الدال دبح دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطاطا
راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليته وفي الحديث انه نهى ان
يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار **الدوح** الداح نقش يلوح به الصبيان
فيعللون به يقال الدنيا داح والدوحة الشجرة العظيمة من اي شجر كان
والجمع دوح **فصل الذال ذبح** الذبح معروف وبابه قطع والذبح بالكسر
ما يذبح ومنه قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة
وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال
التمادح والتذابح والمذابح المحاريب سميت بذلك المتراءبين والذبحة بوزن
الهمزة وجع في الحلق قال ابو زيد والعامة تسكن الباء قلت الذبحة في
الديوان بسكون الباء ونقل الازهري عن الاصمعي انه بسكون الباء وعزا
الى زيد انه بفتحها **ذرح** الذراح بوزن التفاح والذرنوح بوزن السبوح
دويبة حمراء منقطة بسواد وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه
واحد الذراريح ذرحرح بوزن مدحرج وليس عنده في الكلام فعول
اصلا وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولهما **فصل الراء ربح**
ربح في تجارته بالكسر ربحا استشف والربح والربح بفتحتين مثل شبه وشبه
ما ربحه وكذا الرباح بالفتح وتجارة رابحة اي يربح فيها وارحبه على سلعته
اي اعطاه ربحا وباع الشيء مرابحة **رجح** رجح الميزان يرجح بالضم والفتح
رجحانا فيها اي مال وارجح له ورجح ترجيحا اي اعطاه راجحا والارجوحة
بضم الهمزة معروفة **رشح** رشح اي عرق وبابه قطع وتقول لم يرشح له بشيء اي
لم يعطه شيئا وفلان يرشح للوزارة بفتح الشين ترشيحا اي يربى لها
ويؤهل **رمح** جمع الرمح رماح ورمحه طعنه بالرمح من باب قطع ورجل رامح
اي ذو رمح ولا فعل له كلابن وتامر ورمحه الفرس والحمار والبغل ضربه برجله
من باب قطع ايضا والرماح بالفتح والتشديد الذي يتخذ الرماح وصنعته

الرماحة

الرماحة بالكسر **رنح** ترنح تمايل من السكر وغيره **روح** الروح يذكر ويؤنث
والجمع الارواح ويسمى القرآن وعيسى وجبرائيل عليهما السلام روحا والنسبة
الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وكذا كل شيء
فيه روح نحو روحاني بالضم ومكان روحاني بفتح الراء اي طيب والجمع
الريح رياح وارياح وقد يجمع على ارواح والروح الغلبة والقوة ومنه
قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة والروح
بالضم ايضا والريحان الرحمة والرزق والراح الخمر والراح ايضا جمع
راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح بتشديد
الواو المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم واروح اللحم
انتن واراحه الله فاستراح والرواح ضد الصباح وهو اسم للوقت
من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر راح يروح ضد غدا يغدو
رحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي تروح رواحا اي رجعت
والمراح بالضم حيث تاوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع
الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة والمروحة
بالكسر ما يتروح بها والجمع المراوح واروح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروح
الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وراح الشيء يراحه ويريحه اي وجد ريحه
ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من راح
يراح بفتح الراء وجعله ابو عمرو من راح يريح بكسرها وقال الكسائي لم يرح بضم
الياء وكسر الراء من اراح بمعنى راح وقال الاصمعي لا ادري هو من راح او من
اراح والارتياح النشاط واستراح من الراحة والمستراح المخرج والاريحي الواسع
الخلق واخذته الاريحية اي ارتاح للندى والريحان نبت معروف وهو الرزق
ايضا كما مر وفي الحديث الولد من ريحان الله وقوله تعالى والحب ذو العصف
والريحان العصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء **فصل الزاي**
زحزح زحزحه عن كذا باعده وتزحزح تنحى **زيح** زاح بعد وذهب وبابه باع
وازاحه غيره **فصل السين سبح** السباحة بالكسر العوم وقد سبح
يسبح بالفتح فيهما والسبح الفراغ والسبح ايضا التصرف في المعاش وبابهما
قطع وقيل في قوله سبحا طويلا اي فراغا طويلا وقيل متقلبا طويلا وقيل

هو الفراغ والمجيء والذهاب والسُبحة خرزات يسبح بها وهو ايضا التطوع
من الذكر والصلوة تقول منه قضيت سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله
معناه التنزيه لله تعالى ونصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء
براءة وسبحات وجه الله تعالى جلالته وسبوح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل
اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما
اكثر قال سيبويه ليس في الكلام فعول بالضم وقد مر في ذرح **سحح** سح الماء صبه
وسح الماء نفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما رد **سرح** السرح
بوزن الشرح المال السائم وسرح الماشية من باب قطع وسرحت بنفسها من
باب خضع تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي وتسريح المرأة تطليقها
والاسم السراح بالفتح وتسريح الشعر ارساله قبل المشط والسرح ايضا شجر
عظام طوال الواحدة سرحة والسرحان بالكسر الذئب وجمعه سراحين
والانثى سرحانة **سطح** سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض بسطها
من باب قطع وسطح القبر ضد تسنيمه والسطيح والسطيحة بكسر الطاء فيهما المزادة
والمسطح بفتح الميم وكسرها الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف **سفح** سفح
الجبل بوزن فلس اسفله وسفح الماء هراقه وسفح دمه سفكه وبابهما قطع ورجل
سفاح والسفاح بالكسر الزنا وسافحها مسافحة وسفاحا **سلح** السلاح
مذكر لانه يجمع على اسلحة وهو جمع مخصوص بجمع المذكر كحمار واحمرة ورداء واردية
ويجوز تانيثه وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة
بوزن المصلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وفي الحديث
كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب والسُلاح بالضم النجو وقد سلح
من باب قطع **سمح** السماح الجود وسمح به يسمح بالفتح فيهما سماحا وسماحة
اي جاد وسمح له اي اعطاه وسمح من باب ظرف صار سمحا بسكون
الميم وقوم سمحاء بوزن الفقهاء وامراة سمحة بسكون الميم ونسوة
سماح بالكسر والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا **سنح** سنح له رأي
في كذا اي عرض وبابه خضع **سوح** ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات
وسوح بوزن روح **سيح** ساح الماء جرى على وجه الارض وبابه باع
والسيح ايضا الماء الجاري وساح في الارض يسيح سيحا وسيوحا وسياحة

وسيحانا

وسيحانا بفتح الياء اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والمسيح
بالكسر الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمسابيح
ولا بالمذاييع وسيحان بوزن ريحان نهر بالشام وساحين بكسر الحاء
نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند **فصل الشين شبح** الشبح بفتحتين
الشخص وقد تسكن باؤه **شحح** الشح البخل مع حرص وقد شححت بالكسر
تشح وشححت ايضا بالفتح تشح وتشح بالضم والكسر ورجل شحيح وقوم شحاح بالكسر
واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما **شرح** الشرح
الكشف تقول شرح الغامض اي فسره وبابه قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة
منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله
صدره للاسلام فانشرح وبابه ايضا قطع **شقح** اشقح النخل وشقح تشقيحا
ازهى ونهى عن بيعه قبل ان يشقح **شيح** الشيح نبت والمشيوحاء بالمد
وسكون الشين الارض التي تنبت الشيح **فصل الصاد صبح** الصبح الفجر
قلت وهو ايضا اسم من الاصباح ذكره في مسا والصباح ضد المساء وكذا
الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله تصبيحا وصبحه ايضا قلت لغة
صباحا بكسر العين وصبحه ايضا اتيته صباحا واصبح فلان عالما
اي صار وفلان ينام الصبحة بفتح الصاد وضمها مع سكون الباء فيهما اي
ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع
الاصباح ووقته ايضا قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكره في مسا والصبوح
الشرب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصطبح
الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمراة صبحى مثل سكران
وسكرى والمصباح السراج وقد استصبح اذا اسرجه والشمع مما يستصبح
به اي يسرج به والصباحة الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح بالضم
صحح الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر واستصح مثل صح وصححه الله
تصحيحا فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذا صحيح الاديم وصحاح بمعنى اي غير مقطوع
واصح القوم فهم مصحون اذا كان قد اصابت اموالهم عاهة ثم
ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح ويقال السفر مصحة
بفتحتين **صدح** صدح الديك والغراب صاح وبابه قطع **صرح** الصرح القصر

وكل بناء عال وجمعه صروح والصريح كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرح
بما في نفسه تصريحا اظهره **صفح** صفح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل سفحه اي
اسفله وصفحة كل شيء جانبه وصفاحتا الباب الواحه وصفحت عنه اعرضت
عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صفحا اعرض عنه وتركه وتصفح الشيء نظر في
صفحاته والمصافحة والتصافح الاخذ باليد والمصفح بوزن المصحف الممال
وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث
التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالقاف ايضا **صلح** الصلاح
ضد الفساد وبابه دخل وقال الفراء صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو
من بابتك والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث
وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا بتشديد الصاد والاصلاح ضد الافساد
والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح ضد الاستفساد **صيح** الصياح الصوت
وقد صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا بكسر الصاد وضمها وصيحانا بفتح الياء
والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب
والصيحاني بفتح الصاد وتشديد الياء ضرب من تمر المدينة **فصل الضاد**
ضبح قال ابو عبيد ضبحت الخيل من باب قطع مثل ضبعت وهو ان تمد
اضباعها في سيرها وهي اعناقها وقال غيره الضبح صوت انفاسها اذا عدت
ضحح ماء ضحضاح بوزن خلخال اي قريب القعر والضح بالكسر وتشديد
الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد
الشيطان **ضرح** الضرح التنحية والدفع وبابه قطع فهو شيء مضطرح اي
مرمي في ناحية والضريح الشق في وسط القبر واللحد في جانبه وقد ضرح من
باب قطع ايضا اذا حفره **فصل الطاء** **طرح** طرح الشيء وبه
رماه وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء ابعده ومطارحة الكلام معروف
قلت المطارحة القاء القوم المسائل بعضهم على بعض تقول طارحه الكلام
متعديا الى مفعولين **طفح** طفح الاناء امتلأ حتى يفيض وبابه خضع وطفحه
غيره وطفحه تطفيحا وطفح السكران فهو طافح اذا امتلأ من الشراب **طلح**
الطلح بوزن الصلع شجر عظام من شجر العضاة الواحدة طلحة والطلح
ايضا لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين على ان المراد من الطلح في القرآن

الموز

الموز **طمح** طمح بصره الى الشيء ارتفع وبابه خضع وطماحا ايضا بالكسر وكل
مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح والتشديد اي شره **طوح** طاح هلك وسقط
وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض وطوحه تطويحا توهه وذهب ههنا
وههنا فتطوح وطوحته الطوائح ايضا قذفته القواذف ولا يقال المطوحات
وهو من النوادر كلواقح لواقح على احد التأويلين **فصل الفاء** **فتح** فتح الباب
فانفتح وبابه قطع وفتح الابواب شدد للكثرة فتفتحت هي واستفتح الشيء
وافتتحه بمعنى والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق
والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم تقول افتح بيننا
والفتح النصر وبابهما قطع **فدح** فدحه الدين اثقله وبابه قطع وفي حديث ابن
جريج ان رسول الله قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او
عقل وفي حديث غيره مفرحا بالراء وامر فادح اذا عال الانسان وبهظه
اي اثقله ولم تسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته **فرح** فرح ضد الحزن والفرح
ايضا البطر ومنه قوله ان الله لا يحب الفرحين وبابهما طرب وافرحه و
فرحه تفريحا اي سره يقال ما سرني بهذا الامر مفرح بكسر الراء ومفروح ولا
تقل مفروح وافرحه الدين اثقله وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح قال
الازهري هو المفروح وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين تقول عليك قضاء
دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفراح بالكسر
الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف **فسح** الفسحة بالضم السعة
ومكان فسيح وفسح له في المجلس وسع له وبابه قطع وتفسح صدره انشرح
وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا **فصح** رجل فصيح وكلام فصيح اي
بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال لكل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو
اعجم وفصح الاعجم جادت لغته حتى لا يلحن وبابه ظرف وتفصح في كلامه و
تفاصح تكلف الفصاحة وافصح الاعجم اذا تكلم بالعربية **فضح** فضحه فافتضح
اي كشف مساويه وبابه قطع والاسم الفضيحة والفضوح ايضا بضمتين
فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم والمصدر الافلاح ويقول
الرجل لامرأته استفلحي بامرك اي فوزي به وقول الشاعر ولكن ليس في الدنيا
فلاح اي بقاء والفلاح ايضا السحور وفي الحديث حتى خفنا ان يفوتنا

الفلاح يعني السحور وقيل انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل
على النجاة وفلح الارض شقها للحرث من باب قطع ومنه يسمي الاكار فلاحا و
الفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع فوح فاحت
ريح المسك من باب قال وباع وفوحا ايضا وفوحانا وفيحانا بفتح الواو والياء
يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة فصل القاف
قبح القبح ضد الحسن وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير وبابه قطع يقال
قبحا له بضم القاف وقبحا والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا قحح
القح بالضم والتشديد الخالص من اللوم والكرم يقال جمل قح للجافي كانه خالص
فيه وعربي قح اي محض خالص قدح القدح الذي يشرب فيه وجمعه اقداح والمقدحة
بالكسر ما تقدح به النار والقداح والقداحة بفتح القاف وتشديد الدال
فيهما الحجر الذي يوري النار وقدح النار وقدح في نسبه طعن وبابهما قطع و
اقتدح الزند قرح القرحة واحدة القرح بوزن القفل والقروح والقرح
بالفتح والضم لغتان كالضعف والضعف قلت قال بعضهم القرح بالفتح
الجراح والقرح بالضم الم الجراح وقد نقله الازهري عن الفراء وقرحه جرحه و
بابه قطع فهو قريح وجمع قرحى وقرح جلده من باب طرب خرجت به القروح
فهو قرح بكسر الراء واقرحه الله وبعير قرحان بوزن رجحان لم يجرب
قط وصبي قرحان ايضا لم يجدر قط وفي الحديث ان اصحاب رسول الله
ءم قدموا المدينة وهم قرحان لم يصبهم قبل ذلك داء وفي حديث عمر رض كلام
غيره قرحانون وهي لغة متروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه وبابه خضع وانما
ينتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح
يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس
قارح والجمع قرح بوزن سكر وجاء في شعر ابي ذؤيب المقاريح والاناث
قوارح والقراح بالفتح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة
والماء القراح ايضا بالفتح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء يستنبط
من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد به استنباط العلم بجودة الطبع
واقترح عليه شيئا سأله اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله قزح قوس
قزح غير منصرف وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القلح بفتحتين صفرة في

الاسنان

الاسنان وبابه طرب فهو اقلح قمح القمح البر والاقماح رفع الراس وغض البصر
يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه قيح القيح المدة التي لا يخالطها
دم تقول قاح الجرح من باب باع وقيح تقييحا فصل الكاف كبح كبح الدابة
جذبها اليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبابه قطع كدح الكدح العمل والسعي
والكد والكسب وهو الخدش ايضا وباب الكل قطع وقوله تعالى انك كادح الى ربك
كدحا اي ساع وبوجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي
يكسب كسح الاكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال
الكسحان والعوران كشح الكشح بوزن الفلس ما بين الخاصرة الى الضلع
الخلف وطوى فلان عني كشحه اي قطعني والكاشح الذي يضمر لك العداوة
ويقال كشح له بالعداوة من باب قطع وكاشحه بمعنى كفح كفحه استقبله كفحة
كفحة وبابه قطع وفي الحديث اني لاكفحها واني صائم اي اواجهها بالقبلة
وفلان يكافح الامور اي يباشرها بنفسه كلح الكلوح تكشر في عبوس وبابه
خضع كوح كاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تقاربا وتعاليا الشر بينهما
فصل اللام لحح الالحاح كالالحاف يقال الح عليه بالمسئلة لفح
لفحته النار والسموم بحرها احرقته وبابه قطع قال الاصمعي ما كان من الرياح
لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد واللفاح بوزن التفاح نبت يشم وهو
شبيه بالباذنجان اذا اصفر لقح القح الفحل الناقة والريح السحاب و
الرياح لواقح ولا تقل ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح
الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها
خير وصل ذلك اليه وتلقيح النخل معروف يقال لقحت النخلة تلقيحا والملاقيح
ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم
من حم والمجنون من جن لمح لمحه والمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع واللمحة ايضا
والاسم اللمحة بالفتح وفي فلان لمحة من ابيه ايضا اي شبه ثم قالوا منه ملامح
من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر لوح لاح الشيء
اي لمح وبابه قال ولاح البرق والاح اومض ولوحته الشمس تلويحا غيرته
وسفعت وجهه فصل الميم مدح المدح الثناء الحسن وبابه قطع وكذا
المدحة بكسر الميم والمديح والامدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدح

الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح بوزن محمد اي ممدوح جدا مرح المرح شدة
الفرح والنشاط وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء ومريح بوزن سكين وامرحه
غيره والاسم المراح بالكسر مزح المزح الدعابة وبابه قطع والاسم المزاح والمزاحة
بضم الميم فيهما واما المزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح مسح براسه
وبابه قطع والاسم المسحة ومسح بالارض ومسح الارض يمسح بالفتح فيهما مساحة
بالكسر ذرعها ومسحه بالسيف قطعه والمسيح عيسى عم والمسيح الكذاب الدجال و
المسح بوزن الملح البلاس والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن التمثال من
دواب الماء معروف ملح ملح القدر من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها
افسدها بالملح وملح عليها تمليحا وملح الماء من باب دخل وسهل فهو ماء ملح ولا
يقال مالح الا في لغة ردية والمملحة بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب
ظرف وسهل اي حسن فهو مليح وملاح بضم الميم مخففا واستملحه عده مليحا وجمع
المليح ملاح بالكسر واملاح ايضا كشريف واشراف والملاح بوزن التفاح
املح من المليح وقليب مليح اي ماؤه ملح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح ويقال
ما املح زيدا ولم يصغروا من الفعل غير قولهم احيسنه والمالحة المواكلة والملحة
بوزن السبحة واحدة الملح من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان بياض
يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا اي مختلط
البياض بالسواد والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاحة ايضا
منبت الملح منح المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر العطية ميح
الميح النزول الى البئر لملء الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مائح
والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا ستة ماحة وماحه اعطاه من باب باع ايضا
واستماحه سأله العطاء والامتياح مثل الميح فصل النون نبح نبح الكلب
من باب ضرب وقطع نبحا ونبيحا ايضا ونباحا بضم النون وكسرها وربما قالوا
نبح الظبي نجح النجح بوزن النصح والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل
فهو منجح صار ذا نجح وما افلح وما انجح وانجح الحاجة قضاها ونجحت الحاجة
انقضت ونجح امره سهل وتيسر فهو ناجح تقول منهما نجح ينجح بالفتح فيهما
نجحا بالضم ونجاحا بالفتح نحنح التنحنح والنحنحة بمعنى ندح لك ندحة
من هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة

عن الكذب ولا تقل مندوحة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة رض
قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى
فلا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية نزح نزح البئر استقى
ماؤها كلها وبابه قطع ونزحت الدار بعدت وبابه خضع نصح نصحه ونصح له
بالفتح فيهما نصحا بالضم ونصاحة بالفتح وهو باللام افصح قال
الله وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء بوزن فقهاء
ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب والناصح الخالص من كل شيء
وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني فاني لك ناصح وتنصح تشبه بالنصحاء
واستنصحه عده نصيحا قال ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب نصوحا
صدقته وانصحتها انا ارويتها قال ومنه توبة نصوحا وهي الصادقة و
نصح الثوب خاطه من باب قطع وقيل منه التوبة النصوح لتولئم من اغتاب
خرق ومن استغفر رفاء والناصح الخايط والنصاح بالكسر الخيط نضح
النضح الرش وبابه ضرب ونضح البيت رشه والناضح البعير الذي يستقى
عليه والانثى ناضحة وسانية وانتضح عليه الماء ترشش ونضحت القربة
والخابية رشحت وبابه قطع ونضحانا ايضا بالفتح نطح نطح الكبش
من باب قطع وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد
والنطيحة المنطوحة التي ماتت من النطح وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم
نفح نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحت
الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح
فهو حر وقد تسوغ مرة وباب الثلاثة قطع ونفحة من العذاب قطعة والانفحة
بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي ما لم ياكل فاذا اكل
فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم والجمع انافح بفتح الهمزة قلت ذكر ثعلب
في الفصيح في باب المكسور اوله ان الانفحة مشددة ومخففة وكذا ذكر
الازهري في التهذيب نقح تنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي
المنقح نكح النكاح الوطء وقد يكون العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا
تقول نكحها ونكحت هي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي هي ذات
زوج منهم واستنكحها اي نكحها زوجها ورجل نكحة بوزن همزة اي كثير

النكاح نوح التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن وناحت المراة من باب
قال ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء نوح بوزن لوح و
انواح بوزن الواح ونوح بوزن سكر ونوائح ونائحات كلها بمعنى وهو
وتقول كنا في مناحة فلان بالفتح ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا
كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن كلوط لان خفته عادلت احد
الثقلين فصل الواو وشح الوشاح بالكسر شيء ينسج من اديم عريضا
ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقها وكشحيها وتوشحت
وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وضح وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان و
اوضحه غيره واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه
واستوضحه الامر والكلام سأله ان يوضحه له والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح
والوضح بفتحتين الضوء والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التي
تبدي وضح العظم وقح وقح الرجل من باب ظرف قل حياؤه فهو وقح ووقيح
بالفتح بين القحة بكسر القاف وفتحها وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر
تصليبه بالشحم المذاب ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة العذاب وقيل هما
بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد فترفعهما على الابتداء ولك ان
تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك وكذا ويحك
وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما قولهم تعسا له وبعدا له و
نحوهما فمنصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام فيقال تعسه وبعده فلذلك
افترقا باب الخاء فصل الالف ارخ التاريخ والتوريخ تعريف الوقت
تقول ارخ الكتاب بيوم كذا وورخه بمعنى فصل الباء بخ بخ بوزن
بل كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان
وصلت خففت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم فقيل بخ
برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو ما بين الدنيا والاخرة من
وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ بطخ البطيخ والبطيخ
بكسر اولهما والبطيخ العوام كثر عندهم البطيخ والمبطخة بوزن المتربة موضع
البطيخ وضم الطاء لغة فيها فصل التاء تخ التخ بالفتح العجين
الحامض وتخ يتخ بالكسر تخوخا بضم التاء واتخه صاحبه فصل الخاء خوخ

الخوخة

الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء فصل
الدال دخ الدخ بالضم لغة في الدخان دوخ داخ الرجل ذل وبابه قال
ودوخه غيره فصل الراء رسخ رسخ الشيء ثبت وبابه خضع وكل
ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم رضخ رضخ له اعطاه قليلا وبابه قطع
فصل الزاي زخ زخه دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع
القران يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القران يزخ في قفاه حتى تقذفه
في نار جهنم زنخ زنخ الدهن تغير نحو زنخ وبابه طرب فصل السين سبخ
السبخة بفتح الباء واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ
قلت ارض سبخة اي ذات ملح ونز ويقال سبخ الله عنه الحمى تسبيخا اي
خففها وفي الحديث انه قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها
لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه والسبخ بوزن الفلس الفراغ
وقرأ بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا سلخ سلخ جلد الشاة
من باب قطع ونصر والمسلوخ الشاة التي سلخ عنها الجلد وسلخت الشهر اذا
امضيته وصرت في اخره وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من
قشرها والنهار من الليل فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشيء الاجوف
وبابه قطع وشدخ راسه فانشدخ شرخ الشرخ الشباب والجمع شرخ
كصاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم
وشرخ الامر والشباب اوله بوزن فلس شمخ الجبال الشوامخ الشواهق
وقد شمخ الجبل من باب خضع وشمخ الرجل بانفه تكبر شيخ جمع الشيخ شيوخ
واشياخ وشيخة بوزن عنبة وشيخان بوزن غلمان ومشيخة بوزن
متربة ومشايخ ومشيوخاء بالمد وسكون الشين والمراة شيخة وقد
شاخ الرجل يشيخ شيخوخة وشيخا ايضا بفتح الياء وتصغير الشيخ
شييخ وشييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ فصل
الصاد صخخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت
الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة صاخة صرخ الصراخ
بالضم الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم صرخة فاصطرخ مثله والتصرخ
تكلف الصراخ بالعطاس عطس والمصرخ بوزن المخرج المغيث و

المستصرخ المستغيث تقول استصرخه فاصرخه والصريخ صوت المستصرخ
والصريخ ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث وهو ايضا من الاضداد
صمخ الصماخ بالكسر خرق الاذن وقيل هو الاذن نفسها والسين
لغة فيه صيخ اصاخ له استمع فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب
تلطخ به وضمخه غيره تضميخا فصل الطاء طبخ طبخ القدر واللحم فانطبخ
وبابه نصر والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير والطبخ بتشديد الطاء اتخاذ الطبيخ قال
ابن السكيت الاطباخ يكون اقتدارا او اشتواء تقول هذه خبزة جيدة
الطبخ واجرة جيدة الطبخ وتقول هذا مطبخ القوم بتشديد الطاء وهذا مشتواهم
فصل الفاء فخخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ بالكسر وفخوخ بالضم فرخ
الفرخ ولد الطير والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثرة فراخ
وافرخ الطير وفرخ تفريخا قلت اذا افرخ صار ذا افراخ فرسخ الفرسخ
واحد الفراسخ فارسي معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها
الرجلة فسخ الفسخ النقض وبابه قطع تقول فسخ البيع والعزم والنكاح
فانفسخ اي نقضه فانتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت فضخ
الفضيخ شراب يتخذ من بسر وحده من غير ان تمسه النار فوخ فاخت الريح
من باب قال اذا كان لها صوت وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث
كل بائلة تفيخ قلت معناه كل نفس بائلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت
فصل الكاف كمخ الكامخ الذي يؤتدم به معرب كوخ الكوخ بالضم
بيت من قصب بلا كوة وجمعه اكواخ فصل اللام لطخ لطخه بكذا اي
باب قطع فتلطخ به اي لوثه به فتلوث فصل الميم مخخ المخ الذي في
العظم والمخة اخص منه وربما سموا الدماغ مخا وخالص كل شيء مخه وامتخخت
العظم وتمخخته اخرجت مخه مرخ مرخ جسده بالدهن من باب قطع ومرخه
تمريخا والمريخ بكسر الميم نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل الصورة
الى ما هو اقبح منها وبابه قطع يقال مسخه الله قردا فصل النون نخخ النخة
بالفتح الرقيق وقيل البقر العوامل قال ثعلب وهو الصواب لانه من النخ وهو
السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وقال الكسائي هو بالضم
وهو البقر العوامل نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح

اثار

اثار الديار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته سواء والنسخة اسم المنتسخ
منه ونسخ الاية بالاية ازالة مثل حكمها وباب الكل قطع نضخ عين نضاخة
كثيرة الماء وقال ابو عبيدة في قوله نضاختان اي فوارتان نفخ نفخ فيه
ونفخه ايضا لغة قال الشاعر ولا حراً ان حتى ينفخ في الصور وبابه نصر
ويقال اجد نفخة بفتح النون وضمها وكسرها اذا انتفخ بطنه نقخ النقاخ
بالضم الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قلت معناه ينقفه اي يكسره
نوخ انخت الجمل فاستناخ اي ابركته فبرك فصل الواو وبخ التوبيخ
التهديد والتانيب وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب بالكسر يوسخ وسخا
وتوسخ واتسخ كله بمعنى واحد واوسخه غيره باب الدال فصل الالف ابد
الابد الدهر والجمع اباد بوزن امال وابود بوزن فلوس والابد ايضا
الدايم احد الاحد الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر
واحدى عشرة اما قوله قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة
قد تبدل من المعرفة كقوله بالناصية ناصية وتقول لا احد في الدار ولا تقل
فيها احد ويوم الاحد ويجمع على احاد بوزن امال وقولهم ما في الدار احد
هو اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث قال الله تعالى
لستن كاحد من النساء وقال تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين و
جاؤا احاد احاد غير منصرفين لانهما معدولان لفظا ومعنى واحد بضمتين
جبل بالمدينة ومعي عشرة فاحّدهن بتشديد الحاء اي صيرهن احد عشر وفي
الحديث انه عم قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احّد احّد ادد الاد
والادة بالكسر والتشديد فيهما الداهية والامر الفظيع ومنه قوله شيئا ادا
وادد ابو قبيلة من اليمن والعرب تصرفه وجعله كثقب لا كعمر اسد الاسد جمعه اسود
واسد بضمتين مقصور منه واسد مخفف منه واساد بمد اولهما
كاجبل واجبال والانثى اسدة وارض ماسدة بوزن متربة اي ذات اسد
واسد الرجل اذا راى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد
في اخلاقه وبابهما طرب وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستاسد
عليه اجترأ والاسادة بالكسر لغة في الوسادة اصد الاصيد لغة في الوصيد
وهو الفناء واصدت الباب بالمد لغة في اوصدته اذا اغلقته ومنه قراء

ابو عمرو موصدة بالهمزة **اكد** التاكيد لغة في التوكيد وقد اكد الشيء ووكده
والواو افصح **امد** الامد بفتحتين الغاية كالمدى **اود** آد الشيء اعوج وبابه
طرب وقال وتاود تعوج وآده الحمل اثقله من باب قال فهو مؤود بوزن مقول
ايد آد الرجل اشتد وقوي وبابه باع والايد والآد بالمد القوة تقول من
الايد ايده تاييدا والفاعل منه مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا وتقول من الآد
آيده بوزن فاعله فهو مؤيد بوزن مخرج وتايد الشيء تقوى ورجل ايد بوزن
جيد اي قوي قال ابن عمر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى
والذرى برد اذا تلفع وتر القوس التي في السحاب رمى كل الابل واشحمها
بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر **فصل الباء** **بدد** بدده
فرقه وبابه رد والتبديد التفريق ومنه شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة
بوزن الشدة النصيب تقول منه ابد بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم
بدته وفي الحديث ابد بينهم تمرة تمرة بكذا واستبد بكذا انفرد به وقولهم لا بد
من كذا اي لا فراق منه وقيل البد العوض لا عوض **برد** البرد ضد الحر و
البرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب سهل وبرد غيره من باب نصر فهو
مبرود وبرده ايضا تبريدا ولا تقل ابرده الا في لغة رديئة وقولهم لا تبرد
عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وهذا مبردة للبدن
بوزن متربة قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نوم الضحى قال انها مبردة
في الصيف مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط
منه وبرد عينه بالبرود كحلها وبرد له عليه كذا اي وجب وثبت كقتل ذا ب
وله عليه الف بارد ويوم بارد اي ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قوله
لا يذوقون فيها بردا والبرد ايضا الموت وتابط الحية بخر والبردة بفتحتين
التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والبرد حب الغمام تقول منه بردت
الارض والقوم على ما لم يسم فاعله وسحاب برد بكسر الراء وابرد اي
ذو برد وسحابة بردة والبرود بفتح الباء البارد وهو ايضا كل ما بردت
به شيئا نحو برود العين وهو كحل والبرد من الثياب جمعه برود وابراد
والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه والجمع برد بفتح الراء والبريد المرتب
يقال حمل فلان على البريد والبريد ايضا اثنا عشر ميلا وصاحب

البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد قلت قال الازهري قيل
الدابة البريد بريد لسيره في البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة في الرباط
تعريب بريده دم ثم سمي به الرسول المحمول عليها ثم سميت به المسافة
بعد البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اي متباعد وابعده
غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم والبعد
ايضا الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده اي
عده بعيدا وما انتم منا ببعيد وما انت منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع
وقولهم كب الله الابعد لفيه اي القاه لوجهه والابعد ايضا الخائن
والاباعد ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا
اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب
بنيتهما على الضم ليعلم انهما مبنيان اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما
لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم اما بعد
فهو فصل الخطاب **بلد** البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد وبلدان و
البلادة بالفتح ضد الذكاء وبابه ظرف فهو بليد **بند** البند العلم الكبير
فارسي معرب وجمعه بنود **بيد** البيداء بوزن البيضاء المفازة والجمع
بيد بوزن بيض وباد يبيد بيدا وبيودا هلك وبابه باع وجلس واباده
الله اهلكه وبيد كغير وزنا ومعنى يقال كثير المال بيد انه بخيل
فصل التاء **تلد** التالد والتلاد بالكسر فيهما والاتلاد بالفتح المال القديم
الاصلي الذي ولد عندك وهو ضد الطارف وفي الحديث هن من تلادي
يعني السور اي من الذي اخذته من القراءة قديما والتليد بوزن الوليد
الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح
في رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة والمولدة
مثل التلادي وهي التي ولدت عندك **فصل الثاء** **ثرد** ثرد الخبز
كسره من باب نصر فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بوزن البردة **ثمد**
الثمد والثمد بسكون الميم وفتحها الماء القليل الذي لا مادة له وثمود قبيلة
يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به **فصل الجيم** **جحد** الجحود
الانكار مع العلم يقال جحده حقه وجحده بحقه وبابه قطع وخضع **جرد** الجرد

اب الاب واب الام والجد ايضا الحظ والبخت والجمع الجدود تقول منه
جددت يا فلان على ما لم يسم فاعله اى صرت ذا الجد فانت جديد و
مجدود وجد وجدى بوزن مكى وفى الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد
اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناؤه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك
معناه عندك وقولهم جد ربنا اى عظمة ربنا وقيل غناؤه وفى حديث انس
كان الرجل منا اذا قرا البقرة وال عمران جد فينا اى عظم فى اعيننا
تقول منه جد يجد بالكسر جدا وجددت يا رجل بالكسر جدا بالفتح والجادة
معظم الطريق والجمع جواد بتشديد الدال والجد بالكسر ضد الهزل تقول منه جد فى
الامر يجد ويجد بكسر الجيم وضمها واجد فى الامر يقال ان فلانا لجاد مجد
باللغتين وفلان محسن جدا بالكسر لا غير وقولهم فى هذا خطر جد عظيم اى
عظيم جدا والجدة بالضم الطريقة والجمع جدد قال الله تعالى ومن الجبال
جدد بيض وحمر اى طرائق تخالف لون الجبل وجد الشئ يجد جدة
بكسر الجيم فيهما صار جديدا وجد الشئ قطعه وبابه رد وثوب جديد وهو
فى معنى مجدود ويراد به حين جده الحائك اى قطعه قال ابن عرابى
حتى شئ ان يبيد او ينسى جبلها خلقا جديدا اى مقطوعا ومنه قيل
ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعول وثياب جدد بفتحتين مثل سرير
وسرر وتجدد الشئ صار جديدا واجده وجدده واستجده صيره جديدا
والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدان وجد النخل اى صرمه وبابه رد
واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد بكسر الجيم وفتحها
الجريد الذى يجرد عنه الخوص الواحدة جريدة ولا يسمى جريدا ما دام عليه
الخوص وانما يسمى سعفا والجرادة بالضم ما قشر عن الشئ والتجريد التعرية
من الثياب والتجرد التعرى وتجرد للامر فيه والجرد الثوب الخلق وفلان
والجراد معروف وهو اسم جنس الواحدة جرادة الذكر والانثى فيه
سواء ونظيره البقرة والحمامة **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول
من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران ونحوه من الصبغ وقيل فى قوله تعالى
عجلا جسدا اى احمر من ذهب **جعد** شعر جعد بوزن سعد وقد جعد
الشعر من باب سهل وجعده صاحبه تجعيدا والجعد ايضا مطلقا الكريم وجعد

اليد

اليد وجعد الانامل البخيل وربما اطلق فى البخيل ايضا ولم يذكر معه اليد
جلد الجلد بفتحتين لغة فى الجلد عن ابن الاعرابى كشبه وشبه ومثل ومثل
وانكره ابن السكيت وجلد جزوره تجليدا وهو كسلخ الشاة فلا يقال سلخ
الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجلد بفتحتين الصلابة والجلادة وبابه
ظرف وسهل وجلد ايضا وجلودا فهو جلد وجليد وقوم جلد بوزن
قفل وجلداء بوزن فقهاء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والجليد الندى
يسقط من السماء فيجمد على الارض قلت الجلد بالفتح والجلمود الصخر **جلمد** الجلمد
والجلمود الصخر **جمد** الجمد بوزن الفلس ما جمد من الماء وهو ضد الذوب وهو مصدر
سمى به والجمد بفتحتين جمع جامد كخادم وخدم وجمد الماء اى قام وبابه
نصر ودخل وجمادى الاولى وجمادى الاخرة بفتح الدال فيهما **جند** الجند
الاعوان والانصار وفلان جند الجنود تجنيدا وفى الحديث الارواح
جنود مجندة **جهد** الجهد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى والذين
لا يجدون الا جهدهم والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته واجهدها
اذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذا اى جد فيه وبالغ
وبابهما قطع وجهد الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد
فى سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود
جيد شئ جيد والجمع جياد وجيائد بالهمزة على غير قياس وجاد عليه بماله
يجود جودا فهو جواد وقوم جود بوزن عود واجواد بالفتح واجاود بوزن
مساجد وجوداء بوزن فقهاء وكذا امراة جواد ونسوة جود ايضا وجاد
الشئ يجود جودة بالفتح وضمها اى صار جيدا والجودى جبل بارض الجزيرة
استوت عليه سفينة نوح عم وقرا الاعمش بتخفيف الياء واجاد الشئ
فجاد وجوده ايضا تجويدا وشاعر مجواد بالكسر اى مجيد كثيرا واجاده النقد
اعطاه جيادا واستجاده عده جيدا والجيد العنق والجمع اجياد **فصل**
الحاء حدد الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشئ منتهاه وقد حد الدار من
بابه رد وحددها ايضا تحديدا والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد وللسجان
ايضا اما لانه يمنع عن الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود والمحدود
الممنوع من البخت وغيره وحده اقام عليه الحد من باب رد ايضا وانما سمى

حد الانه يمنع من المعاودة واحدت المراة امتنعت عن الزينة والخضاب
بعد وفاة زوجها فهي محد وكذا حدت تحد بضم الحاء وكسرها حدادا بالكسر فهو حاد
ولم يعرف الاصمعي الا الرباعي والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد
والحديد معروف سمي به لانه منيع وحد كل شيء نهايته وحد الرجل بأسه وحد
السيف يحد بالكسر حدة صار حادا وحديدا وسيوف حداد بالكسر فيهما والحداد
ايضا ثياب الماتم السود والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقول
حددت على الرجل احد بالكسر حدة وحدا ايضا عن الكسائي وتحديد الشفرة
واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحد النظر
اليه واحتد من الغضب فهو محتد **حرد** حرد قصد وبابه ضرب ومنه قوله تعالى و
غدوا على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع والحرد الغضب قال ابو نصر
صاحب الاصمعي هو مخفف فعلى هذا بابه فهم وقال ابن السكيت وقد يحرك
فعلى هذا بابه طرب وهو حارد وحردان والحردي من القصب بوزن الكردي
نبطي معرب والجمع حرادي بالفتح ولا يقال الهردي **حسد** الحسد ان تتمنى
زوال نعمة المحسود اليك وبابه دخل وقال الاخفش وبعضهم يقول يحسده
بالكسر حسدا بفتحتين وحسادة بالفتح على الشيء وحسده الشيء بنفسه وتحاسد
القوم وقوم حسدة كحامل وحملة **حشد** حشدوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا
احتشدوا وتحشدوا وعندي حشد من الناس بوزن فلس اي جماعة واصله
المصدر **حصد** حصد الزرع وغيره وبابه ضرب ونصر فهو محصود وحصيد وحصيدة و
حصد بفتحتين وحصائد الالسنة الذي في الحديث هو ما قيل في الناس
باللسان وقطع به عليهم والمحصد المحكم وزنا ومعنى واحصد الزرع واستحصد حان
له ان يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرها **حفد** الحفد السرعة وبابه
ضرب وحفد انا ايضا بفتح الفاء ومنه قولهم في الدعاء واليك نسعى ونحفد و
احفده حمله على الحفد وبعضهم يقول احفد ايضا لازما والحفدة بفتحتين الاعوان
والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد **حقد** الحقد الضغن والجمع احقاد و
وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقدا بكسر الحاء وحقد من باب طرب لغة فيه ورجل
حقود بفتح الحاء **حمد** الحمد ضد الذم وبابه فهم ومحمدة بوزن منزلة فهو حميد
ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة

والمحمدة

والمحمدة بفتح الميمين ضد المذمة قلت المحمدة ذكرها الزمخشري في مصادر
المفصل بكسر الميم الثانية وذكر صاحب الديوان ان المحمدة والمحمدة والمذمة
والمذمة لغتان فيهما احمده وجده محمودا وقولهم العود احمد اي اكثر حمدا
ورجل حمدة بوزن همزة اي يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها ومحمود
اسم الفعل المذكور في القران **حيد** حاد عنه يحيد حيدة وحيودا وحيدودة
اي مال وعدل **فصل الخاء خدد** المخدة بالكسر لانها توضع تحت
الخد والاخدود بالضم شق مستطيل في الارض **خضد** خضد الشجر قطع
الشوك وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود **خلد** الخلد بالضم دوام البقاء وبابه
دخل واخلده الله اخلادا وخلده تخليدا والخلد بوزن القفل ضرب
من الجرذان اعمى واخلد الى فلان ركن اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد
الى الارض والخلد بفتحتين البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في قلبي
خمد خمدت النار سكن لهبها ولم يطفا جمرها بخلاف همدت وبابه دخل
واخمدها غيرها **فصل الدال ددد** الدد مخففا اللهو واللعب وفي
الحديث ما انا من دد ولا الدد مني **درد** رجل ادرد بين الدرد اي ليس
في فمه سن والانثى درداء وبابه ظرف وفي الحديث امرت بالسواك حتى
خفت لادردن اراد بالخوف الظن ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله
ودريد تصغير ادرد مرخما **دود** الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان بالكسر
وتصغير الدودة دويدة وقياسه دويدة وداد الطعام يداد دودا بوزن
خاف يخاف خوفا واداد ودود تدويدا كله بمعنى اي وقع فيه السوس و
داود اسم اعجمي لا يهمز **فصل الذال ذود** الذود من الابل ما بين الثلث
الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود
الى الذود ابل اي القليل مع القليل كثير والى بمعنى مع وذاده عن كذا يذوده ذ
زيادة بالكسر اي طرده وذاد الابل من باب قال اي ساقها وطردها وذودها
تذويدا مثله **فصل الراء ردد** رده عن وجهه ردا وردة بالكسر
ومردودا ومردا صرفه قال الاصمعي فلان مردله ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذا اذا
اخطاه ورده الى منزله ورد اليه جوابا رجع وشيء رد اي رديء ورده ترديدا
وتردادا بفتح التاء فتردد والارتداد الرجوع منه ومنه المرتد والردة بالكسر

اسم منه واسترده الشيء سأله ان يرده عليه والرديدي مقصور بكسر الراء والدال
وتشديدها الرد وفي الحديث لارديدي في الصدقة ورداه الشيء اي رده
عليه وهما يترادان البيع من الرد وهو الفسخ وهذا الامر رد عليه اي اقنع وهذا
امر لا رادة اي لا فائدة له ولا رجوع رشد الرشاد ضد الغي تقول رشد
يرشد مثل قعد يقعد رشدا بضم الراء وفيه لغة اخرى من باب طرب وارشده
الله والطريق الارشد مثل الاقصد وتقول هو لرشدة ضد قولك لزنية
قلت هو بكسر الراء والزاء وفتحهما ايضا ذكره في زني رصد الراصد للشيء الراقب
له وبابه نصر ورصدا ايضا بفتحتين والرصد الرقب والرصد ايضا بفتحتين القوم
يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصادا
والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد وارصده لكذا اعده له وفي الحديث
الا ان ارصده لدين علي والمرصاد بالكسر الطريق رعد الرعد الصوت الذي
يسمع من السحاب ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر وارعدت السماء وابرقت
ايضا وانكر الاصمعي الرباعي فيهما والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد
والاسم الرعدة بالكسر وارعد الرجل على ما لم يسم فاعله اخذته الرعدة
وارعدت ايضا فرايصه عند الفزع والرعاد بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر
اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا قلت
وفي الديوان هو سمك في البحر اذا اصاده الرجل ارتعد ما دام في حبالته
رغد عيشة رغد بوزن فلس وفرس اي واسعة طيبة وبابه طرب وظرف
رفد الرفد بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحها المصدر ورفده اعانه وبابهما
ضرب والارفاد ايضا الاعطاء والاعانة والرفادة بالكسر خرقة يرفد
بها جرح وغيرها وبنوا ارفدة الذي في الحديث جنس من الحبش يرقصون رقد
الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ورقادا ايضا وقوم رقود اي رقد بوزن
سكر والرقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع وارقده انامه والمرقد
دواء يرقد من يشربه ركد ركد الماء سكن وبابه دخل وكذا الريح والسفينة رمد
الرماد بالفتح معروف والترميد جعل الشيء في الرماد والرمد في العين وبابه
طرب فهو رمد وارمد الله عينه فهي رمدة رند الرند شجر طيب الرائحة من شجر
البادية وربما سموا العود رندا قال الاصمعي وانكر ان يكون الرند الآس رود

الارادة

الارادة المشيئة وراوده على كذا مراودة ورِوادا بالكسر اي اراده وارتاد
الكلاء طلبه وبابه قال وريادا ايضا بالكسر وارتاده ارتيادا مثله وفي
الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي فليطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد
الذي يرسل في طلب الكلاء والمراد بالفتح المكان الذي يذهب فيه ويجاء والمرود
بالكسر الميل وفلان يمشي على رود بوزن عود اي على مهل وتصغيره رويد
يقال ارود في السير اروادا ومرودا بضم الميم وفتحها اي رفق وقولهم الدهر
ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا واما
امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من ارواد مصدر ارود يرود فصل الزاء
زبد الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها وازبد الشراب اي ارتفع زبده وبحر
مزبد اي مايج يقذف الزبد والزبد معروف وزبده من باب نصر اطعمه الزبد
وزبده من باب ضرب رضخ له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين
اي رفدهم زبرجد الزبرجد بوزن السفرجل جوهر معروف زرد زرد اللقمة
بلعها وبابه فهم وكذا ازدرد والزرد كالسرد وزنا ومعنى وهو تداخل حلق
الدرع بعضها في بعض والزرد بفتحتين الدرع المزرودة والزراد بتشديد
الراء صانعها وزرود بوزن نحود موضع زند الزند موصل طرف الذراع
في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند ايضا العود الذي تقدح به النار
وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى واذا اجتمعا قيل زندان
ولم يقل زندتان والجمع زناد بالكسر وازند وازناد وثوب مزند بتشديد
النون اي قليل العرض زهد الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه
من باب سلم وزهد ايضا وزهد يزهد بالفتح فيهما زهدا وزهادة بالفتح
لغة فيه والتزهد التعبد والتزهيد ضد الترغيب والمزهد بوزن المرشد القليل
المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد زود الزاد طعام يتخذ للسفر
وزوده فتزود والمزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد زيد الزيادة النمو وبابه باع
وزيادة وزاده الله خيرا قلت يقال زاد الشيء وزاده غيره وهو لازم
ومتعد الى مفعولين وقولك زاد المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز
انتهى كلامي والمزيد بالكسر الزيادة واستزاده استقصره وتزيد السعر غلا و
التزيد في الحديث الكذب والمزادة بالفتح الراوية والجمع مزاد ومزايد فصل

السين سبد ماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ بفتح الباء فيهما اي قليل ولا كثير والسَّبَد من الشعر
واللبد من الصوف والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي
مكة مسبدا رأسه سجد سَجَدَ خضع ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة على الارض
وبابه دخل والاسم السِّجدة بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين والسجادة
الخمرة قلت الخمرة سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والمسجد
بكسر الجيم وفتحها معروف قال الفراء ما كان على فَعَلَ يفعُل كدخل يدخل فالمفعل
منه بالفتح اسما كان او مصدرا تقول دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا
من الاسماء الزموها كسر العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط
والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت من نبت ينبت و
المنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في
الاسم وقد روي مسكَن ومسكِن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في
الكل جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعَل يفعِل كجلس يجلس فالمكان بالكسر
والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزَلا بفتح الزاء يعني نزولا وهذا منزِله
بالكسر اي داره وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق وغيره من الابواب
يكون المكان والمصدر منه كلاهما مفتوح العين الا ما استثناه والمسجد بفتح
الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والآرابه السبعة مساجد سدد
التسديد التوفيق للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل والمسدد
الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوم وسدد رمحه تسديدا ضد عرضه
وسدّ قوله يسِدّ بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا وامر سديد واسدّ اي قاصد
واستدّ الشيء استقام قال الشاعر اعلّمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده
رماني قال الاصمعي اشتد بالشين المعجمة ليس بشيء والسدد بفتحتين مثل
السداد بالفتح وسِداد القارورة والثغر بالكسر لا غير ومنه قولهم يوم كريهة
وسداد ثغر وسدّه بالخلل من الرجال واما قولهم فيه سداد من عوز وسداد
من عيش اي ما يسدّ به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسدّ الثلمة ونحوها
من باب رد اي اصلحها واوثقها والسد بالفتح وبالضم الجبل والحاجز قلت
وفي الديوان قال بعضهم السُّد بالضم ما كان من خلق الله تعالى وبالفتح ما كان
من عمل بني ادم واستدت عين الجزور وانسدت عن السُّدة بالضم باب

الدار

الدار وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا يفتح لهم السدد سرد سرد
الدرع سرده وسرّده بالتشديد فقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق
بعضها في بعض وقيل السرد الثقب والمسرودة المثقوبة وفلان يسرد
الحديث اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم تابعه وقولهم في الاشهر الحرم ثلثة
سرد اي متتابعة وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب وسرد
الدرع والحديث والصوم كله من باب نصر سرمد السرمد الدائم سعد السعد اليمن
تقول سعد يومنا من باب خضع والسعودة ضد النحوسة واستسعد برؤية
فلان عدّها سعدا والسعادة ضد الشقاوة تقول منه سعد الرجل من باب
سلم فهو سعيد وسُعد بضم السين فهو مسعود وقرأ الكسائي واما الذين سُعدوا
بضم السين واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مُسعَد والاسعاد الاعانة
والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد
والسعدان بوزن المرجان نبت وهو افضل مراعي الابل وفي المثل مرعى
ولا كالسعدان وساعد الانسان عضده وساعدا الطير جناحاه سفد
السفود بوزن التنور الحديدة التي يشوى بها اللحم سمد السامد اللاهي و
بابه دخل وتسميد الارض جعل السماد فيها والسماد بالفتح سرجين ورماد سند
فلان سند اي معتمد وسند الى الشيء من باب دخل واستند اليه بمعنى واسنده
غيره وههنا في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسنّدة شدد للكثرة والسند
بالكسر بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج سود ساد
قومه من باب كتب وسوددا ايضا بالضم وسيدودة بالفتح فهو سيد والجمع
سادة وسوّده قومه بالتشديد وهو اسود من فلان اي اجلّ منه وتقول هو
سيد قومه اذا اردت الحال فان اردت الاستقبال قلت سائد قومه وسيد
قومه بالتنوين والسواد لون تقول منه اسودّ الشيء اسودادا واسوادّ اسويدادا
وتصغير الاسود اسيّد واسيود اي قد قارب السواد وتصغير الترخيم
سويد والاسودان التمر والماء والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع
اساود لانه اسم ولو كان صفة جمع على فُعْل وساوده فساده من سواد
اللون والسودد جميعا والسيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن
خير من السيد من المعز والسواد ايضا الشخص وسواد الامير ثقله وسواد البصرة

والكوفة قراها وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد
الناس عوامهم سهد السهاد الارق وبابه طرب وسهده تسهيدا فهو
مسهد فصل الشين شدد شيء شديد بين الشدة بالكسر وقد
اشتد وشد عضده قواه وشده اوثقه بالضم والكسر شدا فيهما وقوله تعالى
حتى يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة سنة الى ثلثين وهو
واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما وقيل هو جمع لا
واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وقال سيبويه
واحده شدة بالكسر وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته و
لكن لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس و
يوم نعم وقيل واحده شد مثل كلب واكلب وقيل شد مثل ذئب و
اذؤب وقيل هما قياس كما قيل واحد الابابيل ابول قياسا على عجول
وليس هو شيئا سمع من العرب شرد شرد البعير نفر وبابه دخل وشرادا
ايضا بالكسر فهو شارد وشرود وجمع الشارد شرد مثل خادم وخدم
وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم
من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد شهد الشهادة خبر قاطع
تقول شهد على كذا من باب سلم وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء
تخفيفا وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده بالكسر
شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل المصدر
وهو شهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا اي ادى ما عنده من
الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم
ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهده
على كذا فشهد عليه واستشهده سأله ان يشهد والشهيد القتيل في سبيل
الله وقد استشهد فلان على ما لم يسم فاعله والاسم الشهادة والتشهد في
الصلوة معروف والشهد بفتح الشين وضمها العسل في شمعها والجمع شهاد
بالكسر قلت انما قال في شمعها لان العسل يذكر ويؤنث ولكن الاغلب
عليه التأنيث على ما نذكره في عسل شيد الشيد بالكسر كل شيء طليت
به الحائط من جص او بلاط وشاده جصصه من باب باع والمشيد بالتخفيف

المعول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد
ومنه قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد بالتشديد الجمع ومنه قوله تعالى في بروج مشيدة
فصل الصاد صدد صد عنه يصد بالضم صدودا اعرض وصده
عن الامر منعه وصرفه من باب رد واصده لغة وصد يصد بالضم والكسر
صديدا ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره اي قبالتها وهو
نصب على الظرف وصداء بالفتح والمد والتشديد اسم ركية عذبة الماء
وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف
فقال نعم وبعضهم يقول صدآء بوزن حمراء وسألت في البادية رجلا
من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ
المدة تقول منه اصد الجرح اي صار فيه المدة صرخد صرخد موضع ينسب اليه
الشراب في الشعر صعد صعد في السلم بالكسر صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل
تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد بالتخفيف وقال الاخفش اصعد
في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعد فيه ايضا تصعيدا اي
انحدر وعقبة صعد بفتحتين اي شديدة والصعود بالفتح ضد الهبوط والصعود
ايضا العقبة الكؤود والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى
فتصبح صعيدا زلقا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت
كذلك لا تحتاج الى تثقيف اي تسوية والصعداء بضم الصاد والمد تنفس
ممدود صفد صفده شده واوثقه من باب ضرب وكذا اصفده تصفيدا
والصفد بفتحتين والصفاد بالكسر ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل و
الاصفاد القيود واحدها صفد صلد حجر صلد اي صلب املس وصلد
الزند من باب جلس اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اذا اصلد زنده
صمد الصمد السيد لانه يصمد اليه في الحوائج اي يقصد يقال صمده من باب نصر
اي قصده صند الصنديد بوزن القنديل السيد الشجاع والصناديد بالفتح
الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر صيد صاده
يصيده ويصاده صيدا اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان
يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلام
صيد بفتحتين وصيد ايضا بالكسر وصيدا بالفتح والمد اسم البلد فصل

ضدد الضد والضديد واحد الاضداد وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى
ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده فهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد
له اي لا نظير له ولا كفو ضمد ضمد الجرح من باب ضرب شده بالضماد والضمادة وهي
العصابة بالكسر فيهما وضمده ايضا تضميدا شده بعصابة او ثوب غير العمامة
فصل الطاء طرد طرده ابعده من باب نصر وطردا ايضا بفتحتين ويقال
طرده فذهب ولا يقال فيه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة وهو مطرود وطريد واطرده
السلطان بالالف امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطرد الرجل صيره
طريدا وطرده نفاه عنه وقال له اذهب عنا واطرد الشيء اطرادا تبع بعضه
بعضا وجرى تقول اطرد الامر اي استقام والانهار تطرد اي تجري طود الطود
الجبل العظيم فصل العين عبد العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو
جمع عزيز والعبيد وعباد وعبدان بالضم كتمر وتمران وعبدان بالكسر كجحش و
جحشان وعبدان بالكسر وتشديد الدال مقصورا وممدودا ومعبوداء بالمد وعبد
بضمتين مثل سقف وسقف ومنه قرا بعضهم وعبد الطاغوت بالاضافة
وقرا بعضهم وعبد الطاغوت بوزن عضد مع الاضافة ايضا اي خدم الطاغوت
وقال الاخفش وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على
فعل مثل حذر وندس وتقول هو عبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع
والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والتعبيد ايضا الاستعباد وهو اتخاذ
الشخص عبدا وكذا الاعتباد وفي الحديث رجل اعتبد محررا وكذا الاعباد والتعبد
ايضا تعبده اي اتخذه عبدا والعبادة الطاعة والتعبد التنسك وعبد من باب
طرب اي غضب وانف والاسم العبدة مثل الانفة بفتحتين قال الفرزدق وعبد
ان اهجو كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من هذا وقوله تعالى
فادخلي في عبادي اي في حزبي والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد
الله بن عمرو بن العاص قلت ذكر العبادلة في باب الالف اللينة عند ذكر تمام
الهاء بخلاف ما ذكر هاهنا عتد العتيد الحاضر المهيا وقد عتده تعتيدا واعتده
اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكئا عدد عده احصاه من باب
رد والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى وعدده فاعتد اي صار معدودا و
اعتد به والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا هياه له والاستعداد

للام

للامر التهيؤ له وعدة المراة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها
وانفذ عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على
عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح قال
الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد ومعد ابو العرب
وتمعدد الرجل تزيا بزيهم او تنسب اليهم او تصبر على عيشهم وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا
وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان احدهما انه من الغلظ ومنه قيل للغلام
اذا شب وغلظ قد تمعدد والثاني انه من التشبه بعيش معد وكانوا اهل
تقشف وغلظ في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا
هو في حديث اخر عليكم باللبسة المعدية والمعادة للسلعة اذا ابتيعت بعداد
بالكسر اي لوقت وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت
ابهري وفلان في عداد اهل الخير بالكسر اي يعد منهم عربد العربيد سوء
الخلق ورجل معربد بكسر الباء يؤذي نديمه في سكره عسجد العسجد الذهب
عضد العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد
بضم الضاد وكسرها وسكونها وعضد بوزن قفل وعضده من باب نصر اعانه
وعضد الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة واعتضد به استعان
به والمعضد بالكسر الدملج عطرد عطارد نجم من الخنس عقد عقد الحبل والبيع
والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره غلظ فهو عقيد وبابه ضرب واعقده غيره
وعقده تعقيدا والعقدة بالضم موضع العقد وما عقد عليه والعقدة الضيعة
والعقد بالكسر القلادة وكلام معقد بالتشديد اي مغمض واعتقد كذا بقلبه
والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع العقد والعقيد
المعاقد والعنقود بالضم واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه بالكسر عمد العمود
جمعه في القلة اعمدة وفي الكثرة عمد بفتحتين وعمد بضمتين وقرئ بهما قوله تعالى
في عمد ممددة وسطح عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث
الواحدة عمادة وعمد للشيء قصد له اي تعمد وهو ضد الخطاء وعمد الشيء فانعمد
اي اقامه بعماد يعتمد عليه واعتمد على الشيء وبابهما ضرب ورجل معمود وعميد اي قد
هده العشق وعمود القوم وعميدهم سيدهم والعمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمد على
الشيء اتكا واعتمد عليه في كذا اتكل عند عند من باب جلس اي خالف ورد

الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند وعانده معاندة وعنادا بالكسر عارضه عند حضور
الشيء ودنوه وفيها ثلث لغات كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان
والزمان تقول عند الحائط وعند الليل الا انها ظرف غير متمكن لا يقال عندك
واسع بالرفع وقد ادخلوا عليها من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن
قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال الله تعالى من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا
الى لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيدا اي خذه عود عاد اليه يعود وبابه قال
عودة وفي المثل العود احمد والمعاد بالفتح المرجع والمصير والاخرة معاد الخلق
وعدت المريض اعوده عيادة بالكسر والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول
منه عاد فلان كذا من باب قال واعتاده وتعوده اي صار عادة له وعود كلبه
الصيد فتعوده واستعاد الشيء فاعاده سأله ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا
الامر اي مطيق له والمعاودة الرجوع الى الامر الاول وعاودته الحمى والعائدة
العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو
صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف والعود من الخشب واحد العيدان والعود ايضا
الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عم وشيء عادي
اي قديم كانه منسوب الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد عيدوا وتعيدوا اي
شهدوا العيد عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ و
الوصية وعهد اليه من باب فهم اي اوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة
وتقول علي عهد الله تعالى لافعلن كذا والعهدة كتاب الشرى وهو ايضا الدرك
والعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتأوا عنه رجعوا اليه والمعهد ايضا
الموضع الذي كنت تعهد به شيئا والمعهود الذي عهد وعرف وعهده بمكان
كذا من باب فهم اي لقيه وعهدي قريب به وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان
اي رعاية المودة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهد فلانا وتعهد
ضيعته وهو افصح من تعاهد لان التعاهد انما يكون بين الاثنين والمعاهد

الذمي **فصل الغين** غدد الغدد التي في اللحم واحدتها غدة وغدة غرد
الغرد بفتحتين التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر من باب طرب
فهو غرد وغرد تغريدا وتغرد تغردا مثله غرقد الغرقد بوزن الفرقد شجر وبقيع
الغرقد مقبرة بالمدينة غمد غمد السيف من باب نصر جعله في غمده فهو مغمود

واغمده ايضا فهو مغمد وهما لغتان فصيحتان وتغمده الله تعالى برحمته غمره بها
غيد الغيد بفتحتين النعومة وامرأة غيداء وغادة اي ناعمة والاغيد
الناعس المائل العنق **فصل الفاء** فأد الفؤاد القلب والجمع افئدة
فدد الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد بالكسر فديدا ورجل فداد بالفتح والتشديد
اي شديد الصوت ومنه الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين وهم
الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم فرد الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى
بالضم على غير قياس كانه جمع فردان والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره وقيل فرائد
الدر كبارها وقوله تعالى جاؤا فرادا منونا وفرادى غير منون اي واحدا واحدا
وفرد بالامر تفرد به بالضم فرادة بالفتح وتفرد به وانفرد به واستفرده انفرد به فرصد
الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة فرقد الفرقد الكوكب والفرقدان كوكبان
لا يفترقان الفرقدان نجمان قريبان من القطب فرند فرند السيف بكسرتين
والفرند بكسر الهمزة والراء رنده والرند عود طيب الريح وقيل عود العراك
فسد فسد الشيء يفسد بالضم فسادا فهو فاسد وفسد بالضم ايضا فسادا فهو
فسيد وافسده ففسد ولا تقل انفسد والمفسدة ضد المصلحة فصد الفصد قطع
العرق وبابه ضرب فقد فقده من باب ضرب فقدانا
بكسر الفاء وضمها وافتقده مثله وتفقده طلبه عند غيبته فند الفند بفتحتين
الكذب وهو ايضا ضعف الرأي من الهرم والفعل منهما افند ولا يقال
عجوز مفندة لانها لم تكن في ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي
فود فودا الرأس جانباه فهد الفهد معروف والجمع فهود وفهد الرجل من باب
طرب اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج
اسد فيد الفائدة ما استفدته من علم او مال وفادت له فائدة من باب
باع وكذا فاد له مال اي ثبت وافدت المال اعطيته وافدته ايضا استفدته
فصل القاف قتد القتد بفتحتين خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود والقتاد
شجر له شوك قثد القثد بفتحتين شيء يشبه القثاء قدد القد الشق طولا وبابه
رد والقد ايضا القامة والتقطيع والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ و
القدة بالكسر ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد
على حدة يقال كنا طرائق قددا والقديد اللحم المقدد وقد قد بتخفيف حرف

لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا
لمن ينتظر الخبر يقال لم قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل
قد مات لكن تقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر قد
اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد فان جعلته اسما
شددته فقلت كتبت قدا حسنة وقد وقدك بمعنى حسبك اسم تقول قدى و
قدنى ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد فى الافعال
وقاية لها مثل ضربنى ونحوه **قرد** القراد بالضم واحد القردان بالكسر وقرد
بعيره تقريدا انزع قردانه والقرد معروف وجمعه قرود وقردة بفتح الراء
مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب **قصد** القصد
اتيان الشيء وبابه ضرب تقول قصده وقصد له وقصد اليه كله بمعنى وقصد
قصده اى نحا نحوه والقصد والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينة
والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اى هينة السير
لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد
فى النفقة واقصد فى مشيك اى اربع على نفسك والقصد العدل **قعد**
قعد من باب دخل ومقعدا ايضا بالفتح اى جلس والقعدة بالفتح المرة وبالكسر
نوع منه والمقعدة بالفتح السافلة وذو القعدة جمع ذوات القعدة والقواعد
من النساء التى قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد وقواعد البيت اساسه
وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقعده غيره ربثه عن حاجته وعاقه وتقاعد به
عنك شغل حبسه والقعود بالفتح البعير من الابل وهو البكر حين يركب واقل
سنتان الى ان يثنى فاذا اثنى سمى جملا ولا تكون البكرة قعودا بل قلوصا
وقال ابو عبيد القعود من البعير هو الذى يقتعده الراعى فى كل حاجة والمقاعد
مواضع القعود واحدها مقعد بوزن مذهب والقعيد المقاعد قوله تعالى عن
اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وكل فعيل وفعول يستوى فيه
الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة
بعد ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقعاده بالكسر امرأته والمقعد الاعرج تقول
اقعد الرجل على ما لم يسم فاعله **قلد** القلادة التى فى العنق وقلده فتقلد
ومنه التقليد فى الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق

فى عنقها شيء ليعلم انها هدى وتقلد السيف والاقليد بكسر الهمزة المفتاح والمقلد
بوزن المبضع مفتاح كالمنجل والجمع المقاليد **قند** القند عسل قصب السكر يقال
سويق مقنود ومقند **قود** قاد الفرس وغيره من باب قال ومقادة ايضا بالفتح
وقيدودة واقتاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والانقياد الخضوع يقال
قاده فانقاد واستقاد ايضا والقود بفتحتين القصاص واقاد القاتل
بالقتيل قتله به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقاد الحاكم سأله
ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود بالكسر الحبل يشد فى الزمام او فى اللجام تقاد
به الدابة والقائد واحد القادة والقواد بوزن التفاح **قيد** القيد
واحد القيود وقيد الدابة تقييدا وقيد الكتاب ايضا شكله وبينهما قيد
رمح اى قدر رمح **فصل الكاف** **كأد** عقبة كؤود اى شاقة المصعد
كبد الكبد والكبد بوزن الكذب والكذب واحد الاكباد ويقال كبد
بوزن فلس للتخفيف كما يقال للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها والكبد بفتحتين
الشدة ومنه قوله تعالى لقد خلقنا الانسان فى كبد وكابد الامر قاسى شدته
والكباد بالضم وجع الكبد وفى الحديث الكباد من العب وقولهم فلان تضرب
اليه اكباد الابل اى يرحل اليه فى طلب العلم وغيره **كدد** الكد الشدة فى
العمل وطلب الكسب وبابه رد وكده اتعبه فهو لازم ومتعد **كسد** كسد الشيء
يكسد بالضم كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا
هاء واكسد الرجل كسدت سوقه **كمد** الكمد الحزن المكتوم وبابه طرب
فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذا
الكماد بالكسر وفى الحديث الكماد احب الى من الكى **كند** كند كفر النعمة وبابه
دخل فهو كنود وامرأة كنود ايضا **كود** كاد يفعل كذا اكاد يكاد كودا ومكادة
ايضا بالفتح اى قاربه ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا
بضم الكاف وقد يدخلون عليه ان تشبيها بعسى قال الشاعر قد كاد من طول
البلى ان يمصحا وكاد موضوع لمقاربة الفعل فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفى
الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل وقال بعضهم فى قوله تعالى اكاد
اخفيها اريد اخفيها فكما وضع يريد موضع يكاد فى قوله تعالى يريد ان ينقض
وضع اكاد موضع اريد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة

لو عاد من لهو الصبابة ما مضى **كيد** الكيد المكر وبابه باع ومكيدة ايضا بكسر
الكاف **فصل اللام لبد** اللبد بوزن الجلد واحد اللبود واللبدة اخص
منه قلت وجمعها لبد ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا واللبادة ما يلبس
منه للمطر وماله سبد ولا لبد سبق تفسيره في سبد والتلبيد ان يجعل المحرم في راسه
شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام واهلكت مالا
لبدا اى جما وقال الناس لبد ايضا اى مجتمعون **لحد** الحد في دين الله
اى حاد عنه وعدل ولحد من باب قطع لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون
اليه والتحد اليه مثله والحد الرجل ظلم في الحرم وقوله ومن يرد فيه بالحاد بظلم
اى الحادا بظلم والباء زائدة واللحد بوزن الفلس الشق في جانب القبر و
ضم اللام لغة فيه ولحد القبر لحدا من باب قطع والحد له ايضا **لدد** رجل الد بين
اللدد اى شديد الخصومة وقوم لد ولده خصمه من باب رد فهو لاد ولدود بالفتح
فصل الميم مجد المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم مجدا فهو مجيد وماجد
وقد تبجح الورق بابن المجد والطيب اى حسب وفي المثل في كل شجر نار واستمجد
المرخ والعفار اى استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال
لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر في العطاء طلبا للمجد **مدد** مده
فامتد من باب رد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه
اى امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر اخر ويقال قد مد البصر
اى مدى البصر ورجل مديد القامة اى طويل القامة ومد الرجل عنقه والمد مكيال
وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق ومدة من الزمان
برهة منه والمدة بالضم اسم ما استمددت به من المداد على القلم وبالفتح
المدة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر القيح والمداد النقس
تقول منه مد الدواة وامدها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة
بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم
صرنا لهم مددا وامددناهم بغيرنا وامد ناصح بفاكهة وامد الجرح صارت
فيه مدة **مرد** غلام امرد بين المرد بفتحتين ولا يقال جارية مرداء ويقال
رملة مرداء التي لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وتمريد البناء تمليسه
والمرود عليه وبابه دخل والمارد العاتي وبابه ظرف وهو مارد ومريد والمريد

بوزن

بوزن السكيت الشديد المرادة **مسد** المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد
ايضا حبل من ليف او خوص وقد يكون من جلود الابل او اوبارها ومسد
الحبل اجاد فتله من باب نصر **معد** المعدة للانسان كالكرش لكل مجتر والمعدة
بوزن الزعدة لغة فيها **ملد** غصن املود اى ناعم **مهد** المهد مهد الصبي و
المهاد الفراش ومهد الفراش بسطه ووطاه وبابه قطع وتمهيد الامور
تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله **ميد** ماد الشيء تحرك وبابه
باع وتمادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر والميدان واحد الميادين
ومادة لغة في مارة من المرة ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فان لم يكن
عليه طعام فهو خوان لا مائدة قال ابو عبيدة وهي فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة
راضية بمعنى مرضية وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب
ميد اني من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وقيل معناه من اجل اني
فصل النون نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد بالكسر
ونجود وانجد والنجد الطريق المرتفع قلت ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين اى
طريقين طريق الخير وطريق الشر والتنجيد التزيين والنجاد بوزن النجار الذي
يعالج الفرش والوسائد ويخيطها ونجد من بلاد العرب وهو خلاف
الغور فالغور تهامة وكل ما ارتفع عن تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو
مذكر وانجد دخل في بلاد نجد واستنجده فانجده اى استعان به فاعانه والنجاد
بالكسر حمائل السيف **ندد** ند البعير يند بالكسر ندا بالفتح وندادا بالكسر
ونُدودا بالضم نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد
بتشديد الدال والند الطيب غير عربي والند بالكسر المثل والنظير وكذا النديد
والنديدة قال لبيد لكي يكون السندري نديدتي قلت السندري شاعر
نشد نشد الضالة بالفتح ينشدها بالضم نشدة ونشدانا بكسر النون
وسكون الشين فيهما اى طلبها وانشدها عرفها ونشده في باب نصر
قال نشدتك الله اى سالتك بالله واستنشده شعرا فانشده اياه
والنشيد الشعر المتناشد بين القوم **نضد** نضد متاعه وضع بعضه على بعض
وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من سجيل منضود ونضده تنضيدا ايضا للمبالغة
في وضعه متراصفا قلت النضيد المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد **نعد** نعد

الشيء نفادا أفني وانفد غيره وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي
الحديث إن نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف نقد نقد الدراهم ونقد له
الدراهم أي أعطاه فانتقدها أي قبضها ونقد الدراهم وانتقدها أخرج منه
الزيف وبابهما نصر ودرهم نقد أي وازن جيد وناقده ناقشه في الأمر نكد
نكد عيشه اشتد وبابه طرب ورجل نكد أي عسر وجمع أنكاد ومناكيد وناكده وهما
يتناكدان أي يتعاسران والأنكد المشئوم فصل الواو وأد ابنته دفنها حية وبابه وعد
فهي موءودة وكانت كندة تئد البنات واتأد في مشيه وتوأد وهو افتعل و
تفعل من التؤدة وهي التأني والتمهل يقال اتئد في أمرك وتد الوتد بكسر
التاء واحد الأوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الود في لغة من يدغم وقد وتد
الوتد من باب وعد وتقول في الأمر منه تد بالكسر والميتدة بوزن الميقعة
المدق وجد وجد مطلوبه يجده بالكسر وجودا ويجده بالضم لغة عامرية لا نظير لها في
باب المثال ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة بكسر
الجيم ووجدانا أيضا بكسر الواو ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال
وجدا بضم الواو وفتحها وكسرها وجدة بالكسر أي استغنى وأوجده الله
مطلوبه أظفره الله به وأوجده أغناه وحد الوحدة الانفراد تقول رأيته وحده
وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف وعند أهل البصرة على المصدر في
كل حال كأنك قلت أوحدته برؤيتي إيحادا أي لم أر غيره ثم وضعت وحده
هذا الموضع وقال ابن عباس يحتمل أيضا وجها آخر وهو أن يكون الرجل
في نفسه منفردا كأنك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه
ولا يضاف إلا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير
وحده وهما ذم كأنك قلت نسيج إفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور
جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد أول العدد والجمع وحدان كشاب
وشبان وراع ورعيان ويقال حي واحد وحي واحدون كما يقال
شرذمة قليلون ويقال وحده وأحده بتشديد الحاء فيهما كما يقال
ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد بفتح الحاء وكسرها ووحيد أي منفرد و
توحد برأيه تفرد به وفلان واحد دهره أي لا نظير له وفلان لا واحد
له وأوحده الله جعله واحد زمانه وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أحدان

وآد م

مثل

مثل أسود وسودان أصله وحدان ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ولا
يقال للأنثى وحداء وتقول أعط كل واحد منهم على حدة أي على حياله وجاؤا
موحد موحد وأحاد أحاد ووحاد وحاد أي فرادى وكل ذلك غير منصرف
للعدل والصفة ودد وددت لو تفعل كذا بالكسر ودا وودا بالضم والفتح و
ووادة بالفتح فيهما ووددت لو أنك تفعل كذا أمنيته ووددت الرجل بالكسر
ودا أحببته والود بضم الواو وفتحها وكسرها المودة وتقول بودي أن يكون
كذا والود بالكسر الوديد والجمع أود بضم الواو كقدح وأقدح وهما يتوادان
وهم أوداء والودود المحب ورجال ودداء بوزن فقهاء يستوي فيه المذكر
والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة
أهل نجد وود بالفتح صنم كان لقوم نوح ورد ورد يرد بالكسر ورودا حضر
وأورده غيره واستورده أحضره والورد بالكسر الجزء يقال قرأت وردي و
الورد أيضا ضد الصدر وهو أيضا الوراد وهم الذين يردون الماء وهو أيضا
يوم الحمى للدائرة وحبل الوريد عرق تزعم العرب أنه من الوتين وهما وريدان
مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يشم الواحدة
وردة وبلونه قيل للأسد ورد وللفرس ورد وهو الذي بين الكميت والأشقر
والأنثى وردة والجمع ورود بضم الواو مثل جون وجون ووراد بكسر الواو
قلت ومنه قوله تعالى فإذا انشقت السماء فكانت وردة والوارد الطريق
وكذا المورد والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد قلت وحقيقته الشواء
المدقوق الملفوف في الرقاق ثم يقطع ويسمى أوساطا ذكر صفته صاحب
المنهاج في كتابه في آخر الباء مع الراء وسد الوساد والوسادة بكسر
الواو فيهما المخدة والجمع وسائد ووسد بضمتين ووسده الشيء توسيدا
فتوسده إذا جعله تحت رأسه وصد الوصيد الفناء وأوصدت الباب
وآصدته أغلقته وأوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله تعالى إنها
عليهم مؤصدة قالوا مطبقة وطد وطد الشيء أثبته وثقله وبابه وعد ووطده
توطيدا وعد الوعد يستعمل في الخير والشر يقال وعده يعده بالكسر وعدا قال
الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا
في الخير الوعد والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد فإن أدخلوا الباء في

الشر جاؤا بالالف فقالوا اوعده بالسجن ونحوه والعدة الوعد وقول الشاعر
واخلفوك عد الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة
والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم
بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد
والتوعد التهدد وغد الوغد بوزن الوعد الرجل الذي يخدم بطعام بطنه
وفد وفد فلان على الامير اي ورد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع وفد
مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة بالكسر و
اوفده الى الامير ارسله واستوفد في قعدته لغة في استوفز وقد وقدت
النار توقدت وبابه وعد ووقودا بالضم ووقدا بالفتح وقدة بالكسر
ووقدا ووقدانا بفتحتين فيهما واوقدها هو واستوقدها ايضا والاتقاد
كالتوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد ووقود النار ذات الوقود
بالضم والموضع موقد بوزن المجلس والنار موقدة وكد التوكيد لغة في
التأكيد وقد وكد الشيء واكده بمعنى والواو افصح وكذا اوكده ايكادا
فيهما ولد الولد يكون واحدا وجمعا وكذا الولد بوزن القفل وقد يكون
الولد جمع ولد كاسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد والوليد الصبي
والعبد والجمع ولدان كصبيان وولدة كصبية والوليدة الصبية والامة
والجمع الولائد وولدت المراة ولادا وولادة واولدت حان ولادها
وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما
الوالدان وشاة والد اي حامل وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم
الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه وعربية مولدة ورجل
مولد اذا كان عربيا غير محض وهد الوهدة كالوردة المكان المطمئن
والجمع وهد كوعد ووهاد كرهاد فصل الهاء هجد تهجد من باب
دخل وتهجد نام ليلا وهجد وتهجد سهر وهو من الاضداد ومنه قيل
لصلوة الليل التهجد والتهجيد التنويم هدد هد البناء كسره وضعضعه وبابه
رد وهدته المصيبة اوهنت ركنه والهدة صوت وقع الحائط ونحوه و
التهديد والتهدد التخويف والهدهد طائر والهداهد مثله والجمع الهداهد
بالفتح همد همدت النار طفئت وذهبت البتة وبابه دخل وارض

هامدة

هامدة لانبات فيها هند هند اسم امراة يصرف ولا يصرف وجمعه في التكسير
هنود وفي السلامة هندات وسيف هندواني ويجوز ضم الهاء اتباعا
للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند هود هاد تاب ورجع وبابه
قال فهو هائد وقوم هود وقال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح
ويقال ايضا هاد وتهود اي صار يهوديا والهود بوزن العود اليهود
وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود فان
جعلت هود اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي
الرويد مثل الدبيب وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا
كما تهود اليهود والنصارى والتهويد تصيير الانسان يهوديا وفي الحديث
فابواه يهودانه باب الذال فصل الالف اخذ اخذ تناوله وبابه
نصر والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا
الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الامر من اكل وامر وشبهه
ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى واخذه بذنبه مؤاخذة والعامة
تقول واخذه والاتخاذ افتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة
وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية
فبنوا منه فعل يفعل فقالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت
كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل
والاخذة كالجرعة رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء الرجال من
التأخيذ وهو حبس المراة الرجل عن الوصول الى غيرها والاخاذ كالغدار
تفعال من الاخذ والاخاذة بالكسر شيء كالغدير والجمع اخاذ بالكسر ايضا
وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف فيقال اخذ وفي حديث
مسروق بن الاجدع ما شبهت باصحاب محمد عم الا الاخاذة تكفي الاخاذة
الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفيام من الناس
اذ كلمة تدل على ما مضى من زمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان
يضاف الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا
لم تضف نونت قال ابو ذويب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ
صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا

يجازى به الامير ما تقول اذ ما تأتى اتك وقد يكون للشيء توافقه في حال انت
فيها ولا يليه الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد فصل الباء بغداد
بغداد وبغداذ وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث فصل الجيم جبذ جبذ
الشيء مثل جذبه مقلوب منه وبابه ضرب جذذ جذه كسره وقطعه وبابه رد
والجذاذ بضم الجيم وكسرها ما كسر منه والضم افصح وعطاء غير مجذوذ اى غير مقطوع
والجذاذات القراضات جرذ الجرذ كالصرد ضرب من الفار والجمع جرذان
بالكسر فصل الحاء حنذ حنذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة
لتنضجها فهو حنيذ وبابه ضرب حوذ حوذ في الحديث مؤمن خفيف الحاذ اى
خفيف الظهر واستحوذ عليه الشيطان اى غلب وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم اى
ألم نغلب على اموركم ونستول على مودتكم فصل الراء رذذ الرذاذ
بالفتح المطر الضعيف يقال منه ارذت السماء فصل الزاء زمرذ الزمرذ
بضم الراء وتشديده الزبرجد وهو معرب فصل الشين شذذ شذ
عنه انفرد عن الجمهور وندر يشذ بالضم والكسر شذوذا فهو شاذ واشذه
غيره شحذ شحذ السكين حده وبابه قطع شوذ المشوذ كالمقود العمامة
وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين فصل الطاء
طبرزذ قال الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلث لغات معربات
فصل العين عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به لجأ اليه وهو عياذه
اى ملجاؤه واعاذ غيره به وعوذه به بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا
والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى وقرأت المعوذتين بكسر الواو فصل
الفاء فخذ فخذ مثل كتف وفخذ كفلس وفخذ كعرق والفخذ في العشاير سبع
في شعب والتفخيذ المفاخذة قلت لم اجد المفاخذة في عندي من الاصول
واما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا فذذ الفذ
الفرد والفذ ايضا اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم
الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصباء لها وهي
السفيح والمنيح والوغد فلذ الفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج
فصل القاف قنفذ القنفذ بضم الفاء وفتحها واحد القنافذ والانثى
قنفذة فصل اللام لذذ اللذة واحد اللذات وقد لذذت الشيء

وجدته

وجدته لذيذا وبابه سلم ولذ اذا ايضا والتذ به وتلذذ به بمعنى واستلذه
عده لذيذا واللذ واللذ بكسر الذال وسكونها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف
النون والجمع اللذين وربما قالوا في الرفع اللذون لوذ لاذ به لجأ اليه وعاذ
به وبابه قال ولياذا ايضا بالكسر ولاوذ القوم ملاوذة اى لاذ بعضهم ببعض
ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا فصل
الميم منذ منذ مبني على الضم ومذ على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون
حرف جر فتجر ما بعدها وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه
فتقول ما رايته مذ يوم الجمعة الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على
التاريخ او على التوقيت فتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اى اول انقطاع
الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اى امد ذلك سنة ولا
يقال هنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه
مذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ
جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته فصل النون نبذ نبذه القاه
وبابه ضرب ونبذه شدد للكثرة وجلس نبذة بضم النون وفتحها اى ناحية
وانتبذ ذهب ناحية وذهب ماله وبقي نبذ منه بفتح النون وبارض كذا نبذ من
مال ومن كلاء وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اى شيء يسير
والنبيذ واحد الانبذة ونبذ نبيذا اتخذه وبابه ضرب والعامة تقول انبذه نجذ
الناجذ اخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء
ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه
اذا استغرب فيه نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان وبابهما
دخل ونفاذا ايضا وانفذه ونفذه ايضا بالتشديد وامر نافذ اى مطاع نقذ
انقذه من كذا واستنقذه ونقذه تنقيذا اى نجاه وخلصه فصل الواو وقذ وقذه
ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وبابه وعد وشاة موقوذة قتلت بالخشب
باب الراء فصل الالف ابر ابر الكلب اطعمه الابرة في الخبز وفي
الحديث المؤمن كالكلب المأبور وابر نخله لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وبابهما
ضرب ونصر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة بالتشديد كما يقال مأبورة و
الاسم الابار بوزن الازار وتأبر الفسيل قبل الابار اثر الاثر بوزن الامر فرند

السيف والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من
الاثر الذي هو الفرند واثر الحديث ذكره عن غيره فهو آثر بالمد وبابه نصر ومنه
حديث مأثور اي ينقله خلف عن سلف وفي الحديث ان النبي عم سمع عمر رضي
يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر رضي فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا
عن غيري انه حلف به يعني لم اقل ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وقوله ذاكرا
ليس من الذكر بعد النسيان من المتكلم كقولك ذكرت له حديث كذا وخرج في
اثره بكسر الهمزة اي في اثره والاثر بفتحتين ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف
وسنن النبي عم آثاره واستأثر بالشيء استبد به والاسم الاثرة بفتحتين
واستأثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران والمأثرة بفتح الثاء وضمها
المكرمة لانها تؤثر اي يذكرها قرن عن قرن وتأثر اي يروي قرن عن قرن
وآثره على نفسه من الايثار واثارة من علم بقية منه وكذا الاثرة بفتحتين
والتأثير ابقاء الاثر في الشيء اجر الاجر الثواب واجره الله من باب نصر وضرب
وآجره بالمد ايجارا مثله والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني
ثماني حجج اي يصير اجيري عليه وائتجر عليه بكذا من الاجر فهو مؤتجر قلت معناه
استؤجر على العمل وآجره الدار اكراها والعامة تقول وأجره والاجار السطح
والآجر الذي يبنى به فارسي معرب اخر اخره فتأخر واستأخر ايضا والآخر
بكسر الخاء بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخرا اي اخيرا وتقديره فاعل والانثى
آخرة والجمع اواخر والآخر بفتح الخاء احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى
اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وجاء
في اخريات الناس اي في اواخرهم ولا افعله اخرى الليالي اي ابدا وباعه
بأخرة بكسر الخاء اي بنسيئة وعرفه بأخرة بفتح الخاء اي اخيرا ومؤخر العين بوزن
مؤمن ما يلي الصدغ ومقدمها ما يلي الانف ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة
في آخرة الرحل وهي التي يستند اليها الراكب ولا تقل مؤخرة الرحل ومؤخر الشيء
بالتشديد ضد مقدمه واخر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير منصرف قال
الله تع فعدة من ايام اخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة
تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وامرأة افضل منك فاذا
ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت

بالرجل

بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء
الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن وبفضلهن ولا يجوز ان
تقول مررت برجل افضل وبرجال افاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل
عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير
من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال اخر
وآخرين وبامرأة اخرى وبنسوة اخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف
وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه
عند سيبويه ازر الازر القوة وقوله تع اشدد به ازري اي ظهري وآزره عاونه
والعامة تقول وازره والازار معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله وجمع
القلة آزرة كحمار واحمرة والكثير ازر كحمر ويكنى بالازار عن المرأة والمئزر
الازار كقولهم ملحف وملحفة ومقرم وقرام وازره تأزيرا فتأزر واتزر ازرة
حسنة وهو كالجلسة والركبة وآزر اسم اعجمي اسر اسر قتبه من باب ضرب شده
بالاسار بوزن الازار عن المرأة وهو القد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه
بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به واسره من باب ضرب واسارا
ايضا بالكسر فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وخذ الكل باسره اي
بقده يعني جميعه كما يقال برمته واسره الله خلقه وبابه ضرب وشد الله
اسرهم اي خلقهم والاسر بالضم احتباس البول كالحصر في الغائط واسرة
الرجل رهطه لانه يتقوى بهم اشر الاشر البطر وبابه طرب فهو اشر
واشران وقوم اشارى بالفتح مثل سكران وسكارى وسكرى وتأشير الاسنان
تحزيزها وتحديد اطرافها واشر الخشبة بالمنشار مكسور مهموز وبابه نصر اصر
اصره حبسه وبابه ضرب والاصر بالكسر العهد وهو ايضا الذنب والثقل اكر الاكرة
بفتحتين جمع اكار بالتشديد امر يقال امر فلان مستقيم واموره مستقيمة وامره
بكذا والجمع الاوامر وامره ايضا كثره وبابهما نصر ومنه الحديث خير المال مهرة
مأمورة او سكة مأبورة اي مهرة كثيرة النتاج والنسل وآمره ايضا بالمد اي
كثره وامر هو كثر وبابه ضرب فصار نظير علم واعلمه قال يعقوب ولم يقل غير ابي
عبيدة آمره من الثلاثي بمعنى كثره بل من الرباعي حتى قال الاخفش انما قيل
مأمورة للازدواج واصلها مؤمرة كما قيل للنساء ارجعن مأزورات

غير مأجورات للازدواج واصله موزورات من الوزر وقوله تعالى امرنا مترفيها
امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة قلت لم يذكر في شي
من اصول اللغة والتفسير ان امرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم امراء والامر كالامر
الشديد وقيل العجب ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا والامير ذو الامر وقد
امر يأمر بالضم امرة بالكسر ايضا صار اميرا والانثى اميرة بالهاء وامر يأمر
بالضم فيهما امارة بالكسر ايضا وامّره تأميرا اي جعله اميرا وتأمّر عليهم تسلط
وائتمر مخفف كذا مؤامرة شاوره والعامة تقول وامره وائتمر الامر امتثله وائتمروا به
اذا هموا به وتشاوروا فيه والايتمار والاستيمار المشاورة وكذا التآمر كالتفاعل
قلت وقوله تعالى وائتمروا بينكم بمعروف اي ليأمر بعضكم بعضا بالمعروف
والامارة والامار ايضا بفتحهما الوقت والعلامة **فصل الباء بأر** البئر
جمعها في القلة أبؤر كأفلس وآبار كأجمال ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول
آبار كآثار فاذا كثرت فهي البئار كالديار وبأر بئرا بهمزة بعد الباء حفرها
وبابه قطع **بتر** بتره قطعه قبل الاتمام وبابه نصر والانبتار الانقطاع والابتر المقطوع
الذنب وبابه طرب وفي الحديث ما هذه البتيراء والابتر ايضا الذي لا عقب
له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر **بثر** البثر والبثور خراج صغار واحدتها
بثرة وقد بثر وجهه بفتح الثاء وضمها وكسرها **بحر** البحر ضد البر قيل سمي به لعمقه و
اتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم فهو بحر ويسمى الفرس الواسع
الجري بحرا ومنه قول النبي صلعم في مندوب فرس ابي طلحة وان وجدناه لبحرا وماء
بحر اي ملح وابحر الماء ملح وابحر الرجل ركب البحر والبحرين بلد والنسبة اليه بحراني
وبحر اذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة
وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع **بحثر** بحثره فتبحثر اي بدده
فتبدد وقال الفراء بحثر متاعه وبعثره اي فرقه وقلب بعضه على بعض وقال
ابو الجراح بحثر الشيء وبعثره اي استخرجه وكشفه **بخر** بخار الماء ما يرتفع منه
كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر بفتحتين نتن الفم وبابه طرب فهو
ابخر **بختر** التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية **بدر** بدر الى الشيء اسرع
وبابه دخل وبادر اليه ايضا وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا
اي اخذه وسمي البدر بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع في ليلة كانه يعجلها

المغيب

المغيب وقيل سمي به لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اي طلع لنا البدر وبدر
موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى
بدرا ومنه يوم بدر والبدرة عشرة آلاف درهم والبادرة الحدة وبدرت
منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة ايضا البديهة
والبيدر بوزن خيبر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذر البذر زرعه و
بابه نصر وتبذير المال تفريقه اسرافا **برر** البر ضد العقوق وكذا المبرة تقول
بررت والدي بالكسر برا فانا بر به وبار وجمع البر ابرار وجمع البار بررة
وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه قلت لا اعلم احدا ذكر التبرر بمعنى
الطاعة غيره والام برة بولدها وبر في يمينه صدق وبر حجه بفتح الباء
وبر حجه بضمها وبر الله حجه يبر بالضم فيهما برا بالكسر في الكل وبار والفاعل
من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره و
قال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر ضد البحر والبر الصحراء
والجمع البراري والبرية بوزن فعيلة الخلق والبربرة صوت وكلام في
غضب يقال منه بربر فهو بربار وبربر جيل من الناس وجمع البرابرة و
الهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبر جمع برة من القمح ومنه منع
سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد وابره الله حجه لغة في بره اي
قبله وابر الرجل على اصحابه اي علاهم وابر الرجل ركب البر **بزر** البزر بزر
البقل وغيره ودهن البزر وبالكسر افصح والابزار والابازير التوابل **بسر**
البسر اوله طلع ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة
بسرة وبسرات وبسر بضم السين في الثلاثة وابسر النخل صار ما عليه
بسرا والبسر خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر وفي الحديث لا تبسروا ولا
تنجروا وبسر الرجل وجهه كلحه وبابه دخل يقال عبس وبسر والباسور واحد
البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا **بشر** البشرة
والبشر ايضا ظاهر جلد الانسان والبشر الخلق ومباشرة المراة ملامستها
ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشر الاديم اخذ بشرته وبابه نصر
وبشره من البشرى وبابه نصر ودخل وابشره ايضا وبشره تبشيرا والاسم
البشارة بكسر الباء وضمها ويقال بشره بكذا بالتخفيف فابشر ابشارا اي سر

وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر
به وبابه طرب وهو حسن والبشر اى طلق الوجه وبشرى اذا سميت به رجلا
لم تصرفه معرفة كان او نكرة للتانيث ولزوم الف التانيث بخلاف فاطمة وطلحة
ونحوهما والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت
مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم بشر بعضهم بعضا والتباشير
البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذا اوائل كل شيء ولا فعل له والبشير المبشر و
المبشرات الرياح التى تبشر بالغيث والبشارة بالفتح الجمال تقول منه رجل
بشير وامراة بشيرة اى جميلة . بصر البصر حاسة الرؤية وبصره راه والبصير
ضد الضرير وبصر به علم وبابه ظرف وبصر ايضا ومنه قوله تعالى بصرت بما لم يبصروا به
والتبصر التعرف والتامل والتبصير التعريف والايضاح والمبصرة المضيئة ومنه
قوله تعالى فلما جاءتهم اياتنا مبصرة قال الاخفش معناه انها تبصرهم اى تجعلهم
بصراء والمبصرة بوزن المتربة الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها
سميت البصرة والبصرتان البصرة والكوفة وبصّر تبصيرا صار الى البصرة
والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة
قال الاخفش هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك والبنصر الاصبع
التى تلى الخنصر والجمع البناصر والبصر بوزن البر جانب كل شيء وحرفه وفي
الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام تنسب اليه
السيوف قال صفائح بصرى اخلصتها قيونها . بطر البطر الاشر وهو شدة
المرح وبابه طرب وابطره المال يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك
وقد فسرناه قلت لم يفسره في رشد وانما فسره في سفه . بعر البعير يشمل الجمل
والناقة كالانسان للرجل والمراة وانما يسمى بعيرا اذا اجذع والجمع ابعرة
واباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة
بابه قطع بعثر صحيح تفسيره في بحثر وقوله تعالى بعثر ما في القبور اثير واخرج
قاله ابو عبيدة . بقر البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى والهاء
للافراد والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها واهل اليمن يسمون البقرة باقورة
وكتب النبي عم في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة و
التبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقره في العلم . بكر البكر العذراء والجمع

ابكار

ابكار والمصدر البكارة والبكر ايضا المراة التى ولدت بطنا واحدا وبكرها
ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذا البكر من الابل والبكر بالفتح الفتى
من الابل والانثى بكرة وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر وهو من
شواذ الجمع لان فعلة لا يجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحماة
وحما وبكرة وبكر ويجمع على بكرات ايضا ويقال جاءوا على بكرة ابيهم اى
جاءوا كلهم واتيته بكرة اى باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته
بكرة غير منصرف وبكر من باب دخل وبكر تبكيرا وابكر وابتكر وباكر كله بمعنى ولا
يقال بكر بضم الكاف ولا ابكر بكرة صحاو قال ابو زيد ابكر الغداء وبكر على الحاجة
من باب دخل وابكر غيره وكل من بادر الى شيء فقد ابكر اليه وبكر تبكيرا اى وقت
كان يقال بكروا بصلوة المغرب اى صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى
بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال
الله تعالى بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة والباكورة
اول الفاكهة وابتكر الشيء استولى على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر
قالوا ابكر فلان اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة و
ضربة بكر اى قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات على ابكارا اذا
اعتلى قد واذا اعترض قط . بور البور الرجل الفاسد الهالك الذى لا خير فيه
وامراة بور ايضا وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر
مثل حائل وحول وقيل انه لغة لا جمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وبار
فلان يبور بورا بالفتح هلك وباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه
لشيء وهو اتباع لحائر والبور كالثور للارض التى لم تزرع وهو في الحديث وبار
المتاع كسد وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارياء و
البورياء بالمد فيهما التى من القصب الاصغر وقال الاصمعي البورياء بالفارسية
وهو بارى وبورى وبارية بتشديد الياء في الكل . بهر بهره غلبه وبابه قطع
والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل اى اوقع عليه البهر
بالضم فانبهر اى تتابع نفسه والبهار بالفتح العرار الذى يقال له عين البقر
وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال
له العرارة وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر

باهر وبهر الرجل برع وبابهما قطع **فصل التاء** **تبر** التبر ما كان من
الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب و
بعضهم يقول للفضة ايضا والتبار بالفتح الهلاك وتبره تتبيرا كسره و
اهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك **تجر** تجر من باب نصر وكتب و
كذلك اتجر اتجارا وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار بكسر التاء وتجار
بالضم والتشديد **ترتر** الترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه **تمر**
التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد
به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده تمر يقال رجل
تامر ولابن اي ذو تمر ولبن والتمار ايضا معطي التمر وبابه ضرب والتمار بالفتح
والتشديد بايعه والتمري محبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر فلان اذا كثر عنده
التمر والمتمور المزود تمرا **تنر** التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي
كرم الله وجهه هو وجه الارض **تور** التور اناء يشرب فيه **تير** التيار الموج
وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير كعنب وربما
قالوا فعل تارا بعد تار بحذف الهاء **فصل الثاء** **ثأر** الثأر كالفلس
والثؤرة كالحفرة الذحل ويقال ثأر القتيل قاتله وبابه قطع وثؤرة بوزن
صغرة **ثبر** المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة والثبور الهلاك
والخسران ايضا **ثجر** الثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي
الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ **ثغر** الثغر ما تقدم
من الاسنان وهو ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة الثلمة
ثفر الثفر للدابة بفتحتين واثفرها شد عليها الثفر واستثفر بثوبه رد طرفه
بين رجليه الى حجزته **ثمر** الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار كجبل
وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار كعنق واعناق والثمر ايضا
المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال
واثمر الشجر طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء ذات ثمر واثمر الرجل
كثر ماله وثمر الله ماله تثميرا كثره وثمر السياط عقد اطرافها **ثور** ثار الغبار سطع
وبابه قال وثورانا ايضا واثاره غيره وثور فلان الشر تثويرا هيجه و
اظهره وثور القرآن ايضا بحث عن علمه والثور من البقر والانثى ثورة

والجمع

والجمع ثورة كعنبة وثيرة وثيران كجيرة وجيران وثيرة ايضا كعنبة وثور
جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن وفي الحديث حرم ما بين عير الى
ثور قال ابو عبيد اهل الحديث حرم ما بين عير الى احد لانه ليس بالمدينة
جبل يقال له ثور وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافا الى مكة
في التحريم والثور برج في السماء **فصل الجيم** **جار** الجؤار كالخوار
يقال جأر الثور يجأر جؤارا اي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار بالجيم
وجأر الى الله تضرع بالدعاء وبابه قطع **جبر** الجبر ان تغني الرجل من فقر او
تصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه اي انجبر وبابه دخل واجتبر العظم
مثل انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره واجبره على الامر اكرهه
والجبار بوزن الغبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار
اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستاجره والجبار بالفتح مشددا
الذي يقتل على غضب والمجبر بوزن المكبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر
الرجل تكبر والجبر ضد القدر قال ابو عبيدة هو كلام مولد والجبرية بفتح الباء
ضد القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروة وجبروت وجبورة بوزن
فروجة اي كبر والجبير كالسكيت الشديد التجبر والجبارة بالكسر والجبيرة
العيدان التي تجبر بها العظام وجبرئيل يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه
لغات جبرئيل بوزن جبرعيل وجبرئل بوزن جبرعل وجبريل بكسر
الجيم وجبريل بفتح الجيم وكسرها **جحر** جمع الجحر جحرة كعنبة واجحار والجحران
الجحر وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران **جدر** الجدر كالفلس والجدار
الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران كبطن وبطنان والجدري
بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الصبي على ما
لم يسم فاعله فهو مجدر وهو جدير بكذا اي خليق وهم جديرون ان يفعل كذا
وجندر الكتاب امر القلم على ما درس منه ليتبين وكذا الثوب اذا اعاد
وشيه بعد ما ذهب واظنه معربا **جاذر** الجؤذر والجوذر بفتح الذال و
ضمها ولد البقرة الوحشية والجمع جاذر **جذر** جذر كل شيء اصله بفتح الجيم
عن الاصمعي وبكسرها عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر
قلوب الرجال **جرر** الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجري بوزن الذمي

ضرب من السمك وجَرَّ الحبل وغيره من باب رد والمجرة التي في السماء سميت
بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة يجر جرا بضم اي جنى عليهم جناية
والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وماء
دافق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وتقول كان عام كذا وهلم
جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك ولا تقل مجراك واجره
واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر وانجر الشيء انجذب جزر الجزور
من الابل تقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر بضمتين وجزر السباع
بفتحتين اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بفتح الزاء اذا قتلوهم والجزر
ايضا هذه الارومة التي تؤكل الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر
الجيم لغة فيه والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم
الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة
العرب فقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن
في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزر الجزور
نحرها وجلدها وبابه نصر واجتزر ايضا والمجزر كالمجلس موضع جزرها
وفي الحديث عن عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر
قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس قلت
قال الازهري اراد بالمجازر المواضع التي تنحر فيها الابل ببيع لحومها وتذبح
الابل والشاة وتجمع المجازر مواضع الجزور والجزر الواحدة مجزرة و
مجزرة وانما نهاهم عن المداومة على شراء اللحمان واكلها وان لها عادة
كعادة الخمر في اتلاف المال والاسراف فيه وجزر الماء نضب وبابه ضرب
والجزر ضد المد وهو رجوع الماء الى خلف جسر الجسر بفتح الجيم وكسرها
واحد الجسور التي يعبر عليها وجسر على كذا اقدم يجسر بالضم جسارة
بالفتح وتجاسر ايضا والجسور بالفتح المقدام جشر المال الجشر بفتحتين يرعى
في مكانه ولا يرجع الى اهله وجشر دوابه اخرجها الى الرعي ولا يروح
وبابه نصر وخيل مجشرة بالحمى بوزن مضمرة اي مرعية جعفر الجعفر النهر الصغير
جفر الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه و
الانثى جفرة جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة ايضا واحدة جمرات

المناسك

المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمرة بكسر الميم
واحدة المجامر وكذا المجمر بكسر الميم وضمها فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر
وبالضم الذي هيئ له الجمر قلت كان صوابه الذي هيئ للجمر يقال اجمرت
النار مجمر بضم الجيم والجمار بالضم والتشديد شحم النخل وجمر النخلة تجميرا قطع
جمارها وجمر ايضا رمى الجمار وجمر شعره ايضا جمعه وعقده في قفاه ولم يرسله
وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق والاستجمار الاستنجاء بالاحجار
جمهر في حديث موسى بن طلحة جمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب ولا
تطينوه وجمهور الناس جلهم جور الجور الميل عن القصد وبابه قال يقال جار
عن الطريق وجار عليه في الحكم والجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار المجاور
تقول جاوره مجاورة وجوارا بكسر الجيم وضمها والكسر افصح وتجاوروا واجتوروا
بمعنى والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامرأة الرجل جارته واستجاره من فلان
فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه جهر راه جهرة وكلمه جهرة وقال
الاخفش في قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه و
الاجهر الذي لا يبصر في الشمس وجهر بالقول رفع به صوته وبابه قطع وجهوره
ايضا ورجل جهوري الصوت وجهير الصوت واجهار الكلام اعلانه والمجاهرة
بالعداوة المبادأة بها والجوهر معرب الواحدة جوهرة جير جير بكسر الراء
يمين العرب ومعناه حقا

فصل الحاء

حبر الحبر الذي يكتب به
وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر وفي الحديث يخرج رجل من النار قد
ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيئته وقال الاصمعي هو الجمال
والبهاء واثر النعمة وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه والحبر بالفتح الحبور وهو
السرور وحبره اي سره وبابه نصر وحبرة ايضا بالفتح ومنه قوله تعالى في روضة
يحبرون اي يسرون وينعمون ويكرمون والحبر بالكسر والفتح واحد احبار
اليهود والكسر افصح لانه يجمع على افعال دون فعول وقال الفراء هو بالكسر
وقال ابو عبيدة بالفتح وقال الاصمعي لا ادري انه بالكسر او بالفتح وكعب
الحبر بالكسر منسوب الى الحبر الذي يكتب به لانه كان صاحب كتب والحبرة كالعنبة
برد يمان والجمع حبر كعنب وحبرات بفتح الباء حجر الحجر جمعه في القلة احجار وفي
الكثرة حجار وحجارة كجمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر والحجران الذهب

والفضة وحجر القاضي عليه منعه من التصرف في ماله وبابه قطع وحجر الانسان
بكسر الجيم وفتحها والجمع الحجور والحجر بكسر الحاء وضمها وفتحها الحرام والكسر افصح وقرئ
بهن قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيمة اذا رأوا الملائكة والعذاب
حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كانوا يقولون لمن في دار
الدنيا لمن يخافون في الشهر الحرام والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول
احتجر حجرة اي اتخذها والجمع حجر كغرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل
قال الله تعالى في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار
بالبيت جانب الشمال والحجر ايضا منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى
ومنه قوله تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل ومحجر العين
بوزن المجلس ما يبدو من النقاب والحنجرة والحنجور بالضم الحلقوم حدر الحدور بالفتح
الهبوط وهو المكان الذي ينحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدر السفينة ارسلها
الى اسفل وبابه نصر ولا يقال احدرها وحدر في قراءته وفي اذانه اسرع و
بابه نصر والانحدار الانهباط والموضع منحدر بفتح الدال وتحدر الدمع تنزل
حذر الحذر والحذر التحرز وقد حذره وبابه طرب ورجل حذر بكسر الذال وضمها
اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى بفتح الراء والتحذير التخويف
والحذار بكسر الحاء المحاذرة وقوله وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون
ايضا بالضم ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون حذف
حذافير الشيء اعاليه ونواحيه الواحد حذفار بالكسر حرر الحر ضد البرد والحرة
ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار بالكسر والحرات
وحرون ايضا جمعوه بالواو والنون واحرون كانه جمع احرة والحران
العطشان والانثى حرى كعطشى والحر ضد العبد وحر الرمل وحر الدار
وسطها يقال سقط على حر وجهه وحر الوجه ما بدا من الوجنة وساق حر
ذكر القماري واحرار البقول بالفتح ما يؤكل غير مطبوخ والحرة الكريمة يقال
ناقة حرة والحرة ضد الامة وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين
فيها والجمع حرائر والحريرة واحدة الحرير من الثياب وهي ايضا دقيق يطبخ
بلبن والحرور بالفتح الريح الحارة وهي بالليل وحر العبد يحر حرارا بالفتح
اي عتق وحر الرجل يحر حرية بالضم من حرية الاصل وحر يحر الرجل حرة

بالفتح

بالفتح عطش وهذه الثلثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع واما حر
النهار ففيه ثلث لغات تقول حررت يا يوم بالفتح تحر بالضم حرا وحررت
بالفتح تحر بالكسر حرا وحررت بالكسر تحر بالفتح حرا والحرارة والحرورة مصدران
كالحر واخر النهار لغة فيه قال الفراء رجل حر بين الحرورية بفتح الحاء وضمها و
تحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة
الله وخدمة المسجد حزر الحزر التقدير والخرص تقول حزر الشيء من باب ضرب
فهو حازر وحزرة المال خياره بوزن حفرة يقال هذا حزرة نفسي اي خير
ما عندي والجمع حزرات بفتح الراء وفي الحديث لا تاخذوا من حزرات انفس الناس
شيئا يعني في الصدقة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز حسر حسر
كمه عن ذراعيه كشفه وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحسر البعير اعياه وحسره
غيره واستحسر ايضا اعيا وكلت ومنه قوله تعالى ملوما محسورا وقوله تعالى لا يستحسرون
وحسر بصره كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور
ايضا وبابه جلس والحسرة اشد التلهف ورجل محسر بوزن مكسر اي
موذي وفي الحديث اصحابه محسرون اي محقرون وبطن محسر بكسر السين
وتشديدها موضع بمنى حشر الحشرة بفتحتين واحدة الحشرات وهي
صغار دواب الارض وحشر الناس جمعهم وبابه ضرب ونصر ومنه يوم الحشر
وقال عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت حشرها موتها والمحشر بكسر
الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي عم وقال عم لي خمسة اسماء
وانا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي
والعاقب حصر حصره ضيق عليه واحاط به وبابه نصر والحصير البارية والحصير
ايضا المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر العي وهو ايضا
ضيق الصدر يقال حصر صدره اي ضاق وبابهما طرب واما قوله تعالى حصرت
صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه
سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على وجه الدعاء عليهم وكل من امتنع
من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله
والحصور الذي لا ياتي النساء والحصر بالضم اعتقال البطن قال ابن السكيت
احصره المرض اي منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان

احصرتم وحصره العدو ويحصرونه اي ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر وحاصره
ايضا محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته واحصره
بوله او مرضه اي جعله يحصر نفسه وقال ابو عمرو حصره الشيء واحصره حبسه **حضر** حضرة
الرجل قربه وفناؤه وكلمه بحضرة فلان وبمحضر فلان اي بمشهد منه والحضر بفتحتين
خلاف البدو والمحضر السجل والحاضر ضد البادي وهي المدن والقرى والريف
والبادية ضدها يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان
حضري وفلان بدوي وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به والحضارة بالكسر
الاقامة في الحضر عن ابي زيد وقال الاصمعي هو بالفتح والحضور ضد الغيبة وبابه دخل
وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امراة قال وكلهم يقولون
يحضر بالضم قلت وفي الديوان جعل هذه اللغة من باب فعل يفعل ويقال اللبن
محتضر ومحضور فغطه اناك اي كثير الافة وان الجن تحضره والكنف محضورة وقوله تع
واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان يصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي
حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان
جعلا اسما واحدا فان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني اعراب
ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت
هذا حضر موت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذا القول في سام ابرص ورام
هرمز والنسبة اليه حضرمي **حظر** الحظر الحجر وهو ضد الاباحة وحظره فهو محظور اي محرم
وبابه نصر والحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر بالكسر الذي يعملها و
قرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به **حفر** حفر
الارض من باب ضرب واحتفرها والحفرة بالضم واحدة الحفر وقوله تعالى انا لمردودون
في الحافرة اي في اول امرنا **حقر** الحقير الصغير الذليل وبابه ظرف وحقره تحقيرا
من باب ضرب استصغره وكذا احتقره واستحقره وحقره تحقيرا صغره والمحقرات
الصغائر **حكر** احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء **حمر** الحمرة لون
الاحمر واحمر الشيء واحمار بمعنى ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ
بالحمرة قلت احمر والجمع حمر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت
الاحامرة دخل فيه الخلوق ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض
ومعناه جميع الناس عربهم وعجمهم وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث

كنا

كنا اذا احمر البأس وسنة حمراء شديدة والحمار العير والجمع حمير وحمر بضمتين
وحمرات ايضا واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة واليحمور حمار الوحش و
الحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار وبغال **حور** حار رجع وبابه قال
ودخل وفلان حائر بائر يعني هو هالك او كاسد والحور بفتحتين جلود حمر
تغشى بها السلال الواحد حورة بفتحتين ايضا والحور ايضا شدة بياض
العين في شدة سوادها وامراة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه
احورارا قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود
العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس في بني ادم حور وانما قيل للنساء
حور العين تشبيها بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها وقيل لاصحاب
عيسى عم الحواريون لانهم كانوا قصارين وقيل الحواري الناصر قال عم
الزبير ابن عمتي وحواري من امتي والحوارى بالضم وتشديد الواو مقصورا
ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق حوارى وحوره فاحور اي بيضه فابيض
والحوار بالضم ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل
وثلثة احورة والكثير حيران وحوران بالفتح وسكون الواو موضع بالشام
والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب **حير** حار يحار حيرة وحيرا بسكون الياء
فيهما تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيره فتحير ورجل حائر بائر اذا لم يتجه
لشيء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة **فصل الخاء** **خبر** الخبر واحد
الاخبار واخبره بكذا وخبره بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبر والمخبر
بوزن المقصد ضد المنظر وكذا المخبرة بضم الباء وهو ضد المراة وخبر الامر علمه وبابه
نصر والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة
وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض والخبير النبات وفي الحديث نستخلب
الخبير اي نقطع النبات وناكله وخبره اذا بلاه واختبره وبابه نصر وخبرة ايضا
بالكسر يقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت الناس
اخبر تقله يريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه
الخبر وخيبر موضع بالحجاز **ختر** الختر الغدر وبابه ضرب فهو ختار **خثر** الخثورة
ضد الرقة وقد خثر اللبن بالفتح يخثر بالضم خثورة وقال الفراء وخثر
بالضم لغة فيه قليلة قال وسمع الكسائي خثر بالكسر **خدر** الخدر الستر وجارية

مخدرة اذا لزمت الخدر في الرجل وبابه طرب خرر الخرير صوت الماء وقد خر
يخر بالكسر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر بالكسر خرورا اي سقط
والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرخر عند النوم وخرخر خزر الخيزران
بضم الزاي شجر وهو عروق القنا والجمع الخيازر والخيزرانة السكان في السفينة
خسر خسر في البيع بالكسر خسرا بالضم وخسرانا ايضا وخسر الشيء نقصه وبابه
ضرب واخسره مثله وقوله تعالى هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الاخسرون جمع
الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخسارة والخيسرى بفتح الخاء في التلف
الضلال والهلاك خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق والخاصرة
الشاكلة والخصر بفتحتين البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه وخصر يومنا
اشتد برده وماء خصر بكسر الصاد وبابه الكل طرب والخنصر بكسر الخاء والصاد
الاصبع الصغرى والجمع الخناصر والمخصرة بكسر الميم كالسوط وكل ما اختصر الانسان
بيده فامسكه من عصا ونحوها وخاصره اخذ بيده في المشي واختصار الطريق
سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه خضر الخضرة لون الاخضر واخضر
الشيء اخضرارا واخضوضر غيره تخضيرا وربما سموا الاسود اخضر وقولهم سواد العراق
قالوا اخضر وان لانهما يقربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق
لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال
فرس اخضر والخضرة في الوان الناس السمرة والخضراء السماء وفي الحديث
اياكم وخضراء الدمن يعني المراة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في
الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة
بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه بيع
الرطاب والبقول واشباهها وكذا اكره بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة
وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد به الاخضر وخضر مثل كبد صاحب
موسى ع م ويقال خضر مثل كتف وهو افصح خطر الخطر بفتحتين الاشراف على الهلاك
ويقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخاطره على كذا وخطرة
الرجل ايضا قدره ومنزلته وخطر الرمح يخطر بالكسر خطرانا اهتز ورمح خطار
بالتشديد ذو اهتزاز وقيل خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار
الرمح بالتشديد اي طعان وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيه تبختر وبابه كالذي

قبله

قبله وجل خطر اي له قدر وخطر وقد خطر من باب سهل وخطر الشيء بباله
من باب دخل واخطره الله بباله خفر الخفير المجير تقول خفر بالرجل اي اجاره
وكان له خفيرا يمنعه وبابه ضرب وكذا خفره تخفيرا وتخفر بفلان استجار به
وسأله ان يكون خفيرا واخفره نقض عهده وغدره واخفره ايضا بعث معه
خفيرا والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذا الخفارة بالضم
والكسر والخفر بفتحتين شدة الحياء وبابه طرب وجارية خفرة بكسر الفاء و
متخفرة خمر خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور يقال خمرة صرف وقال
ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها
وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمر الدائم شرب الخمر والخمار بقية
السكر تقول رجل خمر بوزن كتف ومخمور واختمرت المراة لبست الخمار و
الخمر والخميرة ما يجعل في العجين تقول خمر العجين اي يجعل فيه الخمير وبابه ضرب
ونصر والتخمير التغطية يقال خمر اناءك والمخامرة المخالطة واستخمره استعبده
ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملك عليهم
خنجر الخنجر بوزن سكين كبير خور خار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى
فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر يخور خؤورة بوزن فعولة ضعف
وانكسر والخور بفتحتين الضعف تقول خار يخور خورا ورجل خوار والجمع
خور بوزن طور خير الخير ضد الشر وبابه باع تقول منه خرت يا رجل فانت
خائر وخار الله لك وقال الله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار بالكسر
خلاف الاشرار وهو ايضا الاسم من الاختيار وهو ايضا القثاء وليس
بعربي ورجل خير وخير مثل هين وهين وكذا امراة خيرة وخيرة وقال
الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال فيهن
خيرات حسان قال الاخفش لما وصف به فقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا
فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل فان اردت معنى التفضيل قلت فلان
خير الناس ولم تقل خيرة ولا اخير ولا تثني ولا تجمع لانه في معنى افعل واما قول
الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد فانما ثناه لانه اراد خيري بالتشديد
فخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخيرة بوزن الميرة الاسم من
قولك خار الله لك في هذا الامر اي اختار والخيرة بوزن العنبة

الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا
بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذا التخير وتصغير مختار مخير بحذف التاء والاستخا رة
طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيره بين الشيئين اى فوض اليه
الخيار **فصل الدال** **دبر** الدبر والدبر مخففا ومثقلا الظهر قال الله تعالى
ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر ايضا ضد
القبل والدبرة بفتحتين الهزيمة فى القتال وهى اسم من الادبار ويقال
شر الرأى الدبرى بوزن القطرى وهو الذى يسنح اخيرا عند فوت الحاجة
يقال فلان لا يصلى الصلوة الا دبريا بفتحتين اى فى اخر وقتها والمحدثون
دبريا بوزن قمريا وقطع الله دابرهم اى اخر من بقى منهم والدبير ما ادبرت به
عن صدرك عند الفتل والقبيل ما اقبلت به الى صدرك يقال فلان ما يعرف
قبيلا من دبير والدبار بالفتح الهلاك وفلان يأتى الصلوة دبارا بالكسر
اى بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التى تقابل الصبا ودبر النهار ذهب
وبابه دخل وادبر مثله قال الله تعالى والليل اذا ادبر اى تبع النهار وقرئ ادبر
ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الريح تحولت دبورا وادبر القوم دخلوا
فى ريح الدبور والادبار ضد الاقبال ودابره عاداه والاستدبار ضد
الاستقبال والتدبير فى الامر النظر الى ما يؤل اليه عاقبته والتدبر التفكر و
التدبير ايضا عتق العبد عن دبر فهو مدبر وتدابروا تقاطعوا وفى الحديث
لا تدابروا **دثر** الدثار بالكسر كل ما كان من الثياب فوق الشعار
وقد تدثر اى تلفف فى الدثار ودثر الرسم درس وبابه دخل وتداثر ايضا
دجا الديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة **دحر** دحره طرده وابعده وبابه
خضع **درر** الدر اللبن يقال فى الذم لا در دره اى لا كثر خيره ويقال
فى المدح لله دره من رجل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر
والكوكب الدرى الثاقب المضئ نسب الى الدر لبياضه وقد تكسر الدال
فيقال درى مثل سخرى وسخرى ولجى ولجى والدرة بالكسر التى
يضرب بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه والجمع درر وسماء مدرار
تدر بالمطر ودر الضرع باللبن يدر بالضم درورا وادرت الناقة فهى
مدر اى در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اى تستحلبه والدردار

بفتح

بفتح الدال ضرب من الشجر **دسر** الدسار بالكسر واحد الدسر وهى خيوط تشد
بها الواح السفينة وقيل هى المسامير قال الله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر
ايضا مخففا والدسر الدفع وبابه نصر قال ابن عباس رضى الله عنه فى العنبر انما هو شىء
يدسره البحر دسرا اى يدفعه **دعر** الدعر بفتحتين والدعارة بالفتح الخبث
والفسق وبابه طرب وسلم فهو داعر وهى داعرة **دعثر** الدعثرة بفتح الدال
الهدم والمدعثر المهدوم وفى الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك
الفارس فيدعثره اى يهدمه ويطحطحه يعنى اذا صار رجلا **دغر** الدغرة
بفتح الدال اخذ الشىء اختلاسا ومنه الحديث لا قطع فى الدغرة واصل
الدغر الدفع وبابه قطع وفى الحديث علام تعذبن اولادكن بالدغر وهو
ان ترفع لهاة المعذور **دفر** الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اى نتنا ومنه
قيل للدنيا ام دفر وهو اسم والمصدر بفتح الفاء وبابه طرب ويقال للامة يا دفار
بكسر الراء يا دافرة منتنة **دفر** الدفر الكراثة **دمر** الدمار الهلاك يقال دمره
الله تدميرا ودمر عليه بمعنى ودمر دخل بغير اذن وفى الحديث من سبق طرفه
استيذانه فقد دمر وبابه دخل وتدمر بلد بالشام **دور** الدار مؤنثة وقوله تعالى و
لنعم دار المتقين ذكر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا
فانث على المعنى قلت التانيث فى حسنت ليس على المعنى بل على لفظ الارائك
ان اريد بالمرتفق موضع الارتفاق وهو الاتكاء او على لفظ الجنات ان اريد
بالمرتفق المنزل وجمع القلة ادور بالهمزة وتركه والكثير ديار كجبل واجبل وجبال
ودور ايضا كاسد واسد والدارة اخص من الدار والدارة ايضا الدائرة
حول القمر وهى الهالة ويقال ما بها ديار اى احد وهو فيعال من درت ودار
يدور دورا بسكون الواو ودورانا بفتحها وادار غيره ودور به وتدوير
الشىء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة والدوارى الدهر يدور بالانسان
احوالا والدارى العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق
يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفى الحديث مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم
يحذك من عطره علقك من ريحه والدائرة واحدة الدوائر وهى ايضا الهزيمة
يقال عليهم دائرة السوء ودير النصارى جمعه اديار والديرانى صاحب الدير
دهر الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر الابد وفى الحديث لا تسبوا الدهر

فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل
ذلك بكم فان ذلك هو الله والدُّهْرى بالضم المسن وبالفتح الملحد قال ثعلب
كلاهما منسوب الى الدهر وهم ربما غيروا فى النسب كما قالوا سُهلى للمنسوب الى الارض
السهلة **فصل الذال** **ذأر** فى الحديث ذئر النساء على ازواجهن بكسر الهمزة اى
نفرن ونشزن واجترأن **ذبر** الذبر الكتابة وبابه ضرب ونصر وانشد الاصمعى لابى
ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميرى قلت قال الازهرى
قال ابو عبيدة ذبرت الكتاب وذبرته كتبته وقال الاصمعى ذبرت الكتاب
كتبته وزبرته قرأته قلت والذبر بمعنى القراءة اشد مناسبة فى البيت **ذخر**
الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخر يذخر بالفتح فيهما ذُخرا بالضم والاذخر نبت
الواحدة اذخرة **ذرر** الذر جمع ذرة وهى اصغر النمل ومنه سمى الرجل ذرا وكنى
ابو ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذرارى والذريات وذر الملح والحب والدواء
فرقه وبابه رد ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة فى الذريرة ويجمع على اذرة مثل
ابرة **ذعر** الذعر الفزع وبابه قطع ومنهم الذعر بوزن الصُرَد وقد ذعر فهو مذعور
ذفر الذفر بفتحتين كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر
وبابه طرب وروضة ذفرة بكسر الفاء والذفر ايضا الصنان ورجل ذفر بكسر
الفاء اى له صنان وخبث ريح **ذكر** الذكر ضد الانثى وجمعه ذكور وذكران و
ذكارة كحجر وحجارة والذكر العضو والجمع المذاكير على غير قياس فكانهم فرقوا بين الذكر
فى الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد كالعباديد والابابيل
وسيف ذكر ومذكر اى ذو ماء وقال ابو عبيدة هى سيوف شفراتها حديد
ذكر ومتونها حديد انيث يقول الناس انها من عمل الجن وقال ذهبت ذكرة
السيف وذكرة الرجل اى حدتهما وفى الحديث انه كان يطوف فى ليلة على
نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعنى
احد والتذكير ضد التانيث والذكر والذكرى والذكرة ضد النسيان تقول
ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله منك على ذكر وذكر بضم الذال وكسرها بمعنى و
الذكر الصيت والثناء قال الله تعالى والقرآن ذى الذكر اى ذى الشرف
وذكره بعد النسيان وذكره بلسانه وبقلبه يذكره ذكرا وذكرة وذكرى ايضا
وتذكر الشىء واذكره غيره وذكره وادّكر بعد امة اى ذكر بعد نسيان واصله اذتكر

فادغم

فادغم والتذكرة ما يستذكر به الحاجة **فصل الزاء** **زأر** الزئير كالعوير
صوت الاسد فى صدره وبابه ضرب وزئر ايضا فهو زائر وفيه لغة اخرى من
باب طرب فهو زئر وتزأّر صوت تزؤرا **زبر** الزبرة بالضم القطعة من الحديد
والجمع زبر قال الله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اى قطعا والزبر الزجر والانتهار
وبابه نصر والزبر ايضا الكتابة وبابه ضرب ونصر والزبر بالكسر الكتاب
والجمع زبور كقدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر كالمقطع
القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبر والزبور ايضا كتاب
داود عليه السلام والزنبور بضم الزاء الدبر وهى تؤنث والجمع الزنابير والزئبر بكسر
الزاء والباء مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز وضم الباء لغة فيه
زجر الزجر المنع والنهى وزجره فانزجر وازدجره فازدجر والزجر ايضا
العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير
ساقه وباب الثلاثة نصر **زحر** الزحير استطلاق البطن وكذا الزحار بضم
الزاء والزحير ايضا التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند الولادة وبابه
ضرب وقطع **زخر** زخر الوادى امتد جدا وارتفع وبحر زاخر وبابه خضع **زرر** الزر
بالكسر واحد ازرار القميص والزر بالفتح مصدر زر القميص اذا شد ازراره وبابه
رد ويقال ازرر قميصك وزره وزره وزره بفتح الراء وضمها وكسرها وازررت
القميص جعلت له ازرارا فتزرر والزرزور بوزن العصفور طائر وقد زرزر اى
صوت **زعر** الزعر قلة الشعر وبابه طرب فهو ازعر والزعارة بتشديد الراء
شراسة الخلق ولا فعل له والزعرور كالعصفور السيئ والعامة تقول رجل زعر
وفيه زعارة والزعرور ايضا ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران جمعه زعافر كترجمان
وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفر الثوب صبغه به **زفر** الزفير اول صوت
الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد
زفر يزفر بالكسر والاسم الزفرة والجمع زفرات بفتح الفاء لانه اسم لا نعت وربما
سكنها الشاعر للضرورة **زكر** الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبى
امتلأ وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او
قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت **زمر** الزمرة بالضم الجماعة و
الزمر الجماعات والزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب ونصر فهو

زمّار ولا يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمّارة وفي الحديث نهى
عن كسب الزمّارة قال ابو عبيد هي الزانية. زمهر الزمهرير شدة البرد قلت
وقال ثعلب الزمهرير ايضا القمر في لغة طي وانشد وليلة ظلامها قد اعتكر
قطعتها والزمهرير ما زهر وفسّر بعضهم قوله ولا زمهريرا اي قمرا من الضياء
والنور ما لا يحتاجون معه الى شمس ولا قمر. زنر الزنّار للنصارى. زور الزور الكذب
والزَّور بالفتح اعلى الصدر وهو ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زَوْر
وزُوّار مثل سافر وسَفْر وسُفّار ونسوة زَوْر ايضا وزُوَّر مثل نُوَّم ونُوَّح
وزائرات والزوراء دجلة بغداد وقد ازورّ عن الشيء ازورارا اي عدل عنه
وانحرف وازوارّ عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقرئ تزاور عن
كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره من باب قال وكتب وزِوارة بضم الزاي و
الزورة المرة الواحدة واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم
بعضا وازدار افتعل من الزيارة والتزوير تزيين الكذب وزوّر الشيء تزويرا
حسّنه وقوّمه والمزار الزيارة وموضع الزيارة ايضا والزير من الاوتار
الدقيق والزيار بالكسر ما يزيّر به البيطار الدابة اي يلوي جحفلتها. زهر زهرة
الدنيا بالسكون نضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذا الزهرة
بفتحتين والزهَرة بفتح الهاء نجم وزهرت النار اضاءت وبابه خضع وازهرها
غيرها والازهر النيّر ويسمى القمر الازهر والازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي
ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء وازهر النبت ظهر زهره والمزهر العود
الذي يضرب والازدهار بالشيء والاحتفاظ به وفي الحديث ازدهر
بهذا اي احتفظ به.

فصل السين

سأر السؤر جمعه اسآر وقد
اسأر يقال اذا شربت فأسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء
والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مُسْئر ونظيره اجبره فهو جبار. سبر
سبر الجرح نظر ما غوره وبابه نصر والمِسبار بالكسر ما يُسبر به الجرح والسِّبار بالكسر
ايضا مثله وكل امر رزته سبرته واسبرته والسَّبرة بفتح السين الغداة
الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسِّبر بكسر السين الهيئة
يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة. ستر الستر جمعه
ستور واستار والسُّترة ما يستر به كائنا ما كان وكذا الستارة والجمع الستائر

وستر

وستر الشيء غطاه وبابه نصر فاستتر هو وتستّر اي تغطّى وجارية مستّرة
اي مخدّرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالاول مستور بالثاني
اراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنّة وفي آذانهم وقرا و
قيل مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا ورجل مستور و
ستير عفيف والمرأة ستيرة والإستار بالكسر في العدد اربعة والإستار
ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف. سجر سجر التنور احماه وسجر النهر ملأه
ومنه البحر المسجور وبابهما نصر والسَّجور بالفتح ما يسجر به التنور والساجور خشبة
تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر. سحر السُّحر بالضم الرئة والجمع اسحار
كبرد وابراد وكذا السَّحْر بالفتح وجمعه سحور كفلس وفلوس وقد يحرك لمكان
حرف الحلق فيقال سَحَر وسَحْر كنهْر ونهَر والسَّحَر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا اذا
اردت سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد
غلب عليه التعريف من غير اضافة ولا الف ولا لام وان اردت به نكرة صرفته
قال الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر والسُّحرة بالضم السحر الاعلى تقول اتيته
بسحر وبسحرة واسحر سار سحرا وذلك السير واسحر ايضا صار في السحر واستحر الديك
صاح في السحر والسَّحور بالفتح ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه و
دقّ فهو سحر وقد سحره يسحره بالفتح سحرا بالكسر والساحر العالم وسحره ايضا خدعه
وكذا اذا علّله وسحّره تسحيرا مثله وقوله تعالى وما انت من المسحّرين قيل المسحّر المخلوق
والمسحر اي رئة وقيل المعلل. سخر سخر منه من باب طرب وسُخُرا بفتحتين ومسخرا
بوزن مذهب وحكى ابو زيد سخر به وهو اردأ اللغتين وقال الاخفش سخر
منه وبه وضحك منه وبه وهزئ منه وبه كل يقال والاسم السخرية بوزن العشيرة
والسُّخري بضم السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخّره
تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذا تسخّره والتسخير ايضا التذليل ورجل سُخَرة
كتُؤَدة يسخر منه وسُخْرة كهمزة يسخر من الناس. سدر السدر شجر النبق الواحد
سدرة والجمع سِدْرات بسكون الدال وسِدِرات بفتح الدال وكسرها
وسَدَر بفتح الدال والسدير نهر وقيل قصر والسادر المتحير وهو ايضا الذي لا
يهتم ولا يبالي ما صنع وقول علي عليه السلام اكيلكم بالسيف كيل السندرة قيل هو
مكيال ضخم. سرر السر الذي يكتم والجمع اسرار والسريرة مثله وجمعها سرائر والسرّ

[illegible]

[illegible]

ايضا الجماع وهو الذكر ايضا والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي
تقول عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع
وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السر و
جمع السرة سرر وسرات وسر الصبي قطع سرره وبابه رد واما قول ابي
ذويب باية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فانما عنى الموضع
الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انه
بالمازمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون
نبيا اي قطعت سررهم والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهي فعلية منسوبة
الى السر وهو الجماع والاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته
وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسب خاصة كما قالوا في النسبة الى
الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي بضم اولهما والجمع السراري وقال
الاخفش هي مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسرر جارية وتسرى ايضا كما
قالوا تظنن وتظنى والسرور ضد الحزن وقد سره يسره سرورا ومسرة ايضا
بالفتح وسر الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مسرور وجمع السرير اسرة وسرر بضم الراء
وبعضهم يفتحها استثقالا لاجتماع الضمتين مع التضعيف وكذا ما اشبهه من
الجموع نحو ذليل وذلل وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة وسرار الشهر بفتح السين وكسرها آخر ليلة
منه وكذا سرره بفتح السين وكسرها وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة
السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرر كالعنب واحد اسرار الكف
والجبهة وهو خطوطها وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه والسرار
بالكسر لغة في السرر وجمعه اسرة كحمار واحمرة وسره طعنه في سرته والسراء الرخاء
وهو ضد الضراء واسر الشيء كتمه واعلنه وفسر بهما قوله تعالى واسروا الندامة واسر
اليه حديثا اي افضى اليه به واسر اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة
وسرارا بالكسر وتساروا اي تناجوا سطر السطر الصف من الشيء يقال بنى
سطرا وغرس سطرا والسطر ايضا الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر وبابه
نصر وسطر ايضا بفتحتين والجمع اسطار كسبب واسباب وجمع الجمع اساطير
وجمع السطر اسطر وسطور كافلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحدة
اسطورة بالضم واسطارة بالكسر واستطر كتب مثل سطر والمسيطر والمصيطر

المسلط

المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله قال الله تعالى لست
عليهم بمسيطر والمسطار ضرب من الشراب فيه حموضة سعر سعر النار والحرب
هيجها والهبها وبابه قطع وقرئ واذا الجحيم سعرت وسعرت مخففا ومشددا
والتشديد للمبالغة واستعرت النار وتسعرت اي توقدت والسعير النار وقوله تعالى
ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء في عناء وعذاب والسعر ايضا الجنون
وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول سعرت
فهي مسعورة والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر سعتر السعتر نبت
وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة
والجمع اسفار والسفرة الكتبة قال الله تعالى بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم
سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله تعالى
كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة
والمسفرة بالكسر المكنسة والسفير الرسول المصلح بين القوم والجمع سفراء كفقيه
وفقهاء وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء سفارة بالكسر اي اصلح وسفر الكتاب
كتبه وسفرت المرأة كشفت وجهها فهي سافر وسفر البيت كنسه وباب
الثلاثة ضرب وسفر خرج الى السفر وبابه جلس فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصحب
وسفار كراكب وركاب والمسافرة المسافرون يقال سافر مسافرة وسفارا واسفر
الصبح اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلاة الفجر
مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اي اشرق سقر اسم من اسماء
النار سكر السكران ضد الصاحي والجمع سكرى وسكارى بفتح السين وضمها
والمرأة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وقد سكر من باب طرب والاسم السكر
بالضم واسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير بالتشديد الدائم السكر والساكر
ان يري من نفسه ذلك وليس به والسكر بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه
سكرا ورزقا وسكرة الموت شدته وسكر النهر سده وبابه نصر والسكر
بالكسر العرم وهو المسناة وقوله تعالى سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت
وقيل غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكر فارسي
معرب واحده سكرة سمر السمر والمسامرة الحديث بالليل وبابه نصر وسمر ايضا
بفتحتين فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج

والتسمير يعني التشمير وهو الارسال وفي حديث عمر رضي ما يقر رجل انه كان يطا جاريته
الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد التشمير
بالشين فحوله الى السين والسُمرة لون الاسمر تقول منه سمُر بضم الميم وكسرها سُمرة
فيهما واسمارّ اسميرارا مثله والسمراء بالمد الحنطة والاسمران الماء والبر وقيل الماء
والرمح والسمُرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمُر بوزن رجل وسمُرات وسمر في العلة
والمسمار معروف تقول سمر الشيء من باب نصر وسمّره ايضا تسميرا والسميرية ضرب
من السفن **سمهر** السمهرية القناة الصلبة وقيل هي منسوبة الى سمهر
اسم رجل كان يقوّم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية **سنر** السنّور
واحد السنانير **سور** السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع
سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القران لانها منزلة
بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سُوَر بفتح الواو ويجوز ان يجمع على سورات
بسكون الواو وفتحها وجمع السوار اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا
القي عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور قال الله تعالى يحلون فيها
من اساور من ذهب وقال ابو عمرو واحدها اسوار وسوّره تسويرا البسه السوار
فتسوّره وتسوّر الحائط تسلقه وسورة الغضب وثوبه وسورة الشراب وثوبه
في الراس وسورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه **سهر**
السهر الارق وبابه طرب فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سُهَرة كهمزة
اي كثير السهر والساهرة وجه الارض **سير** سار من باب باع ومسارا ومسيرا ايضا
يقال بارك الله في مسيرك اي في سيرك وسار الدابة وسارها صاحبها يتعدى
ويلزم والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والتسيار بالفتح تفعال من
السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهم مسيرة يوم وسيّره من بلده اخرجه و
اجلاه والسيارة القافلة والسير الذي يقد من الجلد وجمعه سيور وسائر الناس
جميعهم وسار الشيء لغة في سائره **فصل الشين** **شبر** الشبر بالكسر واحد
الاشبار والشبر بالفتح مصدر شبر الثوب من باب ضرب ونصر وهو من الشبر كما تقول بعته
من الباع والشبر ايضا بالفتح حق النكاح تقول اعطيت المراة شبرها وجاء
النهي عن شبر الفحل وهو كراء الضراب **شتر** الشتر بفتحتين انقلاب في جفن العين
وقد شتر الرجل من باب طرب فهو اشتر وشتره ايضا على ما لم يسم فاعله **شجر** الشجر

والشجرة

والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء بوزن
صحراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة
ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة
وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء قال الاصمعي واحد الحلفاء حلفة
بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من الاربعة واحد وجمع والمشجر بوزن
المذهب موضع الشجر وارض مشجرة بوزن مسبعة وهذه الارض اشجر من
هذه اي اكثر شجرا وشجر بين القوم اي اختلف الامر بينهم وبابه نصر ودخل
واشتجر القوم وتشاجروا تنازعوا والمشاجرة المنازعة **شخر** الشخير صوت
بالنخر وشخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا **شذر** الشذر من الذهب ما يلتقط
من الذهب من المعدن من غير اذابة الحجارة القطعة منه شذرة والشذر
ايضا صغار اللؤلؤ **شرر** الشر ضد الخير يقال شررت يا رجل بفتح الراء و
كسرها لغتان شرا وشرارة بفتح الشين في الكل وفلان شر
الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة وقوم اشرار واشراء كاشداء
وقال يونس واحد الاشرار رجل شر كزند وازناد وقال الاخفش واحدها
شرير كيتيم وايتام ورجل شرّير بوزن سكيت اي كثير الشر والشر بالكسر
مصدر الشر ايضا والشرارة بالفتح واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذا
الشررة والجمع شرر والمشارة المخاصمة **شزر** شزر نظر اليه شزرا وهو
نظر الغضبان بمؤخر عينه **شطر** شطر الشيء نصفه وجمعه اشطر وشطور وشاطره
ماله اذا ناصفه وقصد شطره اي نحوه ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره
والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر يشطر بالضم شطارة وشطر ايضا
من باب ظرف **شعر** جمع الشعر شعور واشعار الواحدة شعرة ورجل اشعر
كثير شعر الجسد وقوم شعر والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة وتصغيره
الشعير شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون
مساكا للنصل والشعيرة ايضا البدنة التي تهدى والشعائر اعمال الحج
وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة وقال بعضهم
شعارة والمشاعر مواضع المناسك وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف
بعضهم بعضا واشعر البدن اذا طعن في سنامها الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم

الشرار شرار اسباب النقار
زجر الحمار

[illegible]

انه هدى وفي الحديث اشعر امير المؤمنين وشعر بالشيء يشعر شعرا ايضا بالكسر
فطن له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة لكنهم
حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد
الاشعار وجمع الشاعر شعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر
اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا فشعر من باب ظرف وهو
يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره من باب قطع اي غلبه بالشعر
واستشعر خوفا اضمره واشعره فشعر اي ادراه فدرى واشعره البسه الشعار واشعر
الجنين وتشعر نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا
كقولهم وانبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى بوزن الصغرى النجم الكبير والشعرى
كوكب وهما شعريان العبور والغميصاء تزعم العرب انهما اختا سهيل شغر شغر
البلد خلا من الناس وبابه قطع والشغار بالكسر نكاح كان في الجاهلية وهو
ان يقول الرجل للاخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي
على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع
عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم والشفرة
بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر
وهو الهدب وحرف كل شيء شفره كالوادي ونحوه والمشفر من البعير بوزن
المنبر كالجحفلة من الفرس شقر الشقرة لون الاشقر وبابه ظرف وشقر شقرة
ايضا وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل
حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي
شديد الحمرة شكر الشكر الثناء على المحسن بما من المعروف وقد شكره
يشكره بالضم شكرا ايضا يقال شكره وشكر له وهو باللام افصح وقوله تعالى
ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا كالقعود وان يكون جمعا كبرد وبرود
وكفر وكفور والشكران ضد الكفران وتشكر له مثل شكر له شمر التشمر
الاختيال في المشي وبابه نصر وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه
وشمر في امره اي خف وانشمر للامر وتشمر له اي تهيأ والتشمير الارسال من
قولهم شمر السفينة اي ارسلها وشمر السهم اي ارسله شنر الشنار بالفتح العيب
والعار شور اشار اليه باليد اوماء وشار عليه بالراي وشار العسل

اجتناها وبابه قال واشارها ايضا واشتارها لغة فيه نقلها ابو عمرو وانكرها
الاصمعي والشوار بالفتح متاع البيت والرحل بالحاء والشوار ايضا والشارة
اللباس والهيئة والمشوار بالكسر المكان الذي تعرض فيه الدواب للبيع ويقال
اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والمشورة الشورى وكذا المشورة بضم
الشين تقول شاورته في الامر واستشرته بمعنى شهر الشهر واحد الشهور
واشهرنا اي اتى علينا شهر قال ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اقمنا
فيه شهرا وقال ثعلب دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام
والشهرة وضوح الامر تقول شهرت الامر من باب قطع وشهره ايضا فاشتهر وشهره
ايضا تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه من باب قطع اي
سله فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وبابه ضرب وصبره حبسه
قال الله تعالى واصبر نفسك وفي حديث النبي صلعم في رجل امسك رجلا وقتله اخر قال
اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت والتصبر تكلف
الصبر وتقول اصطبر واصبر ولا تقول اطبر والصبر بكسر الباء الدواء المر ولا يسكن الا
في ضرورة الشعر والصبرة واحدة صبر الطعام واشترى الشيء صبرة اي بلا وزن
ولا كيل والصنوبر بوزن السفرجل شجر وقيل ثمره والصنبر بكسر الصاد وتشديد النون
وفتحها وسكون الباء يوم من ايام العجوز صحر الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان
لم تكن صفة للتانيث ولزوم التانيث كبشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة
فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحاري بفتح الراء والصحراوات كذلك جمع كل
فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وبعض العرب
تقول صحار بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر الرجل خرج الى الصحراء صخر
الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر بسكون الخاء وفتحها والواحدة
صخرة بسكون الخاء وفتحها ايضا صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما
قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم حملا على المعنى لان صدر القناة من
القناة وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث
وصدر كل شيء اوله والمصدور الذي يشتكي صدره والصدر بفتح الدال الاسم من قولك
صدر عن الماء وعن البلاد من باب نصر ودخل واصدره فصدر اي رجعه فرجع والموضع
مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر كتابه تصديرا جعل له صدرا

وصدره ايضا فتصدر صرر الصرة بالفتح الضجة والصرة للدراهم وصر
الصرة شدها وصر الناقة شد عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد
فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها وبابهما رد والصر بالكسر برد
يضرب النبات والحرث ورجل صرورة بفتح الصاد وصارورة وصروري
اذا لم يحج والصرورة ايضا الذى لم يات النساء كانه اصر على تركهن وفي الحديث
لا صرورة في الاسلام وامراة صرورة لم تحج واصر على الشيء اقام عليه وداوم
وصرار الليل بالفتح والتشديد الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه
الصدى وصر القلم والباب يصر بالكسر صريرا اي صوت وصر الجندب صريرا
وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت
الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذا صرصر البازي والصقر وريح صرصر
باردة وقيل اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل
كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف صعر الصعر بفتحتين
الميل في الخد خاصة وقد صعر خده تصعيرا وصاعره اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى
ولا تصعر خدك للناس صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغار
بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واستصغره عده صغيرا وقد جمع الصغير في
الشعر على صغراء والصغرى تانيث الاصغر والجمع صغر قال سيبويه لا يقال
نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام وسمعنا العرب تقول الاصاغر
وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذا الصغر
كالصغر وقد صغر الرجل من باب طرب فهو صاغر ايضا الراضي بالضيم صفر
الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء اصفرارا وصفره غيره تصفيرا واهلك
النساء الاصفران الذهب والزعفران وقيل الورس مع الزعفران وبنو الاصفر
الروم وربما سميت العرب الاسود اصفر والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني
وابو عبيدة يقوله بالكسر والصفر بالكسر الخالي تقول بيت صفر من المتاع ورجل
صفر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر وصفر الشهر بعد المحرم وجمعه اصفار
وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة احدهما في الاسلام المحرم والصفر
بفتحتين فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي
يجده عند الجوع من عضه وفي الحديث لا صفر ولا هامة وصفر الطائر يصفر

بالكسر

بالكسر صفيرا والصفارية بوزن الغرابية طائر صقر الصقر الطائر الذي
يصاد به والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة صنر الصنارة بالكسر والتشديد
راس المغزل صور الصور القرن ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي
لا ادري ما الصور وقيل جمع صورة مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور الموتى
الارواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور بفتح الواو والصور بكسر الصاد
لغة في الصور جمع صورة وصوره تصويرا فتصور وتصورت الشيء توهمت
صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وصاره اماله من باب قال وباع
وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها وقال الاخفش يعني وجههن
وصار الشيء ايضا من البابين قطعه وفصله فمن فسره بهذا جعل في
الاية تقديما وتاخيرا تقديره فخذ اليك اربعة من الطير فصرهن صهر الاصهار
اهل بيت المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء
والاختان جميعا وصهر الشيء فانصهر اذابه فذاب وبابه قطع فهو صهير قلت
ومنه قوله تعالى يصهر به ما في بطونهم صير صار الشيء كذا من باب باع وصيرورة
ايضا وصار الى فلان مصيرا كالقول والى الله المصير وهو شاذ والقياس
مصار مثل معاش وصيره كذا تصييرا اي جعله والصير بالكسر الصحناة والصير ايضا
شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر قال
ابو عبيد لم يسمع هذه الحرف الا في الحديث فصل الضاد ضجر الضجر القلق
من الغم وبابه طرب فهو ضجر ورجل ضجور واضجره فلان فهو مضجر وقوم مضاجير
ومضاجر ضرر الضر ضد النفع وبابه رد وضاره بالتشديد بمعنى ضره والاسم
الضرر وضرة المراة امراة زوجها والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان
من غير تذكير والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضا رة
ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي الجئ
اليه ورجل ضرير بين الضرارة بالفتح اي ذاهب البصر والضرائر المحاويج وفي
الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي
لا تضامون ضفر الضفر نسج الشعر وغيره عريضا وبابه ضرب والتضفير مثله
والضفيرة العقيصة وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه ضمر الضمر بسكون
الميم وضمها الهزال وخفة اللحم وقد ضمر الفرس من باب دخل وضمر ايضا بالضم

ضمراً بوزن قفل فهو ضامر فيهما واضمر صاحبه وضمّره تضميراً فاضطمر هو وناقة
ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضاً ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى
القوت وذلك في اربعين يوماً وهذه المدة يسمى المضمار والموضع الذي
يضمر فيه الخيل ايضاً مضمار واضمر في نفسه شيئاً والاسم الضمير والجمع الضمائر و
المضمر الموضع والمفعول والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا يكون
منه على ثقة **ضور** ضاره اي ضرّه وبابه قال وباع والتضور الصياح والتلوي
عند الضرب او الجوع **فصل الطاء** **طرر** الطرة كفة الثوب وهي جانبه
الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع
طرر والطرة الناصية وجاؤا طراً اي جميعاً وطر النبت من باب رد ونبت
ومنه طر شارب الغلام فهو طارّ والطر الشق والقطع ومنه الطرار والطرطور
بضم الطاء قلنسوة الاعراب طويلة دقيقة الرأس **طفر** الطفرة الوثبة وبابه
جلس **طمر** الطمر بالكسر الثوب الخلق والجمع اطمار والطمار والطومار واحد
الطوامير والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اي يخبأ وقد طمرها من باب نصر اي
ملأها **طنبر** الطنبور بالضم فارسي معرب والطنبار بالكسر لغة فيه **طور** عدا طوره
اي جاوز حده والطور التارة وقوله تعالى وقد خلقكم اطواراً قال الاخفش طوراً
علقة وطوراً مضغة والناس اطوار اي اخياف على حالات شتى والطور الجبل
طهر طهر الشيء بفتح الهاء وضمها يطهر طهارة فيهما والاسم الطهر بالضم وطهّره
تطهيراً وتطهر بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل
طاهر الثياب اي منزه وثياب طهارى بوزن حبارى على غير قياس كأنه
جمع طهران والطهر ضد الحيض والمرأة طاهرة من الحيض وطاهرة من النجاسة
ومن العيوب والطهور بفتح الطاء ما يتطهر به كالفطور والسحور والوجور وقال
الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهوراً انتهت ونقل المطرزي في المغرب ان الطهور
بالفتح مصدر بمعنى التطهر واسم ما يتطهر به وصفة في قوله تعالى وانزلنا من السماء
ماء طهوراً والمطهرة بفتح الميم وكسرها الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر
ويقال السواك مطهرة للفم بوزن مرتبة **طير** الطائر جمعه طير كصاحب و
صحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وافراخ وقال قطرب وابو عبيدة
الطير ايضاً قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيراً باذن الله وطائر الانسان

عمله

قمقام حمنانة قراد حلمة
اصغر القراد
علّ طلح
اكبر القراد

عمله الذي قلده والطير ايضاً الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما
يقال لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا يقال
طائر الله وارض مطارة بالفتح كثيرة الطير وقولهم كان على رؤسهم الطير اذا
سكتوا من هيبته واصله ان الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه الحلمة و
الحمنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيراناً
فلا يحرك واطاره غيره وطيره بمعنى وتطاير الشيء تفرق وتطاير ايضاً طال
وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء
طير وتطير من الشيء وبالشيء والاسم الطيرة بوزن العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال
الردي وفي الحديث انه يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك
اصله تطيرنا فادغم **فصل الظاء** **ظأر** الظئر مكسور مهموز وجمعه ظؤار
كغراب وظؤور كفلوس واظآر كاجبال **ظفر** جمع الظفر اظفار واظفور
بالضم واظافير ورجل اظفر بين الظفر بفتحتين اي طويل الاظفار كرجل
اشعر طويل الشعر والظفرة بفتحتين جليدة التي تغشى العين ويقال بها ظفر
ايضاً بوزن قفل وظفرت عينه من باب طرب وظفر ايضاً الفوز وقد ظفر
بعدوه من باب طرب ايضاً وظفره ايضاً مثل لحج به ولحقه فهو ظفر بوزن كتف
وظفر عليه بمعنى ظفر به واظفر بالتشديد بمعنى ظفر واظفره الله بعدوه وظفره
تظفيراً ورجل مظفر اي صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة
ونحوها **ظهر** الظهر ضد البطن وهو ايضاً الركاب وهو ايضاً طريق البر وتقول
هو نازل بين ظهريهم بفتح الراء وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم
بكسر النون والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلوة الظهر والظهيرة الهاجرة
والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمع لما ذكرنا في قعيدة
وقال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير اي بامراء والظهري الذي تجعله
بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهرياً والظاهر ضد الباطن
وظهر الشيء تبين وظهر على فلان غلبه وبابهما خضع واظهر الله على عدوه
واظهر الشيء بينه واظهر سار في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر
التعاون واستظهر به استعان والظهارة بالكسر ضد البطانة والظهار
قول الرجل لامرأته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امرأته وتظهر منها

تظهير الكلمة بمعنى قلت ترك تظاهرون وهي مما قرئ به في سبعة وذكر ظهر الذي
من قرابته لم يقرأ به في الشواذ قال الأصمعي أتانا فلان مظهرا بالتشديد اي
وقت الظهيرة قال ابو عبيدة وقال غيره أتانا فلان مظهرا بالتخفيف وهو
الوجه **فصل العين** **عبر** العبرة بالكسر الاسم من الاعتبار وبالفتح تحلب الدمع
وعبر الرجل والمرأة والعين من باب طرب اي جرى دمعه والنعت في الكل
عابر واستعبرت عينه ايضا والعبران الباكي وعبر النهر بوزن عنز وعبره
بوزن بئر شطه وجانبه والعبري بوزن المصري العبراني وهو لغة اليهود و
المعبر بوزن المبضع ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيدة يعبر فيه
ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبرات وبابه نصر وعبر النهر وعبره دخل
وعبر الرؤيا فسرها وبابه كتب وعبرها ايضا تعبيرا وعبر عن فلان ايضا اذا
تكلم عنه واللسان يعبر عما في الضمير والعبير بوزن البعير اخلاط تجمع بالزعفران
عن الأصمعي وقال ابو عبيدة هو الزعفران وحده وفي الحديث أتعجز احداكن ان
تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفيه دليل على ان العبير غير الزعفران
عبقر العبقر بوزن العنبر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن ثم نسبوا اليه
كل شيء تعجبوا من حذقه وجودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد
وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري
وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري
قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله بما
تعارفوه فقال وعبقري حسان وقرأ بعضهم وعباقري حسان وهو خطأ
لان المنسوب لا يجمع على نسبته **عتر** العتر بوزن الستر نبت يتداوى به
كالمرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر وعترة الرجل
نسله وعشيرته ورهطه الادنون والعتر ايضا والعتيرة بوزن الذبيحة شاة
كانوا يذبحونها الكفار في رجب لآلهتهم **عثر** العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر
بالضم عثارا بالكسر يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه اطلع وبابه نصر ودخل
واعثره على غيره ومنه قولهم وكذلك اعثرنا عليهم والعثير بوزن المنبر الغبار
عجر المعجر بالكسر ما تشده المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار
ايضا لف العمامة على الرأس **عذر** اعتذر من الذنب واعتذر ايضا بمعنى

اعذر

اعذر اي صار ذا عذر والاعتذار ايضا الاقتضاض والعذرة بوزن
العقدة البكارة والعذراء بالمد البكر والجمع العذارى بفتح الراء وكسرها و
العذراوات ايضا كما مر في الصحراء ويقال فلان ابو عذرها اي مقتضها و
العذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية وعذره
في فعله يعذره بالكسر عذرا والاسم المعذرة بوزن المغفرة والعذرى بوزن
البشرى والعذرة بوزن العبرة وقال مجاهد في قوله ولو القى معاذيره اي
ولو جادل عن نفسه وعذر الدابة جمع عذار بضمتين وعذار الرجل شعره النابت
في موضع العذار يقال للمنهمك في الغي خلع عذاره وعذر الرجل من باب ضرب
ونصر كثرت عيوبه واعذر ايضا وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من
انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر اي
يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر واعذر ايضا صار ذا عذر وفي
المثل اعذر من انذر قال عبيده اعذره وتعذر عليه الامر تعسر وتعذر ايضا
اعتذر واحتج لنفسه وجاء المعذرون من الاعراب يقرأ مشددا ومخففا فالمعذر
بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون غير محق فالمحق هو في المعنى المعتذر لان له
عذرا ولكن التاء قلبت في الاداء ادغمت في الذال ونقلت حركتها الى العين كما قرئ
يخصمون بفتح الخاء واما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه الممرض المقصر
يعتذر بغير عذر وقرأ ابن عباس رض وجاء المعذرون بالتخفيف من اعذر وقال
وهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان عنده ان المعذر بالتشديد
هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف الذي له عذر **عرر**
فلان عرة بالضم والتشديد وعارور وعارورة اي قذر وهو يعر قومه من باب
رد اي يدخل عليهم مكروها ويلطخهم به والمعرة بوزن المبرة الاثم والعرار بالفتح
بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة والعرر بوزن الطرر الجرب
وهو في الحديث والمعتر الذي يتعرض للمسئلة ولا يسأل **عزر** التعزير التوقير و
التعظيم وهو ايضا التأديب ومنه التعزير الذي هو الضرب دون الحد وعزير اسم ينصرف لخفته
وان كان اعجميا كنوح ولوط لانه تصغير عزر **عسر** العسر بسكون السين
وضمها ضد اليسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه
ساكن فمن العرب من يخففه ومنهم من يثقله مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم

وقد عسر الامر بالضم عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر من باب طرب فهو عسر وعسر
غريمه طلب منه الدين على عسرة وبابه ضرب ونصر ورجل اعسر بين العسر بفتح السين
وهو الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بيديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر
وكان عمر رضه اعسر يسرا واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر
ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا
يجئ عنده المصدر على وزن مفعول البتة والعسرى ضد اليسرى عسكر العسكر
الجيش وعسكر الرجل فهو معسكر بكسر الكاف اى هيأ العسكر وموضع العسكر
معسكر بفتح الكاف عشر عشرة رجال بفتح الشين وعشر نسوة بسكونها ومن
العرب من يسكن العين لطول الاسم وكثرة حركاته فيقول احد عشر وكذا الى
تسعة عشر الا اثنا عشر فان العين منه لا يسكن لسكون الالف والياء قبلها
وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسعة عشرة
والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر بفتح الشين لا غير
وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس جمعا للعشرة واذا اضفته اسقطت
النون فقلت هذه عشروك وعشري والعشر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن
الشعير جمعه اعشراء كنصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة
وعشار الشئ عشره ولا يقال المفعال في غير العشر وعشرهم يعشرهم بالضم عشرا
بضم العين اخذ عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار بالتشديد وعشرهم من باب
ضرب صار عاشرهم واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة والتعاشر المخالطة
والاسم العشرة بالكسر ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر
جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة والعشير المعاشر وفي الحديث
انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج وقال الله تعالى ولبئس العشير وعشار
بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اى عشرة عشرة قال
ابو عبيد لم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في شعر الكميت فانه
جاء عشار والعشار بالكسر جمع عشراء كنفساء وهي الناقة التي اتى عليها من
وقت الحمل عشرة اشهر وتجمع على عشراوات ايضا بضم العين وفتح الشين
وقد عشرت الناقة تعشيرا صارت عشراء عصر العصر الدهر وكذا العصر و
العصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع

عصور

عصور والعصران الليل والنهار وهما ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلوة
العصر والعصر بفتحتين الغبار وفي الحديث والمعتصر والعاصر الذي يصيب من
الشئ ويأخذ منه قال ابو عبيدة ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة
يعصرون ينجون من العصرة وهي النجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو
من عصر العنب واعتصر ماله استخرجه من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على
ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصر العنب من باب ضرب واعتصره فانعصر
وتعصر واعتصر عصيرا اتخذه والعصارة بالضم ما سال من العصر وما بقي من
الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والمعصرات السحائب
تعتصر بالمطر وعصر القوم على ما لم يسم فاعله اي مطروا ومنه قراءة بعضهم وفيه
يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود ومنه قوله تعالى
فاصابها اعصار فيه نار وقيل هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعنصر
بضم الصاد وفتحها الاصل عصفر العصفر بضم العين والفاء صبغ وقد عصفر
الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة وعصفور القتب احد
اوتاد الاربعة وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او يخبط الا عصفور
قتب او مسد محالة او عصا حديدة عطر العطر الطيب تقول عطرت المرأة
من باب طرب فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير بالكسر كثير التعطر و
امرأة معطير ايضا ومعطار عفر العفر بفتحتين التراب وعفره في التراب
من باب ضرب وعفره ايضا تعفيرا اي مرغه والتعفير ايضا التبييض وفي الحديث
امرأة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها فقالت سود فقال
عفري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والاعفر الرمل الاحمر و
الاعفر ايضا الابيض وليس بالشديد البياض والعفار بالفتح شجر تقتدح منه
النار وتمامه سبق في مرخ والعفر بالكسر الخنزير الذكر وهو ايضا الرجل
الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال ابو عبيد العفريت من كل شئ المبالغ
يقال عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله تعالى يبغض العفرية
النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع والعفرية
ايضا الداهية ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف معرفة ولا نكرة
كمساجد واليه تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه عقر عقره

جرحه وبابه ضرب فهو عقير وهم عقرى كجريح وجرحى وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر
والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار بوزن عطار والعقار بالفتح مخففا
الارض والضياع والنخل ويقال في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر بوزن
المعمر الكثير العقار وقد اعقر والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عقرت العقل
او عاقرت الدن اي لازمته والمعاقرة ادمان شرب الخمر وعقر البعير والفرس
بالسيف فانعقر اي ضرب به قوائمه وبابه ضرب والعقر بفتحتين ان يسلم الرجل
قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش وبابه طرب ومنه قول عمر رضه
فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر المراة تعقر بالضم
عقرا بضم العين اي صارت عاقرا والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت عن
شبهة عكر العكرة بوزن الضربة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن
الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط
والعكر بفتحتين دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة من باب طرب
اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن اخره وخاثره وقد عكر فهو
عكر واعكره غيره وعكره تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث لما نزل قوله تعالى
اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم
بوزن ذكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء عمر عمر الرجل من
باب فهم وعمر ايضا بالضم اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله
عمرك بضم العين وفتحها ولم يستعمل في القسم الا المفتوح منها فقولك لعمر الله فاللام
لتوكيد الابتداء والخبر محذوف او مبتدأ محذوف الخبر تقديره لعمر الله قسمي
ولعمر الله ما اقسم به فان لم تدخل عليه اللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر
الله ما فعلت كذا وعمرك الله يعني بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء والعمرة
في الحج واصلها من الزيارة والجمع العمر وعمرت الخراب من باب كتب فهو عامر
اي معمور كماء دافق وعيشة راضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة ومكان
عمير اي عامر واعمره دارا او ارضا او ابلا اعطاه اياها وقال هي لك عمري
او عمرك فاذا مت رجعت الي والاسم العمرى واعتمره زاره واعتمر في الحج واعتمر
تعمم بالعمامة وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا اطال عمره
وعمار البيوت سكانها من الجن والعمران ابو بكر وعمر وقال قتادة الخطاب

وعمر بن عبد العزيز عنبر العنبر من الطيب عور العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيا
منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن
واوا او ياء وقرأ بعضهم عورات النساء بفتح الواو ورجل اعور بين العور وبابه
طرب وجمعه عوران والاسم العورة ساكنا وعارت العين تعار وعورت ايضا
بكسر الواو وعرت عينه اعورها وعورتها ايضا تعويرا والعوراء بوزن
العوجاء الكلمة القبيحة وهي السقطة والعوار بالفتح العيب يقال سلعة ذات
عوار وقد يضم والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار
وعيب والعارة ايضا العارية وهم يتعورون العواري بينهم تعورا واستعار
ثوبا فاعاره اياه وعاور المكاييل لغة في عايرها والتعاور والاعتوار ان يتداولوه
فيما بينهم وكذا اعتوروه تعورا وتعاوروه عهر العهر الزنا وبابه قطع وعهر ايضا
بفتحتين والاسم العهر بوزن الفهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر
والمراة عاهرة عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعير جبل
بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وفلان عيير وحده بضم العين
وكسرها اي معجب برايه وهو ذم ولا تقل عوير وحده وعار الفرس انفلت
وذهب ههنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا
في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد والناس يرونه من العارية
وهو خطاء وفرس عيار بالتشديد اي يعير ههنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا
لمجيئه وذهابه في طلب صيده ورجل عيار اي كثير التطواف والحركة ذكي وعيره كذا
من التعيير والعامة تقول عيره بكذا والعار السبة والعيب وعاير المكاييل والموازين
عيارا ولا تقل عيرتها والمعيار بالكسر العيار والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة

فصل الغين

غبر الغبار والغبرة بفتحتين واحد والغبرة لون الاغبر
وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبيراء بوزن
الحميراء معروف والغبيراء ايضا تتخذه الحبش من الذرة بسكر وفي الحديث اياكم و
الغبيراء فانها خمر العالم وغبر الشيء بقي وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد و
بابه دخل واغبره وغبره تغبيرا اثار الغبار غثر الغثرة سفلة الناس وفي
الحديث رعاع غثرة هكذا روي واصله غثيرة حذفت منه الياء غدر الغدر
ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر ايضا بوزن عمر واكثر ما يستعمل الثاني

في النداء بالشتم فيقال يا غُدَر وغادَرَه تركه والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل
وهو فعيل في معنى مُفاعَل من غادره او في معنى مُفْعَل من أغدره بمعنى تركه وقيل هو فعيل
بمعنى فاعل لانه لا يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه والجمع غُدْران وغُدُر
بضمتين والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب **غرر** الغُرّة بالضم بياض في
جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغرّ والأغرّ ايضا الابيض وقوم غُرّان
ورجل أغرّ ايضا شريف وفلان غُرّة قومه اي سيدهم وغُرّة كل شيء اوله واكرمه
والغُرّة العبد او الأمة وفي الحديث قضى رسول الله صلعم في الجنين بغرّة كأنه عبّر
عن الجسم كله بالغرة ورجل غِرّ بالكسر وغَرير اي غير مجرّب وجارية غِرّة وغَريرة
وغِرّ ايضا بيّنة الغَرارة بالفتح وقد غَرّ يَغِرّ بالكسر غَرارة بالفتح والاسم الغِرّة بالكسر
والغِرّة ايضا الغفلة والغارّ بالتشديد الغافل تقول منه اغترّ الرجل واغترّ
بالشيء خُدع به والغَرَر بفتحتين الخطر ونهى رسول الله صلعم عن بيع الغرر وهو مثل
بيع السمك في الماء والطير في الهواء والغَرور بالفتح الشيطان ومنه قوله ولا يغرّنّكم
بالله الغرور والغَرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية والغُرور بالضم ما اغترّ به من
متاع الدنيا والغِرار بالكسر نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غِرار في صلوة
وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغِرارة بالكسر واحدة غرائر التبن واظنه
معرّبا وغَرّه يغُرّه بالضم غُرورا خدعه يقال ما غرّك بفلان اي كيف اجترأت
عليه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتَغِرّة بكسر الغين والغرغرة
تردد الروح في الحلق **غزر** الغَزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير **غضنفر** الغضنفر
الاسد **غفر** الغَفْر التغطية وبابه ضرب والمِغْفَر بوزن المِبْضَع زَرَد ينسج على قدر الرأس
يلبس تحت القلنسوة واستغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه من باب ضرب
وغُفرانا ومغفرة ايضا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غُفُر بضمتين وقولهم جاءوا
جمّاء غفيرا ممدود والجمّاء الغفير اي جاءوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلّف
احد وكانت فيهم كثرة والجمّاء الغفير اسم نصب نصب المصادر كقولك جاءوا جميعا
وقَطّا وقاطبة وكافّة والالف واللام فيه مثلها في اوردها العراك اي اوردها
عراكا **غمر** الغَمْر بوزن الجمر الكثير وقد غمره الماء اي علاه وبابه نصر والغَمْرة
بوزن الجمرة الشدة والجمع غُمَر بفتح الميم كنوبة ونُوَب وغمرات الموت شدائده
ورجل غُمْر بسكون الميم وضمها اي لم يجرّب الامور وبابه ظرف والانثى غُمْرة بوزن

غمرة

غُمْرة والغُمْرة ايضا طلاء يتخذ من الورس وقد غمّرت المرأة وجهها تغميرا اي
طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمّرت مثله والغامر من الارض ضد العامر و
قيل هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره
فهو فاعل بمعنى مفعول كسرّ كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر
وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والانغمار الانغماس في الماء
غور غَوْر كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور ايضا المطمئن من الارض
والغَور تهامة وما يلي اليمن وماء غَور اي غائر وُصف بالمصدر كقولهم ضرب وماء
سكب والغار والمغارة كالكهف في الجبل وجمع الغار غيران وتصغيره غُوَير و
الغاران البطن والفرج والغار ضرب من الشجر والغارة الاسم من الاغارة
على العدو وغار اتى الغور فهو غائر وبابه قال ولا يقال اغار وزعم الفراء ان
اغار لغة وغار الماء سفل في الارض وبابه قال ودخل وكذا غارت عينه اي
دخلت في راسه وغارت عينه تغار لغة فيه واغار على العدو اغارة ومُغارا
بالضم وكذا اغار وجمع مغاورة ومُغيرة اسم رجل وقد تكسر ميمه والتغوير اتيان الغور
يقال غوّر وغار بمعنى **غير** الغِيَر بوزن العنب الاسم من قولك غيّرت الشيء فتغيّر
حلت ومنه غِيَر الزمان وقال الازهري قال الكسائي هو اسم مفرد مذكر وجمعه
اغيار وقال ابو عمرو هو جمع غِيرة والغَيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار
غيرا وغَيرة وغارا ورجل غيور وغيران وامرأة غيور وغَيرى وتغايرت الاشياء
اختلفت وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت
بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب
للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء
بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غير اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او
لم يتم فيقولون ما جاءني احد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تع
فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال خائفا لا باغيا وكذا قوله تع غير ناظرين
اناه وقوله غير محلّي الصيد **فصل الفاء** **فأر** الفأر مهموز جمع فأرة
وفأرة المسك نافجته **فتر** الفَترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره
من باب دخل وفتّره الله تفتيرا والفَترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل
وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفِتر بوزن الفطر ما بين طرفي الابهام والسبابة

[illegible]

اذا فتحتها فجر فجر الماء فانفجر اي بجسه فانبجس وبابه نصر وفجره تفجيرا شدد للكثرة
والفجر في اخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما اصبحنا من الصبح والفجر الفسوق و
فجر كذب وبابهما دخل وهو الميل والفاجر المائل فخر الفخر بسكون الخاء وفتحها
الافتخار وعد القديم وبابه قطع وفخر بفتحتين وافتخر ايضا وتفاخر القوم والفخير
المفاخر كالخصيم المخاصم والفخير بوزن السكيت الكثير الفخر وفاخره ففخره
من باب قطع وفخره ايضا بفتحتين اي كان اكرم منه ابا واما والمفخرة بفتح
الخاء وضمها المأثرة والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد فرر فر يفر بالكسر
فرارا هرب وافره غيره ورجل فر بوزن بر اي فار وكذا الاثنان والجمع والمؤنث
وفي الحديث هذان فر قريش افلا ارد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار كراكب
وركب وصاحب وصحب وافتر ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرس مفر بكسر الميم يصلح
للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع فزر الفزر بالفتح
الفسخ في الثوب وقد تفزر الثوب اذا تقطع وبلي وفزر الشيء صدعه من باب نصر فسر
الفسر البيان وبابه ضرب والتفسير مثله واستفسره كذا سأله ان يفسره فطر افطر
الصائم والاسم الفطر وفطره غيره تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير
ورجل فطر وقوم فطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور بالفتح ما يفطر
عليه وكذا الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه
الفطر بالضم والفطرة بالكسر الخلقة والفطر الشق يقال فطره فانفطر وتفطر الشيء
تشقق والفطر ايضا الابتداء والاختراع وباب الاربعة نصر قال ابن عباس
كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال
احدهما انا فطرتها اي ابتدأتها والفطير ضد الخمير وهو العجين الذي لم يختمر و
كل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأي الفطير ويقال خبز
خمير وحيس فطير اي طري فقر ذو الفقار اسم سيف النبي عم والفاقرة الداهية
يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت الفقير الذي له
بلغة من العيش والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا
من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي
افقير انت فقال لا والله بل مسكين وقال الاعرابي الفقير الذي لا شيء له
والمسكين مثله والفقر بالضم لغة كالضعف والضعف وافقره الله فافتقر

والفقير

والفقير ايضا المكسور فقار الظهر وسد الله مفاقره اي اغناه وسد وجوه
فقره وقولهم ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا
يصح التعجب منه فكر التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح وافكر في
الشيء وفكر فيه بالتشديد وتفكر فيه بمعنى ورجل فكير بوزن سكيت كثير التفكر
فور فارت القدر جاشت وبابه قال وفورانا ايضا بفتح الواو ومنه قولهم ذهبت
في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفورة الحر شدته وفوارة
القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها فهر الفهر والفهر كالنهر والنهر ان يجامع
الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى
عن الفهر فصل القاف قبر القبر واحد القبور والمقبرة بفتح الباء وضمها
واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر بغير هاء وقبر الميت دفنه وبابه ضرب ونصر
واقبره امر بان يقبر وقال ابن السكيت اقبره صير له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم
اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب فالقبر مما اكرم به بنو
آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير والقنبراء بالمد وضم القاف
والباء لغة فيها والجمع القنابر والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز قتر
القتر جمع قترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة والقتر الجانب والناحية
لغة في القطر وقتر على عياله اي ضيق عليهم في النفقة وبابه ضرب ودخل وقتر
تقتيرا واقتر ايضا ثلث لغات واقتر الرجل افتقر قدر قدر الشيء مبلغه وقدره
بسكون الدال وفتحها ذكره في التهذيب والمجمل وقدر الله وقدره بمعنى وهو في
الاصل مصدر وقال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره اي ما عظموه حق تعظيمه
والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء ويقال ما لي عليه مقدرة بضم
الدال وفتحها اي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة
بالضم اي ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح وقدر على الشيء
قدرة وقدرانا ايضا بضم القاف وقدر يقدر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل
ذو قدرة اي يسار وقدر الشيء ايضا قدره من التقدير وبابه ضرب ونصر
وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموا ثلثين وقدرت عليه
الثوب بالتخفيف فانقدر اي جاء على المقدار وقدر على عياله بالتخفيف مثل قتر و
منه قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وقدر الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا

وتقدّر له الشيء اي تهيّأ، والاقتدار على الشيء القدرة عليه والقِدْر مؤنثة
وتصغيرها قُدَيْر بلا هاء على غير قياس قذر القذر ضد النظافة وشيء قذر
بيّن القذارة وقذرت الشيء من باب طرب وتقذّرته واستقذرته اي كرهته
قرر القرار المستقر من الارض ويوم القرّ بالفتح اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس
يقرّون في منازلهم والقُرْقور بوزن العصفور السفينة الطويلة والقُرّ بالضم
البرد والقارورة واحدة القوارير من الزجاج وقرقر بطنه صوّت وقُرّ اليوم
يُقرّ قرًّا بضم القاف فيهما اي برد ويوم قارّ وقَرّ بالفتح اي بارد وليلة قارّة
وقَرّة بالفتح اي باردة والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول قررت بالمكان
بالكسر اقرّ قرارا وقرورا وقرّ به عينا يقرّ كضرب يضرب وعلم يعلم قرّة وقرورا فيهما
ورجل قرير العين وقرّت عينه تقرّ بكسر القاف وفتحها ضد سخنت واقرّ الله عينه
اي اعطاه حتى تقرّ فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور
دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة وقارّه مقارّة اي قرّ معه وسكن وفي الحديث
قارّوا الصلوة وهو من القرار لا من الوقار واقرّ بالحق اعترف به وقرّره غيره
بالحق حتى اقرّ به واقرّه في مكانه فاستقر واقرّه الاله من القرّ فهو مقرور على غير قياس
كانه بني على قُرّ وقرّره بالشيء جعله على الاقرار به وقرّر الشيء جعله في قراره و
قرّ عنده الخبر حتى استقر وفلان ما يتقارّ في مكانه اي ما يستقر قسر قسره على
الامر اكرهه عليه وقهره وبابه ضرب وكذا اقتسره عليه والقسور والقسورة الاسد
ومنه قوله تعالى فرّت من قسورة وقيل هم الرماة من الصيادين قِنّسرون بكسر القاف
والنون مشددة تكسر وتفتح والنسبة اليه سبقت في نصب قشر القشر واحد
القشور والقشرة اخص منه وقشر العود وغيره من باب ضرب اي نزع عنه قشره
وقشّره تقشيرا فانقشر العود وتقشّر بمعنى والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر
الجلد ولباس الرجل قشره وهو في حديث قيلة وتمر قشر بكسر الشين اي كثير
القشر قشعر اقشعرّ جلده اقشعرارا فهو مقشعرّ والجمع قشاعر واخذته قشعريرة
بضم القاف وفتح الشين قصر القصر واحد القصور وقولهم قصرك ان تفعل كذا و
قصاراك بفتح القاف فيهما وقُصاراك بضم القاف اي غايتك وآخر امرك
وما اقتصرت عليه والقوصرة بالتشديد ما يكنز فيه البواري وقد يخفف والقصر
بفتحتين اصل العنق والجمع قصر ومنه قرأ ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر

وقصره

وقصره بقصر النخل يعني اعناقها قلت قال الازهري ان ابن عباس فسّره
باعناق الابل وقال الزمخشري فسّرت هذه القراءة باعناق الابل وباعناق
النخل وقصر الشيء حبسه وبابه نصر ومنه مقصورة الجامع وقصر عن الشيء عجز عنه ولم
يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء ضد طال يقصر بالضم
قِصَرًا بوزن عنب وقصر من الصلوة وقصر الشيء على كذا لم يجاوز به الى غيره و
بابهما نصر وامرأة قاصرة الطرف لا تمدّه الى غير بعلها وقصر الثوب دقّه
ومنه القصّار وقصّره تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة ومن الشعر مثل القصر والتقصير
في الامر التواني والقصير ضد الطويل والجمع قصار وقيصر ملك الروم والاقتصار
على الشيء الاكتفاء به واقصر عنه كفّ ونزع مع القدرة عليه فان عجز قلت قصر
عنه بلا الف مع فتح الصاد واقصر من الصلوة لغة في قصر واقصرت المرأة ولدت
اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل و
استقصره عدّه مقصرا وقصيرا قطر القطر المطر وهو ايضا جمع قطرة وقطر الماء
وغيره من باب نصر وقطره غيره يتعدى ويلزم وقطران الماء بفتح الطاء والقطران
الذي هو الهناء بكسرها وقطر البعير طلاه بالقطران وبابه نصر فهو مقطور
وربما قالوا قطران والقطر الناحية والجانب وجمعه اقطار والقطر بوزن العطر
النحاس ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران والقطار بالكسر قطار الابل والجمع
قُطُر بضمتين وقطرات بضمتين ايضا والقطارة بالضم ما قطر من الحب
ونحوه وتقاطر الشيء اسالته قطرة قطرة والقنطرة الجسر والقنطار معيار
قيل هو الف ومائتا اوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل ملء مسك
ثور ذهبا وقيل غير ذلك ومنه قولهم قناطير مقنطرة قطمر القطمير الفوفة التي
في النواة وهي القشرة الرقيقة وقيل هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة
تنبت منها النخلة قمطر يوم قمطرير اي شديد والقمطر بوزن الهزبر والقمطرة
ما تصان فيه الكتب ولا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم
الا ما وعاه الصدر قعر قعر البئر وغيرها عمقها وقعرت الشجرة قلعتها من اصلها
فانقعرت قلت ومنه قوله تعالى اعجاز نخل منقعر قفر القفر مفازة لا نبات فيها
ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ومقفار والقفار
بالفتح الخبز بلا ادام يقال اكل خبزه قفارا واقفرت الدار خلت واقفر

الرجل لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل قمر القمر بعد ثلاث الى
آخر الشهر يسمى قمرا لبياضه والقمرة ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل من باب
طرب والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقامره فقمره من باب ضرب غلبه
في لعب القمار وقامره فاخره في القمار فغلبه وعود قماري بفتح القاف منسوب
الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر وقمر جمع اقمر وهو الابيض
او جمع قمري مثل رومي وروم والانثى قمرية والذكر ساق حر والقماري غير
منصرف وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا طلع علينا القمر
قور قوره تقويرا واقتوره واقتاره بمعنى اي قطعه مدورا ومنه قوارة القميص و
البطيخ بالضم والتخفيف والقار القير قهر قهره من باب قطع اي غلبه والقهقرى
الرجوع الى الخلف ورجع القهقرى اي رجع الرجوع المعروف بهذا الاسم لان
القهقرى ضرب من الرجوع قير القير القار وقير السفينة تقييرا اطلاها بالقير فصل
الكاف كبر كبر اي اسن وبابه طرب ومكبرا ايضا بوزن مجلس يقال علاه المكبر
والاسم الكبرة بالفتح يقال علته كبرة وكبر اي عظم يكبر بالضم كبرا بوزن عنب فهو
كبير وكبار بالضم فاذا افرط قيل كبّار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذا الكبرياء
مكسورا ممدودا وكبر الشيء ايضا معظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى كبره وقولهم هو
اكبر قومه بالضم اي اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت
الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء للابن دون ابن الابن والكبر
بفتحتين الاصف فارسي معرب والكبرى تانيث الاكبر وجمع الاكبر الاكابر و
الاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة كالاحمر والاسود
واكبر لا يوصف به كما يوصف باخر لا يقال هذا رجل اكبر حتى تصله بمن وتدخل
عليه الالف واللام وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا في العز و
الشرف واكبر الشيء استعظمه والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم
وقولهم اعز من الكبريت الاحمر كقولهم اعز من بيض الانوق وذهب كبريت
اي خالص كثر الكثرة ضد القلة والكثرة بالكسر لغة رديئة وقد كثر يكثر
بالضم كثرة فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل كثر ماله وكاثرهم
فكثرهم من باب نصر اي غلبهم بالكثرة واستكثر من الشيء اكثر منه والكثر
بالضم الكثير يقال ماله قل ولا كثر ويقال الحمد لله على القل والكثر بالضم

والكثر

والكثر والتكاثر والمكاثرة والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير والكوثر من الغبار
الكثير والكوثر نهر في الجنة والكثر بفتحتين جمار النخل وقيل طلعها وفي الحديث
لا قطع في ثمر ولا كثر كدر الكدر ضد الصفو وبابه طرب وسهل فهو كدر وكدر مثل
فخذ وفخذ وتكدر ايضا وكدره غيره تكديرا والكدر ايضا مصدر الاكدر وهو
الذي في لونه كدرة والاكدرية مسئلة في الفرائض معروفة والكندر اللبان
وانكدر اي اسرع وانقض ومنه انكدرت النجوم كرر الكر بالفتح الحبل الذي يصعد
به على النخلة والكرة المرة والجمع الكرات والكر بالضم واحد اكرار الطعام و
فرس مكر بالكسر يصلح للكر والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب والكر الرجوع وبابه
رد يقال كره وكر بنفسه يتعدى ويلزم وكرر الشيء تكريرا وتكرارا ايضا
بفتح التاء وهو مصدر وبكسرها وهو اسم كربر الكربرة بضم الباء من الابازير وقد
يفتح واظنه معربا كسر كسره من باب ضرب فانكسر وتكسر وكسره تكسيرا شدد للكثرة
وناقة كسير مثل كف خضيب والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر
كقطعة وقطع وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو
والنسبة اليه كسري وكسروي وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه
كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين كفر الكفر ضد الايمان
وقد كفر بالله من باب نصر وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار مخففا كجائع وجياع
ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد
كفره من باب دخل وكفرانا ايضا بالضم وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون
وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع كفر مثل برد وبرود والكفر
بالفتح التغطية والكفر ايضا القرية وفي الحديث لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا اي
من قرى الشام ومنه قولهم كفر توثا ونحوه فهي قرى نسبت الى رجال ومنه قول
معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار
والجمع ونحوها والكافر الليل المظلم لانه ستر كل شيء بظلمته وكل شيء غطى شيئا
فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر الزارع
لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع وكفره دعاه كافرا يقال لا تكفر
احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبه الى الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها
والاسم الكفارة والكافور الطلع وقيل وعاء الطلع وكذا الكفرى بضم الكاف

وتشديد الراء والكافور من الطيب كمثر الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة
كور كار العمامة على رأسه اي لاثها وبابه قال وكل دور كور والكور بالضم الرحل
بأداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين وكوارة النحل
عسلها في الشمع قلت قال الازهري الكوار والكوارة شيء كالقرطالة
يتخذ من قضبان ضيق الرأس للنحل وفي المهذب الكوارة بالضم والتشديد معسل
النحل اذا سوي من الطين والكورة بوزن الصورة المدينة والصقع و
الجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده وتكوير
العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه وقيل زيادته في هذا من ذاك
وقوله اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوءها
وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى كهر الكهر الانتهار وفي قراءة
عبد الله بن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى كير كير الحداد زق او كور
ينفخ من زق او جلد غليظ ذو حافات فصل الميم مجر المجر كالفجر
ان يباع ما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر مخر مخرت
السفينة الماء من باب قطع اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله وترى
الفلك مواخر فيه يعني جواري وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح
اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كيلا يرد عليه البول والماخور بالضم
مجلس الفساق مدر المدرة بفتحتين واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة
مذر مذرت البيضة فسدت مرر المرارة ضد الحلاوة والمرارة ايضا التي فيها
المرة وشيء مر والجمع امرار وهذا امر من كذا والامران الفقر والهرم والمري
بوزن الدري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وابو مرة
كنية ابليس والمرة واحدة المر والمرار جميعا والمرمر الرخام والمرة بالكسر احدى
الطبائع الاربع والمرة ايضا القوة وشدة العقل ورجل مرير اي قوي ذو
مرة ومر عليه ومر به من باب رد اي اجتاز ومر يمر من باب رد مرورا ايضا اي
ذهب واستمر مثله والممر بفتحتين موضع المرور والمصدر وامر الشيء صار مرا وكذا
امر يمر بالفتح لغة في مر وامره غيره ومره وقولهم ما امر فلان وما احلى اي ما قال
مرا ولا حلوا مزر المزر بالكسر ضرب من الاشربة وقال ابن عمر هو من الذرة مصر
مصر هي المدينة المعروفة يذكر ويؤنث والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة

والبصرة

والبصرة والمصير بوزن البصير المعا وجمعه مصران كرغيف ورغفان ثم المصارين
جمع الجمع وفلان مصر الامصار تمصيرا كما يقال مدن المدن مضر وفي الحديث
مضر مضرها الا في النار يرى اصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له
وانما شدد للكثرة او للمبالغة والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر وهو الذي
يحذي اللسان قبل ان يروب وبابه دخل مطر مطرت السماء من باب نصر وامطرها
الله وقد مطرنا وقيل مطرت السماء وامطرت بمعنى والاستمطار الاستسقاء والممطر
بوزن المبضع ما يلبس في المطر يتوقى به مغر المغرة الطين الاحمر وقد يحرك مقر
سمك ممقور نقع في ماء وملح اي منقع ولا تقل منقور مكر المكر الاحتيال والخديعة
وقد مكر به من باب نصر فهو ماكر ومكار مور مار من باب قال تحرك وجاء وذهب
ومنه قوله يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا قال الاخفش تكفأ
مهر المهر الصداق وقد مهر المرأة من باب قطع وامهرها ايضا والمهارة بالفتح
الحذق في الشيء وقد مهرت المرأة امهرها بالفتح مهارة والمهر ولد الفرس
والجمع امهار ومهار ومهارة بكسر الميم فيهما والانثى مهرة والجمع مهر بوزن عمر
ومهرات بفتح الهاء وفرس ممهر ذات مهر مير الميرة الطعام يمتاره الانسان
وقد مار اهله من باب باع ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله فصل
النون نبر نبر الشيء رفعه وبابه ضرب ومنه سمي المنبر وانبار الطعام واحدها
نبر مثل سدر قلت ومعنى الانبار جماعة الطعام من البر والتمر والشعير
ذكره في قدا نتر النتر جذب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث فلينتر ذكره ثلاث
نترات يعني بعد البول نثر نثره من باب ضرب فانتثر والاسم النثار بالكسر
والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار
بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر نجر
نجر الخشبة نحتها وبابه نصر وصانعه نجار ونجران بلد في اليمن نحر النحر والمنحر
بوزن المذهب موضع القلادة من الصدر والمنحر ايضا موضع نحر الهدي وغيره
والنحر في اللبة كالذبح في الحلق وبابه قطع والنحرير بوزن السكين العالم المتقن
وانتحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم على الشيء تشاحوا عليه حرصا وتناحروا
في القتال نخر نخر الشيء بلي وتفتت فهو نخر وبابه طرب يقال عظام نخرة
والمنخر بوزن المجلس ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن

وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر
بالكسر نخيرا او نخر بالضم لغة والناخر من العظام الذي تدخل فيه الريح ثم تخرج
ولها نخير ندر ندر الشيء سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اسقطه وقولهم لقيته
في الندرة بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام والاندر بوزن الاحمر
البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا في
التخويف والاسم النذر بضمتين ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري
والنذير المنذر والانذار ايضا واحد النذور وقد نذر لله كذا من باب ضرب ويقال
نذر على نفسه نذرا ونذر ماله نذرا وتناذر القوم كذا خوف بعضهم بعضا ونذر بالقوم
بالعدو علموا وبابه طرب نزر النزر القليل التافه وبابه ظرف وعطاء منزور اي
قليل نسر النسر بفتح النون طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر لا
مخلب له وانما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب ونسر ايضا صنم من اصنام
قوم نوح وقد يدخل عليه الالف واللام والناسور بالسين والصاد علة تحدث
في ماء في العين تسقى فلا تنقطع وقد تحدث ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة
وهو معرب والنسر ايضا نتف البازي اللحم بمنسره والمنسر بوزن المبضع لسباع
الطير بمنزلة المنقار لغيرها نشر النشر بوزن النصر الرائحة الطيبة والنشر
بفتحتين المنتشر وفي الحديث املك نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسطه ومنه ريح
نشور بالفتح ورياح نشر بضمتين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت وبابه
دخل ومنه يوم النشور وانشره الله احياه ومنه قرأ ابن عباس كيف ننشرها
واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى
النشر والطي قال والوجه ان يقول انشر الله فنشر وهو ونشر الخشبة قطعها
بالمنشار وبابه نصر والنشارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر اذاعه وبابه نصر وضرب
وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي التعويذ والرقية وفي
الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس
اي رقاه وكذا اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر ذاع وانتشر الرجل انعظ نصر
نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر وجمعه انصار كشريف
واشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب واستنصره على عدوه سأله ان ينصره
عليه وتناصر القوم نصر بعضهم بعضا وانتصر منه انتقم ونصران بوزن نجران قرية

بالشام

بالشام تنسب اليها النصارى ويقال اسمها ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة
كالندامى جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نصران الا بياء النسب ونصره تنصيرا
جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه نضر النضر بوزن النصر
والنضار بالضم والنضير الذهب وقيل النضار الخالص من كل شيء والنضرة
بوزن البصرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر بالضم نضرة اي حسن
ونضر الله وجهه تنضيرا ايضا يتعدى ويلزم ونضر من باب ظرف لغة فيه وحكى
ابو عبيد نضر من باب طرب ونضر الله وجهه تنضيرا وانضره بمعنى ونضر الله امرأ
بالتشديد اي نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها واخضر ناضر ن
مثل اصفر فاقع وابيض ناصع نطر الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النطار و
والنواطير نظر النظر والنظران بفتحتين تامل الشيء بالعين وقد نظر الى
الشيء والنظر ايضا الانتظار يقال فيهما نظره ينظره بالضم نظرا والناظر
في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة
والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وانظره اخره واستنظره استمهله
وتنظره تنظرا انتظره في مهلة وناظره من المناظرة والمنظرة بوزن المتربة
المرقبة ويقال منظره خير من مخبره والنظارة بالتشديد القوم ينظرون الى الشيء
ونظير الشيء والنظر بوزن التبن لغة فيه كالنديد والند نعر النعرة بوزن
الشعرة صوت في الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر بالكسر نعيرا ونعارا
والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت نغر النغرة
بوزن الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير وتصغيره جاء
في الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والنغر بوزن الكتف هو الذي يغلي جوفه من
الغيظ ومنه قول تلك المرأة في حديث علي نغرة نفر نفرت الدابة تنفر
بالكسر نفارا وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى من باب ضرب وانفره عن الشيء
ونفره تنفيرا واستنفره كله بمعنى والاستنفار النفور ايضا ومنه حمر مستنفرة اي
نافرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر بفتحتين عدة رجال من ثلاثة الى عشرة
وكذا النفير والنفر والنفرة بسكون الفاء فيهما ويقال يوم النفر وليلة النفر ويوم
النفر الذي ينفر الناس فيه من منى وهو بعد يوم القر ويقال له يوم النفر بفتح الفاء ويوم النفور
ويوم النفير ونفر جلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه

اى ورم قال ابو عبيدة هو من نغار الشئ وهو تجافيه عنه وتباعده
نقر نقر الطائر الحبة التقطها ونقر الشئ ثقبه بالمنقار وبابهما نصر ونقر فى
الناقور اى نفخ فى الصور والنقرة السبيكة والنقرة ايضا حفرة صغيرة فى الارض ومنه
نقرة القفا والنقير النقرة التى فى ظهر النواة والنقير ايضا اصل خشبة ينقر فينبذ
فيه فيشتد نبيذه وهو الذى ورد النهى عنه والمنقر بوزن المبضع المعول ومنقار
الطائر والجمع مناقير والتنقير عنه كشف وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن
قاتل المؤمن اى ما كان ليكشف عنه حتى يهلكه نكر النكرة ضد المعرفة وقد نكره
بالكسر نكرا ونكورا بضم النون فيهما وانكره واستنكره كله بمعنى ونكره فتنكر اى
غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير
المنكر والنكير اسما ملكين والنكر المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك
مثل عسر وعسر والانكار الجحود نمر النمر بوزن الكتف سبع وجمعه نمور بالضم وجاء
فى الشعر نمر بضمتين وهو شاذ والانثى نمرة والنمرة ايضا بردة من صوف تلبسها
الاعراب وهى فى حديث سعد وماء نمير بوزن سمير اى ناجع عذبا كان او غير
عذب نور النور الضياء والجمع الانوار وانار الشئ واستنار بمعنى اى اضاء و
التنوير الانارة وهو ايضا الاسفار وهو ايضا ازهار الشجرة يقال نورت الشجرة
تنويرا وانارت اى اخرجت نورها والنار مؤنثة وهى من الواو لان تصغيرها
نويرة وجمعها نور وانوار ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وبينهم
نائرة اى عداوة وشحناء وتنور النار من بعيد تبصرها وتنور ايضا تطلى
بالنورة وبعضهم يقول انتار والنوار مخففا ومشددا نور الشجر الواحد نوارة
والمنار علم الطريق والمنارة التى يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها
السراج وهى مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور
ومن قال مناير وهمز فقد شبه الاصلى بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب
نهر النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت فى
القليل انهر وفى الكثير نهر بضمتين كسحاب وسحب وانشد ابن كيسان بيت
لولا الثريدان هلكنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهر بسكون الهاء وفتحها
واحد الانهار وقوله تعالى فى جنات ونهر اى انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع
كما قال الله تعالى ويولون الدبر وقيل فى ضياء وسعة ونهر النهر حفره ونهر الماء

جرى فى الارض وجعل لنفسه نهرا وبابهما قطع وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر
وانهر الدم ارسله وانهر دخل فى النهار ونهره زجره وبابه قطع وانتهره مثله نهبر
النهابير بوزن المنابر المهالك وفى الحديث من جمع مالا من نهاوش اذهبه الله
فى نهابر نير نير الفدان الخشبة المعترضة فى عنق الثورين والجمع النيران
والانيار فصل الواو وبر الوبر بوزن الفجر يوم من ايام العجوز والوبر
بفتحتين للبعير الواحدة وبرة وتر الوتر بالكسر الفرد وبالفتح الذحل هذه لغة اهل
العالية واما لغة اهل نجد فبالضم ولغة تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين من القوس
والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة ووتره حقه وترا بالكسر ايضا
نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اى فى اعمالكم كقولهم دخلت البيت اى فى البيت
واوتر صلوته واوتر قوسه ووترها توتيرا بمعنى والمواترة المتابعة ولا يكون
بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهى مداركة ومواصلة ومواترة الصوم
ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتى به وترا ولا يراد به المواصلة لان اصله
من الوتر وكذلك واتر الكتب فتواترت اى جاءت بعضها فى اثر بعض وترا
وترا من غير ان تنقطع ~~لان اصله من الوتر~~ وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون فمن
ترك صرفها فى المعرفة جعل الفها للتانيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو
الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اى واحدا بعد واحد ومن نونها جعل
الفها ملحقة وثر الميثرة الوثيرة غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيدة واما
المياثر الحمر التى جاء فيها النهى فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وجر
الوجور بالفتح الدواء يوجر فى وسط الفم اى يصب تقول وجرت الصبى واوجرته
بمعنى والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجر اى تداوى بالوجور واوجره وحر
الوحر بفتحتين كالغل وفى الحديث يذهب بوحر الصدر وذر تقول ذره اى دعه
وهو يذره اى يدعه ولا يقال منه وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك وزر
الوزر بفتحتين الملجأ واصله الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح و
الوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره اى ثقله والوزارة بالفتح
فى الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل
ركب الوزر وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اى لا تحمل حاملة حمل اخرى
وقال الاخفش لا تاثم آثمة باثم اخرى تقول منه وزر بالكسر يوزر ووزر يزر

بالكسر ووزر يوزر على ما لم يسم فاعله فهو موزور واما قال في الحديث مازورات
لمكان ماجورات ولو افرد يقال موزورات وشر وشر الخشبة بالميشار غير مهموز
لغة في اشرها وبابه وعد والوشر ايضا ان تحدد المراة اسنانها وترققها وفي الحديث
لعن الله الواشرة والموتشرة وصر الوصر بوزن الوزر الصك وكتاب العهدة وطر
الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعه اوطار وعر جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر
ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وتوعر اى صار وعرا واوعره غيره وتوعره واستوعره
وجده وعرا وفر الموفور الشيء التام ووفر الشيء يفر بالكسر وفورا ووفره غيره من
بابه وعد يتعدى ويلزم والوفر بوزن النصر المال الكثير ووفر عليه حقه توفيرا و
استوفره اى استوفاه وهم متوافرون اى هم كثير وقر الوقر بالفتح الثقل في
الاذن وبالكسر الحمل وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار و
الوسق في حمل البعير واوقرت النخلة كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة
وحكى موقر ايضا وكسر القاف على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة واما حدث
الهاء من موقر بالكسر على قياس امراة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء وموقر
بالفتح شاذ وقد وقرت اذنه اى صمت وبابه فهم ووقر الله اذنه من باب وعد و
الوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر بالكسر وقارا وقرة بوزن
عدة فهو وقور ومنه قوله تعالى وقرن في بيوتكن بالكسر ومن قرا وقرن بالفتح
فهو من القرار والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله
وقارا اى لا تخافون لله عظمة عن الاخفش وكر وكر الطائر بفتح الواو عشه حيث
كان في جبل او شجر وجمعه وكور واوكار قلت قد فسر الوكر في عشش بما يخالف
هذا فصل الهاء هتر يقال فلان مستهتر بالشراب بفتح التاء اى
مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه
باطلا هجر الهجر ضد الوصل وبابه نصر وهجرانا ايضا والاسم الهجرة والمهاجرة
من الارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر بالفتح ايضا
الهذيان وقد هجر المريض من باب نصر فهو هاجر والكلام مهجور وبه فسر
مجاهد وغيره قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا اى باطلا والهجر
بالضم الاسم من الاهجار وهو الخنا والافحاش في المنطق والهجر بالفتح
والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير والتهجر السير في الهاجرة

وتهجر

وتهجر فلان تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا وهجر بفتحتين
اسم بلد مذكر منصرف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر هدر هدر دمه بطل وبابه ضرب
واهدره السلطان اى ابطله واباحه وذهب دمه هدرا بسكون الدال وفتحها
اى باطلا ليس فيه قود ولا عقل وهدر الحمام صوت وهدر البعير ردد صوته
في حنجرته تقول منهما هدر يهدر بالكسر هديرا هذر هذر في منطقه وبابه ضرب
والاسم الهذر بفتحتين وهو الهذيان فهو هذر بكسر الذال وهذرة بوزن همزة
وهذار بالتشديد ومهذار واهذر في كلامه اكثر هرر الهر السنور والجمع هررة
كقرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر كقربة وقرب وفي المثل فلان لا يعرف
هرا من بر اى لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقيل الهر هنا دعاء الغنم والبر سوقها
وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر يهر بالكسر هريرا
وهارّه في وجهه هزبر الهزبر الاسد هصر هصر الغصن وبالغصن اخذ برأسه
فاماله اليه همر همر الماء والدمع صبه وبابه نصر وانهمر الماء اى سال كما قال الله تعالى
بماء منهمر هور هار الجرف من باب قال وهؤورا ايضا فهو هائر يقال ايضا جرف
هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي
وهوره فتهور وانهار اى انهدم والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة
يقال فلان متهور فصل الياء يرر حجر ايرّ بوزن اصم صلب وهو في حديث
لقمان يسر اليسر بسكون السين وضمها ضد العسر والميسور ضد المعسور وقد
يسره الله لليسرى اى وفقه لها وعقد يسرة اى شاة وتيسر لكذا واستيسر له
بمعنى اى تهيأ والايسر ضد الايمن والميسرة ضد الميمنة والميسرة بفتح السين
وضمها السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش
وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير هاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة
ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام واليسر نقيض اليامن تقول ياسر باصحابك
اى خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره اى
ساهله ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا واليسار خلاف اليمين
ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى فقد ايسر الرجل يوسر اى استغنى
صارت الياء في مضارعه واوا لسكونها وضمة ما قبلها واليسير القليل وشيء
يسير اى هين باب الزاء فصل الالف ارز الارز فيه ست لغات

ارز بفتح الهمزة وبضمها اتباعا لضمة الراء وارز وارز كعتر وعسر ورز ورنز
والارزة بفتحتين شجر الارزان والارزة بسكون الراء شجر الصنوبر وفي
الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء والاز التهييج
والاغراء ومنه قوله تؤزهم ازا اي تغريهم بالمعاصي اوز الاوزة والاوز
بكسر الهمزة فيهما البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون فصل
الباء برز برز خرج وبابه دخل وابرزه غيره والبراز بالكسر المبارزة في الحرب
وهو ايضا كناية عن الغائط والمبرز بوزن المذهب المتوضأ والبراز بالفتح
الفضاء الواسع وتبرز الرجل خرج الى البراز للحاجة وبرز الشيء تبريزا اظهره
وبينه وبرز ايضا فاق على اصحابه بزز بزه سلبه وبابه رد وفي المثل من عز
بز اي غلب سلب وابتزه استلبه والبز من الثياب امتعة البزاز والبزة بالكسر
الهيئة بوز الباز لغة في البازي وجمعه ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة
فصل الجيم جرز ارض جرز وجرز كعسر وعسر لا انبات بها وجرز وجرز
كنهر ونهر كله بمعنى جزز جز البر والنخل والصوف من باب رد والجزة بالكسر
ما يجز وهذا زمن الجزاز بفتح الجيم وكسرها اي زمن الحصاد وصرام النخل
واجز البر والنخل والغنم حان لان يجز والجزازة بالضم ما سقط من الاديم
وغيره اذا قطع جمز الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير من باب
ضرب والجماز بالفتح والتشديد البعير الذي يركبه الجمز قلت وفي الديوان و
الجمازة ناقة الجمز ولم يذكر فيه الجماز وحمار جمزى بالقصر اي سريع والناقة
تعدو الجمزى بالقصر ايضا وكذا الفرس والجميز بوزن العليق شبيه بالتين
جنز الجنازة بالكسر واحدة الجنائز والعامة تفتحه ومعناه الميت على السرير
فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش هذا مناقض لما ذكره في تفسير النعش
في نعش جهز اجهز على الجريح اسرع قتله وتممه وجهاز العروس والسفر بفتح
الجيم وكسرها وجهز العروس والجيش تجهيزا وجهزه ايضا هيأ جهازه
سفره وتجهز لكذا تهيأ له جوز جاز الموضع سلكه وسار فيه يجوز جوازا
واجازه خلفه وقطعه واجتازه سلكه وجاوز الشيء الى غيره وتجاوزه
بمعنى اي جازه وتجاوز الله عنه اي عفا وجوز له ما صنع تجويزا واجاز له
اي سوغ له ذلك وتجوز في صلوته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز

وجعل

وجعل ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز وتجاوز
عني بمعنى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع الجوزات وارض مجازة
بالفتح فيها اشجار الجوز واجازه بجائزة سنية اي بعطاء فصل الحاء
حجز حجزه منعه فانحجز وبابه نصر والحجزة بفتحتين الظلمة وهو في حديث قيلة
والحجاز بلاد واحتجز القوم وانحجزوا ايضا اتوا الحجاز وحجزة الازار معقده
وحجزة السراويل ايضا التي فيها التكة حرز الحرز الموضع الحصين يقال هذا
حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترز من كذا وتحرز منه اي توقاه حزز
حزه اي قطعه وبابه رد واحتزه ايضا والحز الفرض في الشيء والواحدة
حزة وقد حز العود من باب رد ايضا وفي الحديث الاثم حزاز القلوب يعني
ما حز فيها وحك ولم يطمئن عليه القلب وحجزة السراويل بالضم حجزته وفي
الحديث اخذ بحجزته اي بمعقده وهو على التشبيه والحزاز الهبرية في الراس
الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه حفز
حفزه دفعه من خلفه وبابه ضرب والليل يحفز النهار اي يسوقه ورايته محتفزا
اي مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اذا صلت المراة فلتحتفز اي تتضام
اذا جلست وسجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل حمز حمز الرجل من باب ضرب
اي اشتد فهو حمز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه افضل الاعمال
احمزها اي امتنها واقواها حوز الحوز الجمع وبابه قال وكتب وكل من ضم
شيئا الى نفسه فقد حازه واحتازه ايضا والحيز بوزن الهين ما
انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز والحوزة بمعنى الحوزة الناحية
وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى اخر فصل الخاء
خبز الخبز معروف والخبز بالفتح المصدر وقد خبز الخبز واختبزه وخبز القوم اطعمهم
الخبز وبابه ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر والخباز بوزن القفاز
والخبازى مشددة مقصورة نبت معروف خرز خرز الخف وغيره من باب
نصر فهو خراز والمخرز بوزن المبضع ما يخرز به والخرز بفتحتين الذي ينظم الواحدة
خرزة وخرز الظهر فقاره خزز الخز واحد الخزوز من الثياب خنز خنز اللحم
انتن وبابه طرب والخنزوانة بوزن الاسطوانة الكبر يقال لهو ذو خنزوانات
خوز الخوز بوزن كوز جيل من الناس فصل الدال درز الدرز واحد

درزُ الثوب فارسي معرب ويقال للنمل والصبيان بنات الدروز دهلز
الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز فصل
الراء رجز الرجز القذر مثل الرجس وقرئ والرجز فاهجر بكسر الراء وضمها
قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بفتحتين
ضرب من الشعر وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز ايضا رزز الرزة الحديدة
التي يدخل فيها القفل ورز الباب اصلح عليه الرزة وبابه رد والرز بالضم لغة في الارز
رعز المرعزى بكسر الميم والعين وتشديد الزاي مقصور الزغب الذي تحت
شعر العنز وكذا المرعزاء بكسر الميم والعين مخفف ممدود ويجوز فتح الميم وقد
يحذف الالف فيقال مرعز ركز ركز الرمح غرزه في الارض وبابه نصر ومركز
الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت
الخفي ومنه قوله او تسمع لهم ركزا والركاز بالكسر دفين اهل الجاهلية كانه
ركز في الارض واركز الرجل وجد الركاز رمز الرمز الاشارة والايماء
بالشفتين والحاجب وبابه ضرب رنز الرنز بالضم لغة في الارز كانهم
ابدلوا من احدى الزائين نونا روز رازه جربه وخبره وبابه قال فصل
الشين شمز اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقيل ذعر شيز الشيز بالكسر
والشيزى مكسور مقصور خشب اسود تتخذ منه قصاع فصل الضاد ضيز
ضاز في الحكم جار وضازه حقه نقصه وبخسه وبابهما باع وقوله قسمة
ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم
الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى
ومن العرب من يقول ضئزى بالهمز فصل الطاء طرز الطراز علم
الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب تطريزا والطرز والطراز الهيئة
قال حسان بن ثابت بيت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من
الطراز الاول اي من النمط الاول قلت قال الازهري الطرز الشكل
يقال هذا طرز هذا اي شكله طنز الطنز السخرية فهو طناز بالتشديد واظنه
مولدا او معربا فصل العين عجز العجز بضم الجيم مؤخر الشيء يذكر و
يؤنث وهو للرجل والمراة جميعا وجمعه اعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز
الضعف وبابه ضرب ومعجزا بفتح الجيم وكسرها ومعجزة بفتح الجيم وكسرها

وفي

رزّ والرز صح

وفي الحديث لا تلبثوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب
والتعيش وعجزت المراة صارت عجوزا وبابه دخل وكذا عجزت تعجيزا
وعجزت من باب طرب وعجز ابوزن تفعل عظمت عجيزتها وامراة عجزاء
بوزن حمراء عظيمة العجز واعجزه الشيء فاته وعجزه تعجيزا ثبطه ونسبه الى العجز
والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المراة الكبيرة ولا تقل عجوزة
والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وايام
العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واختهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن
وقال يعقوب هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام
شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبامر
واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر وذهب الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من
النجر قلت ترتيبها هو الترتيب المذكور في الشعر الا ان مطفئ الجمر فانه السادس
ومكفئ الظعن هو السادس وهو الذي ذكر معلل مكانه واعجاز النخل اصولها
عرطز عرطز لغة في عرطس اي تنحى عزز العز ضد الذل تقول منه عز يعز عزا
بكسر العين فيهما وعزازة بالفتح فهو عزيز اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعز الشيء
ايضا بوزن نام فهو عزيز اذا قل فلا يكاد يوجد مثله وعززت عليه بالفتح
كرمت عليه وقولهم فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا وتعزز
الرجل صار عزيزا وهو يعز بفلان وعز علي ان يفعل كذا وعز علي ذاك اي
حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعززت علي بما اصبت به وقد اعززت
بما اصابك علي ما لم يسم فاعله اي عظم علي وجمع العزيز اعزاز مثل كريم وكرام
وقوم اعزة واعزاء وعزه غلبه وبابه رد وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب والاسم
العزة وهي القوة والغلبة وعزه في الخطاب وعازه اي غالبه واستعز بالعليل
على ما لم يسم فاعله اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم
والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة والعزى
ايضا صنم وقيل العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها
بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله ص خالد بن الوليد فهدم البيت
واحرق السمرة عكز العكازة مضموم مشدد عصا ذات زج والجمع العكاكيز عنز
العنز الماعزة وهي الانثى من المعز والعنزة بفتحتين اطول من العصا واقصر من الرمح

ويقال عجز كرج الربع **عوز** اعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز
الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء من باب طرب اذا لم يوجد وعوز الرجل ايضا
افتقر واعوزه الدهر احوجه **فصل الغين غرز** غرز الشيء بالابرة
وبابه ضرب والغريزة بوزن الغريبة الطبيعة والقريحة **غزز** غزة ارض
بشارق الشام بها قبر هاشم جد النبي عم والغز جنس من الترك **غمز** غمز
الشيء بيده وغمزه بعينه قال الله تع واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالكلام
وغمزت الدابة من رجلها وباب الثلثة ضرب وليس في فلان غميزة اي
مطعن **فصل الفاء فرز** فرز الشيء عزله من غيره وميزه وبابه ضرب والفرزة
ايضا وفارز شريكه فاصله وقاطعه وافرز الحائط موزة ومنه ثوب
معوز **فزز** استفزه الخوف استخفه وقعد مستوفزا اي غير مطمئن **فوز**
الفوز النجاة والظفر بالخير وهو الهلاك ايضا وبابهما قال وافازه الله
بكذا فاز به اي ذهب به وقوله تع بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه والمفازة
ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من
فوز تفويزا اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز
فصل القاف قزز التقزز التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزز
من كذا وهو رجل قزز بفتح القاف وضمها وكسرها والقز من الابريسم معرب و
القازوزة مشربة وجمعها قوازيز وكذا القاقوزة ولا تقل قاقزة وجمع القاقوزة
قواقيز **قفز** قفز وثب وبابه ضرب وقفزانا ايضا بفتحتين والقفيز مكيال وهو
ثمانية مكاكيل والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بوزن العكاز شيء يعمل
لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه
المرأة في يديها وهما قفازان **فصل الكاف كرز** الكراز الكبش
الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح **كزز**
الكزازة بالفتح الانقباض واليبس تقول كز يكز بالضم كزازة فهو رجل كز
بالفتح وقوم كز بالضم والكزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد كز الرجل
بضم الكاف فهو مكزوز اذا تقبض من البرد **كنز** الكنز المال المدفون وقد
كنزه من باب ضرب وفي الحديث كل مال لا تؤدي زكوته فهو كنز واكتنز الشيء
اجتمع وامتلأ **كوز** الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة بوزن عنبة مثل

عود وعيدان واعواد وعودة **فصل اللام لزز** لزه شده والصقه
وبابه رد والملز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولازه الصقه **لغز**
الغز في كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الغاز كرطب وارطاب **لكز** قال
ابو عبيد اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد **لمز** اللمز العيب
واصله الاشارة بالعين ونحوها وقرئ بهما قوله تع ومنهم من يلمزك في الصدقات
ورجل لماز مشددا ولمزة بوزن همزة اي عياب **لوز** اللوز اللوزة واحدة اللوز
وارض ملازة بالفتح فيها اشجار اللوز **فصل الميم مزز** مزه مصه وبابه رد
والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع
وشراب مز ورمان مز بين الحلو والحامض والمزمزة التحريك ومنه الحديث
ترتروه ومزمزوه **معز** المعز من الغنم ضد الضان وهو اسم جنس وكذا المعز بفتح
العين والمعيز والامعوز والمعزى بالكسر والواحد ماعز مثل صاحب
وصحب والانثى ماعزة وجمع المعزى مواعز قال سيبويه معزى منون مصروف
لان الالف للالحاق لا للتانيث وقال الفراء المعزى مونثة وبعضهم ذكرها
وقال ابو عبيدة كل العرب ينون المعزى في النكرة **موز** الموز معروف الواحدة
موزة **ميز** مازه عزله وفرزه وبابه باع وكذا ميزه تمييزا فانماز وامتاز وتميز
واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد
يتميز من الغيظ اي يتقطع **فصل النون نبز** النبز بفتحتين اللقب والجمع
الانباز ونبزه اي لقبه وبابه ضرب وتنابزوا بالالقاب لقب بعضهم بعضا
نجز نجز الشيء انقضى وفني وبابه طرب ونجز حاجته قضاها وبابه نصر ويقال
نجز الوعد والنجز حرة ما وعد وقولهم انت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها
اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها واستنجحها والناجز
الحاضر وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز قلت الذي هو حديث ورد في الصرف
وفيه النهي عن بيع الصرف الا ناجزا بناجز اي حاضرا بحاضر واما المذكور في الاصل
فلا وجه له ظاهرا **نزز** النز بفتح النون وكسرها ما يتحلب من الارض من الماء
وقد انزت الارض صارت ذات نز **نشز** النشز بوزن الفلس المكان المرتفع
من الارض وجمعه نشوز وكذا النشز بفتحتين وجمعه انشاز ونشوز بالكسر مثل جبل
واجبال وجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى

واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب
بعضها على بعض ومنه قرئ كيف ننشزها ونشزت المراة استعصت على
بعلها وابغضته وبابه دخل وجلس ونشز بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قوله تع
وان امراة خافت من بعلها نشوزا **نهز** النهزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها
اغتنمها وناهز الصبي البلوغ اى داناه **فصل الواو وجز** اوجز الكلام
قصره وكلام موجز بفتح الجيم وكسرها ووجز بوزن فلس ووجيز **وخز** الوخز
الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا وبابه وعد **وزز** الوز لغة فى الاوز وهو طير
من الماء **وفز** الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على
اوفاز اى على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز فى
قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن **وكز** وكزه ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع
يده على ذقنه **فصل الهاء هزز** هز الغرس فاهتز اى حركه فتحرك وبابه
رد والهزة بالكسر النشاط والارتياح **همز** اللهز كالغمز وزنا ومعنى وبابه ضرب
والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامراة همزة ايضا و
همزات الشيطان خطراته التى يخطرها بقلب الانسان والمهمز بوزن المبضع
والمهماز حديدة تكون فى مؤخر خف الرائض الهنداز بوزن المفتاح معرب
واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذى
يقدر مجارى القنى والابنية الا انهم صيروا الزاء سينا فقالوا المهندس لانه
ليس فى كلام العرب زاء قبلها دال **باب السين فصل الالف اسس**
الاس بالضم اصل البناء وكذا الاساس والاسس بفتحتين مقصور منه وجمع الاس
اساس بالكسر وجمع الاساس اسس بضمتين وجمع الاسس آساس بالمد وقد
اسس البناء تأسيسا **اليس** الياس اسم اعجمى وقد سمت العرب به **امس** امس
اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واكثر العرب تبنيه على الكسر معرفة ومنهم من
يعربه معرفة وكلهم يعربه نكرة ومضافا ومعرفا باللام فتقول كل غد صائر امسا
ومضى امسنا وذهب الامس المبارك قال سيبويه قد جاء فى ضرورة الشعر مذ
امس ولا تصغر امس كما لا تصغر غد والبارحة وكيف واين ومتى واى وما
وعند واسماء الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة **انس** الانس البشر الواحد انسى
بالكسر وسكون النون وانسى بفتحتين والجمع اناسى قال الله تع واناسى كثيرا

وكذا

وكذا الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمراة ايضا انسان ولا يقال
انسانة وانسان العين المثال الذى يرى فى السواد وجمعه اناسى ايضا
وتصغير الانسان انيسان قال ابن عباس انما سمى انسانا لانه عهد اليه فنسى
والاناس بالضم لغة فى الناس وهو الاصل واستانس بفلان وتانس به بمعنى
والانيس المؤانس كل ما يؤنس به وما بالدار انيس اى احد وآنسه بالمد ابصره و
آنس منه رشدا ايضا علمه وآنس الصوت ايضا سمعه والايناس خلاف الايحاش
وكذا التانيس وكانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا ويونس بضم النون وفتحها وكسرها
اسم رجل وحكى فيه الهمزة ايضا والانس بفتحتين لغة فى الانس والانس ايضا
ضد الوحشة وهو مصدر انس به من باب طرب وانسة ايضا بفتحتين وفيه لغة
اخرى انس به يانس بالكسر انسا بالضم **اوس** الآس بالمد شجر معروف **ايس**
ايس منه لغة فى يئس منه وبابهما فهم وآيسه منه غيره بالمد مثل ايأسه وكذا آيسه بتشديد
الياء تاييسا **فصل الباء باس** البأس العذاب وهو ايضا الشدة فى
الحرب تقول منه بؤس الرجل فهو بئيس كفعيل اى شجاع وعذاب بئيس ايضا اى شديد
وبئس الرجل بالكسر بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وبئس اسم وضع
موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهى ضد نعم تقول بئس الرجل زيد وبئست المراة
هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من
قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب
بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما اربع لغات
نذكرها فى نعم ان شاء الله تع ولا تبتئس اى لا تحزن ولا تشتك والمبتئس
الكاره الحزين والبأساء الشدة والبؤسى ضد النعمى **بجس** بجس الماء فانبجس اى
فجره فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبابهما نصر **بخس** البخس الناقص يقال
شراه بثمن بخس وقد بخسه حقه اى نقصه وبابه قطع يقال للبيع اذا كان قصدا
لا بخس ولا شطط **برنس** البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها فى
صدر الاسلام وتبرنس الرجل لبسه **برجس** البرجاس غرض فى الهواء يرمى فيه و
اظنه مولدا **بسس** البس اتخاذ البسيسة وهو ان تلت السويق او الدقيق
او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ وهو اشد من اللت
بلا وبابه رد وبس الابل ابسها زجرها وقال لها بس بس وفى الحديث يخرج

قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا
يعلمون قلت هكذا مضبوط في الصحاح والتهذيب وشرح الغريبين يبسون
بكسر الباء وذكر البيهقي في مصادره انه من باب رد ورد والبسوس بفتح الباء
اسم امراة من العرب هاجت بسببها الحرب اربعين سنة بين العرب فضرب بها
المثل في الشوم فقالوا اشأم من البسوس وبها سميت حرب البسوس بلس
ابلس من رحمة الله يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس
ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما بوس البوس
التقبيل فارسي معرب وبابه قال بيس بيسان موضع تنسب اليه الخمر فصل
التاء ترس الترس جمعه ترسة بوزن عنبة وتراس بالكسر ورجل تارس وترس
وتراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذا التتريس والمترس خشبة
توضع خلف الباب تعس التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش
وقد تعس من باب قطع واتعسه الله ويقال لفلان تعسا اي الزمه الله هلاكا
تيس التيس من المعز والجمع تيوس واتياس وفي فلان تيسية وناس يقولون
تيوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتهما فصل الجيم جبس الجبس بوزن
الدبس الجبان اللئيم جرس الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت
جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تاكله وفي الحديث فيسمعون
جرس طير الجنة وجرس الحلي ايضا صوته واجرس الطائر اذا سمع صوت مره و
اجرس الحلي اذا سمع صوت جرسه والجرس بفتحتين الذي يعلق في عنق البعير
والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس جسس جسه
بيده اي مسه وبابه رد واجتسه ايضا مثله وجس الاخبار وتجسسها تفحص عنها
ومنه الجاسوس جعس الجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة
الميم يقال رمى بجعاميس بطنه جلس جلس يجلس جلوسا واجلسه غيره وقوم
جلوس والمجلس بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر ورجل جلسة
بوزن همزة اي كثير الجلوس والجلسة بكسر الجيم الحال التي يكون عليها الجالس
وجالسه فهو جليسه وجلسه كما تقول خدنه وخدينه وتجالسوا في المجالس
جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب جنس الجنس الضرب من الشيء وهو
اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وعن الاصمعي ان قول العامة هذا مجانس

لهذا

لهذا مولد جوس جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس
الرجل الاخبار اي يطلبها وبابه قال واجتاسوها مثله فصل الحاء حبس
الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه بمعنى حبسه واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ويلزم
وتحبس على كذا اي حبس نفسه عليه والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت
حبسة واحبس فرسا في سبيل الله اي وقفه فهو محبس وحبيس والحبس بوزن القفل
ما وقف حدس الحدس الظن والتخمين وبابه ضرب يقال هو يحدس اي يقول شيئا
برايه والحندس بكسر الحاء والدال الليل الشديد الظلمة حرس حرسه حفظه وبابه
كتب وتحرس من فلان واحترس منه بمعنى اي تحفظ منه والحرس بفتحتين حرس
السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس
الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس حسس الحس والحسيس الصوت الخفي ومنه
قوله تعالى لا يسمعون حسيسها وحسوهم استاصلوهم قتلا وبابه رد ومنه قوله تعالى اذ
تحسونهم باذنه وحس الدابة نفضها وبابه ايضا رد والمحسة بكسر الميم الفرجون و
الحواس المشاعر الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس واحس الشيء وجد حسه
قال الاخفش احس معناه ظن ووجد ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر
وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته
لان النون حينئذ اصلية حلس حلس البيت كساء يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث
كن حلس بيتك اي لا تبرح حمس الاحمس الشديد الصلب في الدين والقتال و
الحماسة بالفتح الشجاعة والاحمس ايضا الشجاع حيس الحيس الخلط ومنه سمي الحيس
وهو تمر يخلط بسمن واقط وحاس الحيس اتخذه وبابه باع فصل الخاء خدرس
الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر خرس خرس من باب طرب فهو اخرس واخرسه الله
والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني خسس الخسيس الدني وقد خس
يخس بالفتح خسة وخساسة واستخسه عده خسيسا والخس بقلة خنفس الخنفساء
بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة خلس
خلس الشيء من باب ضرب واختلسه وتخلسه اي استلبه والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة
خلسة خمس الخمسة عدد وجاء فلان خامسا وخمس القوم صار خامسهم ويوم الخميس
جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة
والساق والخميس ايضا الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بكل

خميس او لبيس كان يعني الصغير من الثياب والخميس ايضا الخمس ذكره في ثلث وقال و
انكره ابو زيد وخمس القوم من باب نصر اخذ خمس اموالهم وخمسهم من باب ضرب اذا
كان خامسهم او كملهم خمسة بنفسه وشيء مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي من
خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم برفع الهاء ان شئت ادغمت التاء في
الدال فان عرفت الدراهم لزم رفع الهاء ولم تجز الادغام لان اللام ادغمت
في الدال فلا يمكن ادغام التاء فيها وتقول خمسة الاشبار وخمسة العشور فتعرف
الثاني في المذكر والمؤنث وتقول هذه الخمسة الدراهم بجر الدراهم وان شئت رفعتها
واجريتها مجرى النعت وكذا الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي
اي يسعى في المكر والخديعة **خنس** خنس عنه تأخر وبابه دخل واخنسه غيره اي خلفه
ومضى عنه والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب
كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا وقيل هي الكواكب السيارة دون
الثابتة وقال الفراء ان المراد بها في القران زحل والمشتري والمريخ والعطارد
والزهرة لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في الكناس
سميت خنسا لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم **خيس** الخيس
موضع الاسد **فصل الدال** **دبس** الدبس ما يسيل من الرطب **دخس**
الدخس بوزن الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة
وتسمى الدلفين بوزن المنجنين **درس** درس الرسم عفا وبابه دخل ودرسته الريح
يتعدى ويلزم ودرس القران ونحوه من باب نصر وكتب ودرس الحنطة يدرسها
بالضم دراسا بالكسر وقيل سمى ادريس لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ
بحاذين مجتمعين بوزن مفعول ودارس الكتب وتدارسها ودرس الثوب اخلق
وبابه نصر **دسس** دس الشيء في التراب اخفاه فيه وبابه رد **دلس** التدليس في البيع
كتمان عيب السلعة عن المشتري **دمس** الديماس بالكسر السرب وفي الحديث المسيح
سبط الشعر كثير خيلان كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه
كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء **دنس** الدنس بفتحتين
الوسخ وقد دنس الثوب توسخ وبابه طرب وقد دنس ايضا ودنسه غيره تدنيسا
دوس داس الشيء برجله وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس والموضع مداس
بالفتح والمدوس بوزن المقول ما يداس به **فصل الراء** **راس** جمع

الراس

الرأس في القلة أرؤس وفي الكثرة رؤوس ورأس فلان القوم يرأسهم بالفتح
رياسة فهو رئيسهم ويقال ايضا ريس بوزن قيم وبائع الرؤوس رأاس والعامة
تقول رواس ورأس عين موضع والعامة تقول اعد على كلامك من رأس ولا تقل
من الراس والعامة تقول **رجس** الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس
على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما
لغتان بدلت السين زايا كما قيل للاسد للازد والنرجس معرب والنون زائدة
رسس رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها والرس ايضا البئر المطوية بالحجارة
والرس ايضا اسم بئر كانت لبقية من ثمود **رغس** الرغس بوزن الفلس النماء والخير
وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا اي اكثر له وبارك له فيه **رفس** رفسه ضربه
برجله وبابه ضرب **ركس** الركس رد الشيء مقلوبا وبابه نصر واركسه مثله وقوله تعالى
والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم والركس بالكسر الرجس **رمس** رمس
الميت دفنه وارمسه ايضا والرمس بوزن الفلس تراب القبر وهو في الاصل مصدر
والمرمس بوزن المذهب موضع القبر **فصل السين** **سجس** السجس بالتحريك
الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر **سدس** سدس الشيء بسكون الدال وضمها جزء من
ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير واسدس القوم صاروا
ستة وسدس القوم من باب نصر اخذ سدس اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان
سادسهم والسندس البزيون **سلس** شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين
منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه **سوس** ساس
الرعية يسوسها سياسة بالكسر والسوس دود يقع في الصوف والطعام وساس
الطعام يساس سوسا بوزن قول اذا وقع فيه السوس وكذا اساس الطعام
وسوس تسويسا **فصل الشين** **شرس** رجل شرس اي سيء الخلق وبابه
طرب وسلم **شكس** رجل شكس بوزن فلس اي صعب الخلق وقوم شكس بوزن قفل
وبابه سلم وحكى الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القياس مثل نكد وقولهم
متشاكسون اي مختلفون عسرو الاخلاق **شمس** جمع الشمس شموس كانهم جعلوا
كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق وتصغيرها شميسة وشمس يومنا
من باب نصر اذا كان ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس منع ظهره وبابه دخل
وشماسا ايضا بالكسر فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس اي صعب الخلق

ولا يقال شموس وشيء مشمس عمل في الشمس فصل الضاد ضرس الضرس
السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس
والانياب وربما جمع على ضروس قال الشاعر يصف قرادا او ما ذكر فان يكبير
فانه شديد اللازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر
سمي حلمة والضرس بفتحتين كلال في الاسنان وبابه طرب ضغبس الضغبوس
بوزن العصفور والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله
ع م ضغابيس فصل الطاء طرس الطرس بالكسر الصحيفة ويقال هي
التي محيت ثم كتبت وكذا الطلس والجمع اطراس وطرسوس بفتحتين بلد ولا
يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم طرمس الطرموس بوزن العصفور
خبز الملة طست الطست الطسة لغة في الطست والجمع طساس وطسوس
وطستات طنفس الطنفسة بفتح الطاء وكسرها واحدة الطنافس طلس
طلس الكتاب محاه فتطلس وبابه ضرب والاطلس الخلق وكذا الطلس بالكسر
يقال رجل اطلس الثوب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل
ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في
الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقوله بالكسر طمس الطموس الدروس
والانمحاء وقد طمس الطريق من باب دخل وطمسه غيره من باب ضرب فهو متعد ولازم
وانطمس الشيء وتطمس اي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها
كما قال من قبل ان نطمس وجوها طوس الطاوس الذي يتشبه به والطاوس
طائر وتصغيره طويس بعد حذف الزيادات فصل العين عبس عبس الرجل
كلح وبابه جلس وعبس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم ويوم عبوس اي شديد
عترس العترسة بوزن الهندسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس
بوزن العفريت الجبار الغضبان عدس العدس حب معروف عرس العروس
نعت يستوي فيه الرجل والمراة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس ورجال
عرس بضمتين وامراة عروس ونساء عرايس والعرس بالكسر امراة الرجل
والجمع اعراس وربما سمي الذكر والانثى عرسين وابن عرس دويبة تجمع على
بنات عرس وابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات
آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس

وبنو

وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرس بوزن القفل طعام الوليمة يذكر
ويؤنث والجمع اعراس وعرسات بضم الراء وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا
واعرس باهله بنى بها وكذا اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قلت قوله
بنى بها ايضا مما يقوله العامة وهو خطأ تقدم في بنى والتعريس نزول القوم
في السفر من آخر الليل يقعون وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه
قليلة والموضع معرس بالتشديد ومعرس بوزن مخرج والعريس والعريسة
مكسورين مشددين مأوى الاسد عركس عركس الشيء جمع بعضه على بعض
عسس عس من باب رد طاف بالليل وعسسا ايضا وهو نفض الليل عن اهل
الريبة فهو عاس وقوم عسس كخادم وخدم وطالب وطلب والعسس مثل العس
وعسعس الليل اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون
على ان معنى عسعس ادبر قال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم عطس العطاس
بالضم من العطسة وقد عطس يعطس بفتح الطاء وكسرها وربما قالوا عطس الصبح
اذا انفلق والمعطس بوزن المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء عفس المعافسة
المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء عكس العكس رد آخر الشيء الى اوله
علس العلس بفتحتين ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام اهل
صنعاء عنس عنست الجارية من باب دخل وعنوسا بالكسر فهي عانس اذا
طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا
اذا لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال للرجل عانس والجمع العنس
وعنس كبازل وبزل قال ابو زيد وعنست الجارية ايضا تعنيسا وقال
الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها عيس
العيس بالكسر الابل البيض التي يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها
اعيس والانثى عيساء بينة العيس بفتحتين ويقال هي كرائم الابل وعيسى
اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ورأيت العيسين ومررت
بالعيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم
يجزه البصريون وكذا القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي و
عيسي وموسي فصل الغين غرس غرس الشجر من باب ضرب والغراس
بالكسر فسيل النخل وهو الغرس غطس الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في

الماء من باب ضرب والمغنطيس بوزن الزنجبيل حجر يجذب الحديد وهو معرب غلس
الغلس بفتحتين ظلمة آخر الليل والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي
وردناه بغلس وكذا اذا فعلنا الصلوة بغلس غمس غمسه في الماء مقله فيه وبابه
ضرب وانغمس واغتمس بمعنى واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم فصل
الفاء فأس الفأس مهموز واحد الفؤس وفأس اللجام الحديدة القائمة في
الحنك فرس الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس
فريس فان اردت بالانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء والجمع افراس و
راكبه فارس اي صاحب فرس وهو مثل لابن وتامر ويجمع على فوارس وهو شاذ
لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة وضوارب وجمع فاعل صفة
للمؤنث كحائض وحوائض او صفة او اسما لغير الآدمي كبازل وبوازل وحائط
وحوائط فاما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس ابن السكيت
اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا
فارس على حمار وقال عمارة صاحب البغل يقال له فارس وصاحب الحمار
حمار لا فارس وفرس الاسد فريسته من باب ضرب اي دق عنقها وافترسها
مثله قال ابن السكيت وفرس الذئب الشاة ولا يقال اكلها وابو فراس
كنية الاسد وفارس الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم
من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه رجل
فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح والفروسة والفروسية
كلها مصدر قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب سهل اي حذق
امر الخيل فردوس الفردوس البستان وقال الفراء هو عربي والفردوس
حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام
فرطس فرطوسة الخنزير بضم الفاء والطاء انفه فطس الفطس بفتحتين
تطامن قصبة الانف وانتشارها وبابه طرب فهو افطس والاسم الفطسة
بفتحتين لانه كالعاهة وفطس مات وبابه جلس فقس فقس الطائر بيضه افسدها
وبابه ضرب فلس جمع الفلس في القلة افلس وفي الكثرة فلوس وقد افلس
الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل
اذا صار اصحابه خبثاء واقطف اذا صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه

صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اي صار الى حال
يقهر عليها واذل الرجل اي صار الى حال يذل فيها وفلسه القاضي تفليسا
ونادى عليه انه افلس فصل القاف قبس القبس بفتحتين شعلة من نار
وكذا المقباس وقبس منه نارا من باب ضرب فاقتبسه اي اعطاه منه قبسا واقتبس
منه ايضا نارا او علما اي استفاد قال اليزيدي اقبسه علما وقبسه نارا فان كان طلبها
له قال اقبسه الكسائي علما ونارا سواء وقبسه ايضا فيهما وابو قبيس جبل بمكة
قدس القدس بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس — القدس م
وروح القدس جبرائيل عم والتقديس التطهير وتقدس تطهر والارض المقدسة
المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي بوزن مجلسي
ومقدسي بوزن محمدي ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم بالقدس وان
تكون محلة الحاج والقدوس بالضم اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو
الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوليهما وقد سبح
في ضرح وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب
وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان
وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح قرس قرس الماء جمد وبابه ضرب فهو قريس وقارس
ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ ويترك فيه حتى يجمد
قربس القربوس بفتحتين السرج ولا يخفف الا في الشعر قرطس القرطاس
بكسر القاف وضمها الذي يكتب فيه والقرطس بوزن الصعب مثله ويسمى الغرض
قرطاسا يقال رمى فقرطس اي اصابه قسس القس رئيس من رؤساء
النصارى في الدين والعلم كذا القسيس بكسر القاف والقسي ثوب يحمل من
مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب
الى بلاد يقال لها القس واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر
بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب
قطس القسطاس بضم القاف وكسرها الميزان قلس القلس بوزن
الفلس الحبل وبابه ضرب وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم
او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء والقلنسوة بفتح القاف واللام والقلنسية
بضمها معروفة وجمعها قلانس وان شئت قلاس او قلانيس او قلاسي

وقلساه فتقلس وتقلنس اي البسه القلنسوة فلبسها **قمس** قاموس البحر وسطه ومعظمه
وهو في الحديث المد والجزر **قوس** القوس يذكر ويؤنث والجمع قسي واقواس وقياس
وقاس الشيء بغيره وعلى غيره فانقاس قدره على مثاله وبابه باع وقال وقياسا
ايضا فيهما ولا يقال اقاسه والمقدار مقياس وقايس بين الامرين مقايسة
وقياسا واقتاس الشيء بغيره قاسه به وهو يقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك
سبيله ويقتدي به **قيس** قاس الشيء بالشيء قدره على مثاله ويقال بينهما قيس
رمح اي قدر رمح وقاس رمح اي قدر رمح **فصل الكاف كاس** الكاس مؤنثة
قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا
الا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** الكباسة بالكسر العذق وهو من التمر كالعنقود
من العنب والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع
كدس الكدس بوزن القفل واحد اكداس الطعام **كرس** الكرسي بالضم واحد
الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكراسة واحدة الكراس والكراريس
كربس الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف وجمعه كرابيس **كرفس** الكرفس
بقلة معروفة **كلس** الكلس ايضا الصاروج يبنى به **كنس** الكانس الظبي يدخل
في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي من باب جلس وتكنس
مثله وكنس البيت من باب نصر والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة والكنيسة
للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال
هي الخنس السيارة **كوس** كوسه على راسه اي قلبه وفي الحديث
والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار راسك اسفلك والكوس بالضم
الطبل وقيل معرب **كيس** الكيس بوزن الكيل ضد الحمق والرجل كيس مكيس اي ظريف
وبابه باع وكياسة ايضا والكيس واحد اكياس الدراهم **فصل اللام لبس** لبس
الثوب يلبسه بالفتح لبسا بالضم ولبس عليه الامر خلطه وبابه ضرب ومنه قوله تعالى
وللبسنا عليهم ما يلبسون وفي الامر لبسة اي شبهة يعني ليس بواضح واللباس
بالكسر ما يلبس وكذا الملبس بوزن المذهب واللبس بالضم ايضا بوزن الدبس
ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليها من لباس ولباس الرجل امراته وزوجها
لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ولباس التقوى الحياء
كذا جاء في التفسير وقيل هو الغليظ الخشن القصير واللبوس بفتح اللام ما يلبس

قوله

قوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابس الامر
خالطه ولابس فلانا عرف باطنه والتبس عليه الامر اختلط واشتبه والتلبيس
والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا يقال ملبس **لحس** اللحس باللسان
وبابه فهم ولحسة ولحسة بفتح اللام وضمها **لعس** اللعس بفتحتين لون الشفة
اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح وبابه طرب يقال شفة لعساء
وفتية ونسوة لعس **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه من باب ضرب ونصر ويكنى به
عن الجماع وكذا الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى ونهي عن بيع
الملامسة وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا **ليس** ليس كلمة
نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا
لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والدليل على انها فعل قولهم
لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم والباء تختص بخبرها دون
اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي وذلك ان لا
تدخل الباء لان المؤكد يستغني عنه ولان من الافعال ما يتعدى بنفسه وبحرف
الجر نحو اشتقتك واشتقت اليك وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا
كما تقول الا زيدا تقديره ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاء القوم ليسك الا ان
المضمر المنفصل ههنا احسن وهو ان تقول ليس اياك وليس اياي فهو احسن من ليسي
ليسك مع جواز الكل **فصل الميم مجس** المجوسية بالفتح نحلة والمجوسي
منسوب اليها والجمع المجوس ومجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه
يمجسانه **مرس** المراس الممارسة والمعالجة ومرس التمر وغيره في الماء اذا انقعه ومرثه
بيده وبابه نصر والمارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب **مسس** مسست الشيء بالكسر
بالفتح مسا وبابه فهم وهذه هي اللغة الفصيحة وفيه لغة اخرى من باب رد وربما قالوا
مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول
ويترك الميم على حالها مفتوحة ونظيره قوله تعالى فظلتم تفكهون يكسر ويفتح واصله
ظللتم وهو من شواذ التخفيف وامسه الشيء فمسه والمسيس المس والمماسة كناية
عن المباضعة وكذا التماس قال الله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله تعالى لا مساس اي لا
امس وبينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه
الحاجة **مكس** مكس في البيع من باب ضرب وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية

والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب المكس الجنة والمكس ايضا ما يأخذه
العشار ملس الملاسة ضد الخشونة وبابه سلم وشيء أملس وقد املاس
الشيء امليساسا وملسه غيره تمليسا فتملس وملس ورمان امليسي موس موسى
اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل وعامة يذكرني وهي
ميس ماس تبختر وبابه باع وميسانا بفتح اليا فهو مياس وتميس مثله والمتميس
نجس يتخذ منه الرجال فصل النون نجس نجس الشيء من باب طرب فهو
نجس بكسر الجيم وفتحها قال الله تعالى انما المشركون نجس والنجاسة غيره ونجسه بمعنى نحس
النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود
وقد نحس الشيء من باب فهم فهو نحس بكسر الحاء ومنه قيل ايام نحسات والنحاس
معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه نخس نخسه بالعود من باب نصر ومنه
سمي النخاس نسس النسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة
نطس التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو
متنطس وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي نعس النعاس
الوسن وقد نعس ينعس بالضم نعسة واحدة فهو ناعس نفس النفس الروح يقال
خرجت نفسه والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه
لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس الجسد ويقولون ثلثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون
به الانسان ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بنفسه
والنفس بفتحتين واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة
متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح تبلج وشيء نفيس اي يتنافس فيه
ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي ونفس به اي ضن وبابه سلم ونفس
الشيء من باب ظرف صار مرغوبا فيه ونافس في الشيء منافسة ونفاسا بالكسر
اذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا ونفس عنه اي رفه
يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولادة المراة اذا وضعت فهي
نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء
ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان نفساوان وقد نفست
المراة بالكسر نفاسا ونفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي
الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار نقس الناقوس

الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلوة وقد نقس من باب ضرب اي ضرب
بالناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان
في الصلوة المنام والنقس بالكسر الذي يكتب به وجمعه انقس وانقاس تقول منه
نقس دواته تنقيسا نقرس النقرس بالكسر داء معروف نكس نكس الشيء
فانتكس قلبه على راسه وبابه نصر ونكسه تنكيسا والنكس بالضم عود المرض بعد
النقه وقد نكس الرجل نكسا على ما لم يسم فاعله ويقال تعسا له ونكسا و
قد يفتح هنا للازدواج او لانه لغة نمس ناموس الرجل صاحب سره الذي
يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون
جبرائيل الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال قلت لم اجد
فيما عندي من اصول اللغة التنميس ولا التنميس بالمعنى الذي قصده والنمس
بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان وقد
نمس السمن اي فسد وبابه طرب نوس النوس تذبذب الشيء وبابه قال واناسه
غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني والناس قد يكون من الانس
ومن الجن واصله اناس فخفف نهس نهسته الحية مثل نهشته وبابه فصل
الواو وجس الوجس بوزن الفلس الصوت الخفي وهو في الحديث الخفي والواجس
الهاجس واوجس في نفسه خيفة اضمر وتوجس ايضا ورس الورس بوزن الفلس
بنت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان
فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورس الثوب توريسا صبغه
بالورس وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة
ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى
فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها
الفعل ويقال لصوت الحلي وسواس والوسواس ايضا اسم الشيطان
وطس الوطيس التنور واوطاس بفتح الهمزة موضع وكس الوكس النقص
وقد وكس الشيء من باب وعد وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط
اي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته من باب وعد ايضا ومس
المومسة بوزن المؤمنة الفاجرة فصل الهاء هجس الهاجس
الخاطر يقال هجس في صدري شيء اي حدس وبابه ضرب قلت الحدس بمعنى

وقع وخطر وهو غير معروف بهذا المعنى هرس الهرس الدق ومنه الهريسة وبابه
ضرب والمهراس بالكسر حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه همس الهمس الصوت الخفي
وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع الا همسا
وبابه ضرب هندس المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق
من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في كلام العرب زاي بعد
دال والاسم الهندسة هوس الهوس بفتحتين طرف من الجنون فصل الياء
يأس اليأس القنوط وقد يئس من الشيء من باب فهم وفيه لغة اخرى يئس ييئس
بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع ومنه قوله
تعالى افلم ييأس الذين امنوا وآيسه الامر كذا فاستيأس منه بمعنى أيس يبس
يبس الشيء بالكسر يبسا وييبس بالكسر فيهما لغة وهو شاذ واليبس
بوزن الفلس اليابس يقال حطب يبس قال ابن السكيت هو جمع يابس
كراكب وركب وقال ابو عبيدة اليبس بالضم لغة في اليبس واليبس بفتحتين المكان
يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا واليبيس من
النبات ما يبس منه تقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وتيبس الشيء
تيبيسا فاتبس اي جففه فجف فهو متبس بكسر الباء فيه باب الشين فصل
الالف ارش الارش بوزن العرش دية الجراحات اشش الاشاش
بالفتح مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح وفي الحديث ان علقمة بن قيس
كان اذا رأى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم فصل الباء برقش برقش
الشيء نقشه بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا
بشش البشاشة طلاقة الوجه وقد بش به يبش بالفتح ورجل هش بش اي طلق
الوجه بطش البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به من باب ضرب ونصر
وباطشه مباطشة بوش البوش بالفتح الجماعة من الناس المختلطين والاوباش
جمع مقلوب منه البوشي الفقير الكثير العيال بهش البهش بوزن العرش المقل ما
دام رطبا وفي حديث عمر رض وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال ان
ابا موسى لم يكن من اهل البهش اي من اهل الحجاز لان المقل ينبت بالحجاز
فصل الجيم جحش الجحش ولد الحمار وجمعه جحاش بالكسر وجحشان بوزن
غلمان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير

وحده

وحده وهو ذم جرش جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش وبابه نصر وملح جريش
لم يطيب وجراشة الشيء بالضم ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه
جشش جش الشيء من باب رد دقه وكسره والسويق جشيش والجشيشة
ما جش من البر وغيره وجش البر واجشه اذا طحنه طحنا جليلا فهو جشيش و
مجشوش جمش الجميش المكان الذي لا نبت فيه وفي الحديث بجبت الجميش
جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي
يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش اليه من باب قطع وفي الحديث اصابنا
عطش فجهشنا الى رسول الله صلعم وكذا الاجهاش جيش الجيش واحد الجيوش
وجيش فلان تجييشا اي جمع الجيوش واستجاشه طلب منه جيشا فصل
الحاء حبش الحبش والحبشة بفتحتين فيهما جنس من السودان والجمع حبشان
كحمل وحملان وحبشي طائر معروف جاء مصغرا كالكميت والكعيت حرش التحريش
الاغراء بين الناس وبين الكلاب ايضا حشش الحش بفتح الحاء وضمها
البستان وهو ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع
حشوش والمحشة بفتحتين الدبر ومنه النهي عن اتيان النساء في محاشهن
وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش
المكان الكثير الحشيش والمحش بكسر الميم ما يقطع به الحشيش والوعاء الذي يجعل فيه
الحشيش بفتح وبكسر والفتح اجود وحش الحشيش قطعه وبابه رد واحتشه طلبه
وجمعه والحشاش بالتشديد الذين يحتشون وحش فرسه القي له حشيشا وبابه
رد ايضا وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل احشك بالسين لم يبعد واحشت
المرأة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث
حشت ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء حفش الحفش
بوزن الحفظ البيت الصغير وهو في الحديث وقيل معناه قوله هلا قعد في حفش امه
حنش الحنش بفتحتين كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش
الحية وقيل الافعى حوش حاش الصيد جاءه من حواليه ليصرفه الى الحبالة وبابه
قال وكذا احاشه واحوشه واحتوش القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض
واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وحاش الابل جمعها وساقها واحاش شَ
عنه نفر ويقال حاشى لله اي تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال

حشاك وحاشى الكلام وحشيه وغريبه فصل الخاء خدش الخدوش
الكدوح وقد خدش وجهه من باب ضرب وخدّشه شدد للمبالغة او للكثرة
خشش الخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد
خشخشه فتخشخش والخشخاش نبت معروف خفش الخفاش بوزن العناب واحد
الخفافيش التي تطير بالليل والخفش بفتحتين صغر العين وضعف في البصر خلقة
والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره
بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح خمش الخموش بالضم
الخدوش وقد خمش وجهه من باب ضرب ونصر خيش الخيش ثياب من ارداء
الكتان فصل الدال دهش دهش الرجل تحير وبابه طرب ودُهش ايضا على ما
لم يسم فاعله فهو مدهوش وادهشه الله فصل الراء رشش الرش والدمع
وقد رش المكان من باب رد وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش
بالكسر ورشت السماء وارشت جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من
الدم والدمع رعش الرعش بفتحتين الرعدة وبابه طرب وقد رعش وارتعش
اي ارتعد وارعشه الله رقش الرقش كالنقش ورقش كلامه ترقيشا زوره
وزخرفه وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض ريش الريش للطائر الواحدة ريشة
ويجمع على ارياش وراش السهم الزق عليه الريش فهو مريش وبابه باع وراش
فلانا اصلح حاله وهو على التشبيه والريش والرياش بمعنى وهو اللباس
الفاخر ومنه قوله وريشا ولباس التقوى وقيل الريش والرياش المال والخصب
والمعاش فصل الشين شوش التشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر
فصل الطاء طرش الطرش بفتحتين اهون الصمم ويقال هو مولد طيش
طاش السهم عن الهدف اي عدل واطاشه الرامي والطيش ايضا النزق
والخفة والرجل طياش وبابهما باع فصل العين عرش العرش سرير
الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه على ما لم يسم فاعله اي وهي امره
وذهب عزه وعرش بنى بناء من خشب وبابه ضرب ونصر وكروم معروشات
والعرش عرش الكرم وهو ايضا خيمة من خشب وثمام والجمع عُرش بضمتين
كقليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها
والحديث تمتعنا مع رسول الله وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش

فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية
اذا نظر الى عروش مكة وعرش الكرم بالعروش تعريشا واعترش العنب اذا علا
على العرائش عشش عش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها
وجمعه عششة بوزن عنبة وعشاش بالكسر وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل
او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا كان في الارض فهو افحوص وادحي وعشش
الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور قلت قال الازهري
قال الليث العش للغراب وغيره على الشجر اذا كثف وضخم وقد فسر الجوهري الوكر في وكر
بما يخالف تفسيره ههنا عطش العطش ضد الري وبابه طرب فهو عطشان وقوم عطشى
بوزن سكرى وعطاشى بوزن حبالى وعطاش بالكسر وامراة عطشى ونسوة
عطاش ومكان عطش بكسر الطاء وضمها قليل الماء عكش عكاشة بن محصن من
الصحابة قال ثعلب وقد يخفف عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان
دمعها في اكثر اوقاتها وبابه طرب فهو اعمش والمراة عمشاء عيش العيش الحياة
وقد عاش يعيش معاشا بالفتح ومعيشا بوزن مبيت كل واحد منهما يصلح ان يكون
مصدرا واسما كمعاب ومعيب وممال ومميل واعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها
معايش بلا همزة اذا جمعها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء متحركة
اصلية فلا تنقلب في الجمع همزة وكذا مكايل ومبايع ونحوهما وان جمعتها على الفرع
همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين
من يرى الهمزة لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعائشة مهموزة ولا تقل عيشة
فصل الغين غبش الغبش بفتحتين البقية من الليل وقيل ظلمة اخر الليل غشش
غشه يغشه بالضم غشا بالكسر وشيء مغشوش واستغشه ضد استنصحه غطش اغطش
الله الليل اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه فصل الفاء فتش فتش الشيء فتشا
وفتشه تفتيشا مثله فحش الفحشاء الفاحشة وكل سوء جاوز حده فهو فاحش
وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش وتسمى الزنا فاحشة وافحش عليه في المنطق
اي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به
عن المراة وفرش الشيء يفرشه بالضم فراشا بالكسر بسطه والفرش بوزن العرش
المفروش من متاع البيت وهو ايضا صغار الابل ومنه قوله حمولة وفرشا قال
الفراء ولم اسمع له جمعا قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا

اي بثها بثا وافترش الشيء انبسط وافترشه وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على
الارض وتفريش الدار تبليطها وفراشة القفل بالتخفيف ما ينشب فيه يقال
اقفل فافرش والفراشة التي تطير فتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة
والجمع فراش فشش فش الزق اخرج ما فيه من الريح وبابه رد وانفشت الريح
خرجت عن الزق ونحوه فصل القاف قرش التقرش التكسب والجمع وبابه ضرب
وبه سميت قريش وهي قبيلة ورجل قرشي وربما قالوا قريشي هو القياس وقريش ان
اريد به الحي صرف وان اريد به القبيلة لم يصرف قمش القمش جمع الشيء من هنا وهنا
وبابه ضرب وذلك الشيء قماش وقماش البيت ايضا متاعه فصل الكاف كبش
الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم كدش يقال هو يكدش لعياله
اي يكدح وبابه ضرب وكدش من فلان عطاء والكدش اي اصاب والكندش
ضرب من الادوية كرش الكرش بوزن الكبد لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان
تؤنثها العرب والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه حديث الانصار كرشي
وعيبتي فصل الميم مشش المشمش بكسر الميمين وبفتحهما ايضا الذي يؤكل و
الماش حب وهو معرب او مولد فصل النون ناش التناؤش بالهمزة التأخر
والتباعد نبش نبش القبر والميت من باب ضرب ومنه النباش نتش نتش الشيء
بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرج وبابه ضرب ويقال ما نتش من فلان شيئا ما
اصاب نجش النجش ان تزيد في البيع ليقع غيرك وليس حاجتك وبابه نصر وفي الحديث
لا تناجشوا والنجاشي بالفتح ملك الحبشة نشش النش عشرون درهما وهو نصف
الاوقية كما يقال للخمسة نواة نعش نعش الله رفعه وبابه قطع ولا يقال انعشه الله
وانتعش العاثر نهض من عثرته والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا
لم يكن عليه ميت فهو سرير قلت هذا مناقض لما سبق في تفسير الجنازة وميت
منعوش اي محمول على النعش نفش نفش الصوف والقطن من باب نصر وعهن
منفوش ونفشه ايضا تنفيشا ونفشت الغنم والابل اي رعت ليلا بلا راع من
باب جلس ونفشت تنفش بالضم نفشا بفتحتين ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم
القوم وانفشها غيرها تركها ليلا بلا راع ولا يكون النفش الا بالليل والهمل
يكون ليلا ونهارا نقش نقش الشيء من باب نصر ونقشه تنقيشا والنقش
ايضا النتف بالمنقاش والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من

نوقش

نوقش في الحساب عذب ونقش الشوكة من رجله من باب نصر وانتقشها استخرجها
نمش النمش بفتحتين نقط بيض وسود نهش نهشت الحية لسعته وبابه قطع
نوش التناوش التناول والانتياش التناول وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان
بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان
تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما فصل الواو وبش الاوباش
من الناس الاخلاط مثل الاوشاب وقيل هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث
قد وبشت قريش اوباشا لها وحش الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد
وحشي يقال حمار وحش وحمار وحشي وارض موحشة ذات وحوش والوحشة
الخلوة والهم وقد توحشه فاستوحش واوحش المنزل اقفر وذهب عنه الناس ووحش
الرجل توحيشا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وحش
يقال هو من وحش الناس اي من رذالهم وجاء اوحاش من الناس اي سقاطهم
وقد وحش الشيء من باب سهل وظرف اي صار الشيء رديا ورش الوارش الداخل
على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والورشان طائر وهو
ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان وتمام في شن والجمع
الوراشين والورشان بكسر الواو وسكون الراء على غير قياس مثل كروان جمع
كروان وشوش رجل وشواش اي خفيف والوشوشة كلام في اختلاط
فصل الهاء هبش الهبش الجمع والكسب يقال هبش لعياله وتهبش فهو
هباش وبابه ضرب هرش المهارشة بالكلاب هو تحريش بعضها على
بعض والتهريش التحريش هشش هش الورق خبط بعضه بعضا لينحات
وبابه رد ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة بالفتح الارتياح والخفة
للمعروف وقد هششت به بالفتح هشاشة اذا خف اليه وارتاح له ورجل
هش وشيء هش وهشيش اي رخو لين هوش الهوشة الفتنة والهيج و
الاضطراب يقال هاش القوم من باب قال وهوش القوم ايضا تهويشا ومنه
حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقد تهاوش القوم
وفي الحديث من اصاب مالا من تهاوش اذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال
اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك هيش الهيشة مثل الهوشة
وقد هاش القوم اذا تحركوا وهاجوا وبابه باع باب الصاد فصل الالف

اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة في كلام
العرب الواحدة اجاصة ولا تقل انجاص فصل الباء بخص بخص عينه
قلعها مع شحمها وبابه قطع ولا تقل بخس برص البرص داء معروف وبابه طرب فهو
ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة جنس وهما اسمان
جعلا واحدا فان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت
بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف وتثنيته ساما ابرص
وجمعه سوام ابرص واسوام ولا تقل ابرص او برصة بوزن عنبة او ابارص ولا
تقل سام بصص التبصيص البريق وقد بص الشيء لمع يبص بالكسر بصيصا
وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق فصل الجيم جصص
الجص بفتح الجيم وكسرها ما يبنى به فهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره
تجصيصا فصل الحاء حرص الحرص الشجع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر
حرصا فهو حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا و
كذا الحرصة بوزن الضربة حصص الحصة بالكسر النصيب واحصه اعطاه نصيبه و
تحاص القوم اي اقتسموا حصصا وكذا المحاصة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن
حصحص الحق والحصاص بالضم شدة العدو وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا
سمع الاذان مر وله حصاص قال ابو عبيد ويقال الضراط والاول احب الي
حمص حمص بلد يذكر ويؤنث والحمص معروف قال ثعلب الاختيار فتح الميم و
قال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا الحلبج وهو القصير وجلبج اسم
موضع بناحية الشام حوص الحوص بفتحتين ضيق في مؤخر العين والرجل احوص
والمرأة حوصاء وبابه طرب وقيل هو الضيق في احدى العينين حيص حاص
عنه عدل وحاد وبابه باع وحيوصا وحيصا ومحاصا وحيصانا بفتح الياء يقال
ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله فصل الخاء خبص الخبيص معروف
والخبيصة اخص منه خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرص
النخل والخرص ايضا الكذب وبابه نصر والخراص الكذاب وتخرص ايضا كذب
والخرص بضم الخاء وكسرها الحلقة من الذهب والفضة خصص خصه بالشيء
خصوصا وخصوصية بضم الخاء وفتحها والفتح افصح واختصه بكذا اي خصه به والخاصة
ضد العامة والخفص السهم في القصب والخصاصة والخصاص الفقر خلص خلص

الشيء

الشيء صار خالصا وبابه دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلصه من كذا تخليصا
اي نجاه فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه وكذا اخلاصه بالكسر واخلص السمن
طبخه والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلص لله الدين وخالصه
في العشرة صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة واستخلصه لنفسه استخصه
خمص الاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض والخمصة بالفتح الجوعة يقال ليس
للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهي مصدر كالمغضبة والمعتبة وقد
خمصه الجوع من باب نصر ومخمصة ايضا خنص الخنوص بوزن السنور ولد الخنزير و
الجمع الخنانيص خوص الخوص ورق النخل الواحدة خوصة والخواص بائع الخوص فصل
الدال دخرص الدخريص بالكسر واحد دخاريص القميص دعص الدعص الكثيب والجمع الدعصة
فصل الراء ربص التربص الانتظار والمتربص المحتكر رخص الرخص بالضم ضد
الغلاء وقد رخص السعر بالضم رخصا وارخصه الله فهو رخيص وارتخص الشيء اشتراه
رخيصا وارتخصه ايضا عده رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص
له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد
بين الرخاصة والرخوصة رصص رص الشيء الصق بعضه على بعض وبابه رد ومنه بنيان
مرصوص ورصصه ترصيصا مثله وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح
معروف والعامة تقوله بالكسر وشيء مرصص مطلي به رقص من باب نصر فهو رقاص ورقصت
المرأة ولدها ترقيصا وارقصته ايضا اي نزته رمص الرمص بفتحتين وسخ يجتمع في الموق
فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه من باب طرب فهو ارمص
فصل الشين شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وجمعه في القلة
اشخص وفي الكثرة شخوص واشخاص وشخص بصره من باب خضع فهو شاخص اذا
فتح عينيه وجعل لا يطرف وشخص من بلد اي ذهب وبابه خضع ايضا واشخصه
غيره شقص الشقص بالكسر القطعة من الارض والطائفة من الشيء شوص
الشوص الغسل والتنظيف وبابه قال يقال هو يشوص فاه بالسواك
شيص الشيص بالكسر والشيصاء بالكسر والمد التمر الذي لا يشتد نواه وانما
يتشيص اذا لم تلقح النخل فصل الصاد صيص الصياصي الحصون فصل
العين عرص العرصة بوزن الضربة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها
بناء والجمع العراص والعرصات عصعص العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال

انه اول ما يخلق واخر ما يبلى قلت قال الازهري قال ابن الاعرابي العصعص لغة
فيه عفص العفاص بالكسر جلد يلبس رأس القارورة والعفص الذي يتخذ منه
الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص ومنه عفوصة عقص العقيصة
الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الراس وبابه ضرب
ومنه قولهم لها عقصة وجمعها عقص وعقاص بالكسر كرهمة ورهام بالكسر عوص العويص
من الشعر ما يصعب استخراج معناه وقد اعوص الرجل فصل الغين غصص الغصة
الشجى والجمع غصص والغصص بفتحتين مصدر غصصت بالطعام اغص غصصا
فانا غاص به وغصان واغصه غيره والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم غمص
غامصه احتقره على غرة غمص غمطه استصغره ولم يره شيئا وغمص النعمة اي لم
يشكرها وبابهما ضرب والغمص بفتحتين الرمص وقد غمصت عينه من باب طرب غوص
الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء من باب قال والغواص
بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء
فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه من باب قطع وتفحص وافتحص بمعنى والافحوص
بوزن العصفور مجثم القطاة لانها تفحصه وكذا المفحص بوزن المذهب يقال
ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها
مثل افاحيص القطا فرص الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة وانتهز
فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافترصها ايضا اغتنمها والفرص ايضا
القطع والمفراص الذي يقطع به الفضة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تتمسح
بها المراة من الحيض والفريصة لحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة
وجمعها فريص وفرائص وفي الحديث ان النبي عم قال اني لاكره ان ارى الرجل
ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال ابو عبيد كانه اراد عصب الرقبة
وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب فصص فص الخاتم بالفتح والعامة
تقوله بالكسر وجمعه فصوص وفص الامر ايضا مفصله والفصفصة بكسر الفاءين
الرطبة واصلها بالفارسية اسفست فيص والله ما فاص اي ما برح وما عنه
محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد فصل
القاف قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قراءة الحسن فقبصت قبصة
من اثر الرسول قرص القرص بالاصبعين وبابه نصر وقرص البراغيث لسعها

وبابه

وبابه نصر وفي الحديث ان امراة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء
اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي
قطعيه به والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرصة قرص كصبرة وصبر وقرص
العجين من باب نصر قطعه قرصة وقرصه ايضا بالتشديد للتكثير وقرص الشمس
عينها قرفص القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا
قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس
على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي
بالثوب يكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان
يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب
قرنص باز مقرنص اي مقتنى للاصطياد وقد قرنصه اي اقتناه قصص قص
اثره تتبعه من باب رد وقصصا ايضا ومنه قوله تعالى فارتدا على اثارهما قصصا
وكذا اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتص الحديث
رواه على وجهه وقص عليه الخبر قصصا والاسم القصص بالفتح وضع موضع
المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بالكسر جمع القصة التي تكتب والقصاص
القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله
قودا واستقصه سأله ان يقصه منه وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه
في حساب او غيره وقص الشعر قطعه وبابه رد والمقص بالكسر المقراض وهما مقصان
قال الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات
ضم القاف وفتحها وكسرها والضم اعلى والقص بالفتح راس الصدر وكذلك
القصص للشاة وغيرها والقصة بالفتح الجص لغة حجازية وفي حديث الحائض
لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي
تحتشي بها كانها قصة لا تخالطها صفرة ولا تريه والقصة بالضم شعر
الناصية قعص مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه
وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص بالضم داء ياخذ
الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص
الغنم قفص القفص احد اقفاص الطير قلص قلص الشيء ارتفع وبابه جلس وكذا
قلص تقليصا وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل

وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة
الجارية من النساء وجمعها قلص بضمتين وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم
وجمع القلص قلاص قمص القميص الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة و
قمصه تقميصا فتقمصه اي لبسه قنص القانص والقنيص القناص مثل حامسة دا
الصائد والقنيص ايضا الصيد وكذا القنص بفتحتين وقنصه صاده وبابه
ضرب واقتنصه اصطاده وتقنصه تقنصه والقانصة للطير كالمصارين
لغيرها وجمعها قوانص قيص انقاصت البئر انهارت قال الاصمعي المنقاص
المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى
واحد قلت ومنها قراءة ان ينقاص بالصاد والضاد مخففتين نقله الازهري
فصل اللام لخص التلخيص التبيين والشرح لصص اللص واحد اللصوص
واللص بالضم لغة فيه واللصت بين اللصوصية بضم اللام وفتحها وهو يتلصص
وارض ملصة بوزن محجة ذات لصوص لوص الاص على كذا اي اداره على
الشيء الذي يرومه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي م عمه يعني
ابا طالب فصل الميم محص محص الذهب بالنار اخلصه مما يشوبه وبابه
قطع والتمحيص الابتلاء والاختبار مصص مص الشيء يمصه بالفتح مصا وامتصه
ايضا والتمصص المص في مهلة وامصه الشيء فمصه والمصمصة كالمضمضة ولكن
بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة و
القبضة وفي الحديث كنا نتمضمض من اللبن ولا نتمصمص من التمر والمصوص بفتح الميم
طعام والعامة تضمه ومصيصة بالتخفيف بلد بالشام ولا تقل مصيصة
معص المعص بفتحتين التواء في عصب الرجل وفي الحديث شكى عمرو بن معدي
كرب الى عمر رضه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو
من عسلان الذئب مغص المغص بسكون الغين تقطيع في المعاء ووجع
والعامة تحركه وقد مغص الرجل على ما لم يسم فاعله فهو ممغوص ملص الملص
بفتحتين الزلق وقد ملص الشيء من يدي من باب طرب وانملص الشيء افلت
فصل النون نحص النحص بوزن الفلس اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني
غودرت مع اصحاب نحص الجبل يعني قتلى احد نصص نص الشيء رفعه وبابه رد
ومنه منصة العروس بكسر الميم ونص الحديث الى فلان رفعه اليه ونص كل شيء

منتهاه

منتهاه وفي حديث علي رضه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل
ونصنص الشيء حركه وفي حديث ابي بكر رضه حين دخل عليه عمر رضه وهو ينصنص
لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه
لغة اخرى ليست في الحديث نضنض بالضاد المعجمة نغص نغص الله عليه العيش
تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق
الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا وتنغصت عيشته تكدرت ونغص
الرجل من باب طرب اذا لم يتم مراده نقص نقص الشيء من باب نصر ونقصانا ايضا
ونقصه غيره يتعدى ويلزم قلت النقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم
والمتعدي يتعدى الى مفعولين تقول نقصه حقه قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا
واما قولك نقص المال درهما والبر مدا او درهما ومدا فتمييز انتهى كلامي وانتقص
الشيء اي نقص وانتقصه غيره ايضا واستنقص المشتري الثمن اي استحطه والمنقصة
بفتح الميم والقاف والتنقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه
ويثلبه نكص النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل
وجلس نوص النوص التأخر يقال ناص عن قرنه اي فر وراغ وبابه قال ومناصا
ايضا ومنه قوله تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تأخر وفرار والمناص
ايضا الملجأ والمفر فصل الواو وقص الوقص بفتحتين واحد الاوقاص
في الصدقة وهو ما بين الفريضتين وكذا الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص
في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهص الوهص شدة الوطء وبابه وعد
وفي الحديث ان ادم حين اهبط من الجنة وهصه الله كأنه رمى به غضا الى الارض
باب الضاد فصل الالف ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان
حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات بفتح الراء
وارضون بفتحها ايضا وربما سكنت وقد تجمع على اروض واراضي كاهل و
اهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا ارضا وكل ما سفل فهو ارض
وارض اريضة اي زكية وبينة الاراضة وقال ابو عمرو الاريضة المعجبة للعين والارض
ايضا النفضة والرعدة قال ابن عباس رضه وقد زلزلت الارض ازلزلت
الارض ام بي ارض والارض بفتحتين دويبة تاكل الخشبة يقال ارضت الخشبة
على ما لم يسم فاعله تورض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها الارضة قولهم

فعل ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك اض يئيض ايضا اي عاد يقال
آض الى اهله اي رجع وآض يعني صار **فصل الباء بعض** بعض الشيء
واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا اي جزّأته فتبعّض والبعوض البق الواحدة
بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض الرجل من باب ظرف اي صار بغيضا
وبغّضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض والبغضاء
شدة البغض وكذا المبغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ والتباغض
ضد التحاب **بيض** البياض لون الابيض وقد قالوا ابياض وبياضة كما قالوا
منزل ومنزلة وقد بيّض الشيء تبييضا فابيضّ ابيضاضا وابياضّ ابيضيضا
وجمع الابيض بيض وبايضه فباضه من باب باع اي فاقه في البياض ولا تقل ابوضه
وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول
الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس
البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا و
اشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون افعل الذي تصحبه
التفضيل وانما هو كقولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد هو حسنهم وجها وكريمهم ابا
فكانه قال مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض
السيف والجمع بيض والبيضان من الناس ضد السودان قال ابن السكيت
الابيضان اللبن والماء والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر
والبيضة ايضا الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم
وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع
بيض مثل صبور وصبر وقيل بيض في لغة من يقول في الرسل رسْل وانما
كسرت الباء لتسلم الياء **فصل الحاء حرض** رجل حرض بفتحتين اي فاسد
مريض في ثيابه قلت قوله في ثيابه قيد انفرد بذكره لا يظهر فيه فائدة زائدة
واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيدة وهو الذي اذابه الحزن او العشق وهو
في معنى محرض وقد حرض من باب طرب واحرضه الحب اي افسده والتحريض على
القتال الحث والاحماء عليه والحرض بسكون الراء وضمها الاشنان والمحرضة
بالكسر اناؤه **حضض** حضه على القتال حثه وبابه رد وحضضه تحضيضا
حرضه والتحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ

ولا تحاضون

ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث
ان اهدى الى رسول الله صلعم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض
فانما انا عبد آكل كما ياكل العبد يعني ضعه بالارض والحضض بضم الضاد الاولى
وفتحها دواء معروف **حمض** الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء من باب سهل فهو
حامض وهو نادر لما ذكرناه في فره والحماض نبت له نور احمر **حوض** الحوض واحد
الاحواض والحياض وحاض الرجل اتخذ حوضا وبابه قال واستحوض الماء اجتمع
حيض حاضت المراة من باب باع ومحيضا ايضا فهي حائض وحائضة ايضا
عن الفراء ونساء حيّض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر
الاسم والجمع الحيض والحيضة بالكسر الخرقة التي تستثفر بها المراة الواحدة وقالت
عائشة رضه ليتني كنت حيضة ملقاة وكذا المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المراة
استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت قعدت ايام حيضها عن الصلوة
وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا **فصل الخاء خضض** الخضخضة
تحريك الماء ونحوه وقد خضخضه فتخضخض **خفض** الخفض الدعة يقال عيش خافض
وهم في خفض من العيش وخفض الصوت غضه وبابه ضرب يقال اخفض عليك
القول وخفض عليك الامر اي هوّن والخفض الجر وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في
البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والتخفيض من بناء ترفع
اي بضع **خوض** خاض الماء من باب قال وخياضا ايضا بالكسر والموضع مخاضة
وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها مخاض ومخاوض واخاض فيه
الماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي
تفاوضوا فيه **فصل الدال دحض** دحضت حجته بطلت وبابه خضع و
ادحضها الله ودحضت رجله زلقت وبابه قطع والادحاض الازلاق
فصل الراء ربض ربض المدينة بفتحتين ما حولها وربوض الغنم والبقر والفرس
والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير وبابه جلس واربضها غيرها والمربض
كالمعاطن للابل واحدها مربض بوزن مجلس والرويبضة الذي في الحديث
الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منها الارض وهو في
الحديث لم اجد الرابضة في التهذيب ولا في شرح الغريبين بهذا المعنى **رحض**
رحض يده وثوبه غسله وبابه خضع وقطع والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض

المغتسل وجمعه مراحيض وهو في الحديث **رضض** الرض الدق الجريش وبابه رد فهو
رضيض ومرضوض والرضراض ما دق من الحصى ورضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء
كسرته فقد رضضته **رفض** رفضه تركه وبابه نصر ورفض ايضا بالكسر رفضا بفتحتين فهو
رفيض ومرفوض والرافضة قوم فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي
ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك وبابه نصر وركض الفرس برجله
استحثه ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس
على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي الحديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة
وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه **رمض** الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل
وغيره والارض رمضاء بوزن حمراء وقد رمض يومنا اشتد حره وبابه طرب وارض
رمضة اذا رمضت الفصال من الضحى وبها اى اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول
صلوة الضحى تلك الساعة وارمضته الرمضاء احرقته وشهر رمضان جمعه رمضانات
وارمضاء بوزن اصفياء قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة
التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب
وجمعها روض ورياض وراض المهر يروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة
وروضه ايضا شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض بالتشديد اول ما
ريضت وهي صعبة بعد والذكر والانثى فيه سواء وكذا اغلام ريض وروض القراح
ترويضا جعله روضة واراض المكان واروض اى كثرت رياضه ويقال افعل
ذلك ما دامت النفس مستريضة اى متسعة طيبة وفلان يراوض فلانا على امر كذا اى
يداريه ليدخله فيه **فصل العين عرض** عرض له كذا اى ظهر وعرضته له اظهرته له
وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وثوبا من حقه بمعنى واحد وعرض البعير
على الحوض وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية على البيع وعرض
الكتاب وعرض الجند اذا امرهم عليه ونظر ما حالهم واعترضهم وعرضهم وعرضه
عارض من الحمى ونحوها وعرضهم على السيف قتلا وكل ذلك من باب ضرب وعرض العود
على الاناء والسيف على فخذه والمعرض بوزن المبضع ثياب تجلى فيها الجواري و
المعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض بوزن الفلس المتاع وكل شيء عرض الا
الدراهم والدنانير فانها عين وقال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها
كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا والعرض بسكون الراء جنس من

الثياب

الثياب والعرض ضد الطول وقد عرض الشيء من باب ظرف وعرضا ايضا بوزن
عنب فهو عريض وعراض بالضم والعرض بفتحتين ما يعرض للانسان من مرض
ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر والاعراض عن الشيء الصد عنه
واعرض الشيء جعله عريضا وعرض الشيء فاعرض اى اظهره فظهر وهو كقولهم كببته
فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا اى ابرزناها حتى
نظروا اليها واعرضت هي اى استبانت وظهرت وادان فلان معرضا بكسر الراء اى
استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة
المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اى حال دونه واعترض فلان فلانا
اى وقع فيه وعارضه اى جانبه وعدل عنه والعارض السحاب يعترض في الافق
ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اى ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض
وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها ولا يجوز
ان يقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن
يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة وعارضا الانسان صفحتا خديه
وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وعارضه في السير اى سار
حياله وعارضه بمثل ما صنع اى اتى اليه بمثل ما اتى وعارض الكتاب بالكتاب اى
قابله والتعريض ضد التصريح يقال عرض لفلان وبفلان اذا قال قولا وهو يعنيه
ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض
لمندوحة عن الكذب اى سعة وعرضه لكذا فتعرض له وتعريض الشيء جعله عريضا و
تعرض لفلان تصدى له يقال تعرضت اسألهم والعروض ميزان الشعر لانه يعارض
بها وهي مؤنثة ولا تجمع على اعاريض لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي
في آخر النصف الاول من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا
وان شئت جمعته على اعارض وعرض الشيء ايضا بوزن قفل ناحيته من اى وجه
جئته ورآه في عرض الناس ايضا اى فيما بينهم وفلان من عرض الناس ايضا اى
من العامة وفلانة عرضة للناس اى لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة
لكذا اى نصبته له وقولهم عرضة لايمانكم اى نصبا ونظر اليه عن عرض وعن عرض
اى من جانب وناحية واستعرضه قال له اعرض علي ما عندك والعرض
بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او غير طيبة يقال فلان طيب العرض ومنتن

العرض والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم
اى من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اى صنت عنه نفسي
وفلان نقي العرض اى برئ من ان يشتم او يعاب وقيل عرض الرجل حسبه عضض
عضضته وعضضت عليه كلاهما بمعنى وقد عضضته بالفتح عضا وفي لغة بابه رد واعضضته
الشئ فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اقلت قال الازهري معناه
قولوا له اعضض بأير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تاديبا له وتنكيلا عوض العوض
واحد الاعواض تقول منه عاضه واعاضه وعوضه تعويضا وعاوضه اى اعطاه
العوض واعتاض وتعوض اخذ العوض واستعاض طلب العوض فصل الغين
غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهم غرضه اى قصده غضض غض طرفه خفضه
وغض من صوته وكل شئ كففته فقد غضضته وبابه رد والامر منه في لغة
اهل الحجاز اغضض من صوتك وفي لغة اهل نجد غض طرفك بالادغام وظبي غضيض
الطرف اى فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وشئ غض وغضيض اى طري
تقول منه غضضت بكسر العين وفتحها غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو
الشباب وغيره وغض منه اى وضع ونقص من قدره وبابه رد ويقال ليس عليك في هذا
الامر غضاضة اى ذلة ومنقصة غمض الغامض من الكلام ضد الواضح وبابه ظرف
واغمضه الحكم تغميضا وتغميض العين اغماضها واغمض عنه اذا تساهل عليه في بيع
او شراء واغمض ايضا قال الله تعالى الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني اى
زدني منه لرداءته او حط عني من ثمنه واغماض الطرف انغماضه غيض غاض الماء
قل ونضب وبابه باع وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ويلزم
واغاضه ايضا وقوله تعالى وما تغيض الارحام اى ما تنقص وغيض الدمع تغييضا
نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام اى قلوا وفاض اللئام اى كثروا والغيضة
الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض فصل
الفاء فرض الفرض الحز في الشئ والفرض ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لان له معالم
وحدودا وقوله لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اى مقتطعا محدودا و
التفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد اى فصلناها
وفرضة النهر بضم الفاء ثلمته التي يستقى منها وفرضة البحر ايضا محط السفن
الفرض ايضا العطاء وفرض له في الديوان من باب ضرب وفرضت البقرة اى كبرت

فطعنت

فطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وبابه جلس وظرف والفارض
والفريض بفتحتين الذي يعرف الفرائض وفرض الله علينا كذا وافترض اى اوجب
والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة
ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة فضض الفضة معروفة وفض الختم كسره وبابه رد وفض
ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض بضم الياء والفضض
الشئ المتكسر وفض القوم فانفضوا اى فرقهم فتفرقوا وكل شئ تفرق فهو فضض
بفتحتين وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد
في صلبه قلت هذا قول عائشة رضي الله عنها لمروان والفضة معروفة وطاس مفضض اى
مرصع بالفضة فوض فوض اليه الامر تفويضا رده اليه والتفويض في النكاح التزويج
بلا مهر وقوم فوضى بوزن سكرى اى متساوون لا رئيس لهم وتفاوض الشريكان
في المال اشتركا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اى جاراه و
تفاوض القوم في الامر اى فاوض بعضهم بعضا فيض فاض الخبر يفيض واستفاض
اى شاع وهو حديث مستفيض اى منتشر في الناس ولا تقل مستفاض وتستفيض
ايضا الذي يسال افاضة الماء وغيره وفاض الماء اى كثر حتى سال على ضفة
الوادي وبابه باع وفيضوضة ايضا وفاض اللئام وافاض الرجل مات وفاضت
نفسه اى خرجت روحه قال ابو عبيد وابو زيد والفراء وقال الاصمعي لا يقال
فاض الرجل ولا يقال فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء اى ملأه حتى فاض
وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى
اى دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اندفعوا فيه والفيض نيل مصر
ونهر البصرة ايضا ونهر فياض بالتشديد اى كثير الماء ورجل فياض اى وهاب
جواد فصل القاف قبض قبض الشئ اخذه والقبض ايضا ضد البسط
ويقال صار الشئ في قبضتك اى في ملكك والانقباض ضد الانبساط و
انقبض الشئ صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شئ يقال اعطاه
قبضة من سويق او تمر اى كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس والقوس
والسيف ونحوهما حيث يقبض عليه بجمع الكف وتقبض عليه تشنج وتقبضت
الجلدة في النار انزوت وقبض الشئ تقبيضا جمعه وزواه وقبض المال
اعطاه اياه وقبض فلان فهو مقبوض اى مات والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى

صافّات ويقبضن **قرض** قرض الشيء قطعه وقرضت الفارة الثوب وقرض الرجل
الشعر اي قاله والشعر قريض وبابه في الكل ضرب والقراضة بالضم ما سقط من القرض
ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات وانقرض
القوم درجوا ولم يبق منهم احد ومنه قوله تعالى تقرضهم ذات الشمال اي تخلفهم شمالا
وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والكسر
لغة فيه واستقرض منه القرض فاقرضه واقترض منه القرض والقرض ايضا ما سلفت
من احسان ومن اساءة وهو تشبيه ومنه قوله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة
المضاربة وقارضه قراضا دفع اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما شرطا
والوضيعة على المال **قضض** انقض الحائط سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه
ومنه انقضاض الكواكب وانقض عليه المنجنيق يتعدى ويلزم واستقض مضجعه وجده خشنا
واقتض الجارية افترعها **قوض** قوض البناء تقويضا نقضه من غير هدم وتقوضت الحلق
والصفوف انتقضت وتفرقت **قيض** انقاض الجدار انقياضا تصدع من غير ان
يسقط قلت ومنه قرئ يريد ان ينقاض على ما بيناه في قيض وقايضه مقايضة
عارضه ببياع وقيض الله فلانا لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا
لهم قرناء **فصل الميم محض** المحض بوزن الفلس اللبن الخالص الذي لم يخالطه
الماء حلوا كان او حامضا ومحضه الود وامحضه وكل شيء خلصته فقد محضته
وعربي محض اي خالص النسب والذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت
وان شئت جمعت **مخض** مخض اللبن من باب قطع ونصر وضرب والممخضة بالكسر
الاربج والمخيض والممخوض وقد مخضت الحامل بالكسر مخاضا اي ضربها الطلق
فهي ماخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من
لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى
ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لحقت او لم تلحق وابن
مخاض نكرة فان عرفته قلت ابن المخاض وهو تعريف جنس ولا يقال في جمعه
الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى **مرض** المرض السقم وبابه طرب
وامرضه الله ومرضه تمريضا قام عليه في مرضه والتمارض ان يري من نفسه
المرض وليس به وعين مريضة فيها فتور **مضض** امضه الجرح اوجعه ومضه لغة
فيه والكحل يمض العين اي يحرقها والمضض وجع المصيبة والمضمضة تحريك الماء

في

في الفم وتمضمض في وضوئه **فصل النون نبض** نبض العرق تحرك وبابه ضرب
ونبضانا ايضا بفتح الباء **نضض** اهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير النض
والناض اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا ويقال خذ ما نض لك من دين اي
ما تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء **نغض**
نغض رأسه من باب نصر وجلس اي تحرك وانغض رأسه حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى
فسينغضون اليك رؤسهم ونغض فلان رأسه اي حركه يتعدى ويلزم **نفض** نفض
الثوب والشجر من باب نصر اي حركه لينتفض ونفضه مشددا للمبالغة والنفض ما تساقط
من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة
ما سقط عن النفض والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته
الحمى فهو منفوض **نقض** نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة بالضم ما نقض من حبل
الشعر والمناقضة في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والانتقاض الانتكاث
والنقض بالكسر المنقوض وانقض الحمل ظهره اثقله ومنه قوله تعالى انقض ظهرك واصل الانقاض
صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه والنقيض صوت المحامل
والرحال **نهض** نهض قام وبابه قطع وخضع وانهضه فاستنهضه لامر كذا امره
بالنهوض **فصل الواو وفض** اوفض واستوفض اسرع ومنه قوله تعالى كانهم الى
نصب يوفضون والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب
الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض **ومض** ومض البرق لمع
لمعا خفيا ولم يعترض في نواحي الغيم وبابه وعد ووميضا ايضا وومضانا بفتح الميم
وكذا اومض **فصل الهاء هيض** يقال للرجل هيضة اي به قياء وقيام **باب
الطاء فصل الالف ابط** الابط بسكون الباء ما تحت الجناح يذكر ويؤنث
والجمع آباط وتأبط الشيء جعله تحت ابطه **اقط** الاقط بوزن الكتف معروف وربما
جاء في الشعر اقط بوزن سقط **فصل الباء بسط** بسط الشيء نشره وبالصاد
والصاد نشره وبابه نصر وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء على
الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط والبساط
ما يبسط ومكان بسيط اي واسع ويده بسط بوزن حسب اي مطلقة وفي قراءة
عبد الله بل يداه بسطان **بطط** بط الجرح شقه وبابه رد والبط من طير الماء
الواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة

للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة **بلط** البلاط بالفتح الحجارة المفروشة في
الدار وغيرها والبلوط معروف **بهط** البهطة بوزن الحجرة ضرب من الاطعمة ارز وماء
وهو معرب **فصل الثاء ثبط** ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه **ثطط** رجل اثط
اي كوسج اي بين الثطط من قوم ثط بالضم ورجل ثط بالفتح من ثطاط بالكسر **ثلط** ثلط البعير
اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا
فصل الحاء حبط حبط عمله بطل ثوابه وبابه فهم وحبوطا ايضا واحبطه الله والحبط
بفتحتين ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقيل
هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق وفي الحديث وان مما ينبت
الربيع ما يقتل حبطا او يلم **حطط** حط الرحل والسرج والقوس من باب رد وحط
اي نزل والمحط المنزل والمحط الشيء وغيره وانحط من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا
من الثمن وقوله حطة اي حط عنا اوزارنا وقيل هي كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها
لحطت اوزارهم **حنط** الحنطة البر والجمع حنط بوزن عنب وبايعها حناط بالتشديد
والحنوط بالفتح ذريرة وقد تحنط به وحنط الميت تحنيطا والحناطة بالكسر حرفة
الحناط **حوط** الحائط واحد الحيطان وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو
كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اي ادور وحاطه كلاه ورعاه
وبابه قال وكتب وحيطة ايضا بالكسر والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط لنفسه
اخذه بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت الخيل به واحاطت به
اي احدقت به **فصل الخاء خبط** خبط البعير الارض بيده ضربها ومنه قيل
خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا
وخبط الشجر ضربها بالعصا ليسقط ورقها وبابهما ضرب والخباط بالضم كالجنون
وليس به وتقول منه تخبطه الشيطان اذا افسده **خرط** خرط العود قشره وبابه نصر
وضرب وخرط الورق حته وهو ان يقبض على اعلاه ثم يمر يده عليه الى اسفله وفي
المثل دونه خرط القتاد والمخرط جسم دق وخرط الحديد خرطا طوله كالعود ورجل
مخروط اللحية ومخروط الوجه اي فيهما طول من غير عرض والخريطة بالفتح وعاء من
ادم وغيره تشرج على ما فيها **خطط** الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع
باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به
وخط بالقلم كتب وبابه رد وخطط فيه خطوطا والخطة بالكسر الارض التي

يخطها

يخطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد اختارها ليبنيها
دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واخط الغلام نبت عذاره والخطة بالضم
الامر والقصة وهو في حديث قيلة والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط
خلط خلط الشيء بغيره فاختلط من باب ضرب وخالطه مخالطة وخلاطا
بالكسر واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر الافساد فيه والخليط
المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقد يجمع على خلطاء وخلط
بضمتين وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا
يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلطة بالضم الشركة وبالكسر العشرة والخلط
بالكسر واحد اخلاط الطيب ونهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين
تمر وزبيب او عنب ورطب **خمط** الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ
ذواتي اكل خمط بالاضافة **خوط** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان
الواحدة خوطة **خيط** الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول
والمخيط بوزن المبضع الابرة وكذا الخياط ومنه قوله حتى يلج الجمل في سم الخياط
والخيط الاسود الفجر المستطيل وقيل سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض
وخاط الثوب يخيطه خياطة فهو مخيط ومخيوط **فصل الراء ربط** ربطه
شده وبابه ضرب ونصر والموضع مربط بكسر الباء وفتحها وارتبط بمعنى ربط و
الرباط بالكسر ما تشد به الدابة والقربة وغيرها والجمع ربط بسكون الباء ايضا
المرابطة وهي ملازمة ثغر العدو والرباط ايضا واحد رباطة الابنية ورباط
الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها **رقط** الرقطة بوزن النقطة
سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته والرهط
ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة
رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط
ريط الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط
فصل الزاي زطط الزط جيل من الناس الواحد زطي **فصل السين**
سبط شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره
من باب طرب ورجل سبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ
اذا كان حسن القد والاستواء والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط

من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما انما
انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط تفسير
وانما هو بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكرا كقولك اثنا
عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع
سوابيط وساباطات والسباطة بالضم الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية **سخط**
السخط بفتحتين والسخط بوزن القفل ضد الرضا وقد سخط اي غضب وبابه طرب فهو
ساخط واسخطه اغضبه وتسخط عطاءه استقله **سرط** سرط الشيء بلعه وبابه فهم و
استرطه ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى اي ترمى من الفم
للمرارة وقولهم الاخذ سريطى والقضاء ضريطى اي يسترط ما يأخذ من الدين فاذا
تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى الاخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ
والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء **سعط** السعوط بالفتح الدواء يصب
في الانف وقد اسعطه فاستعط هو بنفسه والمسعط بضم الميم والعين الاناء الذي يجعل
فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل **سفط** السفط واحد الاسفاط والاسفنط
ضرب من الاشربة فارسي معرب قال الاصمعي هو بالرومية **سقط** سقط الشيء من يده
واسقطه هو والمسقط بوزن المقعد السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين
الناس بوزن متربة والمسقط بوزن المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسه اي حيث
ولد وساقطه اي اسقطه قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال
وقع وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ
بعضهم سقط بفتحتين كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو ولا يقال
اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى
بوزن مرضى وسقاط مثل ما شددا وتساقط على الشيء القى نفسه عليه والسقطة
بالفتح العثرة والزلة وكذا السقاط بالكسر وسقط الرجل سقطه وسقط الولد
ما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي الكلمات الثلث
ثلث لغات كسر السين وضمها وفتحها قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت
الناقة وغيرها اي القت ولدها والسقط بفتحتين ردي المتاع والسقط ايضا
الخطاء في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلام وتكلم بكلام فما سقط بحرف
وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما يقول دخل به وادخله وخرج به واخرجه

وعلا به واعلاه والسقيط الثلج والجليد وتسقطه طلب سقطه والسقاط مفتوحا
مشددا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة
الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس **سلط** السلاطة
القهر وقد سلطه الله تسليطا فتسلط عليهم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر و
يؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر
وامرأة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة
يقال اسلطهم لسانا والسليط بوزن البسيط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن
دهن السمسم **سمط** السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والسمط ايضا واحد
السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمط الشيء تسميطا علقه على السموط والمسمط
من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية
كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سود اللمم * داويتها بالكتم زورا وبهتانا * ولامرئ القيس
قصيدتان سمطيتان احديهما * ومستلئم كشفت بالرمح ذيله * اقمت بعضب
ذي سفاسق ميله * فجعت به في ملتقى الحي خيله * تركت عتاق الطير تحجل حوله * كان
على سرباله نضح جريال * والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين
السماطين وسمط الجدي نظفه من الشعر بالماء الحار ليشويه وبابه ضرب ونصر
فهو سميط ومسموط **سنط** السناط بالكسر الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذا السنوط
بالفتح والسنوطي **سوط** السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وساطه
ضربه بالسوط وبابه قال وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال
شدة لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه
ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه تسويطا خلطه واكثر ذلك **فصل الشين** **شبط**
الشبوط بوزن السنور ضرب من السمك **شحط** الشحط البعد وبابه قطع وخضع يقال
شحط المزار واشحطه ابعده **شرط** الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشريطة وجمعها
شرائط وقد شرط عليه كذا من باب ضرب ونصر واشترط ايضا والشرط بفتحتين
العلامة واشراط الساعة علاماتها واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له
واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها
الواحد شرطة وشرطي بسكون الراء فيهما وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا
من قولهم اشرط من ابله وغنمه اي اعد منها شيئا للبيع والشريط حبل يفتل من

الغوص والشرط كالنقض وزنا ومعنى والاشتراط مثله وشرط الحاجم بزغ وبابه ضرب ونصر
شطط شطت الدار تشط بضم الشين وكسرها شطا وشطوطا بعدت واشط
في القضية اي جار واشط في السوم واشتط اي ابعد والشط جانب النهر والشطط
بفتحتين مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا
نقصان ولا زيادة **شمط** الشمط بفتحتين بياض شعر الراس يخالط سواده و
الرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط من باب طرب والمراة
شمطاء بوزن حمراء **شوط** عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط
من الحجر الى الحجر شوطا **شيط** شاط هلك وبابه باع واشاط غيره اهلكه وشاط
السمن والزيت اي نضج حتى احترق وشاطت القدر احترقت ولصق بها الشيء
واشاطها هو وباب الكل باع **فصل الصاد صرط** الصراط السراط
الزراط الطريق **فصل الضاد ضبط** ضبط الشيء حفظه بالحزم وبابه ضرب
ورجل ضابط اي حازم **ضرط** الضراط بالضم الردام وقد ضرط يضرط بالكسر ضرطا
بكسر الراء واضرط غيره وضرط به تضريطا وفي المثل الاخذ سريط والقضاء ضريط وربما
قالوا الاخذ سريطى والقضاء ضريطى وهو من قولهم اضرط به وضرط به تضريطا
اي هزئ به وحكى لي بعضهم عن الضاريط معناه انه يسترط ما ياخذه من الدين فاذا
تقاضاه صاحبه اضرط به **ضغط** ضغطه زحمه الى حائط ونحوه وبابه قطع ومنه ضغطة
القبر بالفتح واما الضغطة بالضم فهي الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه
الضغطة والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان
سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط ضاغطه
فصل العين عبط مات فلان عبطة اي صحيحا شابا والعبيط من الدم الخالص
الطري **عوط** اعتاطت الناقة اذا لم تحمل سنوات وفي الحديث انه بعث مصدقا
فاتي بشاة شافع فلم ياخذها وقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها
فصل الغين غبط الغبطة بالكسر ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان
تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول غبطه بما نال من باب ضرب وغبطه ايضا
فاغتبط هو مثل منعه فامتنع وحبسه فاحتبس فالمغتبط بكسر الباء المغبوط قال ابو عبيد
الاسم الغبطة وهي حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك
الغبطة ونعوذ بك ان نهبط حالنا **غطط** غطه في الماء مقله وغوصه فيه وبابه

رد وانغط هو في الماء والغطيط النائم والمخنوق نخيره **غلط** غلط في الامر وغلطه
غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين
بمعنى وغالطه مغالطة وغلطه تغليطا قال له غلطت والاغلوطة بالضم ما يغلط
به من المسائل وقد نهى النبي ص عن الاغلوطة **غمط** غمط النعمة من باب فهم وضرب
لم يشكرها ويقال غمط عيشه اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والاز دراء
بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس **غوط** قولهم اتى فلان الغائط
اصل الغائط المطمئن من الارض الواسع وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي
الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط
يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر
وهي غوطة دمشق **فصل الفاء فرط** فرط في الامر قصر فيه وضيعه
حتى فات وفرط فيه تفريطا مثله وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله ان يفرط
علينا وفرط اليه منه قول سبق وفرط القوم سبقهم الى الماء فهو فارط والجمع
فراط بوزن كتاب وباب الكل نصر وافرطه تركه ومنه قوله وانهم مفرطون اي
متروكون في النار منسيون وافرط في الامر جاوز فيه الحد والاسم الفرط بالتسكين
يقال اياك والفرط في الامر والفرط بفتحتين الذي يتقدم الواردة فيهيئ
لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل كتبع
بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض
ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه
وامر فرط بفتحتين اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله وكان امره فرطا **فسط**
الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وفسات بتشديد
السين وكسر الفاء لغة فيهن فصارت ست لغات وفسطاط مدينة مصر **فصل**
القاف قبط القبط بوزن السبط اهل مصر وهم بنكها اي اصلها ورجل
قبطي والقباط بالتشديد الناطف وكذا القبيط بوزن العليق والقبيطى بالضم م
والقبيطاء ان شددت قصرت وان خففت مددت والقنبيط بضم القاف
وفتح النون وتشديدها ضرب من **قحط** القحط الجدب وقحط المطر احتبس وبابه
خضع وطرب واقحط القوم اصابهم القحط وقحطوا على ما لم يسم فاعله قحطا **قرط**
القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط بالكسر كرمح ورماح

وقرّط الجارية تقريطا فتقرطت هي والقيراط نصف دانق واما القيراط الذي
في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد قرمط القرمطة في الخط مقاربة
السطور قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه جلس ومنه قوله ان
الله يحب المقسطين والقسط ايضا الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا
قطط قط الشيء قطعه عرضا وبابه رد ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم
وقط معناها الزمان الماضي يقال ما رايته قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا
تقول ما افارقه قط ذكره في عوض وقط مخفف الطاء لغة فيه مع فتح القاف
وضمها هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي
مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط والقط بالكسر
وهو السنور الذكر والجمع قطاط والقطة السنورة والقط الكتاب والصك
بالجائزة ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قعط الاقتعاط شد العمامة على الرأس
من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي قمط
القماط بالكسر حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد
وقمط الشاة والصبي بالقماط من باب نصر والقمط بالكسر ما يشد به الاخصاص ومنه
معاقد القمط قلت قال الازهري وفي حديث شريح انه قضى بالخص للذي تليه
معاقد القمط بضمتين وقمط شرط التي يشد بها من ليف او خوص او غيره
قنط القنوط الياس وبابه جلس ودخل وطرب وسلم فهو قنط وقنوط وقانط
وقرئ فلا تكن من القانطين فاما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر
فيهما وقنط فانما هو على الجمع بين اللغتين فصل الكاف كشط كشط الجل
عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء كشفه عنه وبابه ضرب وقشط لغة فيه وفي قراءة
عبد الله بن مسعود واذا السماء قشطت وكشط البعير نزع جلده ولا يقال سلخه
وانما يقال كشطه او جلده تجليدا فصل اللام لغط اللغط بفتحتين
الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب قطع ولغاطا بالكسر واللغاط ايضا بفتحتين
لقط لقط الشيء اخذه من الارض وبابه نصر والتقطه ايضا ويقال لكل ساقطة
لاقطة اي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها واللقيط المنبوذ يلتقط واللقطة
بفتحتين ما التقطه من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب يوجد فيه ولقط
السنبل الذي يلتقطه الناس وكذا اللقاط السنبل بالضم وتلقط التمر التقطه من

معناه هنا لوط استلاطه الزنمة بنفسه اي ادعاه وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل اي
استوجبتم ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا نوح وانما لزم صرفهما لمقاومة
خفته احد السببين بخلاف هند ودعد فانك مخير فيه بين الصرف وتركه ولاط
الرجل ولاوط اي عمل عمل قوم لوط ليط الليطة قشرة القصب والجمع ليط بوزن
ليف فصل الميم مخط المخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى
به وبابه نصر وامتخط وتمخط اي استنثر مرط المرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية
من صوف او خز كان يؤتزر بها وتمرط شعره اي تحات والمريطاء بوزن الحميراء
ما بين السرة الى العانة ومنه قول عمر رضه لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما
خشيت ان ينشق مريطاؤك مشط امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة
من باب نصر والمشاطة ما سقط من الشعر والمشط واحد الامشاط والمشط ايضا
سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض مطط مطه مده وبابه رد
وتمطط تمدد والمطيطاء بوزن الحميراء التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث
اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم معط
رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط من باب طرب
وامعط شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذا امعط وهو انفعل مقط
المقاط بالكسر حبل مثل القماط فهو مقلوب منه ميط ماطه من باب باع واماطه اي
نحاه ومنه اماطة الاذى عن الطريق فصل النون نبط نبط الماء نبع و
الاستنباط الاستخراج وبابه دخل وجلس والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون
بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي مثل يمني و
يمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون نشط نشط الرجل بالكسر نشاطا
بالفتح فهو نشيط ونشطه الامر كذا قوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط
من برج الى برج كالثور الناشط وهو الثور الوحشي الذي يخرج من ارض الى
ارض والانشوطة بالضم عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة نفط النفط
بفتحتين المجل وقد نفطت يده من باب طرب ونفيطا ايضا وتنفطت و
النفط والنفط دهن والكسر فيه افصح نقط النقطة واحد النقط والنقاط
ايضا بالكسر جمع نقطة كبرمة وبرام ونقط الكتاب من باب نصر ونقط المصاحف
تنقيطا فهو نقاط نمط النمط بفتحتين الجماعة من الناس امرهم واحد وفي

الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي **نوط**
ناط الشيء علقه وبابه قال وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث وهو
مني مناط الثريا اي في البعد **فصل الواو** **وخط** وخطه الشيب خالطه وبابه
وعد **ورط** الورطة الهلاك واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط
فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق
بين مجتمع خشية الصدقة **وسط** وسط القوم من باب وعد وسطة ايضا بالكسر
اي توسطهم والاصبع الوسطى معروفة والتوسيط ان يجعل الشيء في الوسط
وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعا بالتشديد والتوسيط ايضا قطع الشيء نصفين
والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله ومنه قوله تعالى
وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا وشيء وسط ايضا اي بين الجيد والردي
وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها قال الازهري هي
الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج
بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث
وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها
تذكر وتصرف ويجوز ان يريد بها البقعة او البلدة فلا تصرفها وتقول جلست
وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم
وكل موضع يصلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك
وربما سكن وليس بوجه **وطط** الوطواط الخطاف والجمع وطاوط وقد يكون
الوطواط الخفاش **فصل الهاء** **هبط** هبط نزل وبابه جلس وهبط
انزله وبابه ضرب يتعدى ويلزم يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك
الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا قلت هذا حديث نقله الهروي و
اهبطه فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطه غيره وهبطه والهبوط
بالفتح الحدور **باب الظاء** **فصل الباء** **بهظ** بهظه الحمل اثقله وعجز
عنه فهو مبهوظ وبابه قطع وامر باهظ اي شاق **فصل الجيم** **جحظ**
جحظت عينه من باب خضع عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ **جعظ**
الجعظ بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جعظ مستكبر **فصل**
الحاء **حظظ** الحظ النصيب والجد تقول حظ الرجل يحظ بالفتح حظا اي صار

ذا حظ من الرزق فهو حظيظ ومحظوظ وحظي بوزن مكي ذكره في جدد
والحظظ بضم الظاء الاولى وفتحها لغة في الحضض والحضظ بالضاد والظاء
الظاء لغة فيه **حفظ** حفظ الشيء بالكسر حفظا حرسه وحفظه ايضا استظهره
والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني ادم والمحافظة المراقبة والحفاظ
والمحافظة ايضا الانفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ
ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظ
الكتاب استظهره شيئا بعد شيء وحفّظه الكتاب تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه
كذا سأله ان يحفظه **فصل الشين** **شظظ** الشظاظ بالكسر العود الذي
يدخل في عروة الجوالق شظه عليه شظاظا واشظه جعل له شظاظا **شوظ** الشواظ
بضم الشين وكسرها اللهب الذي لا دخان له **فصل العين** **عكظ** عكاظ اسم
سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون
ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون فلما جاء الاسلام هدم ذلك **فصل**
الغين **غلظ** غلظ الشيء بالضم غلظا بوزن عنب صار غليظا وكذا استغلظ
ورجل غلظة بضم الغين وكسرها وفتحها وغلاظة بالكسر اي فظاظة واغلظ له في
القول وغلّظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة واليمين المغلظة وغلظ
الثوب اشتراه غليظا واستغلظه ترك شراءه لغلظه **غيظ** الغيظ غضب كامن
للعاجز تقول غاظه من باب باع فهو مغيظ ولا يقال اغاظه وغايظه فاغتاظ
وتغيظ بمعنى **فصل الفاء** **فظظ** الفظ الرجل الغليظ وقد فظ يفظ
بالفتح فظاظة **فصل القاف** **قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به وقريظة
والنضير قبيلتان من يهود خيبر **قيظ** القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان و
تقيظ به اقام به في الصيف والموضع مقيظ ويوما قائظ اي شديد حره **فصل اللام**
لحظ لحظه ولحظ اليه من باب قطع نظر اليه بمؤخر عينيه واللحاظ بالفتح مؤخر العين
وبالكسر مصدر لاحظه اي راعاه **لظظ** الظ به لزمه ولم يفارقه وقول ابن مسعود رضي
الظوا في الدعاء بياذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك وقيل الالظاظ الالحاح
لفظ لفظ الشيء من فمه رماه وذلك الشيء لفاظة ولفاظة ولفظ بالكلام و
تلفظ به تكلم به وبابهما ضرب واللفظة واحدة الالفاظ وهو في الاصل مصدر **لمظ**
من باب نصر وتلمظ اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه

واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب
فصل النون نعظ نعظ الذكر انتشر وبابه قطع وخضع وانعظه صاحبه
والانعاظ الشبق فصل الواو وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب
وقد وعظه من باب وعد وعظة ايضا بالكسر فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد
من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره فصل الياء يقظ رجل يقظ بضم القاف
وكسرها اي متيقظ حذر واليقظة ضد النوم وقد ايقظه من نومه نبهه فتيقظ واستيقظ فهو يقظان و
الاسم اليقظة بفتحتين باب العين فصل الباء بتع ابتع كلمة يؤكد بها
يقال جاؤا اجمعون اكتعون ابتعون بخع بخع نفسه قتلها غما وبابه قطع ومنه
قوله تعالى فلعلك باخع نفسك بدع ابدع الشي اخترعه لا على مثال والله تعالى
بديع السموات والارض اي مبدعهما والبديع المبتدع والمبتدع ايضا والبديع
الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله وحلو اخره شبهها بزق
العسل لانه لا يتغير بخلاف اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشي بدع بالكسر
اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل
والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه تبديعا
نسبه الى البدعة برع برع الرجل اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وبابه خضع
وظرف وبرع ايضا بالضم براعة وفعل كذا متبرعا اي متطوعا برزع البرزعة بالفتح
الحلس الذي يلقى تحت الرحل برقع البرقع بفتح القاف وضمها للدواب ونساء الاعراب
وكذا البرقوع وبرقعه فتبرقع اي البسه البرقع فلبسه بشع شي بشع اي كريه
الطعم ياخذ بالحلق بين البشاعة واستبشع الشي عده بشعا بصع ابصع
كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة تقول اخذ حقه اجمع ابصع والانثى
جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون ورايت النسوة جمع بصع وهو
توكيد مرتب لا يقدم على اجمع بضع البضاعة بالكسر طائفة من مالك تبعثها
للتجارة تقول ابضع الشي واستبضعه اي جعله بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر
الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم
وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية والبضع في العدد بكسر الباء و
بعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا
وبضع عشرة امراة فاذا جاوزت لفظ العشرة ذهب البضع لا تقول بضع

وعشرون والبضعة بالفتح القطعة من اللحم والجمع بضع مثل تمر وتمرة وقيل بضع
مثل بدرة وبدر وبضع الجرح شقه وبابه قطع والمبضع بالكسر ما يبضع به العرق و
الاديم والبضع بالضم النكاح والمباضعة المجامعة وكذا البضاع وبئر بضاعة
بكسر ويضم بقع البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية والبقيع
موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة في المدينة
والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض وبقعان الشام الذي في الحديث
خدمهم وعبيدهم بلع بلع الشي من باب فهم وابتلعه وابلعت الشي غيري والبالوعة
ثقب في وسط الدار وكذا البلوعة والجمع البلاليع بلقع البلقع والبلقعة الارض
القفر التي لا شي بها يقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو حديث عن
رسول الله صلعم بوع الباع قدر مد اليدين وباع الحبل من باب قال اذا مد باعه به
كما تقول شبره من الشبر بيع باع الشي يبيعه بيعا ومبيعا شراه وهو شاذ وقياسه
مباعا وباعه ايضا اشتراه فهو من الاضداد وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة
اخيه ولا يبيع على بيع اخيه اي لا يشتري على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري
لا على البائع والشي مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط ويقال للبائع والمشتري
بيعان بتشديد الياء واباع الشي عرضه للبيع والابتياع الاشتراء وبيع الشي على
ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضمها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشي وكذا القول
في كيل وقيل واشباههما وبايعه من البيع والبيعة جميعا وتبايعا مثله واستباعه الشي
سأله ان يبيعه منه والبيعة للنصارى فصل التاء تبع تبعه من باب طرب
وسلم اذا مشى خلفه او مر به فمضى معه وكذا اتبعه وهو افتعل واتبعه على افعل اذا كان
قد سبقه فلحقه واتبع غيره يقال اتبعته الشي فتبعه قال الاخفش تبعه واتبعه بمعنى
مثل ردفه واردفه ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب والتبع يكون
واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا تبعا وجمعه اتباع وتابع على كذا متابعة وتباعا
بالكسر والتباع ايضا الولاء وتابع الرجل عمله اي احكمه واتقنه وفي حديث ابي
واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في
الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبع الشي تطلبه متتبعا له وكذا تتبعه بتشديد
الباء ايضا والتباعة بالكسر مثل التبعة والتبعة ما اتبع به ذكره الفارابي في
الديوان والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اي

ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع
تباع بالكسر وتبائع مثل افيل وافائل وقولهم معه تابعة اي من الجن **ترع** ترع الاناء
اي امتلأ وبابه طرب واترعه غيره وحوض ترع وكوز ترع بفتحتين اي ممتلئ وجفنة
مترعة والترعة بوزن الجرعة الباب وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من
ترع الجنة وقيل الترعة الروضة وقيل الدرجة والترعة ايضا افواه الجداول **تسع**
التسع بالضم جزء من تسعة وكذا التسيع والتاسوعاء بالمد قبل يوم العاشوراء واظنه
مولدا وتسع القوم من باب قطع اذا اخذ تسع اموالهم او كان لهم تاسعا واتسع القوم
صاروا تسعة **تعتع** التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي **تلع** التلعة بوزن
القلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط وهو من الاضداد عن ابي عبيدة **تيع** التيعة
بوزن البيعة اربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة **فصل الثاء ثعع**
ثع الرجل قاء وبابه رد وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود **فصل
الجيم جدع** الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة وبابه قطع
تقول جدعه فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء واما قول ذي الخرق الطهوي
وهو من ابيات الكتاب يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار
اليجدع قال الاخفش اراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذي يضربك
وقال ابن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا انه من اقبح ضرورات
الشعر **جذع** الجذع بفتحتين قبل الثني والجمع جذعان وجذاع بالكسر والانثى جذعة
والجمع جذعات وجذاع ايضا تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر
والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في
زمن واحد وليس بسن تنبت ولا تسقط وقيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر
او تسعة اشهر والجذع واحد جذوع النخل والجذعة الصغيرة وفي الحديث اسلم والله
ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زائدة **جرع** جرع الماء من باب فهم وجرع من
باب قطع لغة فيه انكرها الاصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية لا تنبت شيئا و
الجرعة من الماء بالضم حسوة منه وجرعه غصص الغيظ فتجرعه اي كظمه **جزع**
جزع الوادي قطعه عرضا اى كظمه وبابه قطع والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي
فيه بياض وسواد وتشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزع ضد
الصبر وبابه طرب وقد جزع من الشيء واجزعه غيره **جشع** الجشع اشد الحرص وبابه

طرب

طرب فهو جشع وتجشع ايضا مثله **جعجع** الجعجعة صوت الرحى وفي المثل اسمع جعجعة
ولا ارى طحنا بكسر الطاء اي دقيقا **جمع** جمع الشيء المتفرق فاجتمع وبابه قطع و
تجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا والجمع ايضا اسم لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع
مجمع بفتح الميم الثانية وكسرها والجمع ايضا الدقل وجمع ايضا المزدلفة لاجتماع
الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربه بجمع كفه ويوم الجمعة بسكون
الميم وضمها يوم العروبة ويجمع على جمعات وجمع والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد
الجامع بالاضافة كقولك حق اليقين والحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء
اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وقال الفراء العرب تضيف
الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين واجمع الامر اذا عزم عليه والامر مجمع ويقال
ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا
شركاءكم لانه لا يقال اجمع ايضا شركاءه وانما يقال جمع والمجموع الذي جمع من هنا
وهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد واجمع وهو معرفة بغير الالف واللام وكذا ما يجري
مجراه من التوكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض
وكذا اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا
تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من
التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد
في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف
والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم باجمعهم
بفتح الميم وضمها كما تقول جاؤوا باكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به ايضا يقال جاؤوا
جميعا اي كلهم والجميع ضد المتفرق قلت ومنه قوله تعالى جميعا او اشتاتا والجميع الجيش
والجميع الحي المجتمع قلت ومن احدهما قوله تعالى ام يقولون نحن جميع منتصر وجماع الشيء
بالكسر جمعه تقول جماع الخباء الاخبية ويقال الاخير جماع الاثم وجمع القوم تجميعا
شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان ايضا مالا وعدده والمجامعة
المباضعة وجامعه على امر كذا اجتمع معه **جوع** الجوع ضد الشبع تقول جاع يجوع جوعا
ومجاعة ايضا بالفتح والجوعة بالفتح المرة الواحدة وقوم جياع وجوع بوزن
سكر وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم واجاعه وجوعه بمعنى وتجوع تعمد
الجوع **فصل الخاء خدع** خدعه ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم

وبابه قطع وخِدعا ايضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا والاسم الخديعة وخدعه فانخدع
وخادعه مخادعة وقوله تعالى يخادعون الله اي يخادعون اولياء الله والمخدع بضم
الميم وكسرها الخزانة واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا والحرب خَدْعة وخُدْعة
بفتح الخاء وضمها وخُدَعة ايضا بوزن هُمَزة ورجل خُدَعة بفتح الدال اي يخدع الناس
وخُدْعة بسكونها ايضا اي يخدعه الناس خرع الخَرَع بفتحتين الرخاوة في الشيء
وقد خرع الشيء من باب طرب اي ضعف فهو خَرِع والخرع الشق يقال خرعه فانخرع
واخترع كذا اي اشتقه وقيل انشاه وابتدعه خشع الخشوع الخضوع وبابهما
واحد يقال خشع واختشع وخشع ببصره اي غضه والخُشَعة بوزن الهمزة الاكمة
متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف
الخشوع خضع الخضوع التطامن والتواضع تقول خضع يخضع بفتح الضاد
فيهما خضوعا واخضع واخضعتني اليه الحاجة ورجل خُضَعة بوزن هُمَزة يخضع
لكل احد خلع خلع ثوبه ونعله وقائده وخلع عليه خلعة كله من باب قطع وخلع امراته
خُلعا بالضم وخلع الوالي عزل وخالعت المراة بعلها ارادته على طلاقها
ببذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة
خنع خنع في مشيته اي ظلع وبابه قطع وخضع وبه خُناع بالضم اي ظلع فصل
الدال درع درع الحديد مؤنثة وقال ابو عبيدة يذكر ويؤنث ودرع المراة قميصها
وهو مذكر تقول ادرعت المراة ودرّعها غيرها تدريعا اي البسها الدرع والمدرع
بوزن المبضع والمِدْرعة واحد المدارع وادّرع الرجل ايضا لبس الدرع والمد عة
ايضا وربما قيل تمدرع اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع
كانه ذو درع مثل تامر ولابن دسع الدسعة الدفعة وفي الحديث الم اجعلك
تربع وتدسع اي تعطي الجزيل دعع دعّه دفعه وبابه رد ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم
دفع دفع اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع واندفع الفرس اي اسرع في
سيره فاندفعوه وفي الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول
منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفع الله الاسواء اي طلب منه ان يدفعها
عنه وتدافع القوم في الحرب اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم
مثل الدفعة والدفعة بالفتح المرة الواحدة دقع الدقعاء بوزن الحمراء التراب
يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع بفتحتين سوء احتمال

الفقر

الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب
وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء دمع الدمع دمع العين والدمعة القطرة ومنه دمعت
العين من باب قطع ودمعت من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج بعد الدامية
قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم
فهي الدامعة بالعين المهملة والمدامع هي اطراف العين فصل الذال ذرع
ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع به وذرع الثوب وغيره من باب قطع ومنه
ايضا ذرعه القيء اي سبقه وغلبه وضاق بالامر ذرعا اي لم يطقه ولم يقو عليه و
اصل الذرع بسط اليد كانك تريد مددت اليه يدي فلم تنله وربما قالوا ضاق بهم
ذرعا وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الذرع مؤنثة قال
سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكر
والتذريع في المشي تحريك الذراعين والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة
اي توسل بوسيلة والجمع الذرائع وقتل ذريع اي سريع واذرعات بكسر الراء موضع
بالشام ينسب اليه الخمر وهي معروفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا
ينون اذرعات فيقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة
اليها اذرعي ذيع ذاع الخبر انتشر وبابه باع وذيوعا وذيعوعة وذيعانا بفتح
الياء واذاعه غيره افشاه والمذياع بالكسر الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا
بالمذاييع فصل الراء ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع
وربوع واربع واربُع والربع ايضا المحلة والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عسر
وعسر والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع يقال
ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مربوع والربيع عند العرب
ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال
فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع
الاول وهو الذي تاتي فيه الكماة والنور وهو ربيع الكلاء والربيع الثاني وهو
الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث
يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف
وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وجمع
الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة والمربع منزل القوم في الربيع خاصة

تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نربع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي
وربع القوم من باب قطع صار رابعهم واخذ ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك
تربع اي تاخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما
وربع الحجر وارتبعه اشاله وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون والنسبة
الى ربيعة ربعي بفتحتين وعامله مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة والربعة
بالتسكين جونة العطار ورجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة
ربعة ايضا وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت
صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واوا او
ياء وارتبع البعير وتربع اي اكل الربيع وارتبعنا بموضع كذا اقمنا به في الربيع
وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة اربعة
والرباعية بوزن الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات
ويقال للذي يلقي رباعيته رباع بوزن ثمان واذا نصبت اتممت فقلت ركبت
برذونا رباعيا وارتبع ابلهم بمكان كذا اي رعاها في الربيع واربع القوم صاروا
اربعة واربعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد و
النجعة واربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربع وفي الحديث
اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوه
يومين وائتوه اليوم الثالث والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة والاربعاء
من الايام وحكي فيه فتح الباء والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع **رتع** رتعت
الماشية اكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم و
نلهو والموضع مرتع **رجع** رجع الشيء بنفسه من باب جلس ورجعه غيره من باب قطع
وهذيل يقول ارجعه غيره بالالف وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول
اي يتلاومون والرجعى الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو
شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة
اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وله على امراته رجعة بفتح الراء وكسرها
والفتح افصح والراجع المراة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة
فهي المراة المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع وقيل معناه
ذات النفع والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع

ورجعه

ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي مردود والمراجعة
المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امراته وتراجع الشيء الى خلف واسترجع منه
الشيء اي اخذ منه ما كان دفعه اليه واسترجع عند المصيبة اي قالوا انا لله وانا اليه
راجعون وكذلك رجع ترجيعا والترجيع في الاذان معروف وترجيع الصوت ترديده
في الحلق كقراءة اصحاب الالحان **ردع** ردعه عن الشيء فارتدع اي كفه فكف وبابه
قطع **رصع** الترصيع التركيب وتاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي
حلق يحلى بها الواحدة رصيعة **رضع** رضع الصبي امه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة اهل
نجد من باب ضرب وارضعته امه وامراة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع
الولد قلت مرضعة وهو اخوه من الرضاعة وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها
رعرع ترعرع الصبي اي تحرك ونشأ والرعاع احداث الطغام **رفع** الرفع ضد
الوضع ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من
اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصة ويبلغها وفي
الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ
اني قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام
رفاع بالفتح والكسر قال الاصمعي لم اسمع الكسر والرفع تقريب الشيء وقوله تعالى
وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان
بالضم وقال الفراء مرفوعة اي بعضها فوق بعض وقيل معناه نساء مكرمات من قولك
والله يرفع من يشاء ويخفض **رقع** الرقعة بالضم واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة
ايضا الخرقة تقول منه رقع الثوب بالرقاع وبابه قطع وترقيع الثوب بالرقاع ان
ترقعه في مواضع واسترقع الثوب حان له ان يرقع ورقعة الثوب اصله وجوهره
والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة جاء
به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع ايضا والمرقعان بالفتح الاحمق
وقد رقع من باب ظرف وارقع الرجل جاء برقاعة وحمق **ركع** الركوع الانحناء
وبابه خضع ومنه ركوع الصلاة وقد ركع الشيخ انحنى من الكبر **روع** الروع بالفتح الفزع
والروعة الفزعة والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في
خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي وراعه من باب قال
وارتاع اي افزعه ففزع وروعه ترويعا وقولهم لا ترع اي لا تخف وراعه الشيء

ابجه وبابه قال والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه ريع الريع بالفتح النما
والزيادة وارض مريعة بالفتح بوزن مبيعة اى مخصبة وريعان كل شيء
اوله ومنه ريعان الشباب وفرس رايع اى جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض
وقيل الجبل ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع فصل الزاء زبع الزوبعة
رئيس من رؤساء الجن ومنه سمى الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهى ريح
تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة
ومزرعة والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اى
انبته ومنه قوله تعالى ءانتم تزرعونه ام نحن الزارعون وبابهما قطع وازدرع فلان اى
احترث والمزارعة معروفة زعزع الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعه فتزعزع وريح
زعزع وزعزاع وزعزوع اى تزعزع الاشياء زمع قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه
عزمه وقال الكسائي يقال ازمع الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفراء يقال ازمع
الامر وازمع عليه كما يقال اجمع الامر واجمع عليه والزمع بفتحتين الدهش وقد زمع
اى جزع من خوف وبابه طرب فصل السين سبع السبع جزء من سبعة
وسبع القوم صار سابعهم او اخذ سبع اموالهم وبابه قطع والسبع بضم البا
واحد السباع والسبعة اللبوة وارض مسبعة بوزن متربة ذات سباع والسبيع
السبع والاسبوع من الايام وطاف بالبيت اسبوعا اى سبع مرات وثلثة اسابيع
وسبع الشيء تسبيعا جعله سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل
سجع السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل من باب قطع وسجع ايضا
تسجيعا وكلام مسجع وسجعت الحمامة هدرت وسجعت الناقة مدت حنينها على
جهة واحدة سرع السرعة ضد البطء تقول سرع بالضم سرعا بوزن عنب فهو سريع
وعجبت من سرعته ومن سرعه وتسرع فى السير وهو فى الاصل متعد والمسارعة الى
الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشر وتسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه سطع سطع
الغبار والرائحة والصبح ارتفع وبابه خضع سفع سفع بناصيته اى اخذ ومنه قوله تعالى
لنسفعا بالناصية وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون
البشرة وبابهما قطع سقع السقع بوزن القفل لغة فى الصقع وخطيب مسقع
بوزن مصقع سلع السلعة المتاع وهى ايضا زيادة تحدث فى البدن كالغدة
تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة سمع السمع سمع الانسان يكون واحدا

وجمعا

وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه فى الاصل مصدر تقول سمع الشيء
بالكسر سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وفعل رياء وسمعة اى
ليراه الناس ويسمعوه وتسمع له اى اصغى وتسمع اليه واسمع اليه بالادغام وقرئ لا
يسمعون الى الملاء الاعلى ويقال تسمع اليه وسمع اليه وسمع له كله بمعنى قال الله تعالى لا تسمعوا
لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملاء الاعلى مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث
واسمعه اى شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اى لا سمعت وقوله تعالى اسمع بهم وابصر اى
ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية وسمع به تسميعا اى شهره وفى الحديث
من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم القيمة وسمع الصوت تسميعا واسمعه والسامعة الاذن
وكذا المسمع بالكسر والسميع السامع والسميع ايضا المسمع سمدع السميدع بفتح السين السيد الموطا
الاكناف ولا يقال السميدع بضم السين سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساعات و
الساعات وعامله مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منها الا هذا
والساعة القيمة وسواع بالضم اسم صنم كان لقوم نوح عم سيع السياع بالكسر الطين
بالتبن الذى يطين به تقول سيع الحائط تسييعا والمسيعة المالجة فصل
الشين شبع الشبع ضد الجوع يقال شبع خبزا ولحما ومن خبز ولحم وبابه طرب و
الشبع بوزن الدرع اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامراة شبعى واشبعه
من الجوع واشبع الثوب من الصبغ والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين
بالباطل وفى الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور وعنده شبعة من طعام
بالضم اى قدر ما يشبع به مرة شجع الشجاعة شدة القلب عند الباس وقد شجع الرجل
من باب ظرف فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل
شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء كفقيه وفقهاء وامراة شجاعة
وقال ابو زيد لا توصف به المراة ورجل شجاع بالكسر وقوم شجعة بالفتح وشجعة وشجعان
والاشجع من الرجال مثل الشجاع وقيل الذى فيه خفة كالهوج لقوته وشجعه تشجيعا
قال له انك شجاع او قوى قلبه وتشجع تكلف الشجاعة شرع الشريعة مشرعة الماء
وهى مورد الشاربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم اى
سن وبابه قطع والشارع الطريق الاعظم وشرع فى الامر اى خاض وبابه خضع و
شرعت الدواب فى الماء دخلت فهى شرع وشرع وشرعها صاحبها تشريعا وقولهم
الناس فى هذا الامر شرع اى سواء يحرك ويسكن ويستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع

والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والشراع بالكسر شراع السفينة
واشرع بابا الى الطريق اى فتحه وحيتان شُرَّع اى شارعات من غمرة الماء الى الجد
شسع الشِّسع واحد شسوع النعل التى تشد الى زمامها والشاسع والشسوع
بالفتح البعيد شعع شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد
اشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا
شعاع لها الواحدة شعاعة وشعشع الشراب مزجه شفع الشفع ضد الوتر تقول
كان وترا فشفعه من باب قطع والشفعة فى الدار والارض الشفيع صاحب الشفعة و
صاحب الشفاعة هو الشافع الشاة التى معها ولدها وفى الحديث انه بعث مصدقا فاتاه
بشاة شافع فلم ياخذها وقال ائتنى بمعتاط واستشفعه الى فلان سأله ان يشفع
اليه وتشفع اليه فى فلان فشفعه فيه تشفيعا شمع الشمع بفتحتين الذى يستصبح به قال
الفراء هذا كلام العرب والمولدون يسكنونه والشمعة اخص منه والمشمعة بوزن المتربة
اللعب والمزاح وفى الحديث من تتبع المشمعة اى من عبث بالناس اصاره الله الى حالة
يعبث به فيها شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع الشىء من باب ظرف فهو شنيع وشنع
والاسم الشنعة بالضم وشنع عليه تشنيعا قلت قال الازهرى شنع على فلان امره تشنيعا
شيع شاع الخبر يشيع شيوعة ذاع وسهم مشاع وشائع اى غير مقسوم واشاع الخبر
اذاعه وشيعه عند رحيله تشييعا وشيعة الرجل اتباعه وانصاره وتشيع الرجل ادعى
دعوى الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم الى بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم
من قبل اى بامثالهم من الشيع الماضية فصل الصاد صبع الاصبع تذكر و
تؤنث وفيها خمس لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما واصبع باتباع
الكسرة الكسرة واصبع باتباع الضمة الضمة واصبع بفتح الهمزة وكسر الباء صدع الصدع
الشق وقد صدعه فانصدع وبابه قطع قلت ومنه قوله تعالى والارض ذات الصدع وصدع
بالحق تكلم به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اى اظهر
دينك وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس وصُدِّع الرجل على ما لم يسم فاعله
تصديعا صرع صارعه فصرعه من باب قطع فى لغة تميم وفى لغة قيس صرعا بالكسر و
المصرع بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل صُرَعة بوزن همزة اى يصرع الناس
والصرع علة معروفة والتصريع فى الشعر تقفية المصراع الاول فهو ماخوذ من مصراع
الباب وهما مصراعان صفع الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان صقع الصقع

بسكو او رحه

بالضم

بالضم الناحية والصقيع الذى يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض
فهى مصقوعة صلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذى انحسر شعر مقدم راسه وبابه طرب
وموضعه الصلعة بفتح اللام والصلعة ايضا بوزن الجرعة صمع الاصمع الصغير الاذن
والانثى صمعاء وفى الحديث ان ابن عباس رض كان لا يرى باسا بان يضحى بالصمعاء
وثريدة مصمعة اذا رفعت وحدد راسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة
الراس صنع الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اى فعل و
الصناعة بالكسر حرفة الصانع وعمله الصنعة واصطنع عنده صنيعة واصطنعه لنفسه وهو
صنيعه اذا اصطنعه وخرجه والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المراة اذا صنعت
نفسها والمصانعة الرشوة وفى المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة
بفتح الميم وضم النون وفتحها كالحوض يجمع فيها ماء المطر والمصانع الحصون وصنعاء ممدودة قصبة
اليمن والنسبة اليها صنعانى على غير قياس صوع الصاع الذى يكال به وهو اربعة امداد
والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة فى الصاع وقيل
هو اناء يشرب فيه فصل الضاد ضبع الضبع العضد والجمع اضباع كفرخ وافراخ
والضبع معروف ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان
وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهو جمع للذكر والانثى والاضطباع
الذى يؤمر به الطائف بالبيت ان يدخل الرداء تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره
ويبدى منكبه الايمن ويغطى الايسر سمى بذلك لابداء احد الضبعين وهو التأبط ايضا
عن الاصمعى ضجع ضجع الرجل وضع جنبه بالارض وبابه قطع وخضع فهو ضاجع واضطجع مثله
واضجعه غيره وضجيعك الذى يضاجعك والتضجيع فى الامر التقصير فيه ضرع الضرع لكل
ذات ظلف او خف والضريع يبيس الشبرق وهو نبت وضرع الرجل يضرع بالفتح فيهما
ضراعة خضع وذل واضرعه غيره وفى المثل الحمى اضرعتنى اليك وتضرع الى الله اى
ابتهل والمضارعة المشابهة ضعضع ضعضعه هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه
وتضعضع الدهر فتضعضع اى خضع وذل وفى الحديث ما تضعضع امرء لآخر يريد
به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه ضفدع الضفدع بوزن الخنصر واحد الضفادع
والانثى ضفدعة وناس يقولونه بفتح الدال وانكره الخليل ضلع الضلع بوزن العنب
واحد الضلوع والاضلاع وتسكين اللام جائز والضلع بوزن الفرح الميل والحيف
وبابه قطع يقال ضلعك مع فلان اى ميلك معه وهواك وفى المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها

فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل
يهوى هواه وتضلّع الرجل امتلأ شبعا وريا **ضوع** ضاع المسك من باب قال اي
تحرك فانتشرت رائحته وتضوّع ايضا وتضيّع مثله **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضياعا
وضيعا بكسر الضاد وفتحها اي هلك وفلان بدار مضيعة بوزن معيشة والاضاعة
والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا كبدرة وبدر وتصغير الضيعة
ضييعة ولا تقل ضويعة قلت قال الازهري الضيعة عند الحاضرة النخل والكرم و
الارض والعرب لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضييع المسك لغة في
تضوّع اي فاح **فصل الطاء طبع** الطبع السجية التي جبل عليها الانسان
وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم وهو التأثير في
الطين ونحوه والطابع الخاتم والكسر لغة فيه وطبع على الكتاب ختم وطبع السيف
والدرهم عملهما وطبع من الطين جرة وباب الكل قطع **طلع** طلعت الشمس
والكوكب من باب دخل ومطلعا ايضا بكسر اللام وفتحها والمطلع ايضا بفتح اللام
وكسرها موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه وفي الحديث لا يهيدنكم
الطالع يعني الفجر الكاذب قلت اي لا تنزعجوا له فتمتنعوا عن الاكل والشرب و
اطلع على باطن امره وهو افتعل وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطلع عليه وتطلع
على ورود كتابه والطلعة الرؤية قلت ومنه قولهم انا مشتاق الى طلعتك والطلع
طلع النخلة واطلع النخل اخرج طلعه على تتره واستطلع رأيه والمطلع المأتى يقال
اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو ايضا موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار
وفي الحديث من هول المطلع شبّه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطويلع
مصغّرا ماء لبني تميم **طمع** طمع فيه من باب طرب وطماعية ايضا فهو طمع بكسر الميم و
ضمها واطمعه فيه غيره **طوع** هو طوع يديه اي منقاد له والاستطاعة الاطاقة
وربما قالوا اسطاع يسطيع بحذف التاء استثقالا لها مع الطاء وبعض العرب
يقول استاع يستيع فيحذف الطاء وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع بقطع
الالف والتطوع بالشيء التبرع به وطوّعت له نفسه قتل اخيه رخّصت وسهّلت
والمطّوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله الذين يلمزون المطّوعين و
اصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم
مطاوعا **فصل الفاء فجع** الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته

مصيبة

وبابه

وبابه قطع وفجّعته ايضا تفجيعا وتفجّع له اي توجّع **فرع** فرع كل شيء اعلاه والفرع
ايضا الشعر التام والفرع بفتحتين اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم
يتبركون بذلك وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة والأفرع ضد الأصلع وكان النبي عم
افرع وتفرعت اغصان الشجرة كثرت وافترع البكر افتضّها **فرقع** الفرقعة تنقيض
الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت **فزع** الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع
على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه وكلاهما من باب طرب ولا تقل فزعه والمفزع
بوزن الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اي اذا المجمع
دهمهم امر فزعوا اليه والفزع ايضا الاغاثة قال النبي عم للانصار انكم لتكثرون
عند الفزع وتقلّون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع
اليه فافزعه اي لجأ اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد يقال فزّعه اي اخافه
وفزّع عنه اي كشف عنه الخوف ومنه قوله حتى اذا فزّع عن قلوبهم اي كشف
عنها الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة
فظع فظع الامر من باب ظرف فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز المقدار وكذا
افظع الامر فهو مفظع وافظع الشيء واستفظعه وجده فظيعا **فقع** الفقوع
مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه من باب خضع وبقرة صفراء
فاقع لونها اي لونها فاقع والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي
ترتفع فوق الماء كالقوارير وفقّع اصابعه تفقيعا فرقعها **فلع** فلع الشيء شقّه و
بابه قطع وفلّعه ايضا تفليعا وتفلّعت قدمه تشقّقت وهي الفلوع واحدها
فلع بفتح الفاء وكسرها **فصل القاف قبع** قبيعة السيف ما على طرف مقبضه من
فضة او حديد **قدع** التقادع التهافت والتتابع في الشيء كأن كل واحد يدفع
صاحبه ان يسبقه وفي الحديث فيحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم
جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار **قذع** قذعه واقذعه اي رماه بالفحش
وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر **قرع** قرع
الباب من باب قطع والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة
والأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع من باب طرب فهو اقرع وذلك
الموضع من الرأس القرعة بفتح الراء والقوم قرعى وقرعان والقرع ايضا مصدر
قولك قرع الفناء اي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء

وقال ثعلب نعوذ بالله من قزع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي
قزع مجلكم اي خلت ايام الحج من الناس والمقرعة بالكسر ما تقرع به الدابة والقارعة الشديدة
من شدائد الدهر وهي الداهية وقارعة الباب ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع
القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن مثل آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان
واقرع بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى والتقريع التعنيف والمقارعة المساهمة
يقال قارعه فقرعه اذا اصابته القرعة دونه **قزع** القزع قطع من السحاب
الواحدة قزعة وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق رأس
الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه والقنزعة بضم القاف والنون
واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الرأس وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام ايمن
قشع القشع بوزن العنب الجلود اليابسة الواحدة قشعة بوزن فلس ومنه في
الحديث سلمة بن الاكوع وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع
قصع القصعة بفتح القاف معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن الفلس
ابتلاع جرع الماء او الجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال
بعضهم اي اخرجتها وملأت فاها وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع
بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض **قطع**
قطع الشيء يقطعه قطعا وقطع النهر عبره من باب خضع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل
قطع بوزن عمر وقطعة بوزن همزة وقولهم عم يتقطع قالوا يختنق لان المختنق
يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق وهو منه وقطع الرجل وبين
قاطع اي خاصم والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان و
القطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فأسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد
من الليل والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع
بالكسر ما يقطع به الشيء والقطيع الطائفة من البقر او من الغنم والجمع اقاطيع واقطاع
وقطعان والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط من القطع ومنقطع كل
شيء بفتح الطاء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق والمنقطع
الحبل وغيره وقطع الشيء فتقطع شدد للكثرة وتقطعوا امرهم بينهم اي تقسموه
وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض واقطعه قطيعة اي طائفة من ارض الخراج
وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطع من الشيء قطعة **قعع** القعقعة

حكاية

حكاية صوت السلاح ونحوه **قفع** القفعة بوزن القصعة شيء شبيه بالزنبيل
بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة او قفعتين
يعني من الجراد **قلع** قلع الشيء من باب قطع فانقلع وقلعه تقليعا فتقلع والاقلاع عن
الامر الكف عنه يقال اقلع عما كان عليه واقلعت عنه الحمى والقلع بوزن القطع
اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل والقلعة بوزن الجرعة
المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والقلاع [illegible]
بالفتح والتشديد الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم والتخفيف
الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاعة ايضا
الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به الحجر يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع
والجمع قلاع وسفن مقلعات بفتح اللام **قمع** المقمعة بالكسر واحدة المقامع من
حديد كالمحجن يضرب بها رأس الفيل وقمعه ضربه بها وقمعه واقمعه اي قهره واذله فانقمع
والقمع بسكون الميم وفتحها ما يصب فيه الدهن وغيره والقمع بوزن السمع لغة فيه
والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة **قنع** قنع القنوع السؤال والتذلل وبابه خضع فهو
قانع وقنيع وقال الفراء القانع الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة الرضا
بالقسم وبابه سلم فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل
العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وانشد
قالوا قد دهيت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع **قال لبيد** فمنهم سعيد آخذ بنصيبه
ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغناء القنوع وشر الفقر الخضوع قال
ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده
فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والمقنع والمقنعة بكسر اولهما ما تقنع به
المرأة رأسها والقناع اوسع من المقنعة واقنع رأسه رفعه ومنه قوله تعالى مقنعي رؤوسهم
قوع القاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان والقيعة مثل القاع
وبعضهم يقول هو جمع وقاعة الدار ساحتها **فصل الكاف كتع** كتع جمع
الكتعاء في توكيد التأنيث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت اخوتك
جمع كتع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد
لانه اتباع له وقيل انه مأخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام **كرع** كرع في الماء
تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وبابه خضع وفيه لغة

اخرى من باب فهم والكُراع بالضم في الغنم والبقر كالوظيف في الفرس والبعير وهو
مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع أكرُع ثم أكارع وفي المثل أعطى العبد
كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع اسم
يجمع الخيل كرسع الكُرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ
كسع الكُسعة بوزن الرقعة الحمير وكُسَع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكُسعي
وهو رجل رمى بنبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه
اخطا فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصنع من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة
الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه كمع كامعه مثل ضاجعه والمكامعة التي
نهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما كوع الكوع والكاع طرف
الزند الذي يلي الابهام وكاع عن الشيء من باب باع ويكاع ايضا لغة في كع
عنه يكع بالكسر اذا هابه وجبن عنه فصل اللام لذع لذعته النار احرقته
وبابه قطع واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد لسع لسعته العقرب والحية من باب
قطع لطع اللطع اللحس وبابه فهم لعلع لعلع جبل كانت به وقعة لكع رجل لكع
بوزن عمر اي لئيم ويقال هو الذليل العبد النفس وامراة لكاع مثل قطام ورجل
ألكع وامراة لكعاء ويقال للصبي الصغير ايضا لُكَع وفي حديث ابي هريرة
أثَم لكع يعني الحسن او الحسين لمع لمع البرق اضاءه وبابه قطع ولمعانا ايضا بفتح
الميم والتمع مثله واللمعة بوزن الرقعة قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس
والالمعي الذكي المتوقد والملمع من الخيل التي تكون في جسده بقع تخالف سائر
لونه لوع لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب من باب قال والتاع فؤاده احترق
من الشوق فصل الميم متع المتاع السلعة وهو ايضا المنفعة وما تمتعت
به وقد متع به اي انتفع من باب قطع قال الاخفش ابتغاء حلية او متاع ومتع بكذا
واستمتع به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح والطلاق والحج لانها انتفاع
وامتعه الله بكذا ومتعه تمتيعا بمعنى مرع المريع الخصيب وقد مرع الوادي من باب
ظرف وامرع ايضا اي اكلأ فهو مريع وممرع وامرعه اصابه مريعا وفي المثل
امرعت فانزل مزع فلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه غضب
غضبا شديدا حتى خيل الي ان انفه يتمزع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب
معع المعمعة بوزن المزرعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال

بلكده كي يومرجك

في الحرب والمعمعان بوزن الزعفران شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمعاني والمعمعي الذي
يكون مع من غلب مع كلمة تدل على المصاحبة ودليل اسميتها حركة اخره مع
تحرك ما قبله وقد يسكن وينون وتقول جاءا معا منع المنع ضد الاعطاء وقد منع
من باب قطع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعه عن كذا فامتنع منه ومانعه الشيء ممانعة
ومكان منيع وقد منع من باب ظرف وفلان في عز ومنعة وفي عشيرة ميع
ماع السمن جرى على وجه الارض من باب باع وتميّع مثله فصل النون نبع
نبع الماء خرج من باب قطع ودخل ونبع ينبع بالكسر نبعانا بفتح الباء لغة ايضا
نقلها الازهري ومصدرها عنده والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض
ينبوعا والجمع الينابيع والنبع شجر تتخذ منه القسي وتتخذ من اغصانه السهام
الواحدة نبعة وينبع بلد نجع نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل واثر
وبابه خضع والنجعة بوزن الرقعة طلب الكلأ في موضعه تقول منه انتجع فلانا اذا
اتاه يطلب معروفه والمنتجع بفتح الجيم المنزل في طلب الكلأ والنجيع من الدم ما كان
يضرب الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم
النخامة وتنخع فلان اي رمى نخاعته والنخاع بضم النون وفتحها وكسرها الخيط
الابيض في جوف الفقار يقال ذبحه فنخعه اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع
نزع نزع الشيء من مكانه قلعه وبابه ضرب وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحيوة
ونزع الى اهله ينزع بالكسر نزاعا اي اشتاق او نزع عن كذا انتهى عنه وبابه
جلس وكذا باب نزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ورجل انزع بيّن النزع بفتحتين
وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة بفتح الزاي وهما النزعتان
ونازعه منازعة جاذبه في الخصومة وبينهم نزاعة بالفتح اي خصومة في حق والتنازع
التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اشتاقت وانتزع الشيء فانتزع اي اقتلعه
فاقتلع نصع الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع وقال
الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع تقول نصع لونه
من باب خضع اذا اشتد بياضه وخلص نطع النطع فيه اربع لغات نطع كطلع
ونطع كنطع ونطع كردع ونطع كضلع والجمع نطوع وانطاع وتنطع في الكلام
تعمق نعع النعاع بقلة وكذا النعنع مقصور منه نفع النفع ضد الضر تقول
نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة وبابه قطع نقع النقع بوزن النفع الغبار

والنقع ايضا ما اجتمع في البئر من الماء وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقوع
بفتح النون ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وانقع الدواء وغيره في الماء
فهو منقع ونقع الماء عطشه من باب قطع وخضع اي سكنه وفي المثل الرشف
انقع اي الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطوء
وسم ناقع اي بالغ وقيل ثابت والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير
طبخ ونقع بالماء روي وشرب حتى نقع اي شفى غليله وماء ناقع اي شاف للغليل
ونقع الماء في الموضع استنقع ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وتغير
منقع او بري واستنقع في الغدير نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه ليتبرد والموضع
مستنقع واستنقع الماء في الغدير اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم
يسم فاعله **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا **فصل الواو وجع**
الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال ووجع فلان
بالكسر يوجع وييجع وياجع بفتح الجيم في الثلاثة وقوم وجعون ووجاعى مثل
حبالى وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وفلان يوجع راسه بنصب الراس فان
جئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه راسه وانا ايجع راسي ويوجعني راسي ولا تقل
يوجعني راسي والعامة تقول والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع كاليم
اي مولم وتوجع لفلان من كذا اي رثى له **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم
الوداع بالفتح وقولهم ما ودعك ربك قالوا ما تركك والودعة خرز بيض
تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر الواحدة ودعة بسكون الدال وفتحها
والدعة الخفض تقول منه ودع الرجل بضم الدال فهو وديع اي ساكن ووادع
ايضا مثل حمض فهو حامض والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم
دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه فلا يقال ودعه وانما يقال
تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على
الاصل والوديعة واحدة الودائع يقال اودعه مالا اي دفعه اليه ليكون وديعة
عنده واودعه مالا قبله منه وديعة وهو من الاضداد واستودعه وديعة
استحفظه اياها **ورع** الورع بكسر الراء التقي وقد ورع يرع رعة بكسر الراء في الكل
وتورع من كذا اي تحرج وورعه تورعا اي كفه وفي حديث عمر ورع اللص
ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فاكففه وادفعه ولا تنتظر ما يكون منه **وزع**

وزعه يزعه وزعا مثل وضعه يضعه وضعا اي كفه فاتزع هو اي كف واوزعه
بالشيء اغراه به واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني و
الوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمعه وزعة وفي حديث ابي بكر
وقال الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش
اذا حبست اولهم على اخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون والتوزيع القسمة والتفريق
يقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي **وسع**
وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة بالفتح والوسع والسعة بالفتح الجدة والطاقة يقال
لينفق ذو سعة من سعته اي على قدر سعته واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى و
قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله
عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع
اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا ويسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف
واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وقد
قرئ واليسع والليسع بلامين **وصع** الوصع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان
اسرافيل ليتواضع حتى يصير كانه الوصع **وضع** الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع
الشيء من يده يضعه وضعا وموضعا وموضوعا ايضا وهو احد المصادر التي جاءت
على مفعول والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع والوضيعة واحدة الوضائع وهي
اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا وضائع كسرى كان
ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى [illegible] والمصالح والوضيع الدني من
الناس وقد وضع الرجل بالضم يوضع ضعة بفتح الضاد وكسرها اي صار وضيعا
ويقال في حسبه ضعة بفتح الضاد وكسرها والمواضعة المراهنة والمواضعة ايضا
متاركة البيع وواضعه في الامر وافقه فيه على شيء ووضعت المراة وضعا ولدت
ووضع البعير وغيره اسرع في سيره واوضعه راكبه قلت ومنه قوله تعالى ولاوضعوا خلالكم
ووضع الرجل في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر يقال وضع في تجارته
فهو موضوع فيها والتواضع التذلل **وقع** الوقعة صدمة الحرب والواقعة القيامة و
مواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة
ايضا القتال والجمع الوقائع ووقع الشيء يقع وقوعا سقط ووقعت من كذا و
عن كذا وقعا اي سقطت واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ووقع

الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل وقّاع ووقّاعة بالتشديد فيهما اي يغتاب
الناس والتوقيع ما يوقّع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز ولع الولوع
بالفتح الاسم من ولع به بالكسر يولع ولعا وولعا بفتح اللام وولوعا ايضا بالفتح
فالمصدر والاسم جميعا مفتوحان واولعه بالشيء واولع به على ما لم يسم فاعله
فهو مولع به بفتح اللام اي مغرى به فصل الهاء هجع الهجوع النوم ليلا وبابه
خضع والتهجاع النومة الخفيفة ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة
من الليل هرع الاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة
يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا هطع اهطع الرجل اذا مد عنقه وصوّب
رأسه واهطع في عدوه اي اسرع هلع الهلع افحش الجزع وبابه طرب فهو
هلع وهلوع وفي الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اي
يجزع فيه العبد ويحزن كيوم عاصف وليل نائم ويحتمل ان يكون هالع جاء
للازدواج مع خالع والخالع الذي كاد يخلع فؤاده لشدته همع الهموع بفتح الها
السائل وبعضها السيلان وقد همعت عينه اي دمعت وبابه قطع وخضع وهمعانا
ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال وسحاب همع بوزن
كتف اي ماطر هوع التهوع التقيّؤ هيع المهيعة بوزن المشرعة الجحفة وهي ميقات
اهل الشام فصل الياء يرع اليراع جمع يراعة وهي القصبة يفع اليفاع ما
ارتفع من الارض وايفع الغلام اي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من
النوادر ينع ينع الثمر اي نضج وبابه ضرب وجلس وقطع وخضع وينعا ايضا بضم
الياء في مضارعه وايتع مثله وينوعا بضم الياء وفتحها وهو مثل النضج والنضج وينيع
واليانع كالنضيج والناضج وجمع اليانع ينع كصاحب وصحب باب الغين فصل
الباء بزغ بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والمبزغ بالكسر المشرط وبزغ الحاجم و
البيطار اي شرط وبابه قطع بلغ بلغ المكان وصل اليه وكذا اذا شارف
عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك وبابهما دخل و
الابلاغ والتبليغ الايصال والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية وشيء
بالغ اي جيد والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف والبلاغات
كالوشايات والبلغين الداهية وهو في حديث عائشة رضي الله عنها وبالغ في الامر اذا لم
يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به بوغ تبوغ الدم

بصاحبه

بصاحبه تغلبه وتبوغ الدم بصاحبه قتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم
الدم فيقتله اي لا يتهيج وقيل اصله يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ
فصل الدال دبغ دبغ الاهاب وبابه نصر ودباغا بالكسر وفي الحديث دباغها
طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به ويقال الجلد في الدباغ وكذا الدبغ بالكسر ايضا
الدغدغة معروفة دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه من باب قطع شجه حتى اذا
بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة وهي عاشرة الشجاج فصل الراء ردغ
الردغة بفتح الدال وسكونها الماء والطين والوحل الشديد رسغ الرسغ من الدواب
بسكون السين وضمها الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من
اليد والرجل روغ راغ الثعلب من باب قال وروغانا ايضا بفتحتين والاسم الرواغ
بالفتح وراغ وارتاغ اي طلب واراد وراغ الى كذا مال اليه سرا وحاد وقوله تعالى
فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وفلان يراوغ الى الامر اذا
فصل الزاي زيغ الزيغ الميل وبابه قال وزاغ البصر كل وزاغت الشمس مالت
وذلك اذا فاء الفيء فصل السين سبغ شيء سابغ اي كامل واف و
سبغت النعمة اتسعت وبابه دخل واسبغ الله عليه النعمة اتمها واسباغ الوضوء اتمامه
ودرع سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة سوغ ساغ الشراب سهل مدخله
في الحلق وبابه قال وساغه غيره وبابه قال وباع يتعدى ويلزم والاجود اساغه غيره
قال الله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه وساغ له ما فعل اي جاز وسوغه له غيره تسويغا اي
جوزه فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع الصبغ اصباغ و
الصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال
الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح او ما
خف من صباغ وصبغ الثوب من باب نصر وقطع وصبغة الله دينه وقيل اصله من صبغ
النصارى اولادهم في ماء لهم صدغ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر
المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب صمغ الصمغ واحد الصموغ الاشجار وانواعه
كثيرة والصمغ العربي صمغ الطلح والقطعة منه صمغة صوغ صاغ الشيء من باب قال فهو
صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وفلان يصوغ الكذب
وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون فصل الفاء فرغ فرغ
من الشغل من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ لكذا واستفرغ مجهوده في كذا اي بذله وفرغ

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور بابا عنب
١٢٧٥ وكفى عبده

الماء بالكسر فراغا اي انصب و افرغه غيره وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وتفريغ الظروف
اخلاؤها **فصل اللام** **لثغ** اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا او لاما
او السين ثاء وقد لثغ من باب طرب فهو الثغ وامراة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب من باب
قطع ولدغا ايضا فهو ملدوغ ولديغ **فصل الميم** **مرغ** مرغه في التراب تمريغا
فتمرغ اي معكه فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة **مضغ** مضغ الطعام من باب نصر وقطع
والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده **فصل النون** **نبغ** نبغ الشيء
ظهر وبابه نصر وقطع وضرب ودخل **نزغ** نزغ الشيطان بينهم افسد واغرى وبابه قطع
فصل الواو **وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان بكسر الواو **ولغ**
ولغ الكلب في الاناء يلغ بفتح اللام فيهما ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه
صاحبه وقيل ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا
ومن شرابنا **باب الفاء** **فصل الالف** **ارف** الارفة بوزن الغرفة الحد والجمع
ارف كغرف وهي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان الارف
تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى الشفعة للجار **ازف** ازف الرحيل دنا وبابه طرب
ومنه قولهم ازفت الآزفة يعني القيمة **اسف** الاسف اشد الحزن وقد اسف على
ما فاته وتاسف تلهف واسف عليه اي غضب وبابهما طرب واسفه اغضبه ويوسف
فيه ثلاث لغات ضم السين وفتحها وكسرها وحكي فيه الهمز ايضا **اشف** الاشفى للاسكاف
بكسر الهمزة مقصور والجمع الاشافي بوزن الاثافي **افف** يقال افا له وافة له اي
قذرا له وافة وتفة وقد افف تافيفا اذا قال له اف قال الله ولا تقل لهما
اف وفيه ست لغات اف اف اف افا اف اف ويقال افا وتفا وهو اتباع له
اكف الاكاف الحمار ووكافه والجمع الكف وقد آكف الحمار واوكفه اي شد عليه الاكاف
الف الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف
اقرع اي تام ولا يقال قرعا وقال ابن السكيت لو قلت هذه الدراهم الف لجاز و
الجمع الوف وآلاف والالف بالكسر الاليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع
الاليف الائف كتبيع وتبايع والآلاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد الف
هذا الموضع بالكسر الفة والفا بالكسر ايضا والفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت
الموضع اولفه ايلافا وآلفت الموضع والفه مؤالفة والافا فصار صورة افعل و
فاعل في الماضي واحدا والف بين الشيئين تاليفا فتالفا وائتلفا ويقال الف مؤلفة

اي

اي مكملة وتالفه على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم
يقول اهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف
اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف
الواو **انف** الانف جمعه آنف وآناف وانوف وانف كل شيء اوله وروضة انف
بضمتين اي لم يرعها احد كانه استونف رعيها وانف من الشيء من باب طرب وانفة
ايضا بفتحتين اي استنكف وانف البعير اشتكى انفه من البرة بالتشديد فهو انف
مثل تعب فهو تعب وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان استنيخ
على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد والاستئناف والايتناف
الابتداء وقال كذا آنفا وسالفا **اوف** الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم
يسم فاعله اي اصابته آفة فهو مؤوف بوزن معون **تحف** التحفة ما اتحفت به الرجل
من البر واللطف وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** اترفته النعمة اطغته
تلف التلف الهلاك وبابه طرب ورجل متلاف اي كثير الاتلاف لماله **تنف** التنوفة
المفازة **فصل الثاء** **ثقف** ثقف الرجل من باب ظرف صار حاذقا خفيفا
فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة وثقف من باب طرب لغة فيه فهو ثقف
وثقف كعضد والثقاف ما تسوى به الرماح وتثقيفها تسويتها وثقفه من باب فهم
صادفه وخل ثقيف بالكسر والتشديد اي حامض جدا مثل بصل حريف **فصل
الجيم** **جحف** الجحفة بوزن جعبة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل
الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة **جخف** وفي حديث
ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه اي غطيطه **جدف** قال ابن دريد مجداف
السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر بابدال الثاء فاء و
الجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر حين سال المفقود الذي
استهوته الجن ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم
فقال الجدف وقيل هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه
الماء والتجديف الكفر بالنعم وهو استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث لا تجدفوا
بنعم الله **جذف** الجذاف ما يجذف به السفينة بالدال والذال **جرف** جرف الطين
كسحه وبابه نصر ومنه سمي المجرفة والجرف بضم الراء وسكونها ما تجرفته السيول
واكلته من الارض ومنه قولهم على شفا جرف هار وقد جرفته السيول تجريفا و

فصل التاء

تجرّفته **جزف** الجِزاف بوزن القرب اخذ الشي مجازفة وجزافا فارسي معرب
جفف قال ابن عباس رضه لا نفل في غنيمة حتى تقسم جُفّة اى كلها وجف الثوب
وغيره يجِف بالكسر جفافا وجفوفا ايضا ويجَف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد
وردها الكسائي وجففه غيره تجفيفا **جلف** قولهم اعرابي جلف اى جاف
جنف الجَنَف الميل وقد جنِف من باب طرب ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص
جنفا او اثما وتجانف لاثم مال **جوف** جوف الانسان بطنه والاجوفان
البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف والتي تخالط الجوف
والتي تنفذ ايضا والجوَف بفتحتين مصدر قولك شي اجوف وشي مجوف اى
اجوف وفيه تجويف **جيف** الجيفة جثة الميت اذا اراح تقول منه جيّف تجييفا
والجمع جِيَف ثم اجياف **فصل الحاء** **حتف** الحتف الموت والجمع حتوف
ومات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل **حجف**
يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حَجَفة ودرقة والجمع حجف
حذف حذف الشي اسقاطه وحذفه بالعصا رماه بها وحذف راسه بالسيف
اذا ضربه وقطع منه قطعة والحذف بفتحتين غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة
حَذَفة وفي الحديث كانها بنات حذف **حرف** حرف كل شي طرفه وشفيره
وحده والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف
قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء ورجل محارَف
بفتح الراء اى محدود محروم وهو ضد المبارك وقد حورف كسب فلان اذا شُدّد
عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضه موت المؤمن بعرق
الجبين يبقى عليه بقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اى يشدد عليه
ليمحص عنه ذنوبه والحُرف بوزن القفل حب الرشاد ومنه قيل شي حِرّيف
بالكسر والتشديد للذي يلدغ اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حَرّيف
والحُرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف منقوص الحظ لا ينمي له مال وكذا
الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضه لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا
الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي اى معاملي وتحريف الكلام عن
مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف
اى مال وعدل **حشف** الحشف اردا التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة

حصف

حصف الحصف الجرب اليابس **حفف** حفت المراة وجهها من الشعر من باب رد
وحِفافا ايضا بالكسر واحتفت مثله والمِحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج
الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله اى طافوا به واستداروا قال
الله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحففه بالشي كما يحف الهودج
بالثياب وحف شاربه وراسه اى احفاه وبابه ايضا رد **حقف** الحِقف
المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف وفي الحديث انه مر بظبي حاقف في ظل
شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تعالى واذكر اخا
عاد اذ انذر قومه بالاحقاف **حلف** حلف يحلف بالكسر حلِفا بكسر اللام ومحلوفا وهو
احد ما جاء من المصادر على مفعول وحلّفه واحلفه واستحلفه كله بمعنى والحِلف بوزن الحقف
العهد يكون بين القوم وقد حالفه اى عاهده وتحالفوا اى تعاهدوا وفي الحديث
انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام
والحليف المحالف والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلَفة كقصبة
وطرفة وقال الاصمعي حلِفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع بكره **حنف** الحنيف
المسلم وتحنف الرجل اى عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام
تعبد **حوف** حافتا الوادي جانباه **حيف** الحيف الجور والظلم وقد حاف
عليه من باب باع **فصل الخاء** **خذف** الخذف بالعصا الرمي بها بالاصابع **خرف**
المخرفة بوزن المرحلة الطريق وهو في حديث عمر رضه والخريف احد
فصول السنة تخترف فيه الثمار اى تجتنى والنسبة اليه خرفي وخرَفي بسكون الراء
وفتحها وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه فقالوا
حديث خرافة ويروى عن النبي صلعم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله
الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرف
الثمار اجتناها وبابه نصر والتمر مخروف وخريف والخرَف بفتحتين فساد العقل من
الكبر وبابه طرب فهو خرف **خزف** الخزف الجر **خسف** خسف المكان ذهب
في الارض وبابه جلس وخسف الله به الارض من باب ضرب اى غاب به فيها ومنه قوله تعالى
فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخُسف به وقرئ لخُسف بنا
على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف القمر
كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام **خشف** الخشف

الخفاش ولا يقال الخطاف **خصف** خصف النعل خرزها وقوله تعالى وطفقا يخصفان
عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه ببعض ليستترا به عورتهما **خطف** الخطف
الاستلاب وقد خطفه من باب فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى من باب ضرب
وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف واختطفه وتخطفه بمعنى والخطاف طائر و
الخطاف ايضا حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة
حجناء خطاف والخطاف الذي في الحديث بالفتح هو الشيطان يخطف السمع
يسترقه وبرق خاطف لنور الابصار **خفف** الخف واحد اخفاف البعير وهو ايضا
واحد الخفاف التي تلبس والخفيف ضد الثقيل واستخفه ضد استثقله واستخف به
اهانه وخف الشيء يخف بالكسر خفة صار خفيفا واخف الرجل خفت حاله و
في الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف **خلف** خلف ضد
قدام والخلف ايضا القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس
اكثر منهم والخلف ايضا الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي
سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطاء والخلف ايضا الاستقاء والخلف ساكن
اللام وفتحها ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه
بالتحريك وسكن الاخر للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك ما استخلفته من شيء
والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلفة
اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة والخلفة
ايضا نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير
وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بوزن الكتف المخاض وهي
الحوامل من النوق الواحدة خلفة بوزن نكرة وقوله تعالى رضوا بان يكونوا
مع الخوالف اي مع النساء والخليفى بكسر الخاء واللام وتشديد اللام مقصورا الخلافة
قال عمر بن الخطاب لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت والخليفة السلطان
الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة
ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا
خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء
كظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا يجمع على فعلاء وخلف فلان فلانا اذا
كان خليفته يقال خلفه في قومه من باب كتب ومنه قوله تعالى اخلفني في قومي وخلفه

ايضا جاء بعده وخلف فم الصائم تغيرت رائحته وكذا اللبن والطعام اذا
تغير طعمه او ريحه وبابه دخل واخلف لغة فيه في خلف ويقال لمن ذهب له
مال او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب
فان كان قد هلك له والد او والدة ونحوهما مما لا يستعاض قيل خلف الله
عليك بغير الف اي كان الله خليفة من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو
ان يقول شيئا ولا يفعله في المستقبل واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب
له شيء فجعل مكانه اخر واخلف النبات اخرج الخلفة واستخلفه جعله خليفة
وجلس خلفه اي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف
رسول الله اي مخالفة رسول الله وقيل خلف رسول الله وشجر الخلاف معروف و
موضعه المخلفة بوزن المتربة وخلفه وراءه فتخلف اي تأخر **خنف** الخنيف
من الثياب بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي الحديث تخرقت
عنا الخنف **خوف** خاف يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم
خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء والخيفة الخوف
والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه وطريق مخوف
لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اي خفته وتخوفه
اي تنقصه ومنه قوله تعالى او يأخذهم على تخوف **خيف** الخيف ما انحدر عن غلظ
الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا
خيف منى فنزلوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء
والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون
واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والاباء شتى **فصل الدال** **دفف**
الدف بالضم الذي يضرب به والفتح لغة ودافه مدافة ودفافا اجهز عليه وهو
في حديث خالد بن الوليد **دلف** الدلفين بضم الدال وكسر الفاء دابة في البحر
تنجي الغريق **دنف** الدنف بفتحتين المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامراة
دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل
دنف بكسر النون قلت امراة دنفة فانثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض
من باب طرب اي ثقل وادنف مثله وادنفه المرض يتعدى ويلزم فهو مدنف
ومدنف **دوف** داف الدواء وغيره يدوفه بله بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف

وكذلك مسك مدوف اي مبلول وقيل مخوض فصل الذال ذرف ذرف
الدمع سال وبابه ضرب وذرفانا ايضا بفتح الراء ويقال ذرفت عينه اي سال
دمعها فصل الراء رأف الرأفة اشد الرحمة وقد رؤف به بالضم رأفة
ورآفة ورأف به يرأف مثل قطع يقطع رأفا بفتح الهمزة ورئف به من باب
طرب كل من كلام العرب فهو رؤف على فعول ورؤف ايضا على فعل رجف
الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض من باب طرب والرجفان بفتحتين الاضطراب
الشديد والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشي اي خاضوا
فيه ردف الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب واردفه اركبه خلفه
وكل شي تبع شيئا فهو ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف
وردفه بالكسر اي تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم اخر اعظم منه قال الله تعالى
تتبعها الرادفة واردفه مثل نظيره تبعه واتبعه وهذه دابة لا ترادف اي لا
تحمل رديفا واستردفه سأله ان يردفه والترادف التتابع رشف الرشف
المص وقد رشفه من باب ضرب ونصر وارتشفه ايضا وفي المثل الرشف انقع
اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش رصف رصف قدميه
ضم احدهما الى الاخرى وبابه نصر وتراصف القوم في الصف قام بعضهم الى
لزق بعض وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصيف ورصافة موضع
رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف يرعف كنصر ينصر ورعف
ايضا كيقطع ورعف بضم العين لغة فيه ضعيفة وراعوفة البئر صخرة تترك
في اسفلها يجلس عليها المنقي لها وقيل حجر يكون على راس البئر يقوم عليها المستقي
وفي الحديث انه حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت
راعوفة البئر رغف الرغيف من الخبز جمعه ارغفة ورغف بضمتين ورغفان
ورغفان رفف الرف شبه الطاق والجمع رفوف والرفرف ثياب خضر
تتخذ منه المحابس الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول
الشي يريد ان يقع عليه رنف ارنفت الناقة باذنيها ارختهما من الاعياء
وفي الحديث كان اذا انزل عليه الوحي وهو على القصواء تذرف عيناها و
ترنف باذنيها من ثقل الوحي رهف ارهف سيفه رققه فهو مرهف ريف
الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف فصل الزاي زحف زحف اليه

مشى

مشى وبابه قطع وتزحف اليه تمشى زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور
والمزخرف المزين زرف الزرافة بضم الزاي وفتحها مخففة الفاء دابة زفف زف
العروس من باب رد وزفافا ايضا بالكسر وازفها وازدفها بمعنى وزف القوم في
مشيهم يزفون بالكسر زفيفا اسرعوا ومنه قوله تعالى واقبلوا اليه يزفون زلف
ازلفه قربه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم
بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازلافا
والزلفة ايضا الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات ومزدلفة موضع
بمكة زيف درهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفها غيره فصل
السين سخف السخف بوزن القفل رقة العقل وبابه ظرف فهو سخيف سرف
السرف بفتحتين ضد القصد والسرف ايضا الغفلة وفي الحديث ان للحم سرفا
كسرف الخمر وقيل هو من الاسراف والاسراف في النفقة التبذير واسرافيل اسم
اعجمي كانه مضاف الى ايل واسرافين لغة فيه كما قالوا جبرين واسماعين و
اسرائين سعف السعفة بفتحتين غصن النخل والجمع سعف واسعفه بحاجته
قضاها له والمساعفة المساواة والمساعدة سفف سف الدواء يسفه بالفتح
سفا واستفه ايضا اذا اخذه غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون
فهو سفوف بفتح السين وسفة من السويق بالضم اي حبة وقبضة واسف وجهه
ف النور اذا ذر عليه وفي الحديث كانما اسف وجهه اي تغير كانه ذر عليه شي غيره والاسفاف
شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى امه
وابنته واخته والسفساف الردي من كل شي والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب
معالي الامور ويكره سفسافها وروى ويبغض سقف السقف للبيت والجمع سقف
وسقوف بضمتين عن الاخفش كرهن ورهن وقرئ سقفا من فضة وقال الفراء سقف
انما هو جمع سقيف مثل كثيب وكثب وقد سقف البيت من باب نصر والسقف السماء و
السقف بفتحتين طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت
ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين سكف
الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول من قال كل صانع عند العرب
اسكاف وغير معروف وقول الشماخ وشعبتا ميس براها اسكاف انما هو على التوهم
كما قال الاخر ولم ترق من البول فسعا واسكفة الباب عتبته سلف سلف الارض

من باب نصر سواها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض وفي الحديث ارض الجنة
مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف يسلف بالضم سلفا بفتحتين
اي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف
والسلف بفتحتين ايضا نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى بالتشديد
اجل معلوم وقد اسلف في كذا واستسلف منه دراهم وتسلف فاسلفه وسلف الرجل
زوج اخت امراته وكذا سلفه مثل كبد وكبد والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن
معلق القرط الى قلت الترقوة والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى
الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرة اوله **سلحف** السلحفاة بفتح اللام واحدة
السلاحف والسلحفية لغة فيه **سوف** المسافة البعد واصلها من السوف وهو الشم
كان الدليل اذا حصل في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم على قصد هو ام على جور ثم كثر
استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة والسلاف كل عرق في الماء قال
سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد
مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان
يقتات السوف اي يعيش بالاماني والتسويف المطل **سيف** السيف جمعه
اسياف وسيوف ورجل سائف اي ذو سيف وسياف اي صاحب سيف والمسايفة
المجادلة وتسايفوا تضاربوا بالسيف **فصل الشين** **شأف** الشأفة قرحة
تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته اي اذهبه
الله كما اذهب تلك القرحة بالكي **شرف** الشرف العلو والمكان العالي وجبل مشرف
اي عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف من باب ظرف
فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا
وشرفه اي غلبه بالشرف فهو مشروف وبابه نصر وفلان اشرف من فلان وشرفة القصر
واحدة الشرف كغرفة وغرف وتشرف بكذا اعده شرفا واشرف المكان علاه واشرف
عليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف والمشرفية سيوف منسوبة الى مشارف وهي قرى من ارض
العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه
اذا كان على هذا الوزن وشارف الشيء اشرف عليه وشارف الرجل عزه فاخره ايهما
اشرف **شعف** الحب يشعفه بفتح العين فيهما شعفا بفتحتين احرق قلبه وقيل
امرضه وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها وقد شعف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو

مشعوف

مشعوف **شغف** الشغاف بالفتح غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال
شغفه الحب اي بلغ شغافه وبابه قطع وقد ذكر في شعف وقرا ابن عباس
قد شغفها حبا وقال دخل حبه تحت الشغاف **شفف** شف عليه ثوبه يشف بالكسر
شفيفا اي رق حتى يرى ما تحته وشفوفا ايضا وثوب شف بفتح الشين وكسرها
اي رقيق والاستشفاف شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع وشفه الهم هزله
وبابه رد **شنف** الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف كفلس وفلوس وشنف المرأة
فتشنفت هي مثل قرطها فتقرطت **شنخف** رجل شنخف بوزن جردحل اي طويل وفي
الحديث انك من قوم شنخفين **شوف** شاف الشيء جلاه وبابه قال ودينار مشوف
اي مجلو وتشوفت الجارية تزينت وشيفت تشاف شوفا تزينت وتشوف الى
الشيء تطلع **فصل الصاد** **صحف** الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي
اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المكيلة
تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف
والمصحف بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه ماخوذ من اصحف اي جمعت فيه الصحف **صدف**
صدف عنه اعرض وبابه ضرب وجلس واصدفه عنه كذا اماله عنه وصدف الدرة غشاؤها
الواحدة صدفة والصدف بفتحتين وضمتين ايضا منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما
قوله بين الصدفين وصادف فلانا وجده **صرف** الصرف التوبة يقال لا يقبل
منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور وقال
الله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه وشراب صرف اي
بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف بالكسر صريفا
وكذا صريف الباب وناب البعير والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء
للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين
صرف اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد
صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرف الرجل عنه فانصرف والمنصرف المكان
والمصدر ايضا وصرف الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى وبابه ضرب
وصرفه في امره تصريفا فتصرف واستصرفت الله المكاره **صفف** الصف واحد الصفوف
وصافوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف وصفة الدار واحدة
الصفف وصف القوم من باب رد فاصطفوا اي اقامهم صفا وصفت الابل قوائمها

فهي صافة وصواف والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف
صلف صلفت المرأة اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها فهي صلفة وبابه طرب وزعم
الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف
وقد تصلّف **صنف** الصنف النوع والضرب وفتح الصاد لغة فيه وتصنيف الشيء جعله
اصنافا وتمييز بعضها عن بعض **صوف** الصوف للشاة والصوفة اخص منه **صيف**
الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقيل القيظ يقال صيف صائف
وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وشيء صيفي ويوم صائف اي حار وليلة صائفة
وعامله مصايفة اي ايام الصيف مثل المعاومة والمشاهرة والمياومة وصاف بالمكان
اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وتصيّف من الصيف
كما تقول تشتى من الشتاء **فصل الضاد ضعف** الضعف بفتح الضاد
وضمها ضد القوة وقد ضعف بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء
وضعفة ايضا بفتحتين مخففا واستضعفه عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف
ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال
ضعّف الشيء تضعيفا واضعفه وضاعفه بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه
واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحيوة وضعف الممات اي ضعف
العذاب حيا وميتا تقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والاخرة وقولهم وقع في
اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية وضعف القوم اي [illegible]
لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس **ضفف** الضفف بفتحتين
كثرة العيال وقال الحسن ما شبع رسول الله عم من خبز ولحم الا على ضفف قيل معناه
تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو
زيد وابن الاعرابي هو الضيق والشدة وقال الاصمعي هو ان يكون المال قليلا
ومن ياكله كثيرا وقال الفراء هو الحاجة والضفة بالكسر جانب النهر **ضيف** الضيف
واحد وجمع وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة
واضفت الرجل وضيفته تضييفا انزلته بك ضيفا وضفته ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا
وكذا تضيفته وتضيفت الشمس مالت للغروب واضاف الشيء الى الشيء اماله والمضاف
الملزق بالقوم والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زايدة واضافة الاسم الى
الاسم معروفة والغرض منها التعريف والتخصيص فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى

نفسه

نفسه لانه لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتيج الى الاضافة **فصل الطاء طرف**
الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال الله تعالى
لا يرتد اليهم طرفهم قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد هو
نعت للذكور خاصة والطرف الناحية والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين
يراد به نسب ابيه وامه والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد
وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع والمطرف بضم الميم وكسرها واحد المطارف
وهي اردية من خز مربعة لها اعلام والاصل الضم واستطرفه عده طريفا واستطرفه
ايضا استحدثه والطارف والطريف المال المستحدث وهو ضد التالد والتليد
والاسم الطرفة واطرف الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد
جفنيه على الآخر والمرة منه طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرف عينه اصابها
بشيء فدمعت وبابه ايضا ضرب وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة
حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها **طفف** الطفيف القليل وطف المكوك
ما ملأ اصباره وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب
ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه الى اصباره و
طفف به الفرس وثب به وهو في حديث عمر **طوف** طاف حول الشيء من باب قال
وطوفانا بفتحتين وتطوف واستطاف كله بمعنى والطوف ايضا قرب ينفخ فيها ثم
يشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وربما كان
من خشب والطائف العسس والطائف بلاد ثقيف والطائفة من الشيء قطعة منه
وقوله تعالى فليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس رضه الواحد فما فوقه
والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قوله تعالى فاخذهم الطوفان
وهم ظالمون وقال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وطوّف الرجل اكثر
التطواف واطاف به قاربه **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم تقول طاف
الخيال من باب باع ومطافا ايضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان
وقرئ اذا مسهم طائف من الشيطان وطيف من الشيطان وهما بمعنى واحد
فصل الظاء ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند
النحويين والظرف ايضا الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم
ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزائد وزعم الخليل

انه بمنزلة منه كريم متكبر على ذكره وتظرف تكلف الظرف ظلف الظلف للبقرة
والشاة والظبي واستعير في الشعر للفرس فصل العين عجف العجف الهزال
وبابه طرب فهو اعجف والانثى عجفاء والجمع عجاف على غير
قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء
على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله
الهاء واعجفه هزله عجرف فلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره ولا
يهاب شيئا قلت قال الازهري العجرفة جفوة في الكلام وخرق في العمل وتعجرف
فلان علينا اي تكبر ورجل فيه تعجرف عرف عرفه يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا
بالكسر والعرف الريح طيبة كانت او منتنة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد
النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف والعرف
ايضا عرف الفرس وقوله والمرسلات عرفا قيل هي مستعار من عرف الفرس اي
يتتابعون كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء
الموضع الذي ينبت عليه العرف والاعراف الذي في القرآن قيل هو سور بين الجنة
والنار ويقال يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى
وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء لا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة
شبيه بمولد وليس بعربي محض وهو معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول
فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النون
لانه نكرة وهي معرفة وقوله فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرف لان
التاء صارت بمنزلة الياء في مسلمين لانه تذكيره فصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به
ترك على حاله كما ترك مسلمون على حاله اذا سمي به وكذا القول في اذرعات و
عانات وعرسات والعارفة والمعروف والعريف والعارف بمعنى كالعليم والعالم و
العريف ايضا النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه اذا صار عريفا ظرف
واذا باشر ذلك مدة كتب والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة
والتعريف ايضا التطييب من العرف وقيل في قوله عرفها لهم اي طيبها والتعريف
ايضا الوقوف بعرفات والمعرف الموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به وربما
وضعوا اعترف موضع عرف وبالعكس وتعرف ما عند فلان اي تطلبه حتى عرفه و
تعارف القوم عرف بعضهم بعضا عزف عزفت نفسي عن الشيء زهدت فيه

وانصرفت

وانصرفت عنه وبابه دخل وجلس والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر
عزيفا والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف من باب ضرب
عسف العسف الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب وكذا التعسف والاعتساف
والعسوف الظلوم والعسيف الاجير وعسفان موضع عصف العصف بقل الزرع
عن الفراء وقال الحسن في قوله كعصف مأكول اي كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه و
عصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اي
تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم ليل نائم وهم ناصب واعصفت
الريح لغة في بني اسد فهي معصف ومعصفة عطف عطف مال وعطف العود فانعطف
وعطف الوسادة ثناها وعطف عليه اشفق وبابه الكل ضرب والمعطف بكسر الميم الرداء
وكذا العطاف وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اعطف بعضهم على بعض واستعطفه
عليه فعطف وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذا عطفا كل شيء
جانباه وثنى عطفه عنه اي اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه ومنحناه
عفف عف عن الحرام يعف بالكسر عفة وعفا وعفافة اي كف فهو عف وعفيف
والمرأة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسألة اي عف وتعفف تكلف
العفة عقف التعقيف التعويج عكف عكفه حبسه ووقفه وبابه نصر وضرب
ومنه قوله والهدي معكوفا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف
على الشيء اقبل عليه مواظبا وبابه دخل وجلس وقوله يعكفون على اصنام لهم
علف العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال وعلف الدابة من باب ضرب
والموضع معلف بالكسر والعلوفة بالفتح والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها
ترعى عنف العنف بالضم ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم عنفا وعنف به ايضا
والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله عيف عاف الرجل الطعام او الشراب
يعافه عيافا كرهه فلم يشربه فهو عائف فصل الغين غدف الغداف غراب
القيظ واغدف الصياد الشبكة على الصيد ارخاها وفي الحديث ان قلب المؤمن
اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به غرف غرف الماء بيده من
باب ضرب واغترف منه والغرفة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم المفعول منه لانها
ما لم تغرف لا تسمى غرفة والجمع غراف كنطفة ونطاف والمغرفة بالكسر ما يغرف به والغرفة
العلية والجمع غرفات بضم الراء وفتحها وسكونها وغرف غلف الغلاف غلاف

السيف والقارورة وغلف الشيء جعله في الغلاف وبابه ضرب واغلفه جعل له غلافا
واغلفه ايضا جعله في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته من باب
ضرب وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي قال الله تعالى وقالوا قلوبنا غلف
ورجل اغلف بين الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذا كل شيء
في غلاف فهو اغلف **فصل الفاء فوف** برد مفوف فيه خطوط بيض وبرد
مفوف ايضا رقيق **فيف** الفيف المفازة الملساء والجمع الفيافي **فصل القاف قحف**
القحف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح
قذف القذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرفات وهي الشرف
وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال
الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف الرجل اي
وقذف المحصنة رماها وبابه الكل ضرب **قرف** القرفة من الادوية والمقرف
الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره وهو الذي امه عربية وابوه ليس بعربي لان الاقراف
من قبل الاب والهجنة من قبل الام والاقتراف الاكتساب والقرف مداناة المرض
وبابه طرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من
القرف التلف وقارف الخطيئة خالطها وقارف امراته جامعها ومنه حديث عائشة
انه كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم **قرقف** القرقف الخمر **قشف** رجل
قشف اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير وبابه طرب ويقال اصابهم من العيش قشف
والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف** القصف الكسر وبابه ضرب
وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت والتقصف التكسر والقصف
اللهو واللعب يقال انه مولد وتقصف القوم تدافعوا وازدحموا وفي الحديث
انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة **قضف** القضف الدقة
وقد قضف من باب ظرف فهو قضيف اي نحيف والجمع قضفان **قطف** قطف العنب
من باب ضرب والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن في قوله تعالى قطوفها دانية
والقطاف بفتح القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم دنا قطافه والقطيفة
دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف
وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل **قفف** قف شعره يقف بالكسر قفوفا قام
من الفزع والقفة ما ارتفع من متن الارض وهي ايضا الشجرة اليابسة البالية

ومنه

ومنه قولهم كبر حتى صار كانه قفة وهي ايضا القرعة اليابسة وربما اتخذ من
خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المراة قطنها والجمع قفاف وتقفقف الرجل قفقفة
ارتعد من البرد **قلف** رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة
بالضم الغرلة وقلفها الخاتن وبابه ضرب وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في
القمراء فسخت قلفته فصار كالمختون **قوف** قاف جبل محيط بالارض والقائف
الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قاف اثره من باب قال اذا تبعه مثل
قفا اثره **فصل الكاف كتف** الكتف والكتف مثل كذب وكذب والجمع الاكتاف
وكتفه شد يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل وبابه ضرب **كثف** الكثافة الغلظ
وبابه ظرف فهو كثيف وتكاثف ايضا **كرنف** الكرناف بالكسر اصول الكرب التي تبقى
في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة
وجمع الكرناف كرانيف **كرسف** الكرسف القطن **كسف** الكسفة القطعة من
الشيء والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش من قرا
كسفا جعله واحدا ومن قرا كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها
الله يتعدى ويلزم **قال الشاعر** الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم
الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك
قلت اورد هذا البيت في بكى فجعل القمر والنجوم منصوبة بقوله تبكي وهنا جعلها
منصوبة بكاسفة وفيه نظر وكذا كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف
والعامة تقول انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا
وامساكا اي اعبوسا مع بخل **كشف** كشف الشيء من باب ضرب فانكشف وكاشفه
بالعداوة باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم
ببعض **كفف** الكف واحد الاكف وكفة الميزان بكسر الكاف وفتحها والجمع
كفف بكسر الكاف والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم وكف
الثوب خاط حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل والمكفوف الضرير وقد كف
بصره ايضا وكفه عن الشيء فكف وهو يتعدى ويلزم وبابه الكل رد والكفاف
من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق
آل محمد كفافا واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال
فلان يتكفف الناس **كلف** الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف ايضا

لون بين السواد والحمرة وهي حمرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف و
كلف بكذا اي اولع به وبابه طرب وكلفه تكليفا امره بما يشق عليه وتكلف
الشيء تجشمه والكلف ما تكلفه الانسان من نائبة او حق والمتكلف الوقاع في
ما لا يعنيه كنف كنفه حاطه وصانه وبابه نصر والكنف بفتحتين الجانب وتكنفوه
تكنيفا والكنف بكسر الكاف وعاء يكون فيه اداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث
كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف كوف الكوفة الرملة
الحمراء وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذا سائر حروف
الهجاء والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر
كما قال الشاعر نصيف فرسا ورعنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب
فيه العين طورا وترتقي وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك
واكرمك يفتح للمذكر ويكسر للمؤنث وقد تكون للخطاب لا موضع لها من الاعراب
كقولك ذلك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هنا وانما هي للخطاب
فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع
كهوف وفلان كهف اي ملجأ كيف كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره
لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال
وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضم اليه ما صح ان يجازى به
تقول كيفما تفعل افعل فصل اللام لحف التحف بالثوب تغطى به واللحاف
ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به والحف السائل الح وفي المثل ليس
للملحف مثل الرد لخف اللخاف بالكسر حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة بوزن
صحفة وهو في حديث زيد بن ثابت لطف لطف الشيء من باب ظرف اي صغر فهو
لطيف واللطف في العمل الرفق واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة والطف
بكذا ابره به والاسم اللطف بفتحتين يقال جاءتنا لطفة من فلان بفتحتين
اي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق له لفف لف الشيء
من باب رد ولففه شدد للمبالغة وتلفف في ثوبه والتف بثوبه واللفافة ما
يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل
شتى وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين مختلطين وباب في العربية يقال
له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو ذوي وحيي والالفاف

الاشجار

الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف لقف
لقف الشيء من باب فهم وتلقفه اي تناوله بسرعة لهف لهف من باب فهم اي
حزن وتحسر وكذا التلهف على الشيء والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف
المضطر واللهفان المتحسر ليف الليف للنخل الواحدة ليفة فصل النون
نتف نتف الشعر من باب ضرب فانتتف وتناتف ونتف الشعر بالتشديد للكثرة
والمنتاف المنتاخ والنتافة بالضم ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك
من النبت او غيره والجمع النتف نحف النحافة الهزال وبابه ظرف فهو نحيف
ندف ندف القطن من باب ضرب اي ضربه بالمندف وندفت السماء بالثلج رمت به و
النديف القطن المندوف نزف نزف ماء البئر نزحه كله ونزفت هي يتعدى ويلزم وبابه
ضرب ونزفت البئر ايضا على ما لم يسم فاعله وقوله تعالى ولا ينزفون اي لا يسكرون
يريد لا تنزف عقولهم وانزف القوم انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاء
نسف نسف البناء قلعه ونسف الطعام نفضه وبابهما ضرب والمنسف بالكسر ما
ينسف به الطعام وهو شيء منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة بالضم ما يسقط
منه نشف نشف الثوب العرق ونشف الحوض الماء شربه وبابه فهم وتنشفه مثله
وارض نشفة بكسر الشين بينة النشف بفتحتين اذا كانت تنشف الماء نصف
النصف احد شقي الشيء وضم النون لغة فيه وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف
والنصف بفتحتين المرأة التي بين الحدثة والمسنة ورجل نصف ايضا والنصيف
ايضا مكيال وفي الحديث ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصف الشيء بلغ نصفه
تقول منه نصف القرآن اي بلغ نصفه ونصف عمره ونصف الشيب راسه ونصف
الازار ساقه ونصف النهار وانتصف بمعنى وباب الكل نصر والمنصف بوزن المعلم
نصف الطريق ونصف النهار انتصف وانصف الرجل عدل يقال انصفه من نفسه
وانتصف هو منه وتناصف القوم انصف بعضهم بعضا من نفسه وتنصيف الشيء جعله
نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف نطف النطفة الماء الصافي قل
او كثر والجمع نطاف بالكسر والنطفة ماء الرجل والجمع نطف والنطف العبيطي و
نطاف الماء سيلانه وقد نطف ينطف بضم الطاء وكسرها نظف النظافة
النقاوة وقد نظف الشيء من باب ظرف فهو نظيف ونظفه غيره تنظيفا اي نقاه
والتنظف تكلف النظافة نغف النغف بفتحتين دود يكون

في انوف الابل والغنم الواحدة نغفة بفتحتين وهو ايضا الدود الابيض الذي
يكون في النوى اذا أنقع وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف
فتاخذ في رقابهم نفنف النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف
نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ وبابه نصر نيف النيف بوزن البين الزيادة
يخفف ويشدد يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف
حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد وأناف على الشيء
اشرف عليه وأنافت الدراهم على المائة اي زادت فصل الواو وجف
وجف الشيء يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير
الابل والخيل وقد وجف البعير يجف بالكسر وجفا بوزن ضرب ووجيفا واوجفه
صاحبه يقال اوجف فاجف وقال الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما
اعملتم وزف وزف يزف بالكسر وزيفا اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون بتخفيف
الفاء والوزيف والزفيف سواء وهو سرعة السير وصف وصف الشيء من باب
وعد وصفة ايضا وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء صار متواصفا
وبيع المواصفة بيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او
جارية والجمع الوصفاء وربما قيل للجارية وصيفة والجمع وصائف واستوصف الطبيب
لدائه سأله ان يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس
يريدون بالصفة هذا بل الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب
او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى
ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو
الصفة ولهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف
الى نعته لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ وطف
رجل اوطف بين الوطف بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة
وطفاء اي مسترخية الجوانب لكثرة مائها وظف الوظيفة ما يقدر للانسان في
كل يوم من طعام او رزق وقد وظفه توظيفا وقف الوقف سوار من عاج ووقفت
الدابة تقف وقوفا ووقفها غيرها من باب وعد ووقفه على ذنبه اطلعه عليه ووقف
الدار للمساكين وبابهما وعد ايضا واوقف الدار بالالف لغة رديئة وليس في
الكلام اوقف الا حرف واحد وهو اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت

وعن

وعن ابي عمرو والكسائي انه يقال للواقف ما اوقفك هاهنا اي اي شيء صيرك
الى الوقوف والموقف موضع الوقوف حيث كان وتوقيف الناس في الحج
وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وواقفه على كذا مواقفة ووقافا واستوقفه
سأله الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه وكف وكف البيت اي قطر وبابه
وعد ووكيفا وتوكافا ايضا واوكف البيت لغة فيه والوكاف والاكاف
للحمار يقال اكفه واوكفه فصل الهاء هتف الهتف الصوت يقال
هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف به صاح به وهتف بالكسر هتافا بكسر الهاء
هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا
هفهف امرأة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضا هيف الهيف
بفتحتين ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس
هيفاء ضامرة باب القاف فصل الالف ابق ابق العبد يابق
ويابق بكسر الباء وضمها اي هرب ارق الارق السهر وبابه طرب وارقه كذا تأريقا
اسهره والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب
الناس افق الآفاق النواحي الواحد افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقي
بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول أفقي بضمهما
وهو القياس ألق تألق البرق لمع وائتلق ايضا انق شيء انيق اي حسن
معجب وتأنق في الامر اي عمله بنيقة مثل تنوق فصل الباء بثق بثق
السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق اي انفجر وبابه نصر وبثقا ايضا بكسر الباء
بخق بخق عينه عورها وبابه قطع والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها
تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار برق برق السيف
وغيره تلألأ وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب
وبرق خلب بالاضافة فيهما وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر وقد
سبق الكلام في برقة السحاب وابرقت في رعد والبراق دابة ركبها النبي عم ليلة
المعراج وبرق البصر من باب طرب اي تحير فلم يطرف واذا قلت برق بالفتح فانما
تعني بريقه اذا شخص وبرق عينيه تبريقا اذا وسعها واحد النظر والابريق واحد
الاباريق فارسي معرب والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذا
البرقاء والبرقة بوزن الغرفة والبارق سحاب ذو برق والسحاب بارقة

والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبيرق بزق البزاق البصاق وقد
بزق من باب نصر بسق الباسق البصاق وقد بسق من باب نصر وبسوق النخل
طال وبابه دخل ومنه قوله والنخل باسقات بصق البصاق البزاق وقد بصق
من باب نصر ويقال بحر أبيض يبلا لا بصاقة القمر بطق البطاقة بالكسر رقيعة
توضع في الثوب رقم الثمن بلغة أهل مصر سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب
الثوب بطرق البطريق بكسر الباء القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة
بعق في الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا أوجز في كلام
وهو الانصباب فيه بشدة والتبعيق الشق وفي الحديث يبعقون لقاحنا أي
ينحرونها بقق البقة البعوضة والجمع البق ورجل بقاق بالتخفيف وبقاقة كثير
الكلام والهاء للمبالغة وكذا البقباق وأبق الرجل كثر كلامه والبقبقة حكاية
صوت يقال بقبق الكوز بلق البلق سواد وبياض وكذا البلقة بالضم يقال
فرس أبلق بلقاء وقد ابلق ابلقاقا والبلقاء مدينة بالشام وبلق الباب فتحه
باب نصر والبلق فتحه كله فانبلق بنق بنيقة القميص لبنته بندق البندق الذي
يرمى به الواحدة بندقة بالضم أي بضم الدال أيضا والجمع البنادق بوق البوق
الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره
بوائقه قال قتادة أي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره والباقة من
البقل حزمة منه بهق البهق البياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص
فصل التاء ترق الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والترقوة
العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق ولا تضم التاء توق تاقت نفسه الى الشيء
اشتاقت اليه وبابه قال وتوقانا أيضا بفتح الواو فصل الجيم الجيم
والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا أو
حكاية صوت مثل الجردقة وهو الرغيف جرموق الجرموق الذي يلبس فوق الخف و
الجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم جوسق الجوسق القصر جلق وجلق بالتشديد
وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق
أيضا وربما قالوا الجوالقات ولا يجيزه سيبويه جلهق الجلاهق البندق
ومنه قوس الجلاهق جلنبلق جلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه وصفقه
جنق والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة وأصلها بالفارسية منجنيك أي ما أجودني

وهي

وهي مؤنثة وجمعها منجنيقات ومجانيق وتصغيرها مجينيق جوق والجوقة الجماعة
من الناس فصل الحاء حبق عذق الحبيق ضرب من الدقل ردي وهو
مصغر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني
في الصدقة حدق حدقة العين سوادها الأعظم والجمع حدق وحداق و
التحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال الله وحدائق غلبا
وقيل الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا به تحديقا وأحدقوا به أحاطوا به
حذق حذق الصبي القرآن والعمل اذا مهر وبابه ضرب حذقا وحذاقا بكسر أولهما
وحذاقة أيضا بالفتح وحذق بالكسر حذقا لغة فيه وفلان في صنعته حاذق
باذق وهو اتباع وحذق الخل حمض وبابه جلس وحذق فاه الخل حذوقا وحذلق
الرجل وتحذلق بزيادة اللام اذا أظهر الحذق فادعى أكثر مما عنده حرق الحرق
بفتحتين النار وهو أيضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن وأحرقه
بالنار وحرقه شدد للكثرة وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق
وحرق الشيء بالتخفيف برده وحك بعضه ببعض وقرئ لنحرقنه أي
لنبردنه والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقول بالتشديد
والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في
البحر والحارقة من النساء الضيقة الحارقة وفي حديث علي خير النساء الحارقة
حزق الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنحل وغيرها وفي الحديث
كأنهما حزقان من طير صواف والحازق الذي ضاق عليه خفه يقال لا رأي
لحاقن ولا لحازق حقق الحق ضد الباطل والحق أيضا واحد الحقوق والحقة
بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الإبل ابن ثلاث
سنين وقد دخل في الرابعة والأنثى حقة وحق سمي بذلك لاستحقاقه أن
يحمل عليه وأن ينتفع به والجمع حقاق ثم حقق بضمتين مثل كتاب وكتب والحاقة
القيامة سميت بذلك لأن فيها حواق الأمور وحاقه خاصمه وادعى كل واحد
منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ولا
يقال الا للاثنين وحق حذره من باب رد وأحقه أيضا اذا فعل ما كان يحذره
وحق الأمر من باب رد أيضا وأحقه أي تحققه وصار منه على يقين ويقال حق
لك أن تفعل هذا وحققت أن تفعل هذا بمعنى وحق له أن يفعل كذا وهو حقيق

به ومحقوق به أي خليق به والجمع أحقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر حقا أي
وجب وأحقه غيره أوجبه واستحقه أي استوجبه وتحقق عنده الخبر صح وحقق قوله و
ظنه تحقيقا أي صدق وكلام محقق أي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة أيضا
ما يحق على الرجل أن يحميه وفلان حامي الحقيقة وقيل الحقيقة الراية والحقحقة أرفع السير و
أتعبه للظهر وفي حديث مطرف شر السير الحقحقة وقيل هو السير في أول الليل وقد
نهي عن ذلك **حلق** الحلقة بالتسكين الدرع وكذا حلقة الباب وحلقة القوم
والجمع الحلق بفتحتين على غير قياس وقال الأصمعي الجمع حلق كبدرة وبدر وقصعة
وقصع وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بفتحتين والجمع حلق و
حلقات قال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وقال أبو عمرو الشيباني ليس في الكلام
حلقة بالتحريك إلا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق
الحلقوم والجمع الحلوق وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وفي الحديث قيل له إن
صفية حائض فقال عقرى حلقى ما أراها إلا حابستنا قال أبو عبيدة هو عقرا حلقا
بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها
وحلقها أي أصابها بوجع في حلقها كما يقال رأسه وعضده وصدره إذا ضرب
رأسه وعضده وصدره وحلق رأسه من باب ضرب وحلقوا رءوسهم شدد للكثرة
والاحتلاق الحلق ويقال حلق معزه ولا يقال جزه إلا في الضأن وعنز
محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وتحلق القوم جلسوا حلقة والحوقلة
قول لا حول ولا قوة إلا بالله **حمق** الحمق بسكون الميم وضمها قلة العقل وقد حمق
بالضم فهو أحمق وحمق أيضا بالكسر حمقا فهو حمق وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق
وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وأحمقه وجده أحمق وحمقه تحميقا نسبه إلى الحمق
وحامقه ساعده على حمقه واستحمقه عده أحمق وتحامق تكلف الحماقة **حملق** حملاق
العين باطن أجفانها الذي يسوده الكحل وقيل هو ما غطته الأجفان من
بياض المقلة وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **حنق** الحنق الغيظ
والجمع حناق كجبل وجبال وقد حنق عليه من باب طرب فهو حنق أي اغتاظ
حيق حاق به الشيء أحاط به وبابه باع ومنه قوله ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله
وحاق بهم العذاب أحاط بهم ونزل **فصل الخاء** **خرق** خرق الثوب
وخرقه فانخرق وتخرق واخرورق ويقال في ثوبه خرق وهو في الأصل مصدر

وخرق

وخرق الأرض جابها وبابهما ضرب وانخراق الرياح مرورها والتخرق لغة في
التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب
عربي صحيح وفي حديث علي البرق مخاريق الملائكة وأما المخرقة فكلمة مولدة
والخرق بفتحتين مصدر الأخرق وهو ضد الرفيق وبابه طرب والاسم الخرق **خرنق**
الخورنق اسم قصر بالعراق بناه النعمان الأكبر وهو فارسي معرب **خفق** خفقت
الراية اضطربت وكذا القلب والسراب وبابه نصر وخفق يخفق بالكسر خفقانا بفتحتين
أيضا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها أي دوي
جريها وخفق الرجل حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث رءوسهم تخفق خفقة أو خفقتين
والخافقان أفقا المشرق والمغرب لأن الليل والنهار يخفقان فيهما **خفق** الأخفوق
لغة في الأخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في أخافيق جرذان وهي شقوق
في الأرض ولا يعرفه الأصمعي إلا باللام **خلق** الخلق التقدير يقال خلق الأديم
إذا قدره قبل القطع وبابه نصر والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق والخليقة أيضا
الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو في الأصل مصدر والخلقة الفطرة
وفلان خليق بكذا أي جدير به ومضغة مخلقة أي تامة الخلق وخلق الإفك من باب نصر
واختلقه وتخلقه افتراه ومنه قوله وتخلقون إفكا والخلق بسكون اللام وضمها السجية
وفلان يتخلق بغير خلقه أي يتكلفه والخلاق النصيب ومنه قوله لا خلاق لهم
في الآخرة وملحفة خلق وثوب خلق أي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في
الأصل مصدر الأخلق وهو الأملس والجمع خلقان وخلق الثوب بلي وبابه سهل
وأخلق أيضا مثله وأخلقه صاحبه يتعدى ويلزم والخلوق بالفتح ضرب من الطيب
وخلقه تخليقا طلاه به فتخلق **خنق** الخنق بكسر النون مصدر خنقه بالضم وخنقه
يخنقه وخنقه أيضا تخنيقا ومنه الخناق بالتشديد واختنق هو وانخنقت الشاة
بنفسها فهي منخنقة والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة **فصل**
الدال **دبق** الدبق شيء يلتصق كالغراء ويصاد به الطير **درق** الدرقة الحجفة
والجمع درق والدرياق لغة في الترياق والدورق مكيال للشراب وأراه فارسيا
معربا **دفق** دفق الماء صبه وبابه نصر فهو ماء دافق أي مدفوق كسر كاتم أي مكتوم
والاندفاق الانصباب والتدفق بتشديد الفاء التصبب وجاء القوم دفقة واحدة
بضم الدال أي جاءوا بمرة واحدة **دقق** الدقيق ضد الغليظ وكذا الدقاق بالضم

والدِّقّ بالكسر ومنه حُمّى الدِّق وقولهم أخذ جِلّه ودِقّه أي كثيره وقليله وقد دَقّ الشيء
يدِقّ بالكسر دِقّة صار دقيقا وأدقّه غيره ودقّقه تدقيقا والمداقّة في الأمر التداقّ
واستدقّ الشيء صار دقيقا ودقّ الشيء فاندقّ وبابه رد والتدقيق إنعام الدق
والدقيق الطحين والمِدَقّ والمِدَقّة ما يدق به وكذا المُدُقّ بضمتين وهو أحد ما
جاء من الأدوات التي يُعتمل بها على مُفعُل بالضم دلق الاندلاق التقدم وكل ما ندر
خارجا فقد اندلق والدَّلَق بفتحتين دويبة فارسي معرب دمشق دِمَشق بوزن
حِضَجر قصبة الشام دنق الدانق بفتح النون وكسرها سدس الدرهم والمُدَنِّق
المستقصي قال الحسن لا تنوا فيدنق عليكم دهق أدهق الكأس ملأها ودهاقا
كأس دهاق ممتلئة والدَّهمقة لين الطعام وطيبه ورقته ومنه حديث عمر لو شئت
أن يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا
واستمتعتم بها فصل الذال ذرق ذَرَق الطائر خَزَقه وبابه ضرب ونصر ذلق ذلِق
اللسان بالكسر أي ذرِب يعني صار حادا أو يقال أيضا ذلُق اللسان بالضم
ذلاقة بوزن ضخامة فهو ذليق بيّن الذلاقة ذوق ذاق الشيء من باب قال وذوقا
بفتح الذال ومذاقا ومذاقة أيضا وما ذاق ذواقا بالفتح أي شيئا وذاق ما عند
فلان أي خبره وأذاق الله وبال أمره وتذوّقه ذاقه شيئا بعد شيء وأمر مستذاق
أي مجرب معلوم والذواق الملول فصل الراء ربق الرِّبق بالكسر حبل فيه
عدّة عرى تُشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الإسلام من
عنقه والجمع رِبَق وأرباق ورِباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق رتق
الرتق ضد الفتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق أي التأم ومنه قوله تعالى
كانتا رتقا ففتقناهما والرَّتَق بفتحتين مصدر قولك امرأة رتقاء وهي التي لا يستطاع
جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها رحق الرحيق صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع
به والجمع الأرزاق والرزق أيضا العطاء مصدر قولك رزقه الله يرزقه بالضم
رزقا قلت قال الأزهري يقال رزق الله الخلق رزقا والمصدر الحقيقي رَزقا و
الاسم يوضع موضع المصدر وارتزق الجند أخذوا أرزاقهم وقوله تعالى وتجعلون
رزقكم أنكم تكذبون أي شكر رزقكم كقوله واسأل القرية يعني أهلها وقد يسمى المطر
رزقا ومنه قوله تعالى وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض وقوله وفي
السماء رزقكم وما توعدون وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب

يعني

يعني به سقي النخل ورجل مرزوق أي مجدود رزدق الرزداق لغة في تعريب الرستاق
رستق الرستاق فارسي معرب ويقال رُزداق أيضا وهو السواد والجمع الرساتيق
رشق الرَّشق الرمي وقد رشقه الرمي بالنبل من باب نصر ورجل رشيق أي حسن القد و
لطيفه وقد رشُق من باب ظرف رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق بالضم
رفقا ورفق به وأرفقه وترفق به كله بمعنى وأرفقه أيضا نفعه والرُّفقة الجماعة ترافقهم
في سفرك بضم الراء وكسرها أيضا والجمع رِفاق تقول منه رافقه وترافقوا في السفر والرفيق
المرافق والجمع الرفقاء فإذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو
أيضا واحد وجمع كالصديق قوله تعالى وحسن أولئك رفيقا والرفيق أيضا ضد الأخرق
والمِرفق موصل الذراع في العضد وكذا المَرفِق والمرفق من الأمر وهو ما ارتفقت به و
انتفعت به فمن قرأ ويهيئ لكم من أمركم مِرفقا جعله مثل مِقطع ومن قرأ مَرفِقا جعله
اسما مثل مسجد ويجوز مَرفَقا أي رفقا مثل مطلَع ومطلِع ولم يقرأ به ومرافق الدار
مصابّ الماء ونحوها والمِرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق إذا أخذ مرفقة وبات فلان
مرتفقا أي متكئا على مرفق يده رقق الرِّق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق
ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرَّقة بالفتح أيضا اسم بلد
والرُّقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب تقول عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق
فإن قلت يخبز الجرذق قلت الرقاق ~~بالضم الخبز الرقيق~~ لأنهما اسمان والرقيق
ضد الغليظ والثخين وقد رقّ الشيء يرِق بالكسر رقة وأرقه غيره ورققه وترقيق
الكلام تحسينه وترقق له أي رق له قلبه واسترق الشيء ضد استغلظ واسترق
مملوكه وأرقه وهو ضد أعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن بفتح الميم وتشديد
القاف مارق منه ولان وترقرق الشيء تلألأ ولمع وترقرق السحاب ما يتلألأ
منه أي جاء وذهب وكذا كل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرق الماء فترقرق
أي جاء وذهب وكذا الدمع إذا دار في الحملاق رمق رمقه نظر إليه وبابه نصر والرمق
بقية الروح رنق ماء رنْق بالتسكين أي كدر والرنَق بفتحتين مصدر رنِق
الماء من باب طرب وأرنقه غيره ورنّقه أي كدره وعيش رنِق أي كدر ورونق السيف
ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها روق الرِّوق والرِّواق سقف في مقدم
البيت والرواق أيضا الفسطاط يقال فلان ضرب رواقه بموضع كذا إذا
نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حتى ضرب الشيطان رواقه ومد أطنابه والرواق

ايضا ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق وراق الشيء اعجب وراق الشراب
صفا وبابهما قال والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا واراقه
اراقة الماء ونحوه صبه رهق رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر
ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه فليغشه ولا يبعد منه ويقال
ارهقه طغيانا اي اغشاه اياه وارهقه اثما حتى حمله وارهقه عسرا اذا كلفه اياه يقال
لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تغشني لا اغشاك الله وراهق الغلام فهو مراهق
اي قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقوله تعالى فزادوهم
رهقا اي سفها وطغيانا ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى
على امراة ترهق اي تتهم وتؤبن بشر ريق الريق الرضاب وجمعه ارياق فصل
الزاء زيبق الزيبق دخيل وهو مقلوب الزنبق والزنبق دهن الياسمين والزيبق
فارسي معرب وقد عرب بالهمزة ومنهم من يقول بكسر الباء فيلحقه بالزئبر ودرهم مزأبق
والعامة تقول مزبق زحلق الزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق زندق الزنديق
من الثنوية وهو معرب وجمعه زنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة زرق رجل ازرق
العين بين الزرق بفتحتين والمراة زرقاء وقد زرقت عينه من باب طرب والاسم
الزرقة وتسمى الاسنة زرقا للونها وزرق الطائر زرقا وبابه ضرب ونصر وزرقت
عينه نحوي اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وزرقه بالمزراق رماه به وبابه
نصر ونصل ازرق بين الزرق اي شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق والزرق
ضرب من السفن زرمق الزرمانقة جبة صوف في الحديث ان موسى عم لما اتى فرعون
اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير في
الحديث وقيل هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال زعق الزعق الصياح
وقد زعق به من باب قطع والماء الزعاق الملح زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق
والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان والزقاق السكة يذكر ويؤنث وجمعه
زقان وازقة مثل حوار وحوران واحورة وزق الطائر فرخه اطعمه بفيه وبابه رد
والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر
زلقت رجله من باب طرب وازلقها غيره والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت
عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها
شيء وزلق راسه حلقه وبابه ضرب وكذلك ازلقه وزلقه والزلوق بضم الزاي وتشديد

زلق

اللام

اللام وفتحها ضرب من الخوخ املس زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنق
فرسه من باب ضرب والزناق ايضا من الحلى المخنقة زوق الزاووق الزئبق في
لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في
النار فيذهب منه ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق
وزوق الكلام والكتاب حسنه وقومه وزيق القميص ما احاط بالعنق زهق
زهقت نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل
اي اضمحل وبابهما خضع وزهقت نفسه بالكسر زهوقا لغة فيه عند بعضهم فصل
السين سبق سابقه فسبقه من باب ضرب واستبقا في العدو اي تسابقا
وقيل في قوله تعالى انا ذهبنا نستبق اي ننتضل والسبق بفتحتين الخطر الذي يوضع
بين اهل السباق وسباق البازي قيداه من سير وغيره ستق درهم ستوق
بفتح السين وضمها اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول
الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها
تضم وتفتح سحق سحق الشيء فانسحق اي سهكه وبابه قطع والسحق ايضا الثوب
البالي والسحق ايضا البعد يقال سحقا له والسحق بضمتين مثله وقد سحق الشيء بالضم
سحاقا بوزن بعد فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله ابعده واسحق الثوب اخلق وبلي
واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته
فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السحق
اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يتغير والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها
سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا سرق سرق منه مالا يسرق بالكسر سرقا
بفتحتين والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وسرقه تسريقا
نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي استمع مستخفيا ويقال هو
يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه سردق السرادق
واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق يقال
بيت مسردق سفق سفق الباب من باب ضرب واسفقه رده فانسفق وثوب
سفيق اي صفيق وقد سفق من باب ظرف ورجل سفيق الوجه اي وقح سلق
سلقه بالكلام اذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة
حداد وسلق البقل والبيض اغلاه بالنار اغلاءة خفيفة وباب الكل ضرب

والسلوح النبت الذي يؤكل وتسلق الجدار تسوره وسلوق قرية باليمن تنسب اليها
الكلاب السلوقية وقيل سلوق مدينة اللان تنسب الكلاب السلوقية **سمق**
السماق بالتشديد معروف **سوق** الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد
وسيقان واسوق وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري وقوله تعالى يوم يكشف
عن ساق اي عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق وساقة الجيش مؤخره و
السوق يذكر ويؤنث وتسوق القوم باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك يستوي
فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وربما جمع على سوق بفتح الواو وساق الماشية من
باب قال وقام فهو سائق وسواق شدد للمبالغة واستاقها فانساقت وساق
الى امراته صداقها والسياق نزع الروح والسويق معروف **فصل الشين** **شبق**
الشبق شدة الغلمة وبابه طرب **شدق** الشدق جانب الفم وجمعه اشداق **شرق** الشرق
المشرق وهو ايضا الشمس يقال طلع الشرق والمشرقان مشرق الصيف والشتاء و
المشرقة موضع القعود في الشمس بفتح الراء وضمها وتشرق فيها وشرقت الشمس طلعت
وبابه نصر ودخل واشرقت اضاءت واشرق وجه الرجل اي اضاء وتلألأ حسنا
والشرق بفتحتين الشجا والغصة وقد شرق من باب طرب اي غص وفي الحديث يؤخرون
الصلوة الى شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حيوة من شرق
بريقه عند الموت وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلثة ايام بعد يوم
النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اي تشرر في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم
اشرق ثبير كيما نغير وقيل سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والتشريق
ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب **شفق** الشفق بقية
ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب
الشمس الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت
بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق
واشفق عليه فهو مشفق وشفيق واشفق منه حذر وهما واحد ولا يقال شفق
وقال ابن دريد شفق واشفق بمعنى واحد وانكره اهل اللغة **شقق** الشق واحد الشقوق
وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق
داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها والشق
بالكسر نصف الشيء والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني

في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى
الا بشق الانفس وهذا قد يفتح والشقة من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد
يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر والشقيق الاخ وشقائق النعمان معروف
واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة
وجع ياخذ نصف الراس والوجه وشق الشيء فانشق وبابه رد وشق فلان العصا
اي فارق الجماعة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق عليه الشيء من باب
رد ومشقة ايضا والاسم الشق بالكسر واشتقاق الحرف اخذه منه وشق الحطب وغيره
فتشقق والعصفور يشقشق في صوته **شنق** الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين
وفي الحديث لا شناق اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم **شوق** الشوق والاشتياق
نزاع النفس الى الشيء تقول شاقه الشيء من باب قال فهو شائق وذلك مشوق وشوقه
فتشوق اي هيجه تشويقا **شهق** الشاهق الجبل المرتفع وشهيق الحمار آخر صوته والزفير
اوله وقد شهق بالفتح يشهق بالفتح والكسر شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس
والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات **فصل**
الصاد **صدق** الصدق ضد الكذب وقد صدق في الحديث يصدق بالضم صدقا ويقال
ايضا صدقه الحديث وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك
في حديثك والذي ياخذ صدقات الغنم والمصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل
يسال ولا تقل يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق الذي يعطي الصدقة وقوله تعالى
ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا و
ادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والانثى صديقة
والجمع الاصدقاء وقد يقال للجمع والمؤنث صديق والصديق بوزن السكيت الدائم
التصديق وهو ايضا الذي يصدق قوله بالعمل وصدقه تصديقا ضد كذبه اي قال له صدقت
والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق بفتح الدال وكسرها مهر المراة وكذا
الصدقة ومنه قوله تعالى واتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بوزن الغرفة
مثل واصدق المراة سمى لها صداقا والصندوق بضم الصاد وجمعه صناديق **صعق**
الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء من باب قطع
اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب وصعق الرجل بالكسر
صعقة غشي عليه وتصعاقا ايضا وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض

اى مات **صفق** التصفيق الضرب الذى يسمع له صوت وكذا التصفيق باليد وهو
التصويت بها وصفق له بالبيع والبيعة اى ضرب بيده على يده وبابه ضرب ويقال
ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وصفق الباب رده واصفقه
ايضا والريح تصفق الاشجار فتصطفق اى تضطرب وثوب صفيق ووجه صفيق بين
الصفاقة وتصفيق الشراب تحويله من اناء الى اناء **صلق** الصلق الصوت الشديد
وفى الحديث ليس منا من صلق او حلق قلت معناه من رفع صوته او حلق شعره عند
حلول المصائب قال الفراء سلقوكم بالسنة وصلقوكم لغتان والصلائق الخبز
الرقاق **فصل الضاد ضيق** ضاق الشيء من باب باع وضيقا بالكسر ايضا والضيق
ايضا تخفيف الضيق وقد ضاق عنه الشيء يقال لا يسعنى شيء ويضيق عنك اى
وان ضاق عنك بل متى وسعنى وسعك هكذا فسره فى وسع وضاق الرجل اى
بخل واضاق اى ذهب ماله وضيق عليه الموضع وقولهم ضاق بهم ذرعا اى ضاق
ذرعه به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا فى خلق او مكان **فصل الطاء طبق**
الطبق واحد الاطباق وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق اى بعضها
فوق بعض والطبق الحال وقوله لتركبن طبقا عن طبق اى حالا عن حال يوم
القيمة والتطبيق فى الصلوة جعل اليدين بين الفخذين فى الركوع والمطابقة
الموافقة والتطابق الاتفاق وطابق بين الشيئين جعلهما على حذو واحد
والزقهما واطبقوا على الامر اى اجتمعوا عليه واطبق الشيء غطاه وجعله مطبقا
فتطبق ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة بكسر
الباء الدائمة التى لا تفارق ليلا ولا نهارا والطابق الآجر الكبير فارسى معرب
طرق الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى
والجمع اطرقة وطرق وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه
وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف ومنه قوله كنا
طرائق قددا اى كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان
على طريقة واحدة اى على حالة والطرق بالفتح والمطروق ماء السماء الذى تبول
فيه الابل وتبعر ومنه قول ابرهيم الوضوء بالطرق احب الى من التيمم وطرق من باب
دخل فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق ايضا النجم الذى يقال له كوكب الصبح
والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق والطوارق المتكهنات

قال

قال لبيد لعمرك ما تدرى الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع ومطرقة
الحداد معروفة واطرق الرجل اى سكت فلم يتكلم واطرق ايضا ارخى عينيه ينظر
الى الارض وطرق له تطريقا من الطريق **طفق** طفق يفعل كذا اى جعل يفعل وبابه
طرب ومنه قوله وطفقا يخصفان وبعضهم يقول من باب جلس **طلق** رجل طلق
الوجه وطليق الوجه وقد طلق من باب ظرف ورجل طلق اليدين اى سخى وامرأة
طلق اليدين ايضا ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق وطليق
والطلق وجع الولادة وقد طلقت تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله ويقال عدا
الفرس طلقا او طلقين اى شوطا او شوطين واطلق الاسير خلاه واطلق الناقة
من عقالها فطلقت هى بالفتح واطلق يده بالخير وطلقها ايضا بالتخفيف والتطليق
الاسير الذى اطلق عنه اساره وخلى سبيله والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا
والانطلاق الذهاب واستطلاق البطن مشيه وطلق امرأته تطليقا وطلقت
هى تطلق بالضم طلاقا فهى طالق وطالقة ايضا وقال الاخفش لا يقال طلقت
بالضم **طوق** الطوق واحد الاطواق وطوقه فتطوق اى البسه الطوق فلبسه والمطوقة
الحمامة التى فى عنقها طوق والطوق ايضا الطاقة واطاق الشيء اطاقة وهو
فى طوقه اى وسعه وطوقه الشيء كلفه اياه والطاق ما عقد من الابنية والجمع
الطاقات والطيقان فارسى معرب ويقال طاق نعل وطاقة ريحان **فصل
العين عتق** العتق مصدر عتق به الطيب اى لزق وبابه طرب وعتاقة ايضا **عتق**
العتق الكرم وهو ايضا الجمال وهو ايضا الحرية وكذا العتاق بالفتح والعتاقة يقول
منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا ايضا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقه
مولاه وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء
عتائق وذلك اذا اعتق وعتق الشيء من باب ظرف اى قدم وصار عتيقا وعتق
يعتق ايضا كدخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقه تعتيقا والمعتقة الخمر التى
عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة وقيل التى لم يفض ختامها احد
وجارية عاتق اى شابة اول ما ادركت فخدرت فى بيت اهلها ولم تبن الى
زوج اى لم تنقطع عنهم اليه والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث والعتيق
القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق اى قديم وهو ايضا العبد المعتق وهو
ايضا الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء وفرس عتيق اى رائع والجمع عتاق

وعتاق الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق
عتيق لجماله وقيل لان النبي ع م قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله واسماعيل
قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعل والجديد بمعنى المفعول
ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه عذق العذق بالفتح النخلة
بحملها والعذق بالكسر الكباسة عرق العرق الذي يرشح وقد عرق من باب طرب
وهو ايضا الزبيل وعرق الشجرة جمعه عروق وفي الحديث من احيى ارضا ميتة فهي
له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها
غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض وذات عرق موضع بالبادية والعراق
بلاد يذكر ويؤنث وقيل هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل
اي صار الى العراق عشق العشق فرط الحب وقد عشقه بالكسر عشقا وفيه لغة من
باب ظرف ايضا عن الفراء وانكره الخليل ابن السراج والتعشق تكلف العشق قال
الفراء يقولون امراة محب لزوجها وعاشق عقق العقيقة والعقيق والعقة بالكسر
الشعر الذي يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة التي تذبح
عن المولود يوم اسبوعه عقيقة والعقيق ضرب من الفصوص وهو ايضا واد بظاهر
المدينة وعق عن ولده من باب رد اذا ذبح يوم اسبوعه وكذا اذا حلق عقيقته وعق
والده يعق بالضم عقوقا ومعقة بوزن مشقة فهو عاق وعقق كعمر وجمع عاق
عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق قلت
نقل الازهري عن ابن السكيت عق والده من باب رد والعقعق طائر معروف
وصوته العقعقة علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة ايضا
دودة في الماء تمص الدم والجمع علق والعلق ايضا الهوى وقد علقها اي هويها
وعلقت المراة حبلت وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الراية اذا نشبت فعلقت
بها العلقة وباب الاربعة طرب وعلق به بالكسر علوقا اي تعلق وعلق يفعل كذا اي
طفق والعلق بالكسر النفيس من كل شيء وجمعه اعلاق وفي الحديث ارواح الشهداء
في حواصل طير خضر تعلق من ثمر الجنة بضم اللام اي تتناول والمعلاق والمعلوق ما
علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه وعلاقته والعلاقة بالكسر
علاقة السوط والقوس ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة والحب ونحوهما و
العليق بوزن القبيط نبت يتعلق بالشجر وعلق اظفاره في الشيء انشبها

والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود احب الي من
الاعلاق وعلق الشيء تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب واعلقه احبه و
المعلقة من النساء التي فقد زوجها قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه تعلق
بمعنى وتعلقه ايضا بمعنى علقه تعليقا عمق العمق بضم العين وفتحها قعر البئر والفج
والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي من باب ظرف وعمق
النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه تنطع عملق العماليق والعمالقة قوم من ولد
عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد عنق العنق بضم
النون وسكونها يذكر ويؤنث والجمع اعناق والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء
والعناق المعانقة واذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعناق بالفتح
الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعنقاء الداهية وقيل العنقاء طائر عظيم
معروف الاسم مجهول الجسم عوق عاقه عن كذا حبسه وصرفه وبابه قال وكذا اعتاقه
وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ويعوق
صنم كان لقوم نوح ع م والعيوق نجم احمر مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا
يتقدمه فصل الغين غبق الغبوق الشرب بالعشي وقد غبقه من باب نصر فاغتبق
هو غدق غدق الماء الغدق بفتحتين الكثير وقد غدقت عين الماء اي غزرت وبابه
طرب غرق غرق في الماء من باب طرب فهو غرق وغارق واغرقه غيره وغرقه فهو
مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة اي محلى والتغريق ايضا القتل واغرق
النازع في القوس اي استوفى مدها قلت ومنه قوله تعالى والنازعات غرقا والاغراق
الاستيعاب والغرنوق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق غسق
الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل اظلم وبابه جلس والغاسق الليل اذا غاب
الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل انه
القمر والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد وقرئ بهما قوله تعالى الا حميما وغساقا
غلق اغلق الباب فهو مغلق والاسم الغلق وغلقه لغة ردية متروكة وغلق الابواب
شدد للكثرة وربما قالوا اغلق الباب والغلق بفتحتين المغلاق وهو ما يغلق
به الباب وغلق الرهن من باب طرب استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتك في الوقت
المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن واستغلق عليه الكلام اي ارتج عليه و
كلام غلق اي مشكل فصل الفاء فتق فتق الشيء شقه وبابه نصر وفتقه

تفتيقا مثله فانفتق وتفتق وفتق المسك بغيره استخراج رائحته بشيء تدخله عليه
قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه اللسان اي حديد اللسان **فرق**
فرق الشيئين من باب نصر وفرقانا ايضا وفرق الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق
وافترق وتفرق واخذ حقه منه بالتفاريق وقوله تعالى وقرانا فرقناه من خفف
قال بيناه ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق
مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك والجمع فرقان وهذا الجمع
يكون لهما جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان والفرقان القرآن وكل ما
فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد اتينا موسى
وهرون الفرقان والفرقة الاسم من قولك فارقه مفارقة وفراقا والفاروق
اسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه والمفرق بكسر الراء وفتحها وسط الراس وهو
الموضع الذي يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق ومفرقه وهو الموضع الذي يتشعب
منه طريق اخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على
ذلك والفرق الخوف وقد فرق منه من باب طرب ولا يقال فرقة وامراة فروقة
ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وديك افرق بين الفرق وهو الذي عرفه مفروق
ورجل افرق وهو الذي ناصيته او لحيته كانها مفروقة ويقال هو ابين من فرق
الصبح بفتحتين لغة في فلق الصبح والفرق الفلق من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى
فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة من الناس والفريق
اكثر منهم وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرقة وافرق
المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل وافريقية اسم بلاد **فرزدق** الفرزدق
جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق واسمه همام **فسق** فسقت
الرطبة خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق بالضم فسقا فجر وفيه لغة اخرى
من باب جلس وفسق عن امر ربه اي خرج قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام
الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة
الفارة **فلق** فلق الشيء شقه وبابه نصر وفلقه تفليقا مثله يقال فلقه فانفلق
وتفلق وفي جلده فلوق اي شقوق ويقال كانني في فلق فيه بسكون اللام
والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال فلق الصبح فالقه وقوله تعالى قل اعوذ برب
الفلق قيل هو الصبح وقيل الخلق كله والفلق بوزن الزبرج الداهية والامر

العجب تقول منه افلق الرجل فافلق وشاعر مفلق والفلقة بالكسر ايضا الكسرة يقال
اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها والفلوق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن
نواه والفيلق الجيش والجمع الفيالق **فوق** فوق ضد تحت وقوله تعالى بعوضة فما فوقها
قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير فتقول وفوق ذلك اي اصغر من ذلك
وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه علاهم
بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا بالضم اذا شخصت الريح من صدره
وكذا ما ياخذه عند النزع فواق والفواق بضم الفاء وفتحها ما بين الحلبتين من
الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام
الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقولهم ما لها من فواق بالفتح والضم
اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة وفي حديث ابي موسى رضي الله عنه في قراءة جزئه اما
انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي اقرؤه شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار لا مرة واحدة
والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل افتقر ولا يقال فاق واستفاق من مرضه
ومن سكره وافاق بمعنى **فصل القاف** **قلق** القلق الانزعاج وقد قلق من
باب طرب فهو قلق يقال بات فلان قلقا واقلقه غيره **فصل اللام** **لبق** اللبق
بكسر الباء واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق من باب سلم ويقال ايضا
لبق به الثوب اي لاق به **لحق** لحقه بالكسر ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه غيره
والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح
صواب وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي
سفيان **لخق** اللخقوق بوزن العصفور شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان
رجلا كان واقفا مع النبي عم فوقصت به ناقته في لخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو
واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض **لزق** لزق به بالكسر لزوقا بالضم والتزق به
اي لصق وفلان لزق فلان ولزيقه اي بجنبه **لصق** لصق به لسق به ولزق به بالكسر
يقال لصوقا بالضم والتصق به والصقه به غيره والصقه بغيره وفلان لصيقي و
لصقي وبلصقي وبلسقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي كلها بمعنى واحد **لعق** لعق
الشيء لحسه وبابه فهم والملعقة بالكسر واحدة الملاعق واللعقة بالضم ما تاخذه
الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة واللعوق بالفتح اسم ما يلعق **لفق** لفق الثوب
وهو ان يضم شقة الى اخرى فيخيطهما وبابه ضرب واحاديث ملفقة اي اكاذيب

مزخرفة لقق لق عينه ضربها بيده وبابه رد واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي
شر لقلقه واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا اللقلق
والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث
عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت ليق لاقت
الدواة من باب باع لصقت ولاقها صاحبها يتعدى ويلزم فهي مليقة اي اصلح مدادها
والاقها لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ولاق به الثوب لبق وهذا امر لا
يليق بك وبابه باع ايضا فصل الميم ماق اماق الرجل دخل في المأقة بفتح
الهمزة وهي شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس ينقلع من صدره
وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وقيل اراد
به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الانف والجمع آماق واماق مثل
ابار وابار وماق العين لغة فيه وهو فعل وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة هو
قول ابن السكيت انه مفعل وبابه مذكور في الاصل محق المحق الابطال والمحو
وبابه قطع وتمحق الشيء وامحق والمحاق من الشهر بالضم ثلاث ليال من اخره ومحقه
الله ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة مذق مذق الود اي لم يخلصه من باب نصر
فهو مذاق وممذوق اي غير مخلص مرق المرق معروف والمرقة اخص منه ومرق القدر من
باب نصر وامرقها ايضا اي اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الاخر
وبابه دخل ومنه سميت الخوارج مارقة لقولهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من
الرمية وجمع المارق مراق مزق مزق الثوب من باب ضرب ومزق الشيء فتمزق و
المزق بالفتح مصدر ايضا كالتمزيق ومنه قوله ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من
الثوب الممزوق واحدتها مزقة مشق المشق سرعة الطعن والضرب والاكل والكتابة
وبابه نصر وجارية ممشوقة اي حسنة القوام ملق تملقه وتملق له تملقا وتملاقا بالكسر
اي تودد اليه وتلطف له والملق الود واللطف وقد ملق من باب طرب ورجل ملق
يعطي بلسانه ما ليس في قلبه وانملق منه الشيء افلت والملقة الصفاة الملساء
والاملاق الافتقار ومنه قوله من املاق موق الموق الذي يلبس فوق الخف
فارسي معرب فصل النون نبق النبق تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر
الواحدة نبقة مثل كلمة وكلم ونبقات ايضا مثل كلمات نتق النتق الزعزعة
والنفض وقد نتقه من باب نصر وقوله واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه نزق النزق

الخفة

الخفة والطيش وقد نزق من باب طرب نسق ثغر نسق بفتحتين اذا كانت
اسنانه مستوية وخرز نسق منظم والنسق ايضا ما جاء من الكلام على نظام
واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض وبابه نصر
والتنسيق التنظيم نشق استنشق الماء وغيره ادخله في انفه واستنشق الريح
شمها ونشق منه ريحا طيبة اي شم نطق المنطق الكلام ونطق ينطق بالكسر
نطقا بالضم وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت و
لا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه قلت وهذا التفسير اعم مما فسره
به في صمت والنطاق شقة من ملابس النساء والمنطقة معروفة نعق النعيق صوت
الراعي بغنمه وقد نعق بها ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا بفتحتين
اي صاح بها وزجرها وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة نغق
نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا اي صاح نفق نفقت الدابة ماتت وبابه دخل
ونفق البيع ينفق بالضم نفاقا راج والنفاق بالكسر فعل المنافق وانفق الرجل
افتقر وذهب ماله ومنه قوله اذا لامسكتم خشية الانفاق وانفق الدراهم
من النفقة والنفق بفتحتين سرب في الارض له مخلص الى مكان ونيفق السراويل
الموضع المتسع منها والعامة تقوله بكسر النون نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة
ينق بالكسر نقيقا اي صوت وربما قيل للهر ايضا نمق نمق الكتاب كتبه وبابه
نصر ونمقه تنميقا زينه بالكتابة نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة والنمرقة
بالكسر لغة وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة نوق الناقة جمعها نوق
وانوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا اونق ثم عوضوا من
الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على ايانق وقد تجمع الناقة على نياق بالكسر
وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث او صفة شيء
ثم يخلط بغيره واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس
ينشده شعرا في وصف جمل ثم حوله الى وصف ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل
وتنوق في الامر تانق والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوق نهق نهاق
الحمار صوته وقد نهق ينهق بالكسر نهيقا وينهق بالضم نهاقا بضم النون فصل
الواو وبق وبق يبق بالكسر وبوقا هلك والموبق مفعل كالموعد من وعد يعد
ومنه قوله وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق بالكسر يوبق وبقا بفتحتين

وفيه لغة اخرى وبق يبق بكسر الباء فيهما واوبقه اهلكه **وثق** وثق به يثق بكسر
الثاء فيهما ثقة اذا ائتمنه والميثاق العهد والجمع المواثيق والمياثق والمياثيق
والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله وميثاقه الذي واثقكم
به واوثقه في الوثاق شده قال الله تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر
الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بالكسر وقد وثق من باب ظرف
اى صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة في امره اى بالثقة وتوثق في امره مثله
ووثق الشيء توثيقا فهو موثق ووثقه ايضا قال له انه ثقة واستوثق منه اخذ
منه الوثيقة **ودق** الودق المطر وبابه وعد **ورق** الورق الدراهم المضروبة وكذا
الرقة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة ربع العشر وفي الورق ثلث لغات ورق
وورْق ووَرْق مثل كبد وكبْد وكَبْد ورجل وراق كثير الدراهم وهو ايضا الذي
يورق ويكتب والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة
اى كثيرة الاوراق واورق الشجر اخرج ورقه وقال الاصمعي يقال ورق الشجر
واورق والالف اكثر وورق ايضا توريقا والوارقة الشجرة الخضراء الورق
الحسنة والورق ايضا بفتح الراء المال من دراهم وابل وغير ذلك ويقال للحمامة
ورقاء لان لونها بياض الى سواد **وسق** الوسق مصدر وسق الشيء اى جمعه و
حمله وبابه وعد ومنه قوله والليل وما وسق فاذا جلل الليل الجبال والاشجار
والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق ايضا ستون صاعا وقال
الخليل الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار والاتساق الانتظام واوسق
البعير حمله حمله **وشق** الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في
الاسفار وهو ابقى قديد يكون وزعم بعضهم انه بمنزلة قديد لا تمسه النار وفي الحديث
انه اتى بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال انى حرام اى محرم **وفق** الوفاق الموافقة
والتوافق والتظاهر ووافقه اى صادفه ووفقه الله من التوفيق واستوفق الله
سأله التوفيق والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق
عياله اى لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه **وقق** الوقوقة نباح الكلب عند الفرق
والوقواق شجر تتخذ منه الدوى وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين **ولق** الولق
بسكون اللام الاستمرار في الكذب ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها اذ تلقونه بالسنتكم
ومق المقة المحبة وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما فهو وامق **فصل الهاء هوق**

المهرق

المهرق بفتح الراء الصحيفة فارسي معرب وجمعه مهارق وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء
هراقة بالكسر صبه واصله اراق يريق اراقة وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه
اهراقا على افعل يفعل وفيه لغة اخرى ثالثة اهراق يهريق اهراقة فهو مهريق
والشيء مهراق ومهراق ايضا بفتح الهاء وفي الحديث اهريق دمه **فصل**
الياء يرق اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس
يقق ابيض يقق اى شديد البياض ناصعه وكسر القاف الاولى لغة فيه **يلمق**
اليلمق القباء فارسي معرب وجمعه يلامق **باب الكاف فصل الالف ارك**
الاراك شجر الواحدة اراكة والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن
فيه سرير فهو حجلة وجمعها ارائك **افك** الافك الكذب وقد افك يافك بالكسر اي كذب ورجل
افاك اى كذاب والافك بالفتح مصدر افكه اى قلبه وصرفه عن الشيء وبابه ضرب ومنه قوله
تعالى اجئتنا لتافكنا عما وجدنا عليه اباءنا وائتفكت البلدة باهلها انقلبت و
المؤتفكات المدن التي قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات ايضا الرياح التي
تختلف مهابها والمأفوك المأفون وهو ضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه
من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن **انك** الآنك الاسرب وفي الحديث من
استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا
آنك **ايك** الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة فمن قرأ اصحاب الايكة
فهي الغيضة ومن قرأ اصحاب ليكة فهي اسم القرية وقيل هما مثل بكة ومكة **فصل**
الباء بتك البتك القطع وبابه ضرب ونصر وبتك آذان الانعام قطعها شدد للكثرة
برك برك البعير من باب دخل اى استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر اناخته
فاستناخ والبركة كالحوض والجمع البرك قيل سميت بذلك لاقامة الماء فيها وكل
شيء ثبت واقام فقد برك والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة و
يقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك ومنه قوله تعالى ان بورك من في النار وتبارك
الله اى بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل لا يتعدى وتبرك به تيمن به **بكك**
بكه زحمه وبك عنقه دقها وبابهما رد وبكة اسم لبطن مكة شرفها الله
سميت بذلك لازدحام الناس وقيل سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق
الجبابرة وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت
في باب الراء والنسبة اليه بعلي وان شئت بكي **فصل التاء ترك** ترك الشيء

حلاه وبابه نصر وبارك البيع مباركة وتركة الميت تراثه المتروك والبرك جمل من الناس
بتك البتكة واحدة البتك فصل الحاء حبك الحباك والحبيكة الطريقة في
الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله والسماء ذات الحبك قالوا
طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة
والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها
حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك وحبك الثوب اجاد نسجه وبابه ضرب قال
ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة
رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة اي تشد الازار وتحكمه حرك الحركة
ضد السكون وحركه فتحرك وما به حراك اي حركة وغلام حرك اي خفيف ذكي
والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو الكاهل حسك الحسك حسك السعدان
والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر حكك حك الشيء
من باب رد واحتك بالشيء وحك نفسه عليه وهو يتحكك اي يتعرض لشره والحكة
بالكسر الجرب والحكاكة بالضم ما يسقط من الشيء عند الحك حلك حلك الشيء
بالضم حلوكة اي اشتد سواده واحلولك مثله والحلك بفتحتين السواد يقال
اسود مثل حلك الغراب وهو سواده ومثل حنك الغراب وهو منقاره واسود حالك
وحانك بمعنى والحلكوك بفتح اللام الشديد السواد حنك حنك الفرس جعل
في فيه الرسن وبابه نصر وضرب وكذا احتنكه واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها
واتى على نبتها وقوله تعالى حكاية عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء لاستولين
عليهم والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك
ما تحت الذقن من الانسان وغيره حوك حاك الثوب نسجه وبابه قال وحياكة ايضا
فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا بفتح الواو ونسوة حوائك والموضع محاكة
فصل الدال درك الادراك اللحوق قلت صوابه اللحاق يقال مشى حتى
ادركه وعاش حتى ادرك زمانه وادركه ببصره اي رآه وادرك الغلام والثمر
اي بلغ واستدرك ما فات وتداركه بمعنى وتدارك القوم تلاحقوا اي لحق آخرهم
اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغم وقولهم دراك
اي ادرك وهو اسم لفعل الامر والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من
درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة

درجات

١٤٧٠

درجات والقعر الآخر درك ودرك والدراك بالكسر المداركة يقال دارك الرجل صوته
اي تابعه والدراك بالتشديد الكثير الادراك وقل ما يجيء فعال من افعل الا انهم
قالوا حساس دراك لغة او ازدواج دعك الدعك الدلك وبابه قطع
وقد دعك الاديم والخصم اي لينه وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا دكك
الدك الدق وقد دكه اذا ضربه وكسره حتى سواه بالارض وبابه رد ومنه قوله تعالى
فدكتا دكة واحدة قال الاخفش جعل ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا
قال ويحتمل ان يكون مصدرا كانه قال دكه دكا او اراد جعله ذا دك فحذف ذا
وقرئ دكاء بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف الارض لان الجبل مذكر فلا يحسن
والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وهو في حديث جرير والدكة
بالفتح والدكان الذي يقعد عليه وناس يجعلون النون اصلية دلك دلك
الشيء من باب نصر ودلكت الشمس زالت وبابه دخل ومنه قوله تعالى اقم الصلوة
لدلوك الشمس وقيل دلوكها غروبها والدلوك بالفتح ما يدلك به من طيب
وغيره وتدلك الرجل جسده عند الاغتسال دمك المدماك الساق من البناء ديك
الديك معروف وجمعه ديكة وديوك فصل الراء ركك رك الشيء يرك بالكسر ركة
وركاكة رق وضعف فهو ركيك ومنه قولهم اقطعه من حيث رك والعامة تقول من
حيث رق واستركه استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على
اهله قلت في غريب ابي عبيد والهروي الركاكة بضم مخفف وفي المجمل فمضموم مشدد
وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبطا لا نقلا وسكران ركيك اذا لم يبين كلامه
رمك الرمكة بفتحتين الانثى من البراذين وجمعها رماك ورمكات وارماك مثل
ثمار واثمار ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك فصل السين سبك
سبك الفضة وغيرها اذابها وبابه ضرب والفضة سبيكة وجمعها سبائك و
السنبك طرف مقدم الحافر وجمعه سنابك وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا الى
سنبك من الارض شبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة
خيره سفك سفك الدم والدمع صبه وبابه ضرب والسفاك السفاح وهو
القادر على الكلام سكك السك المسمار واستكت مسامعه اي صمت وضاقت
والسكة حديدة تحرث بها الارض والسكة ايضا الطريقة المصطفة من النخل ومنها
قولهم خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي ملقحة قلت فهذا حديث ذكره

الحرثون وائمة اللغة عن آخرهم والجوهري ايضا ذكره في ابر وقال في الحديث
وكان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي يحرث بها والمأبورة المصلحة
قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة ايضا الزقاق وسكة
الدراهم هي المنقوشة والسُّكّ من الطيب عربي **سلك** السِّلك بالكسر الخيط و
بالفتح مصدر سلك الشيء في الشيء فانسلك اي ادخله فيه فدخل وبابه نصر قال الله تعالى
كذلك سلكناه في قلوب المجرمين واسلكه فيه لغة لم يذكر في الاول سلك الطريق
اذا ذهب فيه وبابه دخل والظاهر سهوا عن ذكره لانه مما لا يترك قصدا **سمك** سمك
الله السماء رفعها وبابه نصر وسمك الشيء ارتفع وبابه دخل وسمك البيت بالفتح
سقفه والسمك معروف واحده سمكة وجمع السمك سماك وسموك **سوك**
السواك المسواك قال ابو زيد جمعه سوك مثل كتاب وكتب وساك فاه يسوكه سوكا
واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم **فصل الشين شبك** الشبك الخلط
والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباك واحدة الشبابيك والشبكة من
الحديد والشبكة التي يصاد بها وجمعها شباك واشتبك الظلام **شرك** جمع
الشريك شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة شريكة و
النساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا في كذا وتشاركا وشركه في
البيع والميراث يشركه مثل علمه يعلمه شركة والاسم الشرك وجمعه اشراك كشبر و
اشبار والشرك ايضا الكفر وقد اشرك بالله فهو مشرك وقوله تعالى واشركه في امري
اي اجعله شريكي فيه واشرك نعله وشركها تشريكا اي جعل لها شراكا والشرك
بفتحتين حبالة الصائد الواحدة شركة **شكك** الشك ضد اليقين وقد شك
في كذا من باب رد وتشكك وشككه فيه غيره **شوك** الشوكة واحدة الشوك
وشجرة شاكة ذو شوك وشجرة شائكة كثيرة الشوك وشاكته الشوكة اي
دخلت في جسده وشاك الرجل غيره ادخل في جسده شوكة وبابهما قال وشيك
الرجل على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح
وشوك تشويكا جعل عليه الشوك وشجرة مشوكة وارض مشوكة كثيرة الشوك
وشوكة العقرب ابرتها **فصل الصاد صعلك** الصعلوك الفقير والتصعلك
الفقر **صكك** صكه ضربه وبابه رد ومنه قوله تعالى فصكت وجهها والصك كتاب
فارسي معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك **فصل الضاد ضحك** ضحك

بالكسر

بالكسر ضحكا بوزن علم وفهم ولعب وضحكا ايضا بكسرتين والضحكة المرة الواحدة
وضحك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة بوزن همزة
اي كثير الضحك وضحكة بسكونها يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه **ضنك** الضنك
الضيق **فصل العين عرك** عرك الشيء دلكه وبابه نصر والمعترك موضع الحرب
وكذا المعرك والمعركة سواء والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اي سلس ويقال
لانت عريكته اذا انكسرت نخوته **عكك** العكة بالضم آنية السمن وجمعها عكك و
عكاك وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن رأى عكة **علك** العلك
الذي يمضغ وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام ايضا وشيء علك اي لزج
فصل الفاء فتك الفاتك الجريء والفتك القتل على غرة بفتح الفاء وضمها
وكسرها وقد فتك به يفتك ويفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيد الايمان الفتك
لا يفتك مؤمن **فرك** فرك الثوب والسنبل بيده من باب نصر وافرك السنبل صار
فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل **فكك** فك الشيء خلصه وكل مشتبكين
فصلهما فقد فكهما وفككه ايضا تفكيكا والفك اللحي يقال فتل الرجل بين فكيه و
فك الرهن خلصه وافتكه ايضا وفكاك الرهن بفتح الفاء وكسرها ما يفتك به وفك
الرقبة اعتقها وباب الثلاثة رد وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما اي
ما زال قائما وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت **فلك** فلكة
المغزل بالفتح سميت بذلك لاستدارتها والفلك السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث
قوله تعالى في الفلك المشحون فافرد وذكر وقال الله تعالى في الفلك التي تجري في البحر فانث
ويحتمل الافراد والجمع وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع وكأنه يذهب بها
اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك
التي تجري في البحر هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد
وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد
مثل العُرب والعَرب والعُجم والعَجم والرُّهب والرَّهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد
واسد فلم يمتنع ان يجمع فعل على فعل والفلك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان
يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب **فنك** الفنك الذي يتخذ منه
الفرو والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس
الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهي المفقلة **فصل الكاف**

كرك الكُرْكيّ طائر والجمع الكَراكيّ كعك الكعك خبز وهو فارسي معرّب قلت قال الازهري
الكعك الخبز اليابس قال الليث اظنه معرّبا فصل اللام لكك اللَّك بالفتح
شيء احمر يُصبغ به واللُّك بالضم ثُفله يركب به النصل في النصاب لوك لاك
الشيء في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام فصل الميم متك متكأ قرئ
واعتدت لهن متكأ قال الفراء هو الزماورد وقال الاخفش هو الاترج مسك
امتسك بالشيء وتمسّك به واستمسك وامتسك كله بمعنى اعتصم به وكذا مسّك
تمسيكا وقرئ ولا تُمسّكوا بعصم الكوافر وامسك عن الكلام سكت وما تماسك ان
قال ذلك اي ما تمالك والامساك البخل ويقال فيه مُسكة من خير بالضم اي بقية و
المسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم معك المعك المطال
والتي يقال معكه بدينه اي مطله به وبابه قطع وربما قالوا امعك الاديم اي دلكه ومعّكت
الدابة اي مرّغت ومعّكها صاحبها تمعيكا مكك مكّ العظم اخرج مخه وفي الحديث
لا تمكّكوا على غرمائكم اي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكّوك مكيال وهو ثلث
كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنّ رطلان والرطل اثنا عشر اوقية
والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم
وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان
والطسوج حبتان والحبة ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع
مكاكيك ملك ملكه يملكه ملكا بكسر الميم وهذا الشيء مِلك يميني ومَلك يميني والفتح
افصح وملك المرأة تزوجها والمملوك العبد وملّكه الشيء تمليكا جعله ملكا له يقال
ملّكه المال والملك فهو مملّك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في
الناس الا مملّكا ابو امه حيّ ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حيّ يقاربه الا مملّك
ابو ام ذلك المملّك ابوه ونصب مملّكا لانه استثناء مقدم والاملاك التزويج وقد
املكنا فلانا فلانة اي زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت
من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وهو الملك والعز فهو مليك
ومَلِك ومَلْك مثل فخِذ وفخْذ كأن المَلْك مخفف من مَلِك والمَلِك مقصور من مالك
او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم المُلك والموضع مملكة وتملّكه ملكه قهرا وعبد
مملكة ومملكة بفتح اللام وضمها وهو الذي مُلك ولم يُملك ابواه وهو ضد القنّ فانه
الذي مُلك وابواه وهو في حديث المستغيث بن دثار وقيل القن المشترى ويقال ما في ملكه

شيء

شيء وما في مِلكه شيء وما في مَلَكته شيء بفتحتين اي لا يملك شيئا وفلان حسن المَلَكة
اي حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ المَلَكة وملاك الامر بفتح
الميم وكسرها ما يقوم به يقال القلب ملاك الجسد وما لك ان تفعل كذا اي ما
تماسك والمَلَك من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك ايضا فصل
النون نسك النسك العبادة والناسك العابد وقد نسك بالضم نسكا
بوزن رشد وتنسّك اي تعبّد ونسُك من باب ظرف صار ناسكا والنسيكة الذبيحة
والجمع نُسُك بضمتين ونسائك تقول نسك لله ينسك بالضم نسكا بوزن رشد
والمنسك بفتح السين وكسرها الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله لكل
امة جعلنا منسكا نهك نهكه السلطان عقوبة من باب فهم اي بالغ في عقوبته وفي
الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في
الوضوء وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل فصل الواو ودك الودك دسم اللحم
ودجاجة وديكة اي سمينة وديك ايضا ورك الورك ما فوق الفخذ وهي
مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلوة
على الرجل اليمنى واما حديث ابرهيم انه كان يكره التورك في الصلوة فانما يريد
وضع الأليتين او احدهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل
متوركا فتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج وشك
وشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا اي سريعا واوشك الرجل يوشك
ان يكون كذا بكسر الشين والعامة تقول يوشك بفتح الشين لغة ردية وعك
الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى من باب وعد فهو موعوك فصل الهاء هتك
الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وبابه ضرب وهتّك الاستار شدد
للكثرة والاسم الهُتكة بالضم وتهتّك اي افتضح هلك هلك الشيء يهلك بالكسر
هلاكا وهلوكا ومهلكا بفتح اللام وكسرها وضمها وتهلكة بضم اللام والاسم الهُلك
بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس
واهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام وكسرها المفازة وهلكه في لغة تميم يعني
اهلكه وبابه ضرب ويجمع هالك على هلكى وهلّاك وجاء في المثل فلان هالك في
الهوالك وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس والهلكة ايضا الهلاك همك
انهمك الرجل في الامر اي جدّ ولجّ هوك التهوك التحير وفي الحديث امتهوّكون

انهم كما تهوكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه متحيرون **باب اللام فصل الالف** **ابل** الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم وربما قالوا ابل بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة الى الابل ابلي بفتح الباء استيحاشا لتوالي الكسرات قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا قلت نظيره وزنا ومعنى وطير ابادید ونظيره وزنا فقط عباديد وهم الفرق من الناس قال سيبويه لا واحد له وابل الرجل عن امراته يأبل بالكسر امتنع عن غشيانها وتأبل ايضا وفي الحديث لقد تأبل ادم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء والابلة بفتحتين الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال ادي زكوته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدلوا من الواو الهمزة كما قالوا احد اصله وحد والابيل راهب النصارى وكانوا يسمون عيسى ابيل الابيلين **اثل** الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات والتأثل اتخاذ اصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم انه يأكل منها غير متأثل مالا **اجل** الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها اي من جراك واستأجله فأجله الى مدة والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة واجل عليهم شرا اي جناه وهيجه وبابه نصر وضرب قال خوات بن جبير وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله اي انا جانيه واجل جواب مثل نعم في التصديق وهو احسن منه في الاستفهام **ازل** الازل القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي **اسل** الاسل الشوك الطويل من شوك الشجر وتسمى الرماح اسلا ورجل اسيل الخد اي لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل فقد اسل من باب ظرف **اصل** الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستأصله قلعه من اصله وقولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل

اللسان

اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه أُصُل وآصال واصائل كأنه جمع اصيلة واصلان ايضا مثل بعير وبعران وقد اصل دخل في الاصيل وجاء مؤصلا ورجل اصيل الراي اي محكم الراي وقد اصل من باب ظرف ومجد اصيل ذو اصالة والاصلة بفتحتين جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كان رأسه اصلة **اصطبل** الاصطبل للدواب قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب **افل** افل غاب وبابه دخل وجلس **اكل** اكل الطعام من باب نصر ومأكلا ايضا والاكلة بالفتح المرة الواحدة حتى تشبع وبالضم اللقمة الواحدة وهي ايضا القرصة والاكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة والركبة والأكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل أُكُل ومنه قولهم اكلها دائم ورجل أُكَلَة بوزن همزة اي كثير الاكل ذكره في شرب واكله الطعام واكله اياه بمعنى والمؤاكلة اكل معه فصار افعل وفاعل على صورة واحدة ولا تقل واكله بالواو ويقال اكلت النار الحطب واطعمها اياه والمأكل الكسب والمأكلة بفتح الكاف وضمها الموضع الذي منه تأكل يقال اتخذ فلان مأكلة والاكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمن واما الاكيلة فهي المأكولة يقال الاكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي يواكلك وهو ايضا الاكل وقد ائتكلت اسنانه وتأكلت اسنانه وتاكلت وهو يستأكل الضعفاء اي يأخذ اموالهم **الل** الال بالكسر هو الله عز وجل وهو ايضا العهد والقرابة **امل** الامل الرجاء يقال امل يأمل بالضم املا بفتحتين وامله ايضا تأميلا وتأمل الشيء نظر اليه مستبينا له **اول** التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد اوله تأويلا وتأوله بمعنى وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه والآل الشخص والآل ايضا الذي تراه في اول النهار واخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب والالة الاداة والجمع الآلات والالة ايضا الجنازة والايالة السياسة يقال آل الامير رعيته من باب قال وايالا ايضا اي ساسها واحسن رعايتها وآل رجع وبابه قال يقال طبخ الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اي رجع والاُيّل بضم الهمزة وكسرها الذكر من الاوعال واول موضع وآل **اهل** الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذا الاهلة والجمع اهلات واهلات واهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليال وجاء في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ والاهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الاهالة او يأكلها وتقول فلان اهل لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله

12-2

ابل الرجل تزوج وبابه دخل وجلس وباهل منه وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة
واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش واهل الله للخير تأهيلا ايل ايل اسم من
اسماء الله تعالى عبراني او سرياني وقولهم جبرائيل وميكائيل كقولهم عبد الله وتيم الله فصل
الباء ببل بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر وقال الاخفش لا ينصرف
لتأنيثه وتعريفه وكونه اكثر من ثلثة احرف بتل بتل الشيء ابانه من غيره وبابه ضرب
ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الازواج وقيل
هي المنقطعة الى الله عن الدنيا والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله وكذا التبتيل
ومنه قوله وتبتل اليه تبتيلا بجل التبجيل التعظيم بخل البخل والبخل بالفتح والبخل
بفتحتين كله بمعنى وقد بخل بكذا من باب فهم وطرب وبخلا ايضا بالضم فهو باخل و
بخيل والبخل نسبه الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة قلت هذا حديث عن النبي عم و
البخال الشديد البخل بدل البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل كشبه
وشبه ومثل ومثل وابدل الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا
تغييره وان لم يأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه و
المبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد
منهم ابدل الله مكانه باخر قال ابن دريد الواحد بديل بذل بذل الشيء اعطاه
وجاد به وبابه نصر والبذلة والمبذلة بكسرهما ما يمتهن من الثياب وابتذال الثوب
وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون بسل الباسل الشجاع وقد بسل من
باب ظرف فهو باسل اى بطل وقوم بسل كبازل وبزل وابسله اسلمه للهلكة فهو
مبسل وقوله ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان تسلم والمستبسل
الذي يوطن نفسه على الموت او الضرب وقد استبسل اى استقبل وهو ان يطرح نفسه
في الحرب يريد ان يقتل لا محالة بسمل بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثر
من البسملة اى من قول بسم الله بصل البصل معروف الواحدة بصلة بطل
الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء من
باب دخل وبطلا ايضا بوزن قفل وبطلانا بوزن طغيانا والبطل الشجاع و
المراة بطلة وقد بطل الرجل من باب سهل وظرف اى صار شجاعا وبطل الاجير
يبطل بالضم بطالة بالفتح اى تعطل فهو بطال بعل البعل الزوج والجمع البعولة
ويقال للمراة ايضا بعل وبعلة كزوج وزوجة والبعل ايضا العذي وهو ما

سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي
ولا سماء وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عم
وقت صوابه وبعل اسم صنم بغير الف ولام كما قال الله تعالى اتدعون بعلا وبعلبك اسم
بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد والبعال بالكسر
ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمباعلة ملاعبة الرجل
المراة زوجها ملكت ونقل الازهري ان البعال الجماع بغل البغل واحد البغال
والانثى بغلة والبغال بالتشديد صاحب البغل بقل البقل معروف الواحدة
بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل وكل
نبات اخضرت له الارض فهو بقل والبقلة وبقل وجه الغلام خرجت لحيته و
بابه دخل ولا تقل بقل بالتشديد وابقلت الارض اخرجت بقلها والباقلي اذا
شددت اللام قصرت واذا خففت مددت الواحدة باقلاة او باقلاءة وقولهم
في المثل اعيا من باقل وهو اسم رجل من العرب كان اشترى ظبيا باحد عشر درهما
فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر
فانفلتت الظبي فضربوا به المثل في العي وقول الراجز ولم تذق من البقول فستقا
ظن هذا الاعرابي ان الفستق من البقل هكذا يروى بالباء واما اظنه بالنون لانه
الفستق من النقل لا من البقل بلل البلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول
عباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل اى مباح
وقيل البل الشفاء من قولهم بل الرجل وابل اذا برء وعلى القولين ليس باتباع
وبلال ابن حمامة مؤذن النبي عم من الحبشة والبلبل الندي والبلبلة والبلبال
الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اى صح وكذا ابل
واستبل وبله نداه وبابه رد وبلله شدد للمبالغة فابتل هو وبل رحمه وصلها وفي
الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بالصلة وبل حرف عطف وهو
للاضراب عن الاول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رايت زيدا بل عمرا وجاءني
اخوك بل ابوك تعطف به بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول
الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا
وقولهم بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا
بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها بول البول واحد الابوال وقد بال من باب قال

واخذه بُوال اى كثرة بول ويقال شراب مَبْوَلة بالفتح والمِبْولة بالكسر كوز
يبال فيه والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال
فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك **بهل** المباهلة الملاعنة و
الابتهال التضرع وقيل في قوله ثم نبتهل اى نخلص في الدعاء والبهلول من
الرجال بالضم الضحاك **فصل التاء تبل** التابل بفتح الباء وكسرها واحد
توابل القدر **تفل** التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم
النفث ثم النفخ وقد تفل من باب ضرب ونصر **تلل** التل واحد التلال والتليل
العنق وتلّه تلغرغره واتلعه وتزلزله وتله للجبين صرعه كما تقول كبه لوجهه **فصل
الثاء ثاول** الثؤلول واحد الثآليل **ثفل** الثفل بالضم ما سفل من كل شيء
ثقل الثقل واحد الاثقال كحمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اى وزنه وقوله ٢
واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني آدم والثقل ضد الخفة وقد ثقل
الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بفتحتين متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن
والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المراة فهي مثقل اى ثقل حملها في
بطنها قال الاخفش اى صارت ذات ثقل كما تقول اى صارت ذات تمر والمثقال واحد
مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله **ثكل** الثكل بوزن القفل فقدان
المرأة ولدها وكذا الثكل بفتحتين وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته امه بالكسر ثكلا و
اثكله الله امه **ثلل** الثلة بالضم الجماعة من الناس **ثول** الثول بفتحتين جنون
يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول ه
فصل الجيم جبل الجبل واحد الجبال وجبله الله اى خلقه واجبل القوم صاروا
الى الجبال والجبلة بوزن القبلة الخلقة ويقال مال جبل وحي جبل بوزن ابل
اى كثير والجبل بالضم الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله ٢ ولقد اضل
منكم جبلا كثيرا قرئ جبلا بوزن قفل وجبلا بوزن عدل وجبلا بكسرتين
مشدد اللام وجبلا بضمتين مشدد اللام ومخففها والجبلة الخلقة ومنه قوله ٢
والجبلة الاولين وقرأها الحسن بضم الجيم والباء والجمع الجبلات **جحل** الجحل الجعل
والجحفلة للحافر كالشفة للانسان **جدل** الاجدل الصقر وجادله خاصمه
مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة والجندل الحجارة والجدول
النهر الصغير **جذل** الجذل الفرح وبابه طرب فهو جذلان **جرل** الجريال الخمر وهو دو

السلاف

السلاف في الجودة وقيل جريال الخمر لونها كما ان جريال الذهب حمرته **جزل**
الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزل العظيم وعطاء جزل وجزيل واجزل له
من العطاء اى اكثر واللفظ الجزل ضد الركيك **جعل** جعل كذا من باب قطع و
مجعلا ايضا بوزن مقعد وجعل بناءها حجرا وجعل الملائكة اناثا سموهم والجعل
بالضم ما جعل للانسان من شيء على فعل وكذا الجعالة بالكسر والجعيلة ايضا و
الجعل دويبة وتجعّل بمعنى جعل **جفل** جفل اسرع وبابه جلس والجافل المنزعج واجفل
القوم هربوا مسرعين **جلل** الجل واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة وجل
الشيء عظم ويقال ماله دق ولا جل اى لا دقيق ولا جليل وجلال الله عظمته
وقولهم فعلته من جلالك اى من اجلك والجلالة البعرة التي تتبع النجاسات وفي
الحديث نهى عن لحم الجلالة والجليل العظيم والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة
وتجلجل في الارض ساخ فيها ودخل وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر
في حلة فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وجل البعر التقطه وبابه
رد ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وجل فلان يجل بالكسر جلالة اى
عظم قدره فهو جليل واجله في المرتبة وتجليل الفرس الباسه الجل **جمل** الجمل من
الابل الذكر والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل وقال ابن السكيت الجمالة
الذكور خاصة جمالة وقرئ كانه جمالة صفر والجمالة اصحاب الجمال كالخيالة والحمارة
والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا بالفتح
والمد والجملة واحدة الجمل واجمل الحساب رده الى الجملة واجمل الصنيعة عند فلان
واجمل في صنيعه واجمل القوم كثرت جمالهم والمجاملة المعاملة بالجميل وحساب
الجمّل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال
مجموعة وبه قرأ ابن عباس رضي الله عنه حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمله تجميلا زينه والتجمل
تكلف الجميل وتجمل ايضا اى اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امراة لابنتها
تجملي وتعففي اى كلي الشحم واشربي العفافة وهي ما بقي في الضرع من اللبن
جول جال من باب قال وجولانا ايضا بالفتح والجولان بسكون الواو جبل
بالشام والاجالة الادارة والتجوال التطواف وجول في البلاد بالتشديد
اى طوف وتجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض **جهل** الجهل ضد العلم وقد
جهل من باب فهم وسلم وتجاهل اى ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا

واستحقه ايضا والتجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة بوزن المتربة الامر الذي يحمل
على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها جبل الجبيل من الناس
اي الصنف والترك جبيل والروم جبيل فصل الحاء حبل الحبل الرسن وجمعه
حبال واحبل والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار والحبل الوصال وحبل
الوريد عرق في العنق والحبلة بوزن المعلة ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد
رايتنا مع رسول الله عم ومالنا طعام الا الحبلة وورق السمر والحبل الحمل وقد
حبلت المراة من باب طرب فهي حبلى ونسوة حبالى وحبليات بفتح اللام فيهما
وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة والحبالة
التي يصاد بها والحابول الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل حثل الحثالة
ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن
ثفله وكانه الردي من كل شيء حجل الحجل بفتح الحاء وكسرها القيد وهو الخلخال
ايضا والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلث منها او في رجليه قل او كثر بعد
ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال
وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه على ما لم يسم فاعله
تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل والحجلان بفتح الجيم مشية المقيد يقال
حجل الطائر يحجل بضم الجيم وكسرها حجلانا وكذا اذا نزا في مشيته كما يحجل
البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على رجليه والحجلة بفتحتين
واحدة حجال العروس وهو بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة
ايضا القبج والجمع حجل وحجلان وحجلى حذل الحذل بوزن العقل حاشية
الازار او القميص وفي الحديث هات حذلك فجعل فيه المال حرمل الحرمل معروف
حصل حصل الشيء تحصيلا وحاصل الشيء محصوله بقيته وتحصيل الكلام
رده الى محصوله والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد حوصل اي ملأ حوصلته
يقال حوصلي وطيري حظل الحنظل الشري الواحدة حنظلة حفل حفل
القوم من باب ضرب ونصر واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس
اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحفله جلاه
فتحفل واحتفل وحفل كذا بالي به يقال لا تحفل به والحفالة مثل الحثالة وهو
الرذل من كل شيء والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع

اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله عم عن التصرية
والتحفيل حقل الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول منه
احقل الزرع والحقل ايضا القراح الطيب الواحدة حقلة والمحاقلة بيع الزرع
في سنبله بالبر وقد نهي عنه حلل حل العقدة فتحها فانحلت وبابه رد يقال يا
عاقد اذكر حلا وحل بالمكان من باب رد حلولا ومحلا ايضا بفتح الحاء والمحل المكان
الذي يحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحلل من السمن والحل بالكسر الحلال
وهو ضد الحرام ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال هو حل وهو حرم وحرام قلت
لم يذكر الجوهري في حرم ان المحرم بمعنى الحرم وذكر الازهري في حل انه يقال رجل
حل وحلال وحرم وحرام ومحل ومحرم والحل ايضا ما جاوز الحرم وقوم حلة
اي نزول وفيهم كثرة والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي والمحلة منزل القوم و
قولهم حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله والحلل
برود اليمن والحلة ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل
الزوج والحليلة الزوجة ومحالك ايضا من يحالك في دار واحدة والاحليل مخرج
البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل له الشيء يحل بالكسر حلا بكسر الحاء
وحلالا وحل بل اي طلق وحل المحرم يحل بالكسر حلالا واحل بمعنى وحل الهدي
يحل بالكسر حلة بكسر الحاء وحلولا اي بلغ الموضع الذي يحل نحره وحل العذاب
يحل بالكسر حلالا اي وجب ويحل بالضم حلولا اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم
غضبي واما قوله تعالى او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل
بالكسر حلولا وحلت المراة تحل بالكسر حلالا اي خرجت من عدتها واحله انزله و
احل له الشيء جعله حلالا واحل المحرم لغة في حل واحل ايضا خرج الى الحل او
خرج من ميثاق كان عليه واحل دخل في شهور الحل كاحرم دخل في شهور
الحرم والمحلل في السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم
يغرم والمحلل في النكاح الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول و
احتل نزل وتحلل في يمينه استثنى واستحل الشيء عده حلالا والتحليل ضد التحريم
وقد حلله تحليلا وتحلة كقولك غرره تغريرا وتغرة وقولهم فعله تحلة القسم
اي فعله بقدر ما حللت به يمينه ولم يبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة
اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله قسمه فيه بقوله وان منكم

الا اوردها كان على بكر حتما مقتضيا والحلاحل بالضم السيد الركين والجمع الحلاحل
بالفتح **حمل** حمل الشيء على ظهره وحملت المراة والشجرة الحمل من باب ضرب قلت وقولهم
فانه يحمل يوم القيمة وزرا الاختصاص له بالمحمول على الظهر وقولهم وساءلهم يوم القيمة
حملا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول وكذا قولهم حملا خفيفا لا دلالة فيه
لانه اسم للمحمول ايضا فاستشهاد الجوهري بالايتين فيه نظر وقال الازهري حمل
الشيء يحمله حملا وحملانا والحمل ما تحمل في بطونها والحمل ما يحمل على الظهر واما حمل الشجر
فقيل ما ظهر منه فهو حمل وما بطن فهو حمل وقيل كثر حمل لانه لازم غير بائن قال ابن
السكيت الحمل بالفتح ما كان في بطن او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على
ظهر او راس قال الازهري وهذا هو الصواب وهو قول الاصمعي ويقال امراة حامل
وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن
قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد تمخضت المنون بيوم اني ولكل
حاملة تمام فاذا حملت المراة شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان
الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر لا حاجة فيه الى العلامة فان اتي بها فانما
هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة فقال اهل البصرة هذا غير مستمر لان العرب
يقول رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس وامراة عانس مع الاشتراك وقالوا
امراة مصبية وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال ان قولهم
حامل وطالق وحائض ونحوها اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة
والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر ابن دريد ان حمل الشجرة
فيه لغتان الفتح والكسر قلت وكذا ذكر ثعلب في الفصيح والحملة بفتحتين جمع حامل
يقال هم حملة العرش وحملة القران وحمل عليه في الحرب حملة وعلى نفسه في السير
اي جهدها فيه وحمل به حمالة بالفتح اي كفالة وحمل ادلاله واحتمل بمعنى والحمل
بفتحتين البرق والجمع حملان والحمل ايضا اول البروج واحملته اعانه على الحمل و
استحمله ساله ان يحمله وحمله الرسالة تحميلا كلفه حملها وتحمل الحمالة حملها وتحملوا
واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه مال وتحامل على نفسه تكلف الشيء على مشقة
والمحمل بوزن المجلس واحد محامل الحاج والمحمل بوزن المرجل علاقة السيف وهو
السير الذي يقلده المتقلد وكذا الحمالة بالكسر والجمع الحمائل بالفتح هذا قول الخليل و
قال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل بوزن مرجل

والحوالة

والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذا كل ما احتمل عليه الحي من حمار وغيره سواء كانت
عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم
الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء
او لم تكن **حول** الحول الحيلة وهو ايضا القوة وهو ايضا السنة وحال عليه الحول
مر وحالت الدار وحال عليه الغلام اي عليه حول وحالت القوس واستحالت
بمعنى اي انقلبت عن حالها واعوجت وباب الكل قال وحالت الناقة تحول حولا
وحيالا بالكسر ضربها الفحل ولم تحمل وهي ابل حيال وكذا النخل وحال عن العهد يحول
حولا انقلب وحال لونه تغير واسود وبابه قال وحال الشيء بيني وبينه يحول حولا او
حولا اي حجز وحال الى المكان اخر يحول حولا وحولا بكسر الحاء وفتح الواو اي تحول
ويقال قعد حوله وحواله وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي
بازائه والحول ايضا جمع حائل في النوق والحائل واحد حال الانسان
واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبرائيل قال فقد اخذت من
حال البحر فحشوت فم فرعون والتحول التنقل من موضع الى موضع اخر والاسم
الحول ومنه قوله لا يبغون عنها حولا قلت ذكر الازهري عن الزجاج الحول
مصدر كالصغر والحول ايضا الاحتيال من الحيلة واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم
به واحال عليه الحول اي حال واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل
بالمكان واحول اقام به حولا وحاول الشيء اراده وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه
يتعدى ويلزم والمحالة بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة اي لا بد وهو احول منه اي اكثر
حيلة وما احوله ورجل حول بوزن سكر اي بصير بتحويل الامور وهو حول قلب
واحتال من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول وقد حول
عينه من باب طرب واستحال الكلام لما احاله اي صار محالا والارض المستحيلة في
حديث مجاهد المعوجة **حيل** الحيلة اصلها من الاحتيال وهو من الواو وكذا
الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول وهو احيل منه اي اكثر حيلة وما
احيله لغة في ما احوله ويقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد

فصل الخاء **خبل** الخبل بسكون الباء الفساد وبفتح الباء الجن يقال به
خبل اي شيء من اهل الارض وقد خبل من باب طرب وخبله تخبيلا وخبله اذا
افسد عقله او عضوه ورجل مخبل بالتشديد كانه قطعت اطرافه والخبال ايضا

الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال
حتى يجي بالمخرج منه فقال هذا صديد اهل النار وقوله قفا اي قذف والردغة
الطينة **ختل** ختله من باب ضرب وخاتله خدعه والتخاتل التخادع **خجل** الخجل التحير
والدهش من الاستحياء وقد خجل من باب طرب والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي
الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اي حياء
والخجل بكسر الجيم المكان الكثير العشب الملتف وهو في حديث ابي هريرة رض **خذل**
خذله يخذله خذلانا بكسر الخاء ترك عونه ونصرته **خردل** الخردل معروف الواحدة
خردلة **خزعبل** الخزعبيل الاباطيل والخزعبلة ما تضحكت به القوم هات بعض
خزعبلاتك **خصل** الخصل في النضال الخطر وبالضم الذي يخاطر عليه وتخاصل
القوم تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب و
الخصلة بالفتح الخلة وبالضم لفيفة من شعر **خضل** شيء خضل اي رطب والخضل
النبات الناعم واخضل الشيء اخضلالا واخضوضل اي ابتل **خطل** الخطل المنطق
الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه من باب طرب واخطل اي افحش **خلل** الخل
معروف والخلة بالفتح الخصلة وهي ايضا الحاجة والفقر والخلة بالضم الخليل يستوي
فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وجمعه
خلال كقلة وقلال والخل الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع
خلال كجبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج
في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا الفساد في الامر والخلال العود الذي
يتخلل به وما يخلل به الثوب ايضا والجمع الاخلة والخلال ايضا المخالة والمصادقة
والخليل الصديق والانثى الخليلة والخلالة بالضم ما يقع من التخلل وفصيل مخلول
اي مهزول وهو في حديث الصدقة وخل كساءه على نفسه بالخلال من باب رد و
اخل الرجل بمركزه تركه واختل الى الشيء احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود رض عليكم بالعلم
فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل جسمه
هزل وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل القوم دخل بين خللهم وخلالهم والخلل
واحد خلل النار والخلل لغة فيه او مقصور منه وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء
فاذا فعل ذلك قال تخللت قلت لم يذكر اختل الامر بمعنى وقع فيه الخلل **خمل** الخمل
الهدب والخمل ايضا الطنفسة والخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقيل هي رملة تنبت

الشجر

الشجر والخامل الساقط الذي لا نباهة له وبابه دخل **خول** خوله الله الشيء تخويلا ملكه
اياه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي عم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة
وكان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وخول الرجل حشمه الواحد خائل
وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل
وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام و
الخالة اختها ومصدره الخؤولة **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا
والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك
ورجالتك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها و
الخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الوجه والجسد وجمعه خيلان
والخال اخو الام وجمعه اخوال قلت ذكر الخال الذي هو اخو الام في خول وفي
خيل وهو من احدهما في الظاهر لا منهما ورجل اخيل كثير الخيلان والخال و
الخيلاء بضم الخاء وكسرها الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال و
ذو مخيلة اي ذو كبر وخال الشيء ظنه يخاله خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة من
باب ظننت واخواتها وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة وهو الافصح وبنو اسد
يقولون اخال بالفتح وهو القياس واخال الشيء اشتبه يقال هذا امر لا يخيل و
خيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم وتخيل له انه كذا وتخايل
اي تشبه يقال تخيله فتخيل له كما يقال تصوره فتصور له وتبينه فتبين له وتحققه
فتحقق له والاخيل طائر وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة
ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل **فصل الدال** **دبل** دبل الارض
اصلاحها بالسرجين ونحوه وبابه نصر كذا ذكره هنا وفي التهذيب واما في الديوان
وغيره فجعله من باب دخل وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته و
الدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكثير يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم
الداهية **دجل** الدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول
عبرت دجلة بغير الف ولام **دحل** الداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب **دخل**
دخل يدخل دخولا ومدخلا بفتح الميم يقال دخل البيت والصحيح فيه ان تقديره دخل
الى البيت فلما حذف حرف الجر انتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين
مبهم ومحدود فالمبهم كالجهات الست وما جرى مجراها مثل عند ولدى ووسط بمعنى بين.

وقبالة فهذا وما اشبهه يكون ظرفا لانه مبهم الا ترى ان خلفك قد يكون قداما
لغيرك وكذا الباقي والمحدود الذي له شخص واقطار تحوزه كالجبل والوادي و
السوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا فلا تقول قعدت الدار ولا صليت
المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر
مثل دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل دخل وجاء
في الشعر اندخل وليس بفصيح وتدخل دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه شيء والدخل
ضد الخرج والدخل ايضا العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما
يدريك بالدخل وكذا الدخل بفتحتين يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى
ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة والمدخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول
ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخل مدخل صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول
ايضا من ادخله تقول ادخله مدخل صدق ودخيل الرجل الذي يداخله في اموره
ويختص به والدوخلة ما ينسج من الخوص ويجعل فيه الرطب بتشديد اللام وتخفيفها
دكل الدركلة بكسر الدال والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص ايضا وفي الحديث
انه مر على اصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى
ان في ديننا فسحة **دغل** الدغل بفتحتين الفساد مثل الدخل **دفل** الدفلى نبت مر
يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الفه للالحاق نونه في النكرة ومن
جعلها للتانيث لم ينونه **دقل** الدقل اردا التمر **دلل** الدليل ما يستدل به والدليل
الدال ايضا وقد دله على الطريق يدله بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها ودلولة
ايضا والفتح اعلى والدل بفتح الدال الغنج والشكل وقد دلت المراة تدل بالكسر
دلا ودلالا بفتح الدال فيهما وتدللت ايضا ويقال ادل فامل والاسم الدالة
بتشديد اللام وفلان يدل بفلان اي يثق به قال ابو عبيدة الدل قريب المعنى
من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي
الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله
فيتشبهون به وتدلدل الشيء تحرك متدليا **دمل** اندمل الجرح تماثل والدمل واحد
دماميل القروح **دول** الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى
يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول بكسر الدال والدولة بالضم في المال
يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول

وقال

وقال ابو عبيدة الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح
الفعل وقال بعضهم هما لغتان بمعنى واحد وقال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم
في المال وبالفتح في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب
سواء وقال يونس والله ما ادري ما بينهما وادال الله من عدوه من الدولة
والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت
والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة
فصل الذال **ذبل** الذبل بفتح الذال شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة
البحرية يتخذ منه السوار والذبالة الفتيلة والجمع ذبال وذبل البقل اي ذوى وبابه
نصر ودخل وذبل بالضم ايضا فهو ذابل فيهما وفاعل من باب فعل بالضم غريب **ذحل**
الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول **ذلل** الذل
ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا وذلة ومذلة فهو ذليل والجمع اذلاء واذلة والذل
بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل
واذله وذلله تذليلا واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اي سويت
عناقيدها ودليت وتذلل له اي خضع **ذهل** ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه وبابه
قطع وذهل ايضا بالكسر ذهولا **ذيل** الذيل واحد اذيال القميص وذيوله والاذالة
الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها
بالعمل والحمل عليها **فصل الراء** **رتل** الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين
بغير بغي **رجل** الرجل واحدة الارجل والرجلة البقلة تسمى الحمقاء لانها لا تنبت
الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجلة بالاضافة و
الارجل من الخيل الذي في احد رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره والارجل
ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل بكسر الميم قدر من نحاس والراجل ضد
الفارس والجمع رجل كصاحب وصحب ورجالة ورجال بتشديد الجيم فيهما والرجلان
الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة
رجالى مثل عجالى والرجل ضد المراة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات
وارجل ويقال للمراة رجلة ويقال كانت عائشة رضي رجلة الراي وتصغير الرجل
رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل
والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة

وفرس ارجل بين الرجل والرجلة وشعر رجل ورجل بفتح الجيم وكسرها ليس شديد
الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا قلت ترجيل الشعر تجعيده وترجيله
ايضا ارساله بمشطه وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك
وترجل مشى راجلا رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا
رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلثة ارحل ورحل البعير شد على ظهره
الرحل وبابه قطع ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل والرحلة بالكسر
الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحله اعطاه راحلة والراحلة الناقة التي تصلح
لان ترحل وقيل الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والمرحلة واحدة
المراحل رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل من باب ظرف فهو رذل ورذال بالضم
من قوم رذول وارذال ورذلاء وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذال كل
شيء رديئه رسل قولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على
هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول
يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في
رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وارسله رسالة فهو مرسل ورسيل
وارسله في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح وقيل
الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب
العالمين لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو
وصديق ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او غيره واسترسل الشعر صار
سبطا واسترسل الشيء اليه انبسط واستأنس وترسل في قراءته اتأد فيها
رطل الرطل بفتح الراء وكسرها نصف من رفل رفل في ثيابه اطالها وجرها متبخترا
من باب نصر فهو رفل وكذا ارفل في ثيابه رمل الرمل واحد الرمال والرملة اخص
منه ورملة مدينة بالشام والرمل بفتحتين الهرولة ورمل بين الصفا والمروة
يرمل بالضم رملا ورملانا بفتح الراء والميم فيهما والارمل الرجل لا امرأة له والارملة
المرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة مات عنها زوجها رول الروال بالضم
اللعاب يقال فلان يسيل رواله رهل رهل لحمه اضطرب واسترخى وبابه طرب
فصل الزاي زبل الزبل السرجين وموضعه مزبلة بفتح الباء وضمها والزبيل
معروف فاذا كسرته شددت فقلت زبيل او زنبيل زجل الزجل بفتحتين الصوت

يقال

يقال سحاب زاجل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل ايضا الخمر زحل
زحل عن مكانه تنحى وتباعد وبابه خضع وتزحل مثله وزحل نجم من الخنس لا ينصرف
مثل عمر زلل زل في طين او منطق يزل بالكسر زليلا وقال الفراء زل يزل بالفتح
زللا والاسم الزلة واستزله غيره ازله وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر
فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والمزلة بفتح الزاي وكسرها
المكان الدحض وهو موضع الزلل وماء زلال اي عذب وازل اليه نعمة اسداها
وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها والزلة واحدة الزلال زمل الزاملة
بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله
في ثوبه لفه وتزمل بثيابه تدثر زول الازول الازالة والمزاولة كالمحاولة
والمعالجة وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره
وزوله تزويلا فانزال وما زال فلان يفعل كذا زيل زلت الشيء من مكانه من
باب باع لغة في ازلته وزيله فتزيل اي فرقه فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم و
المزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اي فارقه والتزايل التباين فصل
السين سأل السؤال ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمزة
وبغيره وسأله الشيء وسأله عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب
اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف
همزته فيقال سال يسال والامر منه سل ومن الاول اسأل ورجل سؤلة بوزن
همزة كثير السؤال وتساءلوا سأل بعضهم بعضا سبل السبل السنبل وقد اسبل
الزرع خرج سنبله واسبل المطر والدمع هطلا واسبل ازاره ارخاه والسبل داء
في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر
ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا
وسبل ضيعته تسبيلا جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول
سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات والسبلة
الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع خرج
سنبله وسلسبيل اسم عين في الجنة قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال
الاخفش هي معرفة ولكن لما كانت رأس آية وكانت مفتوحة زيدت فيها الالف
كما قال كانت قواريرا قواريرا سبحل سبحل الرجل قال سبحان الله سبهل

جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر رضه اني لاكره ان
ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة **سجل** السجل مذكر وهو الدلو
اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع
سجال قلت قال الازهري والفارابي وغيرهما السجل الدلو الملأى والسجل الصك
وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت
بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى في آية اخرى لنرسل عليهم حجارة من طين
والسجنجل المرآة وهو رومي معرب **سحل** السحل الثوب الابيض من الكرسف من
ثياب اليمن وكفن رسول الله صلعم في ثلثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع
باليمن وهي تنسب اليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة
والساحل شط البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله اي قشره وكشطه
سخل يقال السخلة لولد الغنم من الضأن والمعز ساعة وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه
سخل بوزن فلس وسخال بالكسر **سدل** سدل ثوبه ارخاه وبابه نصر وشعر منسدل **سربل**
السربال القميص وسربله فتسربل اي البسه السربال **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث
والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من
كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت به رجلا
لم تصرفها وكذا ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنثة على اكثر من ثلثة احرف نحو عناق
ومن النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه
من اللؤم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح
والعمل على القول الاول والثاني اقوى وقد سرولته اي ألبسته السراويل فتسرول وحمامة
مسرولة في رجليها ريش **سطل** السطل معروف والسيطل لغة **سعل** سعل يسعل
بالضم سعالا والسعلاة اخبث الغيلان وكذا السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي
سفل السفل بضم السين وكسرها والسفول بالضم والسفال بالفتح والسفالة
بالضم ضد العلو بضم العين وكسرها والعلو بالضم والتشديد والعلاء بالفتح والمد
والعلاوة بالضم يقال قعد بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب
والسفالة بازاء ذلك وبابه دخل والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل من باب ظرف
والسفلة بكسر الفاء السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة
لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل وبعض العرب يخفف فيقول فلان

من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين **سفرجل** السفرجل معروف والجمع
سفارج **سلل** سل الشيء من باب رد وسل السيف واسله بمعنى وسلة الخبز معروفة
والمسلة بالكسر الابرة العظيمة وجمعها مسال والسليل الولد والانثى سليلة و
السلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما
استل منه والنطفة سلالة الانسان وانسل من بينهم خرج وتسلل مثله وتسلسل
الماء في الحلق جرى وسلسله غيره صبه فيه وماء سلسل وسلسال وسلاسل بالضم سهل
الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه وقيل معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح
يصير كالسلسلة وشيء مسلسل اي متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد **سمل**
السمل الخلق من الثياب وسمل الثوب من باب دخل واسمل اي اخلق وفقء سمل العين
فقؤها بحديدة محماة **سول** سولت له نفسه امرا زينته له **سهل** السهل ضد الجبل
وارض سهلة والنسبة الى السهل سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا
الى السهل ورجل سهل الخلق والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم
سهولة واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل
الشيء عده سهلا وسهيل اسم نجم **سيل** السيل واحد السيول وسال الماء يسيل
من باب باع وسيلانا ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل
بضمتين وامسلة ومسلان على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون الياء ما يدخل
من السيف والسكين في النصاب **فصل الشين** **شبل** الشبل ولد الاسد والجمع
اشبل واشبال **شعل** الشعلة من النار واحدة الشعل والمشعل واحد المشاعل
واشعل النار في الحطب اضرمها فاشتعلت هي اضطرمت واشتعل الرأس شيبا **شغل**
شغل بسكون الغين وضمها وشغل بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين فصارت
اربع لغات والجمع اشغال وشغله من باب قطع فهو شاغل ولا تقل اشغله لانها لغة
رديئة وشغل شاغل توكيد كليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله
واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله قلت
تعليله يوهم انه اذا سمي فاعله يجوز وليس كذلك فانك لو قلت ضرب زيد عمرا ولو
قلت ما اضرب عمرا لم يجز لان التعجب انما يكون من الفاعل لا من المفعول **شكل** الشكل
بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشكل بالكسر
الدل يقال امرأة ذات شكل وقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته اي على جديلته

وطريقة وجهة والشكال العقال والجمع شُكُل وفى الحديث ان النبى عم كره الشكال
فى الخيل وهو ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة ورجل محجلة فلا يكون
الشكال الا فى الرجل والفرس مشكول وهو مكروه والشكل الامر الملتبس وشكل الطائر
والفرس بالشكال من باب نصر وكذا شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب ويقال ايضا
اشكل الكتاب كانه ازال به اشكاله والتباسه والمشاكلة الموافقة والتشاكل
مثله شلل شل الثوب خاطه خياطة خفيفة وبابه رد والشلل فساد فى اليد وقد
شلت يمينه تشل بالفتح شللا واشلها الله يقال فى الدعاء لا تشلل ولا تكلل
وقد شللت يا رجل بالكسر صرت اشل والمراة شلاء شمل شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم
وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعى والشمائل وجمع الشمل اى ما تشتت
من امره وفرق الله شمله اى ما اجتمع من امره والشمل بفتحتين لغة فى الشمل والشملة
كساء يشتمل به والشمال الريح التى تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين
وشمل بفتحتين وشمال وشمأل وشأمل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام
وجمع الشمال شمالات وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة
وحمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت
باردة الطعم والشمول الخمر والشمال اليد خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع
لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله عن اليمين وعن الشمائل والشمال
ايضا الخلق والجمع الشمائل وشملت الريح تحولت شمالا وبابه دخل واشمل القوم دخلوا
فى ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه
تلفف به واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او الازار شول شالت الجرة
بالضم تشول بها شولا رفعتها ولا تقل شلت بالكسر ويقال ايضا اشالت الجرة فانشالت
هى وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل
شهل الشهلة فى العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل
العين بين الشهل فصل الصاد صندل الصندل شجر طيب الرائحة والصندلانى
لغة فى الصيدلانى صقل صقل السيف وسقله ايضا صقلا من باب نصر وصقالا
ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقلة بفتحتين والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل
السيف والمصقلة بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه صلل الصل بالكسر الحية التى لا تنفع
منها الرقية والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ

بالنار

بالنار فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف قلت يعنى اذا ضوعف الصوت
قال الازهرى قال الليث يقال صل اللجام اذا توهمت فى صوته حكاية صوت
صل فان توهمت ترجيعا قلت صلصل وتصلصل الحلى صوت وصل اللحم يصل
بالكسر صلولا انتن مطبوخا كان او نيا واصل مثله وطين صلال ومصلال اى يصوت
كما يصوت الحديد صمل رجل صمل بضمتين وتشديد اللام اى شديد الخلق صول صال عليه
استطال وصال عليه وثب وبابه قال وصولة ايضا يقال رب قول اشد من صول
والمصاولة المواثبة وكذا الصيال والصيالة وصؤل البعير بالهمزة من باب ظرف
اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول صهل الصهيل صوت الفرس وقد صهل
يصهل بالكسر صهالا ايضا بالضم فهو فرس صهال فصل الضاد ضال رجل
ضئل الجسم اذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل بالهمزة من باب ظرف ضحل اضمحل
الشىء ذهب وامضحل بتقديم الميم لغة الكلابيين ضلل ضل الشىء ضاع وهلك
يضل بالكسر ضلالا والضلالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بفتح الضاد
وكسرها وفتح الميم فيهما اى يضل فيه الطريق وفلان يلومنى ضلة اذا لم يوفق للرشاد
فى عذله ورجل ضليل ومضلل اى ضال جدا والضلال ضد الرشاد وقد ضل يضل
بالكسر ضلالا وضلالة قال الله قل ان ضللت فانما اضل على نفسى فهذه لغة
نجد وهى الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت اضل بالكسر فيهما واضله اضاعه
واهلكه ابن السكيت اضللت بعيرى اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف
موضعهما وكذا كل شىء مقيم لا يهتدى له وفى الحديث لعلى اضل الله يريد اضل
عنه اى اخفى عليه من قوله اذا ضللنا فى الارض اى خفينا قلت اصل
الحديث ان بعض العصاة اخى نفسه فقال لاهله اذا مت فاحرقونى ثم
ذرونى فى الريح لعلى اضل الله قال واضله الله فضل تقول انك تهدى الضال
ولا تهدى المتضال وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله ان المجرمين
فى ضلال وسعر اى فى هلاك فصل الطاء طبل الطبل الذى يضرب به
وطبل الدراهم وغيرها معروف طحل الطحال معروف طرجهل الطرجهالة كالفنجانة
معروفة وربما قالوا طرجهارة بالراء طفل الطفل المولود وولد كل وحشية
ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله
والطفل الذين لم يظهروا ويقال منه اطفلت المراة والطفل بفتحتين مطر والطفل

الذي يدخل وليجة لم يرح اليها والعرب تسميه الوارس **طلل** الطل أضعف المطر
وجمعه طلال تقول منه طُلّت الأرض وطَلّها الندى فهي مطلولة والطلل ما شخص
من آثار الدار والجمع أطلال وطلول ابو زيد طُلّ دمه فهو مطلول وأُطِلّ دمه وطَلّه
الله وأطلّه أهدره قال ولا يقال طَلّ دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه
وقال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طَلّ دمه وطُلّ دمه وأُطِلّ دمه وأطلّ عليه أشرفت
طول الطول ضد العرض وطال الشيء يطول طولا امتد وطوّله غيره وأطاله أيضا
وطاولني فلان فطُلته أي كنت أطول منه من الطول والطَّول جميعا وبابه قال والطِّوَل
بوزن العنب الحبل الذي يُطوّل للدابة فترعى فيه وهو الطِّوَلة أيضا والطُّوال بالضم
الطويل فإن أفرط في الطول فهو طُوّال بالتشديد والطِّوال بالكسر جمع طويل والأطاول
جمع الأطول والطُّولى تأنيث الأطول والجمع الطُّوَل مثل الكبرى والكُبَر ويقال هذا
أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غَناء ومزية يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولا يتكلم
به إلا في الجحد والطَّول بالفتح المنّ يقال طال عليه من باب قال وتطوّل عليه أي امتنّ
عليه وطاوله في الأمر أي ماطله وأطالت المرأة ولدت ولدا طوالا وفي الحديث إن
القصيرة قد تطيل وطوّل له تطويلا أمهله واستطال عليه تطاول وقد يكون
استطال بمعنى طال **فصل الظاء ظلل** الظل معروف والجمع ظلال والظلال
ما أظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده وهو استعارة لأن الظل في
الحقيقة ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل
وظل ظليل ومكان ظليل أي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان أي في
كنفه والظُّلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الأرائك متكئون والظلة
أيضا أول سحابة تُظل وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمِظلة
بالكسر البيت الكبير من الشعر وعرش مظلل من الظل وأظلتني الشجرة وغيرها وأظلك
فلان إذا دنا منك كأنه ألقى عليك ظله ثم قيل أظلك أمر وأظلك شهر كذا أي
دنا منك واستظل بالشجرة استذرى بها وظل يعمل كذا إذا عمله بالنهار دون الليل
تقول منه ظللت بالكسر ظلولا بالضم ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ
التخفيف **فصل العين عبل** رجل عبل الذراعين أي ضخمهما وفرس عبل الشوى
أي غليظ القوائم وقد عبل من باب ظرف وامرأة عبلة أي تامة الخلق و
الجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبل الشجرة حت ورقها وبابه ضرب

وفي

وفي الحديث في شجرة سُرّ تحتها سبعون نبيا لا تُسرف ولا تُعبل ولا تُجرد
أي لا تقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد **عتل** عتل الرجل جرّه
جرا عنيفا وبابه ضرب ونصر والعُتُلّ الغليظ الجافي قال الله تعالى عتل بعد ذلك
زنيم **عجل** العجل ولد البقرة وكذا العِجّول والجمع عجاجيل والأنثى عجلة وبقرة مُعجِل
ذات عجل والعَجَلة بفتحتين التي يجرها الثور والجمع عَجَل وأعجال والعجل والعجلة ضد
البطء وقد عجل من باب طرب وتعجّل أيضا ورجل عَجِل بكسر الجيم وضمها وعجول و
عجلان وامرأة عجلى ونسوة عجالى وعِجال أيضا والعاجل والعاجلة ضد الآجل
والآجلة وعاجله بذنبه إذا أخذه ولم يمهله وقوله تعالى أعجلتم أمر ربكم أي أسبقتم وتقول
أعجله وعجّله تعجيلا إذا استحثه وتعجّل من الكراء كذا وعجّل له من الثمن كذا تعجيلا أي
قدّم واستعجله طلب عجلته وكذا إذا تقدمه **عدل** العدل ضد الجور يقال عدل عليه
في القضية من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته بكسر الدال
وفتحها وفلان من أهل المعدلة بفتح الدال أي من أهل العدل ورجل عدل أي رضى
ومقنع في الشهادة وهو في الأصل مصدر وقوم عَدْل وعدول أيضا وهو جمع
عدل وقد عدل الرجل من باب ظرف قال الأخفش العِدل بالكسر المثل والعَدل
بالفتح أصله مصدر كقولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل ليفرق بينه
وبين عدل المتاع وقال الفراء العَدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعِدل
بالكسر المثل تقول عندي عِدل غلامك وعدل شاتك إذا كان غلاما يعدل
غلاما أو شاة تعدل شاة فإن أردت قيمته من غير جنسه فتحت العين وربما
كسرها بعض العرب وكأنه غلط منهم قال وأجمعوا على واحد الأعدال أنه عِدل بالكسر
والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر وعدل عن الطريق جار وبابه جلس
وانعدل عنه مثله وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان إذا سويت
بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه يقال عدّله تعديلا فاعتدل أي قوّمه فاستقام
وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود أن تقول إنهم عدول ولا يقبل منها صرف
ولا عدل والصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وإن تعدل كل عدل لا
يؤخذ منها أي وإن تفد كل فداء وقوله تعالى أو عدل ذلك صياما أي فداء ذلك و
العادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج إنك لقاسط عادل
عندل البلبل يعندل أي يصوت والعندليب طائر يقال إنه الهزار قلت العندليب

موضعه باب الباء وقد ذكره فيه لنو صعنا زيادة عزل العذل الملامة وقد عذله
من باب نصر والاسم العذل بفتحتين ويقال عذله فاعتذل اي لام نفسه واعتب
ورجل عذلة بوزن همزة يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهمزة والعاذل
العرق الذي يسيل دم الاستحاضة قال فيه ابن عباس رض ذلك العاذل يغذو
اي يسيل عزل اعتزله وتعزله بمعنى والاسم العزلة يقال العزلة عبادة وعزله افرزه
يقال انا عن هذا الامر بمعزل وعزل عن العمل نحاه عنه فعزل وعزل عن امته وباب
الثلاثة ضرب عسل العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسل الطعام اي عمله بالعسل
وبابه ضرب ونصر وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل
من بيت النحل والنحل عاسلة والعسيلة في الجماع شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت
لان الغالب على العسل التانيث قيل انما انث لانه اريد العسلة وهي القطعة
منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة واستعسل طلب العسل وعسله تعسيلا
زوده العسل والعسل ايضا الخبب يقال عسل الذئب يعسل بالكسر عسلا وعسلانا
بفتحتين فيهما اي اعنق واسرع وكذا الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل
اي عليك بسرعة المشي ومن الباب ايضا عسل الرمح اهتز واضطرب فهو
عاسل عسقل عسقلان مدينة وهي عروس الشام عنصل العنصل البصل
البري عضل العضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة
فهي عضلة وداء عضال اي شديد اعيا الاطباء وعضلني فلان اعيا في امره
وقد عضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات
الشدائد وعضل ايمه منعها من الزوج من باب نصر وضرب عطل عطلت المراة من
الزوج من باب طرب وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل
بضمتين وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشي وان كان
اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بضم الطاء وسكونها
وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والتعطيل التفريغ وبئر معطلة
لبيود اهلها وفي الحديث عن عائشة رض في امراة توفيت فقال عطلوها
اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها عقل
العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا
وهو مصدر قال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول.

البنة

البنية والعقل ايضا الدية والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن والمعقل
الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة رض ينسب اليه نهر بالبصرة و
الرطب المعقلي ايضا والمعقلة بضم القاف الدية وجمعها معاقل والعقيلة كريمة
الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة
عام قال الشاعر يهجو ساعيا سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى
عمرو عقالين ويكره ان يشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي قلت اي حتى
يقبضها كذا فسره الازهري وعقل القتيل اعطى ديته وعقل له دم فلان اذا ترك
القود للدية وعقل عن فلان غرم عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاداها عنه
فهذا هو الفرق بين عقله وعقل له وعقل عنه وباب الكل ضرب وفي الحديث لا تعقل
العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي
ليلى هو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال
ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد وقال كلمت القاضي ابا يوسف
في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقله وعقل عنه حتى فهمته وعقل البعير من
باب ضرب اي ثنى وظيفه مع ذراعه فشدهما في وسط الذراع وذلك الحبل هو
العقال والجمع عقل وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين
يعطون دية من قتله خطاء وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمراة
تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المراة
على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه امسكه وبابه ضرب وعاقله فعقله من
باب نصر اي غلبه بالعقل واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقيه وركابه واعتقل الرجل
حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بضم التاء وتعقل تكلف
العقل مثل تحلم وتكيس وتعاقل اري من نفسه ذلك وليس به عكل العكال
لغة في العقال علل بنو العلات اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك
لان الذي تزوج اخرى على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل
الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله اي سقاه السقية الثانية وعل هو بنفسه
يتعدى ويلزم تقول فيهما عل يعل بضم العين وكسرها علا فيهما والعلة المرض
وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن
شغله الاول واعتل اي مرض فهو عليل ولا اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل

عليه بعلة واعتله اعتاقه عن امر واعتله تجنى عليه وعلله بالشيء تعليلا اي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اي تلهى به وتجزأ والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكر ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف من ان واخواتها وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قايم وعل زيد قايم واليعالي تعاقيب تكون فوق الماء **عمل** عمل من باب طرب واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمل ايضا اي طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عمله على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل قلت قال الازهري استعمل فلان اللبن اذا بني به بناء قلت وقول الفقهاء ما استعمل قياس على هذا والاصلاح لصحة غير هذا القياس **عول** العول والعولة والعويل رفع الصوت بالبكاء تقول منه اعول اعوالا وفي الحديث المعول عليه يعذب وعول عليه تعويلا ادل عليه دالة وعول عليه يقال عول علي بما شئت اي استعن بي كانه تقول احمل علي ما احببت وما لي في القوم من معول وعال عياله قاتهم وانفق عليهم وبابه قال وعيالة ايضا يقال عاله شهرا اذا كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اي مال ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم اي جار ومال وعاله الشيء غلبه وثقل عليه ومنه قولهم عيل صبري اي غلب وعال الامر اشتد وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل الفرايض قال ابو عبيدة اظنه ماخوذ من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم وعال زيد الفرايض واعالها بمعنى فعال متعد ولازم ومن عال الميزان فما بعده كل ذلك بابه قال والمعول الفاس العظيمة التي تنقر بها الصخر والجمع المعاول **عيل** العيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيالا وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل كجيد والجمع عيائل مثل جيائد واعال الرجل كثرت عياله فهو معيل والمراة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال **فصل الغين غربل**

الغربال

الغربال معروف وغربل الدقيق وغيره **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك وجمعه غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل بفتحتين وتغزل اي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى اولها يقال جاء فلان في غزالة الضحى وقيل الغزالة الشمس ايضا وغزلت المراة القطن من باب ضرب واغتزلته مثله والغزل ايضا المغزول والمغزل بضم الميم وكسرها ما يغزل قال الفراء والاصل الضم لانه من اغزل اي ادير وفتل واغزلت المراة ادارت المغزل ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل من باب طرب **غسل** غسل الشيء من باب ضرب والاسم الغسل بضم الغين وسكونها والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمي وغيره قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون واغتسل بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذا المغتسل ومنه قوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل بفتح السين وكسرها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة **غفل** غفل عن الشيء من باب دخل وغفلة ايضا واغفله عنه غيره واغفل الشيء تركه على ذكر وتغافل وتغفله اهتبل غفلته والمغفلة في الحديث جانبا العنفقة **غلل** الغلة وجمع الغلات والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره ويغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغل يده الى عنقه من باب رد وقد غل فهو مغلول والغل ايضا والغلة والغليل حرارة العطش وغل من المغنم يغل بالضم غلولا اي خان واغل مثله وقال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل ثلاثيا وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ويغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني يؤخذ من غنيمته والآخر يخون اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيد والغلول من المغنم خاصة لا من الخيانة ولا من الحقد لانه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن

الغلول غل يغل بالضم واغل الرجل خان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال
اى لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان
وقال النبي صلعم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن
واغلت الضياع من الغلة واغل القوم بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله بالضم
اى ياتيهم بالغلة واستغل عبده كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات
اخذ غلتها قلت قال الازهري تغلغل في الشيء دخل فيه **غول** غاله الشيء من
باب قال واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر وقولهم لا فيها غول اى ليس فيها
غائلة الصداع لانه قال في موضع اخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول
ان تغتال عقولهم والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال
الانسان فاهلكه فهو غول والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اي
غول اغول من الغضب واغتاله قتله غيلة ومحله الواو **غيل** الغيل بالكسر الاجمة
وموضع الاسد غيل وجمعه غيول قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف والغيلة
بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فيقتله
فيه ويقال ايضا اضرت الغيلة بولد فلان اذا اتيت امه وهي ترضعه وفي
الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن وقد اغالت
المراة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا سقته ولدها الغيل فهي مغيل و
اغال فلان ولده اذا غشي امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري على
وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف
العشر وفلان قليل الغائلة والمغائلة بالفتح اى الشر والغوائل الدواهي وام
غيلان شجر السمر **فصل الفاء** **فال** الفال ان يكون الرجل مريضا
فيسمع اخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع اخر يقول يا واجد تقول
تفاءل بكذا بالتشديد وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة
فتل الفتيلة الذبالة والفتيل ما يكون في شق النواة وقيل هو ما يفتل
بين الاصبعين من الوسخ وفتل الحبل وغيره من باب ضرب **فجل** الفجل معروف
والواحدة فجلة **فحل** الفحل معروف والفحول والفحال والفحالة والفحل ايضا
حصير يتخذ من فحال النخل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وفي الحديث
انه عم دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر

بناحية

بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر تفاقم وامراة فحلة اى سليطة
فسل الفسل من الرجال الرذل المفسول مثله وبابه ظرف وسهل فهو فسل
فسكل الفسكل بكسر الفاء والكاف الذي يجيء في الحلبة اخر الخيل ومنه قيل رجل
فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بضمهما قال ابو الغوث اول الخيل
المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم الحظي
ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والقاشور **فشل** الفشل الرجل الضعيف
الجبان والجمع افشال وقد فشل من باب طرب اى جبن والفيشلة راس الذكر
فصل الفصل واحد الفصول وفصل الشيء وانفصل اى قطعه فانقطع وبابه ضرب
وفصل من الناحية خرج وبابه جلس وفصل الرضيع عن امه يفصل بالكسر
فصالا وافتصله اى فطمه وفاصل شريكه والمفصل بوزن المجلس احد مفاصل
الاعضاء والمفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث من انفق نفقة فاصلة
فله من الاجر كذا فسره انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل ولد الناقة
اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال
جاؤا بفصيلتهم اى باجمعهم وعقد مفصل اى جعل بين كل لؤلؤتين خرزة
والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة تفصيلا اى عضاها
والفيصل الحاكم وقيل القضاء بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة
ضد النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامراة مفضالة
على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا
الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله يريد ان يتفضل عليكم وافضل منه
شيئا واستفضل بمعنى وفضله على غيره تفضيلا اى حكم له بذلك او صيره كذلك
وفاضله ففضله من باب نصر اى غلبه بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من
الشيء وفضل منه شيء من باب نصر وفيه لغة ثانية من باب فهم وفيه لغة ثالثة مركبة
منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له **فعل** الفعل بالفتح مصدر فعل
يفعل وقرا بعضهم واوحينا فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال
مثل قدح وقداح والفعال بالفتح الكرم والفعال ايضا مصدر فعل كالذهاب
وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وفعل الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر **فلل**
تفللت مضارب السيف اى تكسرت وفل الجيش هزمه وبابه رد ويقال فله فانفل

اى كسره فانكسر ويقال منه فل ذل ومن امر فل والفلفل بالضم حب معروف و
شراب مفلفل يلذع لذع الفلفل **فيل** الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة
بوزن عنبة ولا تقل افيلة وصاحبه فيال والفول الباقلى **فصل القاف قبل**
قبل ضد بعد والقبل والقبل ضد الدبر والدبر وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل
اى من مقدمه ومن مؤخره والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التى يصلى نحوها
وجلس قبالته بالضم اى تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة
وقد قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اى مقبل وتقبل الشىء وقبله يقبله قبولا
بفتح القاف وهو مصدر شاذ يقال انه لا نظير له وقد ذكرناه فى وضاء ويقال
على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهو الريح تقابل الدبور
وقد قبلت الريح من باب دخل اى تحولت قبولا فالاسم مفتوح والمصدر مضموم وراه
قبلا بفتحتين وقبلا بضمتين وقبلا بالكسر بعده فتح اى مقابلة وعيانا قال الله تعالى
او يأتيهم العذاب قبلا ولى قبل فلان حق اى عنده ومالى به قبل اى طاقة والقابلة
من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة بالكسر اذا قبلت
الولد تلقته عند الولادة والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل بضم الباء
وكسرها قبالة بالفتح ونحن فى قبالته اى فى عرافته والقبيل الجماعة تكون من
الثلثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا
عليهم كل شىء قبلا قال الاخفش اى قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة
قبائل العرب وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله
ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير واقبل ضد ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلنى
مدخل صدق وفى الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه و
المقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب
معارضته **قتل** القتل معروف وبابه نصر وتقتالا وقتله قتلة سوء بالكسر ومقاتل
الانسان المواضع التى اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتل
الشىء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اى لم يحيطوا به علما والمقاتلة القتال
وقاتله قتالا وقيتالا والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال وقتلهم
عرضهم للقتل وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة واستقتل اى استمات يعنى لم يبال
بالموت لشجاعته ورجل قتيل اى مقتول وامرأة قتيل ورجال ونسوة قتلى

فان لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بنى فلان وكذا مررت بقتيلة لانك تسلك
به طريق الاسم وامرأة قتول اى قاتلة وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى **قحل** قحل
الشىء يبس وبابه خضع فهو قاحل وقحل من باب طرب لغة فيه فهو قحل وقحل
الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين وانقحل ايضا بكسر الهمزة
اى مسن جدا **قذل** القذال جماع مؤخر الرأس وجمعه اقذلة وقذل **قرطل**
القرطالة واحدة القرطال قلت قال الازهرى القرطالة البرذعة **عضل**
العضل القطع وبابه ضرب ومنه سمى العضيل وعضل الدابة علفها قصيلا وبابه
ايضا ضرب والعضل بفتحتين فى الطعام مثل الزوان والعضالة بالضم ما
يعزل من البر اذا نقى ثم يداس الثانية **قفل** القفل معروف والقفول الرجوع
من السفر واقفل الباب وقفل الابواب تقفيلا مثل اغلق وغلق والقفال
عرق فى اليد يفصد وهو معرب **قلل** شىء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر
وقوم قليلون وقليل ايضا قوله تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم وقل الشىء
يقل بالكسر قلة واقله غيره وقلله بمعنى وقلله فى عينه اى اراه اياه قليلا و
اقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل القلة كالذل والذلة يقال
الحمد لله على القل والكثر وماله قل ولا كثر وفى الحديث الربا وان كثر فهو الى
قل والقلة اعلى الجبل وقلة كل شىء اعلاه وراس الانف قلة وجمعه قلل و
القلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قلل والقلال هجرية بالطيار
واستقله عده قليلا واستقل القوم مضوا وارتحلوا وقلقله قلقلة وقلقالا
فتقلقل اى حركه فتحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم
كالزلزال **قمل** القمل معروف الواحدة قملة وقمل رأسه من باب طرب والقمل
دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال **قندل**
القنديل معروف وهو فعليل **قول** قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال
كثر القيل والقال وفى الحديث نهى عن قيل وقال وحكى اسحاق وفى حرف
عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذى فيه يمترون وكذا القالة يقال
كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه
متعد ورجل قوول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل
مقول ومقوال وقوالة وقوال وتقواله عن الكلام اى لسن كثير القول والمقولة

ايضا اللسان والقُوَّل جمع قائل كراكع وركّع ويقال تقوّل ما لم يقل اي ادّعاه عليه
وتقوّل عليه كذب عليه واقتال عليه تحكّم وقاوله في امره وتقاولا اي تفاوضا
وجاء اقتال بمعنى قال **قيل** القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد
يكون بمعنى القيلولة ايضا وهو النوم في الظهيرة تقول قال من باب باع وقيلولة
ايضا ومقيلا فهو قائل وقوم قُيَّل مثل صاحب وصُحَب وقُيَّل ايضا بالتشديد و
القَيْل شرب نصف النهار يقال قيّله فتقيّل اي سقاه نصف النهار فشرب واقاله
البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قاله البيع بغير الف وهي لغة قليلة واستقاله
البيع فاقاله اياه **فصل الكاف كبل** المكابلة ان تباع الدار الى جنب
دارك وانت تحتاج اليها فتؤخر ذلك حتى يشتريها غيرك ثم تأخذها بالشفعة
وقد كره ذلك وهو في حديث عثمان رضه **كتل** الكُتْلة القطعة المجتمعة من الصمغ و
غيره والمِكْتَل شبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا والتكتيل بالتشديد التقصير والتكتل
ضرب من المشي **كحل** الكحل معروف والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل
ورجل اكحل بيّن الكَحَل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال
وعين كحيل وامراة كحلاء والمِكحل الملمول الذي يكتحل به والمُكحُلة بضم الميم والحاء
التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات وتكحّل الرجل اخذ مكحلة
وكحل عينيه من باب نصر وكحّل واكتحل **كربل** كربل الحنطة هذبها مثل غربلها و
الكربال المندف الذي يندف به القطن وكربلاء موضع وبها قبر الحسين بن علي رضه
كسل الكسل التثاقل عن الامر وبابه طرب فهو كسلان وقوم كُسالى بضم
الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى **كفل** الكِفْل الضعف
قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من
الانبياء وهو من الكفالة والكِفْل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء
حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابرهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء
ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن وقد كفل به يكفل
بالضم كفالة وكفل عنه بالمال لغريمه واكفله المال ضمنه اياه وكفله اياه بالتخفيف
فكفل هو به من باب نصر ودخل وكفّله اياه تكفيلا مثله وتكفّل بدينه والكافل
الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفّلها زكريا وقرئ وكفِلها بكسر الفاء
والفتح والكفل بفتحتين للدابة وغيره **كلل** الكلّ العيال والثقل قال الله تعالى

وهو كلّ على مولاه والكلّ ايضا اليتيم والكلّ ايضا الذي لا ولد له ولا والد يقال
منه كلّ الرجل يكلّ بالكسر كلالة قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد
وقيل الكلالة مصدر من تكلّله النسب اي تطرّفه كأنه اخذ طرفيه من جهة الوالد
والولد فليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم
كلالةٍ اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكلّ الرجل والبعير من المشي
يكلّ كلالا وكلالة ايضا اي اعيا وكلّ السيف والرمح والطرف واللسان
يكلّ بالكسر كلّا وكلولا وكِلّة وكلالة وسيف كليل الحدّ ورجل كليل اللسان
وكليل الطرف والكِلّة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكلّ
لفظ واحد ومعناه جمع فيقال كلّ حضر وحضروا على اللفظ وعلى المعنى وكلّ وبعض
معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة
اضفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا
والمكلل والمكلال الصدر واكلّ الرجل بعيره اعياه واكلّ الرجل ايضا كلّ
بعيره واصبح مُكِلّا اي ذا قرابات وعليه عيال وكلّله تكليلا البسه الاكليل و
روضة مكللة حفت بالنور **كمل** الكمال التمام وقد كمل يكمل بالضم كمالا وكمُل
بضم الميم لغة وكمِل بكسرها لغة وهي اردؤها وتكامل الشيء واكمله غيره ورجل
كامل وقوم كَمَلة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه المال كملا اي كلّه والتكميل و
الاكمال الاتمام واستكمله استتمه **كهل** الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين
ووخطه الشيب وامراة كهلة وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيدة
ويقال من كاهل اي من اسنّ وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين
الكتفين واكتهل صار كهلا **كيل** الكيل الكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام
من باب باع وكيالا ومكيلا ايضا والاسم الكِيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة
كالجِلسة والرِكبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفا وان
تسيء لي الكيل ويقال كاله اي كال له قال الله تعالى واذا كالوهم واكتال عليه اخذ
منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت
ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام
وبوع واصطود واستوف قاله وكايله وتكايلا اذا كال كل واحد منهما لصاحبه
فهو مكايل بلا همزة والكيول مؤخر الصفوف وهو في الحديث **فصل اللام لعل**

لعل كلمة شك واصلها علّ واللام في اولها زايدة ويقال لعلى افعل ولعلنى بمعنى **ليل**
الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمر وتمرة وقد جمع على ليالى فزادوا فيه
الياء على غير قياس ونظيره اهل واهالى وليل اليل شديد الظلمة وليلة ليلاء و
ليل لائل مثل شعر شاعر في التاكيد وعامله ملاومة مثل مياومة **فصل الميم مثل**
مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه والمثل ما يضرب من
الامثال ومثل الشئ ايضا بفتحتين صفته والمثال الفراش والجمع مثل بفتح
الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومثل ومثّل له كذا تمثيلا اذا صور
له مثاله بالكتابة او غيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه انتصب
قائما وبابه دخل ومثل به نكّل به وبابه نصر والاسم المثلة بالضم ومثّل بالقتيل
جدعه وبابه ايضا نصر والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات و
امثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا وفلان امثل بنى
فلان اى ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اى خيارهم والمثلى تانيث الامثل
كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته اقبل وتمثل بهذا البيت وتمثّل
هذا البيت بمعنى وامتثل امره احتذاه **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر و
يبس الارض من الكلاء يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول
كما قالوا ارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت وامحل
البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما قالوه في الشعر وامحل القوم اجدبوا والمحل
المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وبابه قطع
وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا قلت كان الضمير في تجعله للقران فانه جاء
في الحديث عن ابن مسعود رضه ان هذا القران شافع مشفع وماحل مصدق جعله
يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه اى يسعى به الى الله وقيل معناه وخصم مجادل
مصدق والمماحلة المكر والمكايدة وتمحل احتال فهو متمحل ورجل مماحل اى
طويل وفي الحديث امور متماحلة اى فتن يطول امرها **مدل** تمدّل بالمنديل
لغة في تندّل **مصل** المصل معروف والمصالة بالضم الماء الذى يسيل من الاقط
وهو قطارة الحب ايضا **مطل** مطل الحديدة ضربها ومدها لتطول وبابه نصر و
كل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله من
باب نصر وماطله بحقه **معل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التى تجمع البياض

والسواد

والسواد ومقله في الماء غمسه وبابه نصر وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه
فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء
وفي حديث ابن مسعود رضه في مسح الحصى قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اى
من مائة ناقة يختارها الرجل على عينيه ونظره كما يريد **ملل** مل الشئ ومل من الشئ
يمل بالفتح مللا وملة وملالة ايضا اى سئمه واستمل بمعنى مل ورجل مل وملول و
ملولة وذو ملة وامراة ملولة واملّه واملّ عليه اى اسامه يقال ادل فامل و
امل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب ومل الخبزة من باب رد واملّها
اى عملها في الملة وهو ذلك الخبز المليل والمملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خبز ملة و
اطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار وقال ابو عبيدة
الملة الحفرة نفسها وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كانه على
ملة والملة الدين والشريعة والمملول الميل الذى يكتحل به **مول** المال معروف
ورجل مال اى كثير المال وتمول الرجل صار ذا مال وموّله غيره تمويلا **مهل** المهل
بفتحتين التؤدة وامهله انظره وتمهل تمهلا والاسم المهلة والاستمهال الانظار
وتمهل في امره اتأد وقولهم مهلا يا رجل وكذا للاثنين والجمع والمؤنث بمعنى امهل
وقوله تعالى بماء كالمهل قيل هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت
قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابى بكر رضه ادفنونى في ثوبيّ هذين
فانما هما للمهل والتراب **ميل** مال الشئ من باب باع وميلانا ايضا بفتح
الياء ومالا ومميلا مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه
في الظلم واماله غيره فمال وتمايل في مشيه واستماله بقلبه والميل من الارض
منتهى مد البصر عن ابن السكيت والميل المكحل وميل الجراحة وميل الطريق
والفرسخ ثلثة اميال **فصل النون نبل** النبل السهام العربية وهي مؤنثة
لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال والنبّال بالتشديد صاحب
النبل والنابل الذي يعمل النبل والنبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل من باب
ظرف فهو نبيل والنبل حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا
النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح ونبله رماه بالنبل ونابله فنبله اذا كان
اجود منه نبلا او ازيد نبلا وبابه الكل نصر **نجل** النجل النسل والمنجل ما يحصد
به والنجل بفتحتين سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل

ناقة

والانجيل كتاب عيسى عم يؤنث ويذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب
نحل النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنُّحل بالضم
مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اى اعطاه والنحلى العطية بوزن حبلى ونحل المراة
مهرها ينحلها نحلة بالكسر اعطاها عن طيب نفس من غير مطالبة وقيل من غير ان ياخذ
عوضا ويقال اعطاها مهرها نحلة وقيل النحلة التسمية وهى ان تقول نحلتها
كذا وكذا فتحد الصداق وتبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل
جسمه من باب خضع ونحل بالكسر نحولا لغة فيه والفتح افصح ونحله القول من باب قطع
اى اضاف اليه قولا قاله غيره وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره
اذا ادعاه لنفسه وتنحله مثله وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه
نخل النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقال الش ع رأيت بها قضيبا فوق
دعص عليه النخل اينع والكروم فالنخل ها هنا ضرب من الحلى والكروم القلائد
ونخل الدقيق غربله وبابه نصر والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما
جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه وانتخل الشىء استقصى
افضله وتنخله تخيره ندل المنديل معروف تقول منه تندل بالمنديل وتمندل وانكر
الكسائى تمندل والمندلى عطر ينسب الى المندل وهى من بلاد الهند نذل النذالة
السفالة وقد نذل من باب ظرف فهو نذل اى خسيس نزل النزل بوزن القفل
ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل و
النزل بفتحتين والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله والمنزلة ايضا المرتبة لا
تجمع واستنزل فلان اى حط عن مرتبته والمنزل بضم الميم وفتح الزاى الانزال
تقول انزلنى منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاى النزول وهو الحلول تقول
نزل ينزل نزولا ومنزلا وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل
ايضا الترتيب والتنزل النزول فى مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر
تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل والنزلة كالزكام يقال
به نزلة وقد نزل بضم النون وقوله تع ولقد راه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى
والنزيل الضيف وقوله تع جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول
الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا نسل النسل الولد و
تناسلوا اى ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم ونسل

الطائر ريشه وانسل ريش الطائر متعد ولازم ونسل فى العدو اسرع ينسل
بالكسر نسلا ونسلانا بفتح السين فيهما قال الله تع الى ربهم ينسلون نشل
المنشلة بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وهو فى الحديث نصل النصل نصل
السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل بضم الصاد و
فتحها السيف ونصل الشعر زال عنه الخضاب ولحيته ناصل ونصل السهم خرج نصله
ونصل السهم ايضا ثبت نصله فى الشىء فلم يخرج وهو من الاضداد وباب الثلثة
دخل ونصل السهم تنصيلا نزع نصله وانصله ايضا ركب عليه النصل وهو من الاضداد
وانتصل الرمح نزع نصله وتنصل فلان من ذنبه تبرأ نضل ناضله اى راماه يقال
نضله فنضله من باب نصر اى غلبه وانتضل القوم وتناضلوا اى رموا للسبق وفلان
يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع نطل نطل راس العليل بالنطول من باب
نصر وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية فى كوز ثم يصبه على راسه قليلا قليلا
نعل النعل الحذاء وهى مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعل وانتعل اى احتذى
ورجل ناعل اى ذو نعل وانعل خفه ودابته ولا يقال نعل ونعل السيف ما يكون
فى اسفل جفنه من حديدة او فضة نغل نغل الاديم فسد وبابه طرب فهو نغل ومنه
قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل نفل النفل والنافلة عطية
التطوع ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع
الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفله تنفيلا اى اعطاه نفلا و
التنفل التطوع نقل نقل الشىء تحويله من موضع الى موضع وبابه نصر والمنقل بفتح الميم
والقاف الخف الخلق والنعل الخلق وهو فى حديث ابن مسعود رضه والنقل بالضم ما يتنقل
به على الشراب علت قال الازهرى قال ثعلب لا يقال الا بفتح النون والنقلة الاسم
من الانتقال من موضع الى موضع ومناقلة الحديث اذا حدث كل واحد منهما صاحبه
والنقيلة الرقعة التى يرقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل وقد نقل ثوبه من باب
نصر اى رقعه وانقل خفه اى اصلحه ونقله ايضا تنقيلا ويقال نعل منقلة والتنقل
التحول ونقله تنقيلا اى اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التى تنقل العظم اى تكسره
حتى يخرج منها فراش العظام نكل النكل بوزن الطفل القيد وجمعه انكال ونكل به
تنكيلا اى جعله نكالا وعبرة لغيره ونكل عن العدو وعن اليمين من باب دخل اى جبن
وقال ابو عبيد نكل بالكسر لغة فيه وانكرها الاصمعى وفى الحديث ان الله يحب النكل

على النكل بفتحتين يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب **نمل** النمل
معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والانملة
بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع قلت الانملة بفتح الهمزة والميم ايضا
لانه ذكرها في الديوان في باب افعل وقد يضم اولها ذكره ثعلب في باب المفتوح اوله من
الاسماء واما ضم الميم فلا اعرف احدا ذكره غير المطرزي في المغرب **نول** المنوال الخشبة
الذي يلف عليه الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت
اخلاقهم على منوال واحد والنوال العطاء والنائل مثله يقال نال له بالعطية من
باب قال وانالة العطية ونوله تنويلا اعطاه نوالا وتناول الشيء فتناوله **نهل**
المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي ويسمى المنازل التي في المفاوز على طرق
السفار مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان والريان ايضا وهو من الاضداد
والنهل الشرب الاول وبابه طرب **نيل** نال خيرا ينال نيلا اصاب نيل ينيل مثل تعب
يتعب والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرت النون والنيل نهر
مصر **فصل الواو وال** الموئل الملجا وقد وال اليه اي لجا وبابه وعد ووؤولا بوزن
وجوب والاول ضد الآخر واصله اوأل على وزن افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة
واوا وادغم دليله قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب
وقال قوم اصله ووأل على وزن فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وهو اذا جعلته صفة
لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا
تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله
صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل
عامنا واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلته قبل فان اظهرت
المحذوف نصبت فقلت ابدأ به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ
امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره مذ يومين
قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول
بين الاولية وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذا الجماعة
الرجال من حيث التانيث وقال الشاعر عود على عود لاقوام اول وان شئت
قلت الاولون **وبل** وبل المرتع بالضم يوبل وبلا ووبالا ايضا فهو وبيل اي
وخيم والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء من باب وعد قال الاخفش ومنه

قول

١٠٢

قولهم اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اي شديد **وجل** الوجل
الخوف وقد وجل بالكسر يوجل وجلا وموجلا ايضا بفتح الجيم فيهما والموضع موجل
بالكسر **وحل** الوحل بفتحتين الطين الرقيق والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان
والوحل بالسكون لغة رديئة ووحل الرجل بالكسر يوحل وحلا وموحلا ايضا بفتح الحاء
فيهما اي وقع في الوحل **ورل** الورل دابة مثل الضب **وسل** الوسيلة ما يتقرب به
الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان
الى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل **وصل** وصلت الشيء
من باب وعد وصلة ايضا ووصل اليه يصل وصولا اي بلغ ووصل بمعنى اتصل اي دعا
دعوى الجاهلية وهو ان يقول يال فلان قال الله الا الذين يصلون الى قوم
اي يتصلون والوصل ضد الهجران والموصل ايضا وصل الثوب والخف وبينهما
وصلة اي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل و
الاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن
عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لالهتهم وان ولدت جديا وعناقا
قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا تشرب لبنها النساء وكان
للرجال وجرت مجرى السائبة وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة
التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول
اليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة
ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل بلد **وعل** الوعل بكسر العين
الاروى وجمعه وعول واوعال وفي الحديث تظهر التحوت الوعول اي تغلب الضعفاء
من الناس اقوياءهم والوعل بسكون العين الملجا قاله الاصمعي **وغل** وغل الرجل
من باب وعد اي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل
في الشراب مثل الوارش في الطعام والايغال السير السريع والامعان فيه وتوغل
في الارض اذا سار فيها وابعد **وكل** الوكيل معروف ويقال وكله بامر كذا توكيلا
والاسم الوكالة بفتح الواو وكسرها والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك
والاسم التكلان واتكل على فلان في امره اذا اعتمده ووكله الى نفسه من باب
وعد ووكولا ايضا وهذا الامر موكول الى رايك وواكله مواكلة اذا اتكل كل
واحد منهما على صاحبه **وهل** لقيته اول وهلة اي اول شيء **ويل** ويل كلمة مثل

وبخ الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويل وفي الندبة ويلاه وتقول ويل
لزيد وويلا لزيد فالرفع على الابتداء والنصب على اضمار الفعل هذا اذا لم تضفه فاما
اذا اضفته فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر وقال عطاء بن يسار الويل
واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره **فصل الهاء هبل** هبّله
اللحم تهبيلا اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا يقال رجل مهبّل وفي حديث الافك
والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة **هدل** الهديل الذكر
من الحمام وهو ايضا صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل بالكسر هديلا والهديل
ايضا فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة
الا وهي تبكي عليه وهدل الشيء ارخاه وارسله الى اسفل وبابه ضرب وتهدلت
اغصان الشجرة اي تدلت **هرقل** هرقل بوزن خندف ملك الروم ويقال
ايضا هرقل مثل دمشق **هرول** الهرولة ضرب من العدو بين المشي والعدو **هزل**
الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة
على ما لم يسم فاعله هزالا وهزلها صاحبها من باب ضرب فهي مهزولة **هطل**
الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء من باب ضرب وهطلانا
بفتح الطاء وتهطالا ايضا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب
هطّل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهو كقولهم امراة حسناء
ولا يقال رجل احسن **هيكل** الهيكل بيت النصارى وهو بيت الاصنام **هلل**
الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر وتهلل السحاب ببرقه تلألأ
وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه سالت وانهلت السماء صبت
وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل تهليلا قال لا اله الا الله ويقال
اكثر من الهيللة اي من قول لا اله الا الله واستهل الصبي صاح عند الولادة
واهلّ المعتمر رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله وما اهل
به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت واهل الهلال واستهل على
ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل بمعنى تبين ولا يقال اهلّ ويقال اهللنا
عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه وهل
حرف استفهام وقال ابو عبيدة في قوله هل اتى على الانسان معناه قد اتى
وهل تكون ايضا بمعنى ما وقولهم هلا استعجال وحث وفي الحديث اذا ذكر الصالحون

فحيهل

فحيهل بعمر معناه عليك بعمر وادع عمر اي انه من اسماء هذه الصفة وقولهم في الاذان
حي على الصلوة حي على الفلاح وهو دعاء الى الصلوة والفلاح ومعناه اقبلوا الى
الصلوة واقربوا منها وهلموا اليها وقد حيعل المؤذن حيعلة كما يقال حولق
همل هملت عينه اي فاضت وبابه نصر وهملانا ايضا بفتح الميم وانهملت مثله
واهمل الشيء خلى بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام ضد المستعمل **هول** هاله الشيء
افزعه وبابه قال ومكان مهيل اي مخوف وكذا مكان مهال وهاله فاهتال
اي افزعه ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء والهالة الدارة
حول القمر **هيل** هال الدقيق في الجراب صبه من غير كيل وكل شيء ارسله ارسالا من
رمل او تراب او طعام ونحوه فقد هاله فانهال اي جرى وانصب وبابه باع واهاله
لغة فيه فهو مهال ومهيل **باب الميم فصل الالف اتم** المأتم عند العرب
نساء يجتمعن في الخير والشر والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم
فلان **اثم** الاثم الذنب وقد اثم بالكسر اثما ومأثما ايضا اذا وقع في الاثم فهو آثم
واثيم واثوم وأثمه الله في كذا بالقصر يأثمه ويأثمه بضم الثاء وكسرها اثما عده عليه
اثما فهو مأثوم قلت قال الازهري قال الفراء اثمه الله يأثمه اثاما واثاما
جازاه جزاء الاثم فهو مأثوم اي مجزي جزاء اثمه واثمه بالمد اوقعه في الاثم واثّمه تأثيما
قال له اثمت وقد يسمى الخمر اثما وقال شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم يذهب
بالعقول وتأثم اي تحرج عن الاثم وكف والاثام جزاء الاثم قال الله تعالى يلق اثاما
اجم الاجمة من القصب والجمع اجمات واجام واجام واجم والاجم موضع بالشام
بقرب الفراديس **ادم** الادم بفتحتين جمع اديم وقد يجمع على ادمة كرغيف وارغفة
وربما سمي وجه الارض اديما والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها
والادمة السمرة والآدم من الناس الاسمر والجمع أدمان والآدم من الابل الشديد
البياض وقيل هو الابيض الاسود المقلتين يقال بعير آدم وناقة ادماء وآدم
ابو البشر والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم من باب ضرب والادمة الالفة
والاتفاق يقال ادم الله بينهما اي اصلح والف وبابه ضرب وكذا آدم الله بينهما فعل
وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان يكون
بينكما المحبة والاتفاق **ارم** قوله تعالى ارم ذات العماد اي من لم يضف جعل ارم اسمه
ولم يصرفه لانه جعل عاد اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قراه بالاضافة

ولم يصرفه جعله اسم قبيلة او اسم بلدة ازم الازمة الشدة والقحط وازم عن الشيء
امسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث ان عمر رضه سال الحارث بن كلدة ما
الدواء فقال الازم يعني الحمية وكان طبيب العرب والمازم المضيق وكل طريق
ضيق بين جبلين مازم وموضع الحرب ايضا مازم ومنه سمي الموضع الذي
بين المشعر وبين عرفة مازمين الاصمعي المازم في سند مضيق بين جمع وعرفة
وفي الحديث بين المازمين اسم يقال للاسد اسامة وهو معرفة والكلمة
يذكر في المعتل لان الالف زائدة الم الالم الوجع وقد الم من باب طرب والتالم
التوجع والايلام الايجاع والاليم المولم كالسميع بمعنى المسمع امم ام الشيء اصله
ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات
وقيل الامهات للناس والامات للبهائم يقال ما كنت اما ولقد اممت بالفتح
من باب رد يرد امومة وتصغير الام اميمة ويقال يا امت لا تفعلي ويا ابت افعل يجعلون
علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة ويوقف عليها بالهاء ورئيس القوم امهم وام
النجوم المجرة وام الطريق معظمه وام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا
ام الراس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول
الرجل ليس لي معين فيقول نحن معينك فيحكيه وكذا قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما
والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من
الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة
الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة وقوله تعالى كنتم خير امة
قال الاخفش يريد اهل امة اي كنتم خير اهل دين والامة الحين قال الله تعالى وادكر
بعد امة وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة والام بالفتح القصد
يقال امه من باب رد واممه تاميما وتاممه اذا قصده وامه ايضا اي شجه امة
بالمد وهي الشجة التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وام
القوم في الصلاة يؤم مثل رد يرد امامة وائتم به اقتدى والامام الصقع من
الارض والطريق قال الله تعالى وانهما لبامام مبين والامام الذي يقتدى به وجمعه
ائمة وقرئ فقاتلوا ائمة الكفر وايمة الكفر بهمزتين وتقول كان امامه اي قدامه
وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين قال الحسن في كتاب مبين [illegible]
اما وام مخففة حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان هي في احدهما معادلة لالف

الاستفهام

الاستفهام بمعنى اي وفي الاخر بمعنى بل وتمامه في الاصل اوم الاوام بالضم حر العطش
ايم الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء الواحد منهما ايم سواء
كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامراة ايم بكرا كانت او ثيبا وقد امت المراة
من زوجها من باب باع وايوما ايضا وفي الحديث انه كان يتعوذ من الايمة فصل
الباء برم برم به من باب طرب وتبرم به اي سئمه وابرمه امله واضجره وابرم الشيء احكمه
والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب والبرام
بالكسر جمع برمة وهي القدر برجم البرجمة واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع
التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض
كفه نشزت وارتفعت برسم البرسام بالكسر علة معروفة وقد برسم الرجل على ما
لم يسم فاعله فهو مبرسم قلت في التهذيب البرسام بالفتح والابريسم معرب وفيه ثلث
لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم وقال غيره
هو الابريسم وقال ابن الاعرابي هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال
وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم برهم ابراهيم اسم
اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابراهم بحذف الياء وتصغير ابراهيم ابيره عند المبرد
وعند سيبويه بريهيم وهو حسن والقياس هو الاول وعند بعضهم بريه والبراهمة قوم
لا يجوزون على الله بعثة الرسول برزم الابزيم الذي في راس المنطقة وجمعه
ابازيم بسم التبسم دون الضحك وقد بسم من باب ضرب فهو باسم وابتسم وتبسم
والمبسم بوزن المجلس الثغر ورجل مبسام وبسام كثير التبسم بشم البشم التخمة يقال
بشم من الطعام من باب طرب وابشمه الطعام وبشم ايضا من فلان اي سئم منه و
البشام شجر طيب الريح يستاك به بطم البطم الحبة الخضراء بعم البعم
صبغ معروف وهو العندم وقلت لابي علي الفسوي اعربي هو فقال معرب بكم رجل
ابكم وبكيم اي اخرس بين البكم وبابه طرب بلعم البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في
الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام
بلغم البلغم احد الطبائع الاربع بم البم الوتر الغليظ من اوتار المزهر بوم
البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى يقول صدى او فياد فيختص
بالذكر بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي ولد الضان ذكرا كان او انثى
والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قيل لهما جميعا بهام وبهم ايضا

وامر مبهم لا مأتى له وابهم الباب اغلقه والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارة
واستبهم عليه الكلام استغلق وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس
معهم شيء وقيل اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها اباهيم والبهمة
واحدة البهائم والفرس البهيم هو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع
بهم كرغيف ورغف **فصل التاء** **تأم** اتأمت المرأة اذا وضعت
اثنين في بطن فهي متئم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل
وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام ايضا بوزن حطام
واذا كان في الادميين لا يمتنع جمع مذكره بالواو والنون كما يجمع مؤنثه بالتاء
تخم التخم بالفتح منتهى كل قرية او ارض وجمعه تخوم كفلس وفلوس وقال الفراء
تخوم الارض حدودها وقال ابو عمرو هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر
والتخمة اصلها الواو فتذكر في وخم **تمم** تم الشيء يتم بالكسر تماما واتمه غيره وتممه
واستتمه بمعنى واتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام
وقمر تمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة
والتميمة عوذة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له
وقيل هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله تعالى فلا بأس
بها والمتتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتاموا اي جاؤوا كلهم
وتموا **تهم** تهامة بلد والنسبة اليه تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد
كما قالوا رجل يمان وشام وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم
من يقول تهامي ويماني وشامي بالفتح مع التشديد واتهم الرجل صار الى تهامة
والتهمة اصلها الواو فتذكر في وهم **تيم** تيمه الحب اي عبده وذلله فهو متيم والتيمة
بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لاهلها
والتيماء الفلاة وتيماء موضع **فصل الثاء** **ثلم** الثلمة الخلل في
الحائط وغيره وقد ثلمه من باب ضرب فانثلم وتثلم وثلمه ايضا شدد للكثرة
وفي السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الشيء من باب
طرب فهو اثلم **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به
وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وثم حرف عطف يدل على الترتيب
والتراخي وربما ادخلوا عليه التاء كما قالوا ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت

ثمت

ثمت قلت لا يعنيني وثمة بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة ههنا للتقريب **ثوم** الثوم
معروف **فصل الجيم** **جثم** جثم الطائر تلبد بالارض وبابه دخل وجلس وكذا
الانسان ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي
جسده وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم **جحم** الجحيم اسم من اسماء النار وكل
نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم واجحم عن
الشيء كف عنه مثل احجم **جذم** جذم الرجل صار اجذم وهو مقطوع اليد وبابه طرب
وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم والجمع جذمى مثل حمقى و
الجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم **جرم** الجرم
والجريمة الذنب تقول منه جرم واجرم واجترم والجرم بالكسر الجسد وجرم ايضا
كسب وبابهما ضرب وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم
وتجرم عليه اي ادعى عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل
بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة
حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم
لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء **جزم** جزم الشيء قطعه ومنه جزم
الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء وبابه ضرب **جسم** ابو زيد الجسم
الجسد وكذا الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص
وقال جماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد
جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع جسيم و
تجسم من الجسم وجاسم قرية بالشام **جشم** جشم الامر من باب فهم وتجشمه اي
تكلفه على مشقة وجشمه تجشيما واجشمه اي كلفه اياه **جلم** الجلم يجز به وهما
جلمان **جلهم** في حديث ابي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة
الجلهمتين قال ابو عبيدة اراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم
اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل **جمم** جم المال وغيره
اذا كثر يجم بكسر الجيم وضمها جموما فيهما والجم الكثير قال الله تعالى ويحبون المال حبا
جما والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس يجم و
يجم جماما اذا ذهب اعياؤه واجم الفرس وجم ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما
اي ترك ركوبه ويقال اجمم نفسك يوما او يومين والجماء الغفير جماعة الناس وقد

الذي صح

سبق باب في عنز وشاة جماء لا قرن لها ويقال انى لا تجم قلبي بشيء من اللهو
لا قوى به على الحق وجم الرجل وتجم اذا لم يبتئ كلاما والجمجمة عظم الراس المشتمل على
الدماغ والجميم النبت الذى طال بعض الطول ولم يتم جهم رجل جهم الوجه اى كالح
الوجه وقد جهم الرجل من باب سهل اى صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب
لا ماء له جهنم جهنم من اسماء النار التى يعذب بها الله عباده ولا يجرى للمعرفة و
التانيث وقيل فارسى معرب فصل الحاء حتم الحتم احكام الامر والحتم
ايضا القضاء وجمعه حتوم وحتم عليه الشيء اوجبه وبابه ضرب والحاتم القاضي
والحاتم الغراب الاسود لانه يحتم عندهم بالفراق حجم حجم الشيء حجمه يقال ليس
لمرفقه حجم اى نتوء والحجم ايضا فعل الحاجم وبابه نصر والاسم الحجامة بالكسر والمحجمة
قارورته وقد احتجم من الدم والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض منه
تقول منه حجم البعير من باب نصر اذا جعل على فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث
كالجمل المحجوم وحجم عن الشيء من باب نصر فاحجم اى كفه عنه فكف وهو من النوادر
مثل كبه فاكب حذم كل شيء اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال
عمر اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم وحذام اسم امراة مثل قطام حرم
الحرم بوزن القفل الاحرام قالت عائشة رض كنت اطيب رسول الله صلعم لحله
ولحرمه اى عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذا المحرمة بضم الراء وفتحها وقد
تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اى محرم والجمع حرم مثل قذال و
قذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهى ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب
ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حيان خثعم
وطى فانهما كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر وقرئ
وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائى معناه اجب والحرمة بالكسر الغلمة و
في الحديث الذى يدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء ومكة حرم
الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل زمن وزمان والمحرم الحرام
ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها والمحرم اول الشهور والتحريم ضد
التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها وحرم الشيء بالضم حرم
حرمة وحرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمت ايضا بابه فهم لغة فيه وحرمه
الشيء يحرمه حرما بكسر الراء فيهما مثل سرقه يسرقه سرقا وحرمة وحريمة وحرمانا

واحرم

واحرم ايضا اذا امنه اياه واحرم الرجل دخل في شهر الحرام واحرم بالحج والعمرة
لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا بمعنى
التحريم يقال احرمه وحرمه بمعنى وقولهم للسائل والمحروم قال ابن عباس رض
هو المحارف حزم حزم الشيء شده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل امره و
اخذه بالثقة وقد حزم الرجل من باب ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اى
تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزام الدابة معروف
وقد حزم الدابة من باب ضرب ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة بوزن
مجلس ما جرى عليه حزامها والمحزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم
فرس من خيل الملائكة حسم حسمه قطعه من باب ضرب فانحسم وفي الحديث
انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اى اكووه بالنار لينقطع الدم وفي
حديث اخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر وقيل في قوله ثمانية
ايام حسوما اى متتابعة وقيل الحسوم الشوم يقال الليالي الحسوم لانها تحسم
الخير من اهلها والحسام السيف القاطع وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية وفي
في حديث ابي هريرة حشم ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه بمعنى اى اذاه
واغضبه ابن الاعرابي حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء
وحشمه واحتشم منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون
له حصرم الحصرم اول العنب حطم حطمه من باب ضرب اى كسره فانحطم وتحطم
والتحطيم التكسير والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ورجل حطمة ايضا اى
كثير الاكل قال ابن عباس رض الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر
من اليبيس حكم الحكم القضاء وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما وحكم له وحكم
عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم ايضا
المتقن للامور وقد حكم من باب ظرف اى صار حكيما واحكمه فاستحكم اى صار محكما
والحكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم عليه في
ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم وفي ان
الجنة للمحكمين وهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر
فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل حلم الحلم بضم اللام وسكونها ما يراه
النائم وقد حلم يحلم بالضم حلما وحلما واحتلم ايضا وحلم كذا بمعنى اى راه

في النوم والحِلم بالكسر الاناة وقد حلُم بالضم حلماً وتحلّم تكلف الحلم وتحالم ارى
من نفسه ذلك وليس به والحلمة رأس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضاً القراد
العظيم وجمعها حلم وحلّم تحليماً والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيهاً بالجبن الرطب
وليس به حلقم الحلقوم الحلق حمم الحمة العين الحارة يستشفي بها الاعلاء
والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحمّ الماء سخّنه وبابه ردّ وحمّ الماء بنفسه صار
حاراً يحم بالفتح حمّاً بفتحتين وحُمّ الشيء واُحمّ على ما لم يسم فاعله فيهما اي قُدّر
فهو محموم وحُمّ الرجل ايضاً من الحمى واحمّه الله فهو محموم وهو من الشواذ والحميم
الماء الحار وقد استحم اي اغتسل بالحميم هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماماً باي
ماء كان واحمّه غسله بالحميم وحميمك قريبك الذي تهتم لامره وحمّمه تحميماً سخّم وجهه
بالفحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحمة الفرس
وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم الدخان والحميمة واحدة الحمائم وهي
كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها والحِمام بالكسر قدر
الموت وحُمة العقرب مخففة والهاء عوض وقد ذكر في المعتل والحَمام عند العرب
ذوات الاطواق نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين
واشباه ذلك الواحدة حمامة يقع على الذكر والانثى والهاء للافراد لا للتأنيث
وعند العامة انها الدواجن فقط وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا
حمام للواحدة والحمّام مشددة واحد الحمامات المبنية واليمام الحمام الوحشي
وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وقال الكسائي الحمام هو البري
واليمام هو الذي يألف البيوت والحامّة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة
وآل حم سور في القرآن قال ابن مسعود رضه آل حم ديباج القرآن قال الفراء
واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب قال ابو عبيدة الحواميم سور في
القرآن على غير قياس وانشد وبالحواميم التي قد سبعت قال والاولى ان تجمع
بذوات حم حنتم الحنتم الجرة الخضراء حوم حام الطائر وغيره حول الشيء دار
وبابه قال وحوماناً ايضاً بفتح الواو وحومة القتال معظمه وحام احد بني نوح
وهو ابو السودان فصل الخاء ختم ختم الشيء من باب ضرب فهو مختوم و
مختّم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختم القرآن بلغ آخره واختتم الشيء ضد
افتتحه والخاتَم بفتح التاء وكسرها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم

وتختم

وتختم تلبس الخاتم وخاتمة الشيء آخره ومحمد صلعم خاتم الانبياء والختام الطين
الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك
خدم خدمه يخدمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم غلاماً كان او جارية واخدمه
اعطاه خادماً وفي الحديث فقض خدمتكم بفتحتين اي فرق حلقتكم خرم خرم الخرزة مثقبها
وبابه ضرب ما خرم منه شيئاً اي ما نقص وما قطع والاخرم الذي قطعت وترة انفه قطعاً
لا يبلغ الجدع والاخرم ايضاً المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم
ينشق فهو اخزم وبابهما طرب واخترمهم الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستأصلهم
وتخرم ايضاً دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة خرطم الخرطوم
الانف خزم خزم البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد فيها
الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة
والخزامى خيري البر خشم الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم بين الخشم وهو داء
يعتري الانف خصم الخصم معروف يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه في الاصل مصدر
ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضاً الخصم والجمع الخصماء
وخاصمه مخاصمة وخصاماً والاسم الخصومة وخاصمه فخصمه من باب ضرب اي غلبه في
الخصومة وهو شاذ وقياسه ان يكون من باب نصر لما يعرف في الاصل ومنه قراءة حمزة
وهم يخصمون واما من قرأ وهم يخصّمون اراد يختصمون فقلبت التاء صاداً وادغم
ونقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن
اذا حرك حرك بالكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاساً واما الجمع بين الساكنين
فيه فلحن والخصِم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخُصم بالضم جانب العدل وزاويته و
خصم كل شيء جانبه وناحيته واختصم القوم وتخاصموا بمعنى خضم الخضم الاكل بجميع
الفم وبابه فهم والخِضَمّ بوزن الجذب الكثير العطاء خضرم المخضرم الشاعر الذي
ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد خطم الخطام الزمام والخطم بالكسر الذي
يغسل به الرأس قلت ذكر في الديوان ان في الخطمي لغتين بفتح الخاء وكسرها
خمم لحم خامّ واخمّ اي منتن وقد خمّ اللحم يخم بالكسر خموماً اي انتن وهو شواء او طبيخ
واخمّ ايضاً مثله وقلب مخموم اي نقي من الغل والحسد وهو في الحديث ويقال هو
من خمّان الناس بفتح الخاء وضمها مشدداً فيهما اي من رذالهم والخمّان من الرماح
الضعيف خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات الرطبة وفي الحديث مثل

المؤمن مثل الخامة من الزرع يفيئها الريح مرة هكذا ومرة هكذا خيم الخيمة بيت تبنيه
العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة والجمع
خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه جعله كالخيمة وخيم ايضا بالمكان اقام به وتخيم بمكان
كذا ضرب خيمته به فصل الدال دأم الدأماء البحر درهم الدرهم فارسي معرب
وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم
دسم الدسم معروف تقول منه دسم الشيء من باب طرب وتدسيم الشيء جعل الدسم
عليه دعم دعم الشيء من باب قطع والدعامة عماد البيت وقد ادعم اذا اتكأ عليها
دغم ادغمت الفرس اللجام اي ادخلته في فيه ومنه ادغام الحرف يقال ادغم الحرف
وادغمه دلم الديلم جيل من الناس دلهم ليلة مدلهمة اي مظلمة دمم الدميم
القبيح ودمدم الشيء ألزقه بالارض وطحطحه ودمدم الله عليهم اهلكهم دوم دام الشيء
يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى ان
يبال في الماء الدائم وهو الساكن والدوامة بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبي
بخيط فتدوم على الارض اي تدور والدوم شجر المقل والمدام والمدامة الخمر واستدام
الرجل الامر اذا تأنى به وانتظر والمداومة على الامر المواظبة عليه وقولهم ما دام
معناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا تستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر
ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج
دهم دهمهم الامر غشيهم وبابه فهم وكذا دهمهم بفتح الهاء لغة والدهمة السواد يقال
فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء وادهام الشيء ادهيماما اي اسواد قال الله تعالى
مدهامتان اي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر
اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والشاة الدهماء الحمراء الخالصة
الحمرة ويقال للقيد الادهم ديم الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق واقله
ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبه به غيره
وفي الحديث كان عمله ديمة ومفازة مديومة اي دائمة البعد فصل الذال
ذأم الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو
مذءوم ذمم الذم ضد المدح وقد ذمه من باب رد فهو ذميم والذمام الحرمة و
الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله ويسعى بذمتهم ادناهم
واذمه اجاره واذمه وجده مذموما واذم الرجل اتى بما يذم عليه وفي الحديث

ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني بذمة الرضاع بفتح الذال
وكسرها ذمام المرضعة وقال النخعي في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي ان
يأمروا للظئر بشيء سوى الاجر فكأنه سأل اي شيء يسقط عني حق التي ارضعتني
حتى اكون قد اديته كاملا والخلة مذمة بفتح الذال لا غير اي مما يذم عليه وهو ضد
المحمدة واستذم الرجل الى الناس اي اتى بما يذم عليه وتذمم اي استنكف يقال لو لم
اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم اي مذموم جدا ذيم الذيم والذام العيب
وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما فصل الراء رأم الآرام الظباء البيض
الخالصة البياض واحدها ريم وهي تسكن الرمل رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع
لتستذكر به الحاجة وكذا الرتمة بسكون التاء تقول منه ارتمه اذا شده في اصبعه
الرتيمة قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتم
بفتحتين ضرب من الشجر والجمع رتم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد
غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد
خانته قال هل ينفعنك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم رجم الرجم
القتل واصله الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة كالعجمة واحدة
الرجم والرجام وهي حجارة دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال
عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره
بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا
والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح انه مشدد والرجم ان يتكلم
الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث المرجم وتراجموا بالحجارة ترامَوا
بها وترجم كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع تراجم كزعفران وزعافر
وضم الجيم لغة وضم التاء والجيم معا لغة رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد
رحمه بالكسر رحمة ومرحمة ايضا وترحم عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت
من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم والرحم
رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم ايضا بوزن الجسم مثله و
الرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما نديم وندمان وهما بمعنى
واحد ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التأكيد كما يقال فلان
جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص بالله لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه

وتعالى قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه
غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى مرحوم كما
يكون بمعنى الراحم والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما والرحم بضمتين
مثله **رخم** الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة وجمعه رخم وهو للجنس وكلام رخيم
اى رقيق والترخيم التليين وقيل الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان
يحذف من آخره حرف او اكثر والرخام حجر ابيض رخو **ردم** ردم الثلمة سدها
وبابه ضرب والردم ايضا الاسم وهو السد **رزم** رزم الشيء جمعه وبابه نصر والرزمة
بالكسر الكارة من الثياب وقد رزمها ترزيما اذا شدها رزما والمرازمة في
الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا اي
موالاة الحمد قلت قال الازهري روى عن عمر انه قال اذا اكلتم فرازموا قال
الاصمعي المرازمة في الطعام المعاقبة يأكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما لبنا ونحو
ذلك لا يدوم على شيء واليابس والحلو والحامض والمادوم والخشب فكانه قال
كلوا اسائغا مع خشب غير سائغ **رسم** الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها
لاصقا بالارض والروسم بالسين والشين خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وقد
رسم الطعام من باب نصر اي ختمه وكذا رسم له فارتسمه اي امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا
قال الشاعر وصلى على دنها وارتسم ورسم على كذا وكذا اي كتب وبابه ايضا نصر **رشم**
رشم الطعام ختمه وبابه نصر والروشم بالشين والسين اللوح الذي يختم به البيادر
رغم الرغام بالفتح التراب وارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رضي الله عنها
في الخضاب اسلتيه وارغميه قلت معناه اهينيه وارمي به في التراب والمراغمة
المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عليهم ورغم فلان فعل بالحركات
الثلث في زاء المصدر اذا لم يقدر على الانتصاف وهو مرغمة ايضا قال النبي صلى الله عليه وسلم بعثت
مرغمة وتقول على فعل ذلك على الرغم من انفه ورغم انفي لله قلت معناه ذل وانقاد
امس به التراب والمراغم المذهب والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا
قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض **رقم** الرقم الكتابة قال الله تعالى كتاب
مرقوم وقولهم يرقم في الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم
ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر وقد رقم الثوب والكتاب من باب نصر
ورقمه ايضا ترقيما والرقمة جانب الوادي وقيل الروضة والارقم الحية التي فيها

سواد

سواد وبياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم قيل هو لوح فيه اسماؤهم
وقصصهم وعن ابن عباس رضي الله عنه ما ادري ما الرقيم الكتاب ام بنيان **ركم** ركم
الشيء اذا جمعه والقى بعضه على بعض وبابه نصر وارتكم الشيء وتراكم اجتمع والركام
الرمل المتراكم والسحاب ونحوه **رمم** رم الشيء يرمه بضم الراء وكسرها رما ورمة اصلحه
ورمت ايضا اكلت وفي الحديث البقر ترم من كل شجر واسترم الحائط كان له ان يرم و
ذلك اذا بعد عهده بالتطيين والرمة بالضم قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام
وبها سمي ذو الرمة ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل
بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته والرمة بالكسر العظام
البالية والجمع رمم ورمام وقد رم العظم يرم بالكسر رمة بكسر الراء فيهما اي بلي فهو رميم
وانما قال الله تعالى من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر
والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى ويقال جاء بالطم
والرم اذا جاء بالمال الكثير ويرمرم جبل وربما قالوا يلملم **رنم** الرنم بفتحتين الصوت
وقد رنم من باب طرب وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره
وترنم القوس عند الانباض **روم** رام الشيء طلبه وبابه قال وروم الحركة الذي
ذكره سيبويه مستقصى في الاصل والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه
جاء المثل تسألني برامتين شلجما ورام هرمز بلد والروم جيل من ولد الروم بن
عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج **رهم** الرهم الذي يوضع على الجراحات
معرب **ريم** ابو عمرو ومريم مفعل من رام يريم اي برح يقال لا ترمه اي لا تبرحه
وهو دعاء بالاقامة اي لا زلت مقيما **فصل الزاء** **زحم** الزحمة الزحام
يقال زحمه يزحمه بفتح الحاء فيهما زحمة وازدحم ايضا وازدحم القوم على كذا وتزاحموا
عليه **زرم** زرم البول بالكسر انقطع وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا
عليه بوله **زردم** الزردمة موضع الازدراد وهو الابتلاع **زعم** زعم يزعم زعما
بالحركات الثلث على زاء المصدر اي قال وزعم به كفل وبابه نصر وزعامة ايضا
بفتح الزاء والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم
القوم سيدهم **زقم** الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله وبابه نصر قال
ابن عباس رضي الله عنهما لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل عليه اللعنة
التمر بالزبد نتزقمه اي نتلقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم الآية **زكم**

الزكام معروف وقد زكم الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه الله فهو مزكوم بنى على زكم
زلم الزلم بفتحتين القدح وكذا الزلم بضم الزاء والجمع الازلام وهى السهام التى
كان اهل الجاهلية يستقسمون بها زمم الزمام الخيط الذى يشد فى البرة او فى
الخشاش ثم يشد فى طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزم البعير خطمه وبابه رد وزم
اى تقدم فى السير وزم بانفه تكبر فهو زام والزمزمة صوت الرعد عند ابى زيد وهى
ايضا كلام المجوس عند الكلام وزمزم اسم بئر بمكة زنم فى الحديث الصحابية الزنمة
اى الكرية والزنيم المستلحق فى قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة وهى
شئ يكون للمعز فى اذنها كالقرط وهى ايضا شئ يقطع من اذن البعير ويترك
معلق وقوله عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة
بزنمتها زهم الزهمة الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت يده من الزهومة
فهى زهمة اى دسمة وبابه طرب فصل السين سأم سئم من الشئ من باب طرب
وسئما وساما بالمد وسآمة بوزن سحابة اى مل ورجل سؤوم سجم سجم الدمع سال
وبابه دخل وسجاما ايضا بالكسر والسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم سخم
السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه تسخيما اى
سوده سدم السدم بفتحتين الندم والحزن وبابه طرب ورجل نادم سادم و
ندمان سدمان وقيل هو اتباع سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعاء المستقيم
كلمة مولدة سطم السطام حد السيف وفى الحديث العرب سطام الناس اى
حدهم سقم السقام المرض وكذا السقم والسقم مثل الحزن والحزن وقد سقم من
باب طرب فهو سقيم والمسقام الكثير السقم سلم سلم اسم جبل وسلمى اسم امراة وسلمى
اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بفتحتين السلف والسلم ايضا الاستسلام
والسلم ايضا شجر من العضاة الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم رجل والسلم بفتح
اللام واحد السلاليم التى يرتقى عليها والسلم السلام وقرأ ابو عمرو ادخلوا فى السلم
كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح بفتح السين وكسرها يذكر و
يؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمنى والسلام السلام والسلام
الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله والسلام
البراءة من العيوب فى قول امية وقرئ ورجلا سلما والسلاميات بفتح الميم عظام
الاصابع واحدها سلامى وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ كانهم

تفاءلوا

تفاءلوا له بالسلامة وقيل لانه اسلم لما به وتقول سلم اى سالم وسلم فلان من الافات
بالكسر سلامة وسلمه الله منها وسلم اليه الشئ فتسلمه اى اخذه والتسليم بذل الرضا
بالحكم والتسليم ايضا السلام واسلم فى الطعام اسلف فيه واسلم امره الى الله اى
سلم واسلم دخل فى السلم بفتحتين وهو الاستسلام واسلم من
الاسلام واسلمه خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما
بالقبلة او باليد ولا يهمز وبعضهم يهمزه واستسلم اى انقاد سمم السم الثقب ومنه
سم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم القاتل بفتح وبضم ويجمع على سموم وسمام
ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه السم وسم الطعام جعل فيه السم وبابهما رد و
السامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ايضا ذات السم وسام ابرص
من كبار الوزغ والسموم الريح الحارة تؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة السموم
بالنهار وقد يكون بالليل وقد يكون بالنهار والسمسم حب الحل سنم السنام وجمعه
اسنمة الابل وتسنمه اى علاه وقوله ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء فى الجنة
سمى بذلك لانه يجرى فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر ضد تسطيحه سوم السومة
بالضم العلامة تجعل على الشاة وفى الحرب ايضا تقول منه تسوم وفى الحديث تسوموا
فان الملائكة قد تسومت والخيل المسومة المرعية والمسومة ايضا المعلمة وقوله
مسومين قال الاخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اى
ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها
قلت فى الاشكال الذى ذكره الجوهرى نظر وقوله حجارة من طين مسومة اى عليها
امثال الخواتيم والسام الموت وسام احد بنى نوح عم وهو ابو العرب والسوام
بمعنى وهو المال الراعى وسامت الماشية اى رعت وبابه قال فهى سائمة وجمع السائم
والسائمة سوائم واسامها صاحبها اخرجها الى الرعى قال الله فيه تسيمون والسوم
فى المبايعة تقول منه ساومه سواما بالكسر واستام على وتساوما وبعته بعيره بسيمة
حسنة وانه لغالى السيمة وسامه خسفا اى اولاه اياه واراده عليه والسيما مقصور
من الواو قال الله سيماهم فى وجوههم وقد يجى السيماء والسيمياء ممدودين سهم
السهم واحد السهام والسهم ايضا النصيب والجمع السهمان والسهم البرد المخطط
وساهمه قارعه واسهم بينهم اقرع واستهموا اقترعوا وتساهموا تقارعوا فصل
الشين شأم الشام بلاد يذكر ويؤنث ورجل شامى وشآم على فعال وشآمى

ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شام وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من
النسبة على ذكر البلد وامراة شآمية وشامية مخففة الياء والمشأمة الميسرة
والشؤم ضد اليمن يقال رجل مشؤوم ورجل مشوم ويقال ما اشأم فلانا والعامة
تقول ما اشيمه وقد تشاءم به بالمد وتشأم الرجل تشأما انتسب الى الشام مثل تكوف
واشأم اتى الشام **شبم** الشبم بفتحتين البرد وقد شبم الماء من باب طرب فهو
شبم **شتم** الشتم السب وبابه ضرب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب
والمشاتمة المسابة **شحم** الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الاذن معلق القرط
ورجل مشحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اي سمين وقد شحم من باب ظرف وشحم فلان
اصحابه اطعمهم الشحم وبابه قطع فهو شاحم والشحام بائعه ورجل شحم يشتهي الشحم
وبابه طرب **شرم** التشريم التشقيق وهو في حديث عرفجة **شرذم** الشرذمة
الطائفة من الناس والقطعة من الشيء **شكم** الشكم بالضم الجزاء وقد شكمه
يشكمه بالضم شكما بضم الشين اي جزاه وفي الحديث انه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه
اي اعطوه اجره والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها
الفاس والجمع شكائم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا
شلجم الشلجم الذي يؤكل وهو معروف وقال اعرابي انت تسألني براسين شلجما
شمم شم الشيء يشمه بالفتح شما وشميما ايضا وشممت من باب رد لغة فيه واشممته الطيب
فشمه تشميما وتشمم الشيء شمه في مهلة والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء
اعلاه ورجل اشم الانف وجبل اشم اي طويل الراس بين الشمم فيهما واشمام
الحرف مستقصى في الاصل والمشموم المسك **شهم** شهم من باب ظرف فهو شهم اي
جلد ذكي الفؤاد **شيم** الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء تقول رجل
مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول والاشيم الرجل الذي به شامة وجمعه شيم والمشيمة
الغرس والجمع مشائم مثل معائش وشام مخائل الشيء تطلع نحوها ببصره منتظرا
لها وشام البرق نظر الى سحابته اين تمطر وبابهما باع والشيمة الخلق

فصل الصاد **صدم** صدمه ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه وتصادما
واصطدما وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزئة
قصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها **صرم** صرم الشيء قطعه وصرم الرجل قطع كلامه
والاسم الصرم بالضم وصرم النخل جده وبابه الثلاثة ضرب واصرم النخل حان له

ان

ان يصرم والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع والصرم
الجلد فارسي معرب والصرام بفتح الصاد وكسرها جداذ النخل والصارم السيف القاطع
ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف والصريم الليل المظلم والصريم
ايضا الصبح وهو من الاضداد والصريم ايضا الجد والمقطوع قال الله تعالى فاصبحت
كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء **صلم** الاصطلام
الاستيصال **صمم** صمام القارورة بالكسر سدادها وحجر اصم اي صلب مصمت والصماء
الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم في الكل ورجب شهر الله الاصم
قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا
قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم قال ابو عبيدة اشتمال الصماء ان يجلل جسده
بثوبه نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى
وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا
وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه
من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء
كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال
وصميم الشيء خالصه وصميم الحر وصميم البرد اشده والصمصام والصمصامة السيف
الصارم الذي لا ينثني وصمم في السير وغيره اي مضى واصمه الله فصم يصم بالفتح صمما
واصم ايضا بمعنى صم وتصام اري من نفسه انه اصم وليس به **صنم** الصنم واحد
الاصنام وقيل انه معرب شمن وهو الوثن **صوم** قال الخليل الصوم قيام بلا
عمل والصوم ايضا الامساك عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصياما
ايضا وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان وصام الفرس قام
على غير اعتلاف وصام النهار قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ايضا ركود
الرياح وقوله اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس رضي صمتا قال ابو عبيدة
كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم **فصل الضاد** **ضخم** الضخم الغليظ
من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا
كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم من باب ظرف وضخما ايضا بوزن عنب
فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال النار
في الحلفاء ونحوها وهو ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة

بفتحتين الشعفة او الشيحة في طرفها نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت و اضطرمت اي التهبت واضرمها غيرها وضرمها شدد للمبالغة ضرغم الضرغام الاسد ضيغم الضيغم الاسد ضمم ضم الشيء الى الشيء فانضم اليه وبابه رد و ضامه وتضام القوم انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت ضيم الضيم الظلم وقد ضامه من باب باع فهو مضيم واستضامه فهو مستضام اي مظلوم وقد ضيمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلث لغات ضيم الرجل و ضيم وضوم كما في بوع فصل الطاء طرم الطارمة بيت من خشب فارسي معرب طسم الطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس والصواب ان تجمع بذوات ويضاف الى واحد ويقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلعم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر طعما بضم الطاء اذا اكل او ذاق فهو طاعم قال الله تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقال ومن لم يطعمه فانه مني اي ومن لم يذقه ويقال فلان قل طعمه اي اكله و الطعمة الماكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمت النخلة اي ادرك ثمرها واطعمت البسرة بتشديد الطاء صار لها طعم واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي وتاكل طغم الطغام اوغاد الناس الواحد والجمع فيه سواء طلم الطلمة بالضم الخبزة وهي التي يسميها الناس الملة وليست هي على ما ذكرناه في ملل وفي الحديث انه مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا طمم جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم من باب رد يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيمة طامة والطم بالكسر البحر

يقال

يقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير طهم وجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف رسول الله صلعم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه قلت الموجن العظيم الوجنات وهو المكلثم و المسنون الوجه الذي في وجهه طول فصل الظاء ظلم ظلمه يظلمه بالكسر ظلما ومظلمة بكسر اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة بفتح اللام ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمه اي ظلمه ماله وتظلم منه اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمه تظليما نسبه الى الظلم وانظلم احتمل الظلم والظلام بوزن السكيت الكثير الظلم والظلمة ضد النور وضم اللام لغة وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوءه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى واظلم القوم دخلوا في الظلام وقوله تعالى فاذا هم مظلمون والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وجمعه ظلوم ه فصل العين عتم العتمة وقت صلوة العشاء قال الخليل العتمة الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمته ظلامه واعتموا من العتمة كاصبحوا من الصبح وعتم تعتيما سار في ذلك الوقت عجم العجم بفتحتين النوى وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب وغيره الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال لنوى الرمان عجم والعامة تقول هذا عجم بالتسكين والعجم ايضا ضد العرب الواحد عجمي والعجم بالضم ضد العرب وفي لسانه عجمة و العجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمراة عجماء والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا يقال رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري وهذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده وصلوة النهار عجماء لانه لا يجهر

فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم العود من باب نصر اذا عضه ليعلم صلابته من
خوره والعجم النقط بالسواد كالتاء عليها نقطتان يقال اعجم الحرف وعجمه
ايضا تعجيما ولا يقال عجمه ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها
بالنقط من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلوة
الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام
مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شأن هذه الحروف ان تعجم واعجم الكتاب ضد
اعربه واستعجم عليه الكلام استبهم **عدم** عدمت الشيء من باب طرب على غير
قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذا العدم بوزن القفل ونظيرها الجحد
والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدم
الرجل افتقر فهو معدم وعديم والعندم البقم وقيل دم الاخوين **عرم** العرم
المسناة لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت ومنه قوله تعالى فارسلنا
عليهم سيل العرم في احد الاقوال وفي التهذيب قيل العرم السيل الذي لا يطاق
وقيل هو جمع عرمة وهي السكر والمسناة وقيل هو اسم الجرذ الذي نقب السكر
عليهم وقيل هو المطر الشديد والعرمة بفتحتين الكدس الذي جمع بعد ما ديس
ليذرى والعرمرم الجيش الكثير **عزم** عزم على كذا اراد فعله وقطع عليه وبابه ضرب
وعزما بوزن قفل وعزيما وعزيمة ايضا وقال الله تعالى ولم نجد له عزما اي صريمة
امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت عليك بمعنى اقسمت والعزائم الرقى **عصم** العصمة
المنع يقال عصمه الطعام اي منعه من الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه يعصمه
بالكسر عصمة فانعصم واعتصم بالله اي امتنع بلطفه من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم
من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والمعصم
موضع السوار من الساعد واعتصم بكذا واستعصم به اذا تقوى وامتنع وفي المثل
كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما
وعلمته الكر والاقداما **عظم** عظم الشيء بالضم يعظم عظما بوزن عنب اي كبر
فهو عظيم وعظام ايضا بالضم وعظم الشيء بوزن قفل اكثره ومعظمه واعظم
الامر وعظمه تعظيما اي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم
وتعظم تكبر والاسم العظمة بوزن القفل وتعاظم امر كذا وتقول اصابنا
مطر لا يتعاظمه شيء اي لا يعظم عنده شيء والعظمة والمعظمة بفتح الظاء

النازلة

٣٦٤

النازلة الشديدة والعظمة بفتحتين الكبرياء والعظم واحد العظام **عقم** العقام
بالفتح العقيم وهو ايضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم الا انه المسموع هو
الفتح وعقمت الرحم عقما على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائي رحم
معقومة اي مسدودة لا تلد ومصدره العقم بفتح العين وضمها ويقال ايضا
عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين
ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك
وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيمة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامراة
عقيم ونسوة عقم بضمتين وقد تسكن **عكم** العكم بالكسر العدل وعكم المتاع
شده وبابه ضرب والعكام بالكسر الخيط الذي يعكم به **علم** العلم بفتحتين العلامة
وهو ايضا الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشيء بالكسر يعلمه علما عرفه ورجل
علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة واستعلمه الخبر فاعلمه اياه واعلم القصار
الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلمه
الشيء تعليما فتعلم وليس التشديد هنا للتكثير بل للتعدية ويقال ايضا تعلم بمعنى
اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلم ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب
قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج اي علمت قال واذا قيل لك اعلم
ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قيل تعلم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت
وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر ذي الحجة والمعلم الاثر يستدل
به على الطريق والعالم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون اصناف
الخلق **علقم** العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء مر علقم **عمم** العم اخو
الاب والجمع اعمام وعمومة مثل بعولة والعمومة مصدر العم كالابوة والخؤولة
ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلث لغات وعم يتساءلون اصله
عما فحذفت منه الف الاستفهام وتقول هما ابنا عم ولا تقول هما ابنا خال وتقول
هما ابنا خالة ولا تقول هما ابنا عمة واستعمه اتخذه عما وتعممه دعاه عما والعمة
واحدة العمائم وعممه تعميما البسه العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب
كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن
الاعتمام والعامة ضد الخاصة وعم الشيء يعم بالضم عموما اي شمل الجماعة
يقال عمهم بالعطية **عنم** العنم بفتحتين شجر لين الاغصان تشبه به بنان

الجواري قال ابو عبيدة وهو اطراف الخروب الشامي وقول النابغة عنم على اغصانه
لم يعقد يدل على انه نبت لا دود **عوم** العوم السباحة وبابه قال يقال العوم
لا نسه وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعام السنة وعاومه معاومة كما
تقول مشاهرة وبنت عام اي ما ينبت في عام وقيل المعاومة المنهي عنها
ان يبيع زرع عامك **عيم** العيمة شهوة اللبن وقال ابن السكيت هي اوار
شهوة وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامراة عيمى واعام الله تركه
بغير لبن **فصل الغين** **غتم** الغتمة العجمة والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع
غتم ورجل غتمي **غرم** الغرام الشر الدائم والعذاب وقوله ان عذابها كان غراما
قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم وقال ومنه رجل مغرم بحب النساء ورجل مغرم
من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه
الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين
قال كثير قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها والغرم والغرامة
تغرما بجنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم وغرم الرجل الدية بالكسر
غرما **غشم** الغشم الظلم وبابه ضرب **غلم** الغلام معروف وجمعه غلمة وغلمان و
يقال غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة قال يصف فرسا تهان
لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة
اذا هاج واغتلم ايضا والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم بوزن السكيت الشديدة
الغلمة **غلصم** الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق **غمم** الغم
واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وتقول غمه اي اعطاه فانغم والغمة الكربة ويقال
امر غمة اي مبهم قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة
وضيق وهم ويوم غم ويوما من باب رد فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة
الحر واغتم يومنا منه وليلة غمة ايضا اي غامة وصفت بالمصدر كقولهم ماء غور
وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال
على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم يروا والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد
اغمت السماء اي تغيمت **غنم** الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور
والاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها الحقتها الهاء فقلت غنيمة لان اسماء
الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم

يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم
لان العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما
ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى وقد غنم بالكسر غنما وغنمه تغنيما اي نفله واغتنمه وتغنمه
عده غنيمة **غيم** الغيم السحاب وغامت تغيم غيوما واغامت وتغيمت كله بمعنى واغيم
القوم اصابهم غيم **فصل الفاء** **فحم** الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك
مثل نهر ونهر قال قد قاتلوا لو ينفخون في فحم والفحم ايضا الفحمة وفحمة العشاء ظلمته
وشعر فاحم اي اسود وفحم وجهه تفحيما سوده والفحام السكتة في خصومة او غيرها **فخم**
رجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف ضد امالته **فدم** الفدام بالكسر
ما يوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله ومنه رجل فدم
اي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة **فصم** فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول
فصمه من باب ضرب فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثل انفصم **فطم** فطام
الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو فطيم و
فطمت الرجل عن عادته **فعم** افعم الاناء ملاه **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي
الحديث من حفظ ما بين فقميه اي لحييه وتفاقم الامر عظم **فلم** الفيلم من الرجال
العظيم وقيل هو العظيم الجثة وفي ذكر الدجال رايته فيلما ثيابا **فم** الفم اصله فوه نقصت
منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم قلت قال في فوه ان الميم
عوض عن الهاء لا عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وفيه لغات فتح الفاء في كل حال
وضمها في كل حال وكسرها في كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا فم و
رايت فما ومررت بفم واما تشديد الميم فيجوز في الشعر **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة
عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الحمص لغة شامية وفوموا لنا اي اختبزوا
وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد اخر ملوك
بني امية **فهم** فهم الشيء بالكسر فهما وفهامة اي علمه وفلان فهم واستفهمه الشيء فافهمه
وفهمه تفهيما وتفهم الكلام فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة **فصل القاف** **قتم**
القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة **قحم** قحم
في الامر رمى بنفسه فيه من غير روية وبابه خضع وقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل وفي
الحديث اقحم يا ابن سيف الله واقتحم الفرس النهر دخله وتقحيم النفس في الشيء ادخالها
فيه من غير روية **قدم** قدم من سفره بالكسر قدوما ومقدما ايضا بفتح الدال وقدم

يقدم كنصر ينصر قدما بوزن قفل اى تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة وقدم
الشىء بالضم قدما بوزن عنب فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام
الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كأنه يؤمر بالاقدام وفى حديث الجهاد
اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه وقدمه غيره وقدم بين يديه اى
تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدى الله ورسوله والقدم ضد الحدوث ويقال
قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان والقدم
واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة فى الامر يقال لفلان قدم صدق اى اثرة
حسنة قال الاخفش هو التقديم كأنه قدم خيرا وكان له فيه تقدم والمقدام
والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى كقولهم استجاب
واجاب ومقدم العين بكسر الدال ما يلى الانف كمؤخرها ما يلى الصدغ وقوادم
الطير مقاديم ريشه وهى عشر فى كل جناح الواحدة قادمة وهى القدامى والمقدم
ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله وقدام ضد وراء
والقدوم التى ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع
قدم بضمتين **قرم** القرم الفحل المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وكذا
المقرم ومنه قيل للسيد قرم ومقرم تشبيها به واما الذى فى الحديث كالبعير الاقرم فلغة
لمجهوله والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرم الى اللحم من باب طرب والقرام
ستر فيه رقم ونقوش وكذا المقرم والمقرمة **قرطم** القرطم حب العصفر والقرطم مثله
قسم القسم بالفتح مصدر قسم الشىء فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم مثل
مجلس والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحن وطحن والطحن بالكسر الدقيق
واقسم حلف واصله من القسامة وهى الايمان تقسم على الاولياء فى الدم
والقسم بفتحتين اليمين وكذا المقسم وهو المصدر كالمخرج والمقسم ايضا موضع
القسم وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة
وهى مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها
فى معنى الميراث والمال فذكر على ذلك والاستقسام طلب القسمة بالازلام **قشم**
القشم الاكل وبابه ضرب والقشام ايضا بقية الطعام الردى من الجيد ويقال
ما اصابت الابل مقتشما اى لم تصب ما ترعاه **قشعم** القشعم من النسور و
الرجال المسن **قصم** قصم الشىء كسره حتى يبين وبابه ضرب فانقصم وتقصم

والقصمة

والقصمة بكسر القاف الكسرة وفى الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قصمة
السواك والقيصوم نبت **قضم** القضم الاكل باطراف الاسنان وبابه فهم وقدم
اعرابى على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم
الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اى ان الشبعة
قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق
قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم
والقضيم شعير الدابة وقد قضمها اى علفها القضيم فقضمته وبابه فهم **قطم** القطم
بفتحتين شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم اى شهوان اللحم وبابه طرب
وقطم الفحل اهتاج واراد الضراب والقطامى بتشديد الطاء جبل عصر وقطام اسم امرأة
واهل الحجاز يبنونه على الكسر واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف **قلم** قلم ظفره من
باب ضرب وقلم اظفاره شدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط منه والقلم الذى
يكتب به والقلم ايضا الزلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة والمقلمة بالكسر
وعاء الاقلام وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون الوانا **قمم** القمة
بالكسر قامة الرجل يقال هو حسن القمة والقامة بمعنى والقمة والقامة ايضا جماعة
الناس والقمة ايضا اعلى الرأس واعلى كل شىء والقمامة الكناسة والجمع قمام وتقمم
اى تتبع فى الكناسات وقمقم الله عصبه اى جمعه وقبضه والقمقم معروف قال الاصمعى هو
رومى **قنم** الاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية **قوم** القوم الرجال
دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادرى ولست اخال ادرى اقوم آل
حصن ام نساء وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما
دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبى رجال ونساء وجمع القوم اقوام و
جمع الجمع اقاويم واقائم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من
لفظها اذا كان للآدميين تذكر وتؤنث مثل الرهط والنفر والقوم قال الله تعالى
وكذب به قومك وقال كذبت قوم نوح وقام يقوم قياما والقومة المرة الواحدة
وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقامت السوق نفقت
وباب الكل واحد وقاوم فى المصارعة وغيرها وتقاوموا فى الحرب اى قام بعضهم
لبعض واقام بالمكان اقامة واقامه من موضعه واقام الشىء اى ادامه ومنه قوله تعالى
ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة وبالفتح المجلس والجماعة من الناس واما

المقام والمقام قد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك
اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم وقوله لا مقام لكم
اى لا موضع لكم بالضم اى لا اقامة لكم وقوله حسنت مستقرا ومقاما اى موضعا والقيمة واحدة
القيم وقوم السلعة تقويما واهل مكة يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد والاستقامة
الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله فاستقيموا اليه اى فى التوجه اليه دون الآلهة
وقوم الشئ تقويما فهو قويم اى مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله وذلك دين القيمة
اى الملة القيمة لانه اراد الملة الحنيفية والقوام بالفتح العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك
قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال
فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذى يقيم شانهم ومنه قوله تعالى
ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التى جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذى
يقوم به وقد يفتح وقامة الانسان قده وجمعها قامات وقيم مثل تارة وتير وقائم
السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والقيوم اسم من اسماء
الله تعالى وقرأ عمر الحى القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف **فصل الكاف** **كتم** كتم
الشئ من باب نصر وكتمانا ايضا بالكسر واكتتمه وسر كاتم اى مكتوم وكتم بالتشديد
بولغ فى كتمانه واستكتمه سره سأله ان يكتمه وكاتمه سره وجمل كتوم بوزن صبور اذا
كان يكتم سره والكتم بفتحتين نبت يخلط بالوسمة يختضب به **كدم** الكدم العض
بادنى الفم كما يكدم الحمار وبابه ضرب ونصر **كرم** الكرم ضد اللؤم وقد كرم بالضم كرما
فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر
والكرام بالضم الكريم واذا افرط فى الكرم قيل كرام بالضم والتشديد والكرم الصفوح
واكرمه وكرمه ويقال فى التعجب ما اكرمه لى وهو شاذ لا يطرد فى الرباعى قال الاخفش
وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء اى من اكرام وهو مصدر كالمخرج
والمدخل والكرم شجر العنب والكرم ايضا القلادة يقال رأيت فى عنقها كرما حسنا
من لؤلؤ والمكرمة واحدة المكارم والمكرم والمكرمة عند الكسائى وعند الفراء هو جمع
مكرمة والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب والتكرم تكلف الكرم وقال المتكلم
لتعاد الجبل فلن ترى اخا كرم الا بان يتكرما واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم
استحدث علقا كريما والتكريم والاكرام بمعنى والاسم الكرامة ويقال حمل اليه الكرامة
وهو مثل النزل وسألت عنه بالبادية فلم يعرف **كركم** الكركم الزعفران **كرزم** كرزم

مستقرا

الشئ

الشئ بمقدم فيه اى كسره واستخرج ما فيه ليأكله وبابه ضرب **كظم** كظم غيظه اجترعه
وبابه ضرب فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم وكاظمة موضع **كعم** المكاعمة التقبيل
كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يقع الا على ثلث كلمات
لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة القصيدة
القصيدة بطولها والكليم الذى يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا
وكذابا وتكلم كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما بعد التهاجر وكانا متهاجرين
فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اى موضع كلام
والكلمانى المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب
ومنه قراءة من قرأ دابة من الارض تكلمهم اى تجرحهم وتسمهم والتكليم
التجريح وعيسى عم كلمة الله لانه لما انتفع به فى الدين كما انتفع بكلامه سمى به كما
يقال فلان سيف الله واسد الله **كمم** الكم للقميص والجمع اكمام وكممة والكمة
القلنسوة المدورة لانها تغطى الراس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء
النور والجمع اكمام واكمة وكمام واكاميم واكمت النخلة وكممت اذا خرجت اكمامها
والكم القميص جعل له كمين وكم اسم ناقص مبهم مبنى على السكون وله موضعان الاستفهام
والخبر تقول فى الاستفهام كم رجلا عندك تنصب ما بعده على التمييز وتقول فى الخبر كم
درهم انفقت تريد التكثير فتجر ما بعده كما تجر برب لانه فى التكثير ضد رب فى التقليل
وان شئت نصبت وهى الكثبة **كوم** كوم كومة بالضم اذا جمع قطعة من تراب
ورفع راسها ونظيره الصبرة من الطعام والكيمياء معروف مثل السيمياء **فصل اللام**
لام اللؤم ضد الكرم وقد لؤم بالضم لؤما وملامة ايضا ولامة
والام الاماما اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما واللئام والملأم بوزن مفعل
ومفعال الذى يقوم بعذر اللئام ولأم الجرح والصدع من باب قطع اذا سده
فالتأم ولاءم بين القوم ملاءمة اصلح وجمع واذا اتفق الشيئان فقد التأما
ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمنى ولا تقل لا يلاومنى لانه من اللوم وفى الحديث
ليتزوج الرجل لمته اى مثله وشكله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه
لثم اللثام ما كان على الفم من النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالفتح لغة
نقلها ابن كيسان عن المبرد **لجم** اللجام معروف فارسى معرب واللجام ما تشد به الحائض
وفى الحديث تلجمى اى شدى لجاما وهو شبيه بقوله استثفرى **لحم** اللحم معروف واللحمة

اخص منه والجمع لِحام ولُحوم واللُّحمة بالضم القرابة ولُحمة الثوب تضم وتفتح ولُحمة البازي
ما يُطعم مما يصيده تُضم وتُفتح ايضا والمَلحمة الوقعة العظيمة في الفتنة والمُتلاحِمة
الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق واللُّحم جنس من النبات ولاحم الشيء
بالشيء الصقه به ولَحُم الرجل من باب ظرف فهو لحيم اذا صار كثير اللحم في بدنه ولَحِم
من باب طرب اشتهى اللحم فهو لَحِم ولَحَم القوم من باب قطع اطعمهم اللحم فهو لاحم واكل لحمهم
والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم اي ذو لحم مثل لابن وتامر واللَّحّام الذي يبيع
اللحم ولَحَم العظم عرقه وبابه نصر والمُلحِم الناسج الثوب وفي المثل اَلحِمْ ما اَسدَيتَ اي
تمّم ما ابتدأته من الاحسان والحَمَ الرجل كثر في بيته اللحم والتحم الجرح للبرء **لدم** اللَّدم
صوت الحجر والشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون
مثل الضبع تسمع اللَّدم حتى تخرج فتصاد **لزم** لَزِمت الشيء بالكسر لزوما ولزمت به و
لازمته والتزمته واللِّزام الملازم ويقال صار كذا ضربة لازم لغة في ضربة لازب والزمه
الشيء فالتزمه والالتزام ايضا الاعتناق **لطم** اللَّطم الضرب على الوجه بباطن
الراحة وبابه ضرب واللَّطيمة العير التي تحمل الطيب وبَزّ التجار وربما قيل لسوق العطار
ين لطيمة واللَّطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي يموت امه واليتيم الذي يموت ابوه
ولاطمه ملاطمة وتلاطموا والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا **لعثم** ابو زيد تلعثم في الامر
اذا تمكّث فيه وتأنّى وقال الخليل نكل عنه وتبصّره **لغم** قال ابن اعرابي قلت
لاعرابي متى المقيل فقال تلغموا اليوم بسبت يعني ذكروه والكسائي لغم من باب قطع اذا خبر
صاحبه بشيء لا يستيقنه **لقم** لَقِم اللقمة ابتلعها وبابه فهم والتقمها مثله وتلقّمها ابتلعها
في مهلة ولقّمه غيره تلقيما واللقمة مجرًى **لكم** لكمه ضربه بجمع كفه وبابه نصر واللُّكام بالضم
والتشديد جبل بالشام **لمم** لمّ الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره و
بابه ردّ والالمام النزول يقال الَمّ به اي نزل به وغلام مُلِمّ اي قارب البلوغ وفي
الحديث وانّ مما ينبت الربيع ما يقتل حَبَطًا او يُلِمّ اي يقرب من ذلك والمّ الرجل من
اللَّمم وهو صغائر الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جمّا واي عبد لك لا الَمّا وقيل
الالمام المقاربة من المعصية من غير مواقعة قال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب
قلت قال الازهري قال الفراء الا اللمم معناه الا المتقارب من الذنوب الصغيرة
واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل مَلموم اي به لمم ويقال اصابت فلانا من الجن
لمّة وهو المس والشيء القليل والمُلِمّة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامّة التي

تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامّة ولامّة واللِّمّة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن
فاذا بلغ المنكبين فهي جُمّة والجمع لِمَم ولِمام وفلان يزورنا لِمامًا اي في الاحايين
وكتيبة مُلَملَمة وملمومة اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة مُلَملَمة وملمومة اي
مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن في الحج وقوله تعالى وتأكلون
التراث اكلا لمّا اي نصيبه ونصيب صاحبه واما قوله وان كلا لمّا ليوفينهم ربك
بالتشديد قال الفراء اصله لمِمّا فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ
الزهري لمًّا بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن مَن فحذفت منها احدى
الميمات وقول من قال لمّا بمعنى الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة
وحروف الجزم لم ولمّا والم والمّا وتمام الكلام عليها في الاصل ولِمَ بالكسر حرف
يستفهم به تقول لِمَ ذهبت واصله لِما فحذفت الالف تخفيفا قال الله تعالى عفا
الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل الهاء في الوقف فتقول لِمَه **لوم** اللَّوم
العذل تقول لامه على كذا من باب قال ولَومة ايضا فهو ملوم ومليم ولوّمه ايضا
شدد للمبالغة واللُّوَّم جمع لائم كراكع وركّع واللائمة الملامة يقال ما زلت
اتجرّع فيك اللوائم والملاوم جمع ملامة والام الرجل اتى بما يلام عليه وفي
المثل رُبّ لائم مُليم قال ابو عبيدة الام بمعنى لام وتلاوموا اي لام بعضهم
بعضا ورجل لُومة يلومه الناس ولُوَمة بفتح الواو يلوم الناس والتلوّم الانتظار
والتمكث واللام من حروف الزيادة وهي ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة
ثلث لام الامر ولام التأكيد ولام الاضافة فلام الامر تأمر بها الغائب وربما
امروا بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز حذفها في الشعر فتعمل مضمرة
كقوله او يبك من بكى ولام التأكيد خمسة اضرب لام الابتداء كقولك لزيد
افضل من عمرو والداخلة في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد
وقوله وان كانت لكبيرة والتي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا
مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي تكون في الفعل المستقبل
المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ولام جواب القسم و
جميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم ولام الاضافة ثمانية اضرب
لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص كقولك اخ لزيد ولام الاستغاثة
كقوله يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان

جميعا بالجر الا انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية للفرق بين المستغاث والمستغاث له وقد
يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له فيقولون يا للماء يريدون يا قوم
للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد
امنت اللبس بالعطف كقوله يا للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا
لي كليبا استغاثة وقيل اصله يا آل بكر فخففت بحذف الهمزة ومنها لام التعجب
وهي مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله
تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت
تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ولام الجحود
بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي لان
يعذبهم ولام التاريخ يقول كتبت لثلث خلون اي بعد ثلث واما اللام الساكنة
فضربان لام التعريف ساكنة ابدا ولام الامر اذا دخل عليها حرف عطف
جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل **لهم** اللهم معناه يا الله
والميم المشددة في آخره عوض من حرف النداء والالهام ما يلقى في الروع يقال
الهمه الله الا واستلهمه الله الصبر **لهزم** اللهزم من الاسنة القاطع **فصل الميم** **موم**
الموم الشمع معرب والميم حرف من حروف المعجم **فصل النون** **نجم** نجم الشي ظهر
وطلع وبابه دخل يقال نجم السن والقرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه
سمي المنجم ويقال نجم المال تنجيما اذا اداه نجوما والنجم من النبات ما لم يكن على ساق
قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم كزيد
وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام
تنكر **نخم** النخامة بالضم النخاعة وقد تنخم اي تنخع **ندم** ندم على ما فعل من باب طرب
وسلم وتندم مثله واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال اليمين حنث
ومندمه وقال البرجمي تبًّا لهذا الدهر في العيش مندما ونادمه على الشراب
فهو نديمه وندمانه وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة
والنسوة ندامى ايضا وقيل المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب
الشراب مع نديمه **نسم** النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكسر نسيما
ونسما بفتحتين ونسم الريح بفتحتين اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد
ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت اوائلها

والنسم

والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة
والنسمة ايضا الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة
اي وجدوا نسيمها والمنسم بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعي وقالوا منسم النعامة
نظم نظم اللؤلؤ جمعه في السلك وبابه ضرب ونظمه تنظيما مثله ومنه نظم الشعر ونظمه
والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر والانتظام
الاتساق **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذا النعمى فان
فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال
وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت اي ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان ماضيان
لا يتصرفان لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات
الاول نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية
فتقول نعم بكسر النون وان شئت نعم بفتح النون وتقول نعم الرجل زيد ونعم
المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدم
عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره هو زيد جواب السائل
سأل من هو لما قلت نعم الرجل والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم
بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء صار ناعما لينا وبابه سهل وكذا نعم ينعم
مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة
رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والتنعم بالفتح التنعيم ويقال نعمه الله تنعيما
وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى وانعم الله عليه من النعمة وانعم الله صباحه
من النعومة وانعم له قال له نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر
الله عينك بمن تحبه وكذا نعم الله بك عينا ونعمك عينا والنعم واحد الانعام وهي
المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث
يقولون هذا نعم وارد ويجمع نعمان كحمل وحملان والانعام يذكر ويؤنث قال الله
تعالى مما في بطونه وقال مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب
الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قيل ليس عندك وديعة فقولك نعم تصديق
وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام
اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها
ابل الرياح وارطبها ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات

ويقال للرنان الادراك وقولهم نعم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من نعم
ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل يأكل حذف منه الالف والنون تخفيفا والتنعيم
موضع بمكة **نغم** النغم بسكون الغين الكلام الخفي وقد نغم من باب ضرب وقطع
وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اي حسن الصوت
في القراءة **نقم** نقم عليه فهو ناقم اي عتب عليه يقال ما نقم منه الا الاحسان
ونقم الامر كرهه وبابهما ضرب ونقم من باب فهم لغة فيهما وانتقم الله منه عاقبه
والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت سكنت
نقمة ونقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وهو ابدال النقيبة **نمم** نم الحديث
اي قته وبابه رد ونصر لغة فيه والاسم النميمة والرجل نم ونمام اي قتات و
النمام ايضا نبت طيب الرائحة ونمنم الشيء رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشى
نوم النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم وجمعه نيام وجمع النائم نوم على الاصل
ونيم على اللفظ ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص
بالنداء وانامه ونومه بمعنى وتناوم اري انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم
اذا غلبته بالنوم لانك تقول نادمته فنمته بنومه ونامت السوق كسدت ورجل
نومة بفتح الواو اي نؤوم وهو كثير النوم وليل نائم ينام فيه كقولهم يوم عاصف
وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم
بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم
بالمال ومنهوم بالعلم والنهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام وقد نهم من
باب طرب ونهم الابل زجرها وصاح بها لتجد في سيرها وبابه قطع ونهيما
ايضا **فصل الواو** **وام** المواءمة الموافقة تقول واءمه مواءمة ووئاما
اي فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم
بعضا في الصحبة والعشرة لهلكوا ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام المباهاة
اي ان اللئام لا يأتون الجميل طبعا بل مباهاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك
لهلكوا **وجم** وجم من الامر يجم بالكسر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك
عن الكلام **وحم** الوحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت
توحم وحما بفتحتين وهي امراة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل
وقد وحمها توحيما اطعمها ما تشتهيه **وخم** رجل وخم بكسر الخاء ووخم بسكونها

ووخيم

ووخيم اي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام وشيء وخم اي
وبيء وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم يوافق ساكنها وقد استوخمها واستوخم الطعام
وتوخمه استوبله ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وتقول اتخم من الطعام وعن الطعام والاسم
التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها وقد جاءت في الشعر ساكنة الخاء والجمع تخمات
بفتح الخاء وتخم واتخمه الطعام واصله اوخمه وهذا طعام متخمة بالفتح واصله موخمة **ودم**
الودام الكرش والامعاء الواحدة ودمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي لئن
وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سالت شعبة
عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة
التي قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها **ورم** الورم واحد الاورام يقال
ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمه غيره توريما **وسم** وسمه من باب
وعد وسمة ايضا اذا اثر فيه بسمة وكي والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به
وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بالضم اي بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم و
الوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض
موسومة وتوسم الرجل طلب كلأ الوسمي وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم
يجتمع اليه ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم
المكواة واصل الياء فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ ومواسم على الاصل كلاهما جائز
والميسم ايضا الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام وامراة وسيمة
ونسوة وسام ايضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل من باب
ظرف وسامة ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا وفلان موسوم بالخير وقد توسمت
فيه الخير اي تفرست واتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها **وشم** وشم يده من باب
وعد اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم وجمعه
وشام واستوشمه سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة **وصم**
الوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم
من خشب او بارية يوقى به من الارض وقد وضم اللحم من باب وعد اي وضعه على الوضم
واوضم له وضما وقال ابن دريد اوضم اللحم واوضم له **ولم** الوليمة طعام العرس
وقد اولم وفي الحديث اولم ولو بشاة **وهم** وهم في الحساب غلط فيه وسها وبابه
فهم ووهم في الشيء من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهم اي ظن

واوهم غيره ايهاما ووهمه ايضا توهيما واتهم بكذا والاسم التهمة بفتح الهاء واوهم
الشيء اي تركه كله يقال اوهم من الحساب مائة اي اسقط واوهم من صلوته
ركعة فصل الهاء هيثم الهيثم فرخ العقاب هجم هجم على الشيء بغتة يهجم من
باب دخل وهجمه غيره يتعدى ويلزم وهجم الشتاء دخل وهجمة الشتاء شدة برده
وهجمة الصيف كذلك هدم هدمه من باب ضرب فانهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة
والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وشيء مهدم اي ملصلح على مقدار واحد
معرب هذرم الهذرمة السرعة في القراءة والكلام يقال هذرم ورده اي
هذرمه هرم الهرم كبر السن وقد هرم من باب طرب فهو هرم وقوم هرمى وترك
العشا بهرمة والاهرمان بناءان بمصر هزم هزم الجيش من باب ضرب وهزيمة ايضا
فانهزموا هشم الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد اي ثرده وبابه ضرب
ومنه سمي هاشم بن عبد مناف وهو جد النبي عم واسمه عمرو والهشيم من النبات
اليابس المتكسر والشجرة البالية ياخذها الحاطب كيف يشاء هضم هضمه حقه
من باب ضرب واهتضمه ظلمه فهو هضيم ومهتضم اي مظلوم وتهضمه مثله والهاضوم
الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام اي يكسره وطعام سريع الانهضام
ويقال الطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء
اللطيفة الكشحين هكم تهكم عليه اشتد غضبه والمتهكم المتكبر هلم هلم يا رجل
بفتح الميم بمعنى تعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث في لغة الحجاز قال الله
تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين
هلما وفي الجمع هلموا وللمراة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح همم الهم
الحزن والجمع الهموم واهمه الامر اقلقه وحزنه يقال همك ما اهمك والمهم الامر
الشديد وهمه المرض اذابه وبابه رد والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره والهمة
واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها وهم بالشيء اراده وبابه
رد والهم الشيخ الفاني والمراة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهامة
واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش والهمهمة
ترديد الصوت في الصدر هنم الهينمة الصوت الخفي هوم هوم الرجل تهويما
اذا هز راسه من النعاس هيم الهامة الراس والجمع هام وهامة القوم
رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام وكانت العرب تزعم ان روح

القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو تقول اسقوني فاذا ادرك بثاره
طارت وهام على وجهه من باب باع وهيمانا ايضا بفتحتين وهيمه العشق
وغيره وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام ايضا
كالجنون من العشق تقول فيها هام يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش
الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى وقوم هيم اي عطاش وقوله
تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش وقيل الرمل حكاه الاخفش قلت
كثيب اهيم وكثبان هيم وهي رمال لا ترويها ماء السماء فصل الياء يتم
اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما بضم الياء وفتحها مع سكون
التاء فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام وكل شيء مفرد
يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة يسم الياسمين معرب وبعض العرب
يقول في الرفع ياسمون وقد ذكرنا في نصب وجاء في الشعر ياسم يلم يلملم لغة في الملم
وهو ميقات اهل اليمن في مكة يمم يممه قصده وتيممه تقصده وتيمم الصعيد للصلوة
واصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وتاممتك قال ابن السكيت قوله فتيمموا صعيدا
طيبا اي اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح
الوجه واليدين بالتراب ويمم المريض فتيمم للصلوة قال الاصمعي اليمام الحمام الوحشي
الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تالف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء
كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة ايضا
بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة
واليم البحر يوم اليوم معروف وجمعه ايام قال الاخفش في قوله من اول يوم اي من
اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول
مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء ويام
ابن نوح عم الذي غرق في الطوفان باب النون فصل الالف ابن فلان يؤبن
بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله عم لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر وابان
الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة في ابانها اي في وقتها اتن
الاتان الحمارة ولا تقل اتانة وثلاث اتن مثل عناق واعنق والكثير اتن
واتن والاتون بالتشديد الموقد والعامة تخففه وجمعه اتاتين وقيل هو مولد
اجن الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقد اجن الماء من باب ضرب ودخل وحكى

اليزيدي اجن من باب طرب نحو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين
ولا تقل انجانة احن الاحنة الحقد وجمعها احن ولا تقل حنة وقد احن عليه
بالكسر يأحن احنة اذن اذن لدي الشيء بالكسر اذنا واذن بمعنى علم وبابه طرب
ومنه قوله فاذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له استمع وبابه طرب قال قعنب
ابن ام صاحب ان يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما اذنوا من صالح
دفنوا صم اذا سمعوا خيرا ذكرت بشر عندهم اذنوا ملت ومنه قوله واذنت
بروان ذكرت
لربها وحقت وفي الحديث ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقران والاذان
الاعلام واذان الصلوة معروف وقد اذن اذانا والمئذنة المنارة والاذن
يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ورجل اذن اذا كان يسمع مقال
كل واحد يستوي فيه الواحد والجمع واذنه بالشيء بالمد اعلمه به يقال اذن و
تأذن بمعنى كما يقال ايقن وتيقن ومنه قوله واذ تأذن ربك واذن حرف
مكافات وجواب ان قدمته على الفعل المستقبل نصبت به لا غير كما لو قال قائل
الليلة ازورك فعلت اذن اكرمك وان اخرته الغيته كما قلت اكرمك
اذن فان كان الفعل الذي بعده فعل الحال لم يعمل فيه لان الحال لا تعمل فيه
العوامل الناصبة اسن الاسن من الماء مثل الآجن وقد اسن من باب ضرب
ودخل واسن نحو اسن من باب طرب لغة فيه امن الامان والامانة بمعنى وقد امن
من باب فهم وسلم وامانا وامنة بفتحتين فهو امن وامنه غيره من الامن والامان
والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه امن عباده من ان يظلمهم واصل امن
أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن واصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت ياء
كراهة اجتماعهما وقلبت الاولى هاء كما قالوا اراق الماء وهراقه والامن ضد
الخوف والامنة الامن ومنه قوله امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل
احد وكذا الامنة بوزن الهمزة وامنه واستأمنه بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف
بين الادغام والاظهار قال الاخفش الادغام احسن وتقول اؤتمن فلان على
ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا وجاء في الاول
واستامن اليه دخل في امانه وقوله وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد
البلد الآمن وهو من الامن قال وقيل الامين المأمون وآمين في الدعاء يمد
ويقصر وتشديد الميم خطأ وقيل معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين

وكيف

وكيف لاجتماع الساكنين تقول منه امن فلان تأمينا ان ان الرجل يئن بالكسر
انينا وانانا ايضا وتأنانا وان وان حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار
فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان
فاذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على ان كاف
التشبيه تقول كانه شمس وقد تخفف كان ايضا فلا تعمل شيئا ومنهم من يعملها وانى
واننى بمعنى وكذا كانى وكاننى ولكنى ولكننى لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون
التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذا لعلى ولعلني لان اللام قريبة من النون
وان زدت على ان ما صارت للتعليل كقوله انما الصدقات للفقراء الآية لانه يوجب
اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وان تكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه
تقول اريد ان تقوم اي اريد قيامك فان دخلت على فعل ماضي كانت معه بمعنى
مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت اي اعجبني قيامك الذي مضى
وان قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل فلا تقول بلغني ان زيد خارج قال
الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة فاما ان المكسورة فهي حرف للجزاء توقع الثاني من
اجل وقوع الاول كقولك ان تأتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في
النفي كقوله ان الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتاكيد كقوله ما ان رأينا
ملكا اغارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت اي ما فعلت واما
قول قيس بن الرقيات ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي انه قد
كان كما يقلن قال ابو عبيدة وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم
معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما يريد تأويله ليس انه موضوع في اللغة لذلك
قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وان المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله
وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة ابي لعلها وان المفتوحة المخففة قد تكون
بمعنى اي كقوله وانطلق الملأ منهم ان امشوا وان قد تكون صلة بلما كقوله فلما
ان جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله وما لهم ان لا يعذبهم الله وقد تكون ان
المخففة المكسورة زائدة مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة
وهذه لا بد من ان تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله ان
كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لاخوك لئلا يلتبس بان التي بمعنى ما للنفي وانا اسم
مكني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب

للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام
سقطت الا في لغة رديئة كقوله انا سيف العشيرة فاعرفوني وتوصل بها تاء الخطاب
فيصيران كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة اليه تقول انتَ وتكسر
للمؤنث وانتم وانتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول انت كانا وانا كانت
حكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت
كزيد ولا تقول انت كي الا ان المضمر المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن وقالوا
انت كانا وفارق المتصل **اون** الاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة
يقال هو يفعل ذلك الامر آونة اذا كان يفعله مرارا ويدعه مرارا والاوان و
الايوان بكسر اولهما الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى وجمع الاوان
اون مثل خوان وخون وجمع الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين
لان اصل ايوان اوان فابدلت من احدى الواوين ياء **اين** آن اينه اي حان حينه و
آن لك ان تفعل كذا من باب باع اي حان مثل أنى وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت
ألمّا يئن لي ان تجلى عمايتي واقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا فجمع بين اللغتين واين
سؤال عن مكان فاذا قلت اين زيد فانما تسأل عن مكانه وايان معناه اي
حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرساها وإيان بكسر الهمزة
لغة وبها قرأ السلمي ايان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما فتحوا
اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى الآن **فصل الباء** **بثن** البثنية
حنطة منسوبة الى موضع بالشام وقال ابو الغوث كل حنطة تنبت في الارض
السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية وهو في حديث خالد **بدن** بدن الانسان
جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك معناه بجسد لا روح فيه قال الاخفش واما
قول من قال بدرعك فليس بشيء والبدن ايضا الدرع القصيرة والبدنة ناقة
او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بُدْن بالضم وبَدُن
الرجل من باب ظرف وبدنا ايضا بوزن قفل اي سمن وضخم فهو بادن وبدين والبدن
بتشديد مثل البدين وهو السمين وبدّن تبدينا أسنّ وفي الحديث اني قد بدّنت
فلا تبادروني بالركوع والسجود **برن** البرني ضرب من التمر والبرنية اناء من خزف و
يبرين موضع يقال رمل يبرين **برثن** البراثن من السباع والطير كالاصابع من
الانسان والمخلب ظفر البرثن **برذن** البرذون الدابة قال الكسائي الانثى

من

من البراذين برذونة **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام الحجة **بسن**
بيسان موضع بنواحي الشام **بطن** البطن ضد الظهر وهو مذكر وعن ابي عبيدة
ان تأنيثه لغة والبطن ايضا دون القبيلة وبُطنان الجنة وسطها وبطن الوادي
داخله وبطن الامر عرف باطنه وبابه نصر ومنه الباطن في صفة الله تعالى وبطن
بفلان صار من خواصه وبابه دخل وكتب وبُطن الرجل على ما لم يسم فاعله
اشتكى بطنه وبطن من باب طرب عظم بطنه من الشبع والبطان للقتب الحزام
الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وبطانة
الثوب بالكسر ضد ظهارته وبطانة الرجل ايضا وليجته وابطنه جعله من خواصه
وبطّن الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن الشيء وتبطن الجارية وقلت استبطن
الشيء جعله في بطنه تقول منه استبطن الوادي ونحوه واستبطن الشيء اخفاه و
استبطن الشيء طلب ما في بطنه وقال الازهري تبطن الجارية باشرها ولمسها
وقيل باشر بطنه بطنها وتبطن الكلام جوّل فيه والبطنة الامتلاء الشديد من الطعام
يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل
البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطّن الضامر البطن
والمراة مبطنة والبطين العظيم البطن والبطين ايضا البعيد يقال شأو
بطين **بنن** البنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع ويقال بنان
مخضّب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر **بون**
البان ضرب من الشجر واحدها بانة **بين** البين الفراق وبابه باع وبينونة ايضا
والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع
على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية
وقد بانه من باب قال وباع وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو افصح فاما
بمعنى البعد فيقال ان ما بينهما بينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث
ان من البيان سحرا وفلان ابين من فلان اي افصح منه واوضح منه كلاما والبيان
ايضا ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا اتضح فهو بيّن وكذا
ابان الشيء فهو مبين وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته انا
عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا تتعدى هذه الثلاثة وتلزم والتبيين الايضاح و
هو ايضا الوضوح وفي المثل قد بيّن الصبح لذي عينين اي تبيّن والتبيان مصدر وهو

شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء كالتذكار والتكرار والتوكان
ولم يجئ بالكسر الا التبيان والتلقاء وضربه فابان راسه من جسده اى فصله
فهو بين والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتطليقة بائنة وهى فاعلة
بمعنى مفعولة وغراب البين يقال هو الابقع وقال ابو الغوث هو الاحمر المنقار
والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول
جلس بين القوم كما تقول جلس وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف فان جعلته
اسما اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون وهذا الشيء بين بين اى بين الجيد
والردى وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد
تقول بينا نحن نرقبه اتانا اى اتانا بين اوقات رقبتنا اياه وكان الاصمعى
يخفض بعد بينا اذا صلح فى موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء
والخبر **فصل التاء** **تبن** التبن معروف الواحدة تبنة والتبن بالفتح مصدر
تبن الدابة اى علفها تبنا وبابه ضرب وتبن تبنينا ادق النظر وهو فى حديث
ام سالم بن عبد الله والتبان الذى يبيع التبن وان جعلته فعلانا من
التبن لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة
فقد يكون للملاحين **تقن** اتقان الامر احكامه **تنن** التنين ضرب من الحيات
تين التين الذى يوكل الواحدة تينة وقوله والتين والزيتون قال ابن
عباس هو تينكم وزيتونكم هذا وقيل هما جبلان **فصل الثاء** **ثخن** ثخن الشيء
من باب ظرف اى غلظ وصلب فهو ثخين واثخنته الجراحة اوهنته يقال اثخن
فى الارض قتلا **ثدن** فى حديث ذى الثدية انه مثدن اليد قيل معناه مخدج وقال
ابو عبيده ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها لها بها فى القصر والاجتماع
فالقياس ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا **ثمن** تقول ثمانية رجال و
ثمانى نسوة وثمانى مائة باثبات الياء فى الاضافة كما تقول قاضى عبد الله
وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع
فيجرى مجرى جوار وسوار فى ترك الصرف وما جاء فى الشعر غير مصروف فهو على توهم
انه جمع وقولهم سبع فى ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول
يذرع بالذراع وهى مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثوه لما لم ياتوا
بذكر الاشبار كقولهم صمنا من الشهر خمسا والمراد بالصوم الايام فلو ذكروا الايام

الثوب

لزم

لزم تذكير المعدد بالحاق التاء واما قوله ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة
واثنتين واربعا وانما حذف الياء من ثمان عشرة على لغة من يقول طوال الايد
وثمنت القوم من باب نصر اخذت ثمن اموالهم ومن باب ضرب اذا كنت ثامنهم
واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن بالتشديد جعل له ثمانية اركان والثمن
ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له والثمين الثمن وهو جزء من
ثمانية وشيء ثمين اى مرتفع الثمن **فصل الجيم** **جبن** الجبن الذى يوكل
والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضمتين لغة فيهما
وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل يجبن بالضم
جبنا فهو جبان وجبن ايضا من باب ظرف فهو جبين وامراة جبانة
كقولهم امراة حصان ورزان واجبنه وجده جبانا وجبنه تجبينا نسبه الى
الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان و
الجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة
وشمالها **جحن** جيحون نهر بلخ وجيحان نهر بالشام **جشن** الجوشن الصدر
والجوشن ايضا الدرع **جفن** الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف
والجفنة كالقصعة وجمعها جفان وجفنات بالتحريك وقولهم وعند جهينة
الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيده
فى كتاب الامثال هذا قول الاصمعى وقال هشام بن الكلبى هو جهينة قال
ابو عبيده وكان ابن الكلبى بهذا العلم اكثر من الاصمعى **جمن** الجمانة حبة تعمل
من الفضة كالدرة وجمعها جمان **جنن** جن عليه الليل وجنه الليل يجنه بالضم
جنونا واجنه مثله والجن ضد الانس الواحد جنى سميت بذلك لانها تتقى
ولا ترى وجن الليل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم للمجنون
ما اجنه شاذ لانه لا يقال فى المضروب ما اضربه ولا فى المسلول ما اسله فلا يقاس
عليه واجن الشيء فى صدره اكنه واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام
فى البطن وجمعه اجنة والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة
والجمع جنن واستجن بجنة استتر بسترة والمجن بالكسر الترس وجمعه مجان
بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمى النخيل جنة والجنان بالفتح
القلب والجنة الجن ومنه قوله من الجنة والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون

جبرن الجبرن والجبرن موضع الثمر الذى يجفف فيه وجيرون باب من ابواب دمشق صح

وسنة قولهم ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجان ابو الجن
والجان ايضا حية بيضاء وتجنن وتجانّ ارى من نفسه انه مجنون وارض مجنة
ذات جن والاجتنان الاستتار والمنجنون الدولاب التي يستقى
عليها ويقال المنجنين ايضا وهي مؤنثة جون الجون الابيض والجون ايضا
الاسود وهي من الاضداد وجمع جون والجونة بالضم جونة العطار وربما
همز قلت قال الازهري الجونة سليلة مستديرة مغشاة ادما تكون مع
العطارين جهن جهينة قبيلة وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين وقال
ابن الاعرابي والاصمعي وعند جفينة فصل الحاء حجن المحجن كالصولجان
وحجنت الشيء من باب نصر واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك والحجون
بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة حرن فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري
وقف وقد حرن من باب دخل وحرن بالضم صار حرونا والاسم الحران وحران
اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني والقياس
حراني على ما عليه العامة حرذن الحرذون بكسر الحاء دويبة وقيل هو ذكر
الضب حزن الحزن والحزن ضد السرور وقد حزن من باب طرب وحزنا ايضا
فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني
عليه وحزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى و
فلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها
حزونة حسن الحسن ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن
وقد حسن الشيء بالضم حسنا ورجل حسن وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسناء
ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا
جارية مرداء فهو مذكر من غير تأنيث وحسن الشيء تحسينا زينه واحسن اليه وبه
وهو يحسن الشيء ان يعلمه ويستحسنه اي يعده حسنا والحسنة ضد السيئة و
المحاسن ضد المساوي والحسنى ضد السوءى وحسان اسم رجل ان جعلته
فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس
بالشيء لم تجره حصن الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين
الحصانة وحصن القرية تحصينا بنى حولها وتحصن العدو واحصن الرجل
اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل

واحصنت

واحصنت المرأة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة وكل امرأة عفيفة مزوجة
فهي محصنة بالفتح لا غير وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت
المرأة بالضم حصنا بوزن قفل اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء
بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن وقيل انما سمي
حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر
من الخيل حصانا وابو الحصين كنية الثعلب حضن الحضن ما دون الابط
الى الكشح وحضن الطائر بيضه من باب نصر ودخل اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه
وحضنت المرأة ولدها حضانة وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته و
احتضن الشيء جعله في حضنه حفن الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه
انما نحن حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت
الشيء من باب ضرب اذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس
كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة اي اعطاه قليلا واحتفن الشيء لنفسه اخذه حقن
حقن دمه منع ان يسفك وحقن بوله وانز الكل اي جمعه وبابهما نصر و
الحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأي لحاقن والحاقنة النقرة بين
الترقوة وحبل العاتق والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها توفي
رسول الله بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى شجري وهو ما بين
اللحيين وقيل الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحتقن به المريض من الادوية
وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه حلزن
الحلزون بفتح الحاء واللام دويبة تكون في الرمث حنن الحنين الشوق و
توقان النفس وقد حن اليه يحن بالكسر حنينا فهو حان والحنان الرحمة وقد حن
عليه يحن بالكسر حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما ادري
ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك
يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك وحنة الرجل امرأته وحنين
موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان
قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا
ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين مذكور في الخف و
حنة الابل والجن بالكسر حي من الجن وقيل خلق بين الجن والانس حين

الحين الوقت يقال حينئذ وربما ادخلوا عليها التاء فقالوا لات حين بمعنى حين و
الحين ايضا بمعنى المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر
وحان له ان يفعل كذا يحين بالكسر اي آن وحان حينه اي قرب وقته وعامله
محاينة مثل مساوعة واحين بالمكان اقام به حينا وفلان يفعل كذا احيانا
وفي الاحايين والحين بالفتح الهلاك وقد حان الرجل اي هلك وبابه باع
واحانه الله والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة
وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويونث وجمعه حوانيت فصل
الخاء خبن الخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة ختن الختن
كل ما كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة
فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختنت الصبي من باب ضرب ونصر والاسم الختان
والختانة والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه قوله اذا التقى الختانان
وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا خدن الخدن والخدين الصديق ومنه قوله تعالى
ولا متخذات اخدان خزن خزن المال جعله في الخزانة واختزنه ايضا وخزن
السر كتمه واختزنه ايضا وبابهما نصر والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة
الخزائن خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء من باب سهل فهو خشن و
اخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة مثل اعشب الارض واعشوشبت
واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن وفي الحديث اخيشن
في ذات الله وخاشنه ضد لاينه وخشن صدره تخشينا اوغره [illegible]
احماه من الغيظ خمن التخمين القول بالحدس والخمان من الرماح الضعيف
وخمان الناس خشارتهم اي الدون منهم خنن الخنة كالغنة والاخن كالاغن
خون خانه في كذا من باب قال وخيانة ومخانة واختانه وقال الله تعالى تختانون
انفسكم اي يخون بعضكم بعضا قلت بهذا التفسير لا يناسب سبب نزول الاية ولم
اجده لغيره ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة
وقوم خونة وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان بالكسر الذي يوكل
عليه معرب قلت والضم لغة فيه نقلها الازهري قال والكسر افصح وثلثه اخونة و
الكثير خون بسكون الواو والخان الذي للتجار فصل الدال دجن الدجن
الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا من باب نصر والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا

الريان

الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا الليلة على
الوجهين بالوصف والاضافة والدجن ايضا المطر الكثير والدجنة بالضم الظلمة
والمداجنة كالمداهنة دخن دخان النار معروف وجمعه دواخن كعثان وعواثن
على غير قياس ودخنت النار ارتفع دخانها ودخن الطبيخ اذا تدخنت القدر و
بابهما طرب والدخن الجاورس والدخنة والدخنة كالذريرة تدخن بها
البيوت ددن الددن الداب والعادة درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب
من باب طرب فهو درن ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال
مسك دارين والنسبة اليها داري دفن دفنت الشيء من باب ضرب فهو مدفون ودفين
وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به والتدافن التكاتم يقال
لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض دكن الدكنة لون يضرب الى
السواد وقد دكن الشيء من باب طرب فهو ادكن والدكان واحد الدكاكين وهي
الحوانيت فارسي معرب دمن الدمنة آثار الناس وما سودوا وجمعها دمن وقد دمن النعم
الدار تدمينا وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها دنن الدن
واحد الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي
الحديث حولها ندندن دون دون ضد فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا و
الدون الحقير قال الشاعر اذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان
دونا ويقال هذا دون ذاك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه و
والديوان بالكسر وقد دونت الدواوين تدوينا دهن الدهن معروف والدهان
الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من
قولهم فرس ورد والانثى وردة والدهان ايضا جمع دهن وقد دهنه من باب نصر
وقطع وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا تطلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير
قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل بالضم مما يستعمل من الادوات وجمعه
مداهن والمدهن ايضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث الزهري
والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون و
قال قوم داهنت اي واريت وادهنت اي غششت والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر
دهقن الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية صرفته وان جعلتها زائدة
لم تصرفه دين الدين واحد الديون وقد دانه اقرضه فهو مدين ومديون ودان

هو اى استقرض فهو داين اى عليه دين وبابهما باع قلت فصار دان مشتركا بين
الاقراض والاستقراض وكذا الادان ورجل مديون كثر ما عليه من الدين ومديان
اى عادته اى ياخذ بالدين ويستقرض واذان فلان باع الى اجل بيعطى فهو ادان
عشرة دراهم وادّان بالتشديد استقرض وهو افتعل وفى الحديث ادّان معرضا اى
استدان والمعرض سبق تفسيره فى عرض وتداينوا تبايعوا بالدين واستدان
استقرض ودانيت فلانا اذا عاملته فاعطيته دينا واخذت منه بدين والدين بالكسر
العادة والشان ودانه يدينه دينا بالكسر اذله واستعبده فدان وفى الحديث
الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافاة يقال دانه
يدينه دينا اى جازاه يقال كما تدين تدان اى كما تجازى تجازى بفعلك وبحسب
ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اى مجزيون محاسبون ومنه الديان فى صفة الله تعالى
والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل ودانه ملكه وقيل منه سمى المصر
مدينة والدين ايضا الطاعة تقول دان له يدين دينا ومنه الدين والجمع الاديان
ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين ودينه تديينا وكله الى دينه
فصل الذال ذعن اذعن له خضع وذل ذقن ذقن الانسان مجمع لحييه ذهن الذهن
الفطنة والحفظ والذهن بفتحتين مثله فصل الراء ردن الردن بالضم اصل
الكم يقال قميص واسع الردن والجمع اردان والمردن المغزل والاردن بالضم وتشديد النون
اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينية والرمح الردينى زعموا انه منسوب الى
امراة تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر رزن الرزانة الوقار وقد
رزن الرجل من باب ظرف فهو رزين اى وقور ورزنت الشيء من باب نصر اذا رفعته
لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اى ثقيل والروزنة الكوة وهى معربة رسن
الرسن الحبل وجمعه ارسان ورسن الفرس شده بالرسن وبابه نصر وارسنه ايضا
رشن الراشن الذى ياتى الوليمة ولم يدع اليها وهو الذى يسمى الطفيلى واما الذى
يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش والروشن الكوة
رصن الرصين المحكم الثابت وقد رصن من باب ظرف رطن الرطانة بفتح الراء
وكسرها الكلام بالاعجمية تقول رطن له من باب كتب ورطانة ايضا بالفتح
وراطنه ايضا اذا كلمه بها وتراطن القوم فيما بينهم رعن الرعونة الحمق والاسترخاء
ورجل ارعن وامراة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن من

باب

باب سهل ورعنا ايضا بفتحتين ركن ركن اليه من باب دخل وركن ايضا بالكسر
ركونا اى مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا وحكى ابو عمرو وركن
من باب خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو
ياوى الى ركن شديد اى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن
بالكسر الاجانة التى تغسل فيها الثياب ورجل ركين اى وقور بين الركانة وقد
ركن من باب ظرف وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذى طلق امراته
البتة فحلفه النبى عم انه لم يرد الثلاثة رمن الرمان معروف الواحدة رمانة فان
سميت به لم تصرفه عند الخليل وتصرفه عند الاخفش وارمينية بالكسر كورة بناحية
الروم والنسبة اليها ارمنى بفتح الميم رنن الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن
بالكسر رنينا وارنت ايضا صاحت وفى كلام ابى زبيد الطائى شجا اذ مغنية
والطيارة مرنة وارنت القوس صوتت رهن الرهن معروف وجمعه رهان مثل
جبل وجبال قال ابو عمرو بن العلاء رهن بالضم قال الاخفش وهى قبيحة لانه
لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذ قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف
وقد يكون رهن جمع رهان مثل فراش وفرش وقد رهنت الشيء عنده و
رهنه الشيء من باب قطع وارهنته الشيء ايضا قال الاصمعى لا يجوز ارهنته و
رهن الشيء دام وثبت فهو راهن وبابه ايضا قطع والمرتهن الذى ياخذ الرهن
والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنته على كذا مراهنة خاطرته
والرهينة واحدة الرهائن وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو
طعام راهن رين الرين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه من باب
باع وريونا ايضا اى غلب قال ابو عبيدة فى قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما
كانوا يكسبون اى غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب
وقال ابو عبيدة كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك ورين بالرجل
اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وهو فى حديث عمر رض وقيل رين
به انقطع به فصل الزاء زان رجل زؤنى بالهمزة وهو القصير ولا تقل ضفنى
والزوان بالضم الذى يخالط البر زبن الزبانية عند العرب الشرط وسمى بذلك
بعض الملائكة لدفعهم اهل النار وقيل الزبن الدفع وقال الاخفش قال بعضهم
واحدهم زبان وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال

والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعل مع الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد
وزبانيا العقرب قرناها والمزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر ونهي عن ذلك
لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا واما الزبون للغبي والحريف
فليس من كلام اهل البادية زرجن الزرجون بالتحريك الخمر وقيل الكرم قال الاصمعي
هي فارسية معربة اي لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ احمر زمن الزمن والزمان
اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه ازمان وازمنة وازمن وعامله مزامنة من الزمن
كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين
الزمانة وقد زمن من باب سلم زون الزوان بالكسر حب يخالط البر والزوان
بالضم مثله وقد يهمز المضموم كما مر زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد
والزين ضد الشين وزانه يزينه زينا وازدانه بمعنى وزينه تزيينا مثله والجام مزين وتزين
وازدان بمعنى ويقال ازينت الارض بعشبها وازّينت مثله واصله تزينت
فادغمت فصل السين سجن السجن الحبس وقد سجنه من باب نصر قلت ليس شيء
احق بطول سجن من لسان من نقل الفارابي وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال
ابن عباس ودواوينهم قال ابو عبيدة وهو فعيل من السجن سحن السحنة بفتحتين
الهيئة وقد تسكن سخن السخن الحار وقد سخن يسخن بالضم سخونة وسخن
ايضا من باب سهل وسخن الماء واسخنه بمعنى وماء مسخن وسخين وانشد ابن
الاعرابي مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال وقول من
قال جدنا باموالنا ليس بشيء قلت قد ذكر في سخن هذا وما يحاكيه
على مفعيل بالفتح وليس في كلام العرب غيره ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار
وليلة سخنة وسخنانة وسخنة العين ضد قرتها وقد سخنت عينه تسخن مثل طرب
يطرب سخنة فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والتساخين الخفاف
وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها من لفظها
مثل التعاشيب قلت التعاشيب العشب المتفرق سدن السادن خادم الكعبة و
بيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن من باب نصر وكتب سرجن السرجين بالكسر
معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين ايضا سطن الاسطوانة معروفة
سفن السفينة معروفة والسفان صاحبها والسفين جمع سفينة وقال ابن دريد
سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره سكن سكن الشيء من باب دخل

والسكينة

والسكينة الوداع والوقار وسكن داره يسكنها بالضم سكنى واسكنها غيره اسكانا
والاسم من هذا السكنى كما ان العتبى اسم من الاعتاب والسكان ايضا جمع ساكن والسكان
ايضا ذنب السفينة والمسكن بكسر الكاف المنزل والبيت واهل الحجاز يفتحون الكاف
والسكن بوزن البطن اهل الدار وفي الحديث ان الرمانة تشبع السكن والسكن
بفتحتين النار والسكن ايضا كل ما سكنت اليه والمسكين الفقير وتمام الكلام سبق في
فقر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من
المدرعة والمندل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وفي الحديث
ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى
والمرأة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والانثى
تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث
مسكينات لاجل دخول الهاء وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي
على مواضعكم وفي مساكنكم والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير سمن
السمن معروف وجمعه سمنان كعبد وعبدان وسمن الرجل الطعام من باب نصر لته
بالسمن فهو طعام مسمون وسمين ايضا والسمان ان جعلته بائع السمن انصرف وان جعلته
من السم لم ينصرف في المعرفة وسمن القوم تسمينا زودهم السمن والتسمين لغة اهل الطائف
واليمن التبريد والسمين ضد المهزول وقد سمن من باب طرب فهو سمين وتسمن مثله وسمنه
غيره تسمينا وفي المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء واستسمنه
عده سمينا ~~وفي المثل سمن كلبك ياكلك~~ واستسمنه طلب منه هبة السمن والسماني طائر
ولا يقال سماني بالتشديد الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح
الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار سنن
السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك و
سننك اي على وجهك وتنح عن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات والسنة
السيرة والحمأ المسنون المتغير المنتن وسن السكين احده وبابه رد والمسن حجر يحدد
به السكين وكذا السنان والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنون
شيء يستاك به واستن الرجل اذا استاك به والسن واحدة الاسنان وجمع الاسنان
اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا
الركب اسنتها اي امكنوها من المرعى قلت الركب جمع ركوب مثل زبور وزبر وعمود

وعُدّ والسن مؤنثة وتصغيرها سُنينة وقد يعبر بالسن عن العمر وسنة من ثوم اى
فص منه وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سنة قلمك وسمنها وحرف قطتك
وايمنها واسن الرجل كبر والمسان من الابل ضد الافتاء سين السين حرف
من حروف المعجم وهى من حروف الزيادات وقد تختص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقوله
يس كقوله الم وحم في اوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن
المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهى شجر وكذا طور
سينين قال الاخفش سينين شجر واحده سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء
بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو وقال ابو على انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة
فصل الشين شأن الشأن الامر والحال والشأن ايضا واحد الشؤون وهى
مواصل قبائل الراس وملتقاها ومنها تجئ الدموع شجن الشجن الحزن والجمع اشجان
وقد شجن من باب طرب فهو شجن وشجنه غيره من باب نصر واشجنه ايضا اى احزنه و
الشجن كالغصن واحد شجون الاودية وهى طرقها ويقال الحديث ذو شجون اى
يدخل بعضه في بعض والشجنة بكسر الشين وضمها عروق الشجر المشتبكة ويقال بينى
وبينه شجنة رحم والشجنة رحم اى قرابة مشتبكة وفى الحديث الرحم شجنة من الله
اى الرحم مشتقة من الرحمن والمعنى انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك
العروق شحن شحن السفينة ملأها وبابه قطع ومنه قوله تعالى في الفلك المشحون والشحناء
العداوة وكذا الشحنة بالكسر وعدو مشاحن شدن شدن الغزال من باب دخل
فهو شادن اذا قوى وطلع قرناه واستغنى عن امه والشدنيات من النوق منسوبة
الى موضع باليمن شطن الشطن الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل وجمعه
اشطان والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس والجن والدواب شيطان
والعرب تسمى الحية شيطانا وقوله تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه ثلاثة
اوجه احدها انه شبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثانى
ان العرب تسمى بعض الحيات شيطانا وهو ذو عرف قبيح الوجه والثالث قيل انه
نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية وقيل انها زائدة وان
جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من تشيط لم تصرفه لانه
فعلان شنن شن عليهم الغارة اى فرقها عليهم من كل وجه وبابه رد وكذا اشنها
ايضا والشن والشنة القربة الخلق وجمع الشن شنان وفى المثل لا يقعقع

بالشنان

بالشنان والشنآن بالفتح البغض لغة في الشنآن وشن حى من عبد القيس وفى المثل
وافق شن طبقة والشنشنة الخلق والطبيعة شين الشين ضد الزين وقد
شانه من باب باع والشين حرف من حروف المعجم فصل الصاد صبن الصابون
معروف صحن صحن الدار وسطها والصحناء بالكسر ادام يتخذ من السمك مما يشهى والصحناة
اخص منه صدن الصيدن الصيدناني الصيدلاني صفن الصفن بالضم خريطة يكون للراعي
فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد
اقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس من باب جلس والصافن الذى
يصف قدميه وجمعه صفون وهو فى الحديث وصفين موضع كانت به وقعة صنن
الصن يوم من ايام العجوز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل اى صار له صنان
صون صان الشئ من باب قال وصونا وصيانة ايضا فهو مصون ولا تقل مصان
وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وجعل الثوب فى صوانه بضم الصاد و
كسرها وصيانة ايضا فهو وعاؤه الذى يصان فيه والصوان بفتح الصاد مشددا
ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصينى منسوبا اليه فصل
الضاد ضأن الضأن ضد الماعز والجمع الضئين والمعز كراكب وركب وسافر
وسفر وضائن كحارس وحرس وقد يجمع على ضئين مثل غاز وغزى والانثى
ضائنة والجمع ضوائن واضان الرجل كثر ضأنه ضغن الضغن والضغينة
الحقد وقد ضغن عليه من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد
ضفن الضيفن ذكر مع الضيف تأكيدا للتبعية ضمن ضمن الشئ بالكسر ضمانا كفل به
فهو ضامن وضمين وضمنه الشئ تضمينا فتضمنه عنه مثل غرمه وكل شئ جعلته
في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم
معناه الا بالذى يليه وفهمت ما تضمنه كتابك اى ما اشتمل عليه وكان فى ضمنه و
انفذته ضمن كتابى اى فى طيه والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب
فهو ضمن اى زمن مبتلى وفى الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اى من كتب نفسه
فى ديوان الزمنى والضامنة من النخل ما يكون فى القرية وهو فى حديث حارثة
والمضامين ما فى اصلاب الفحول ضنن ضن بالشئ يضن بالفتح ضنا بالكسر
وضنانة بالفتح اى بخل فهو ضنين به قال الفراء ضننت تضن بالكسر ضنا
لغة وفلان ضنى من بين اخوانى وهو شبه الاختصاص وفى الحديث ان لله

ضِنًّا من خلقه يُحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا عِلْقُ مَضِنَّة بفتح الضاد
وكسرها اي نفيس مما يُضَنُّ به فصل الطاء طجن الطيجن والطاجن بفتح
الجيم فيهما الطابق يقلى عليه الشيء وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان
في اصل كلام العرب طحن طحنت الرحى البر ونحوه وطحن الرجل ايضا من باب
قطع والطِّحن بالكسر الدقيق والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحّان
ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح او الطحا وهو المنبسط من الارض
لم تجره طعن طعنه بالرمح وطعن في السن كلاهما من باب نصر وطعن فيه اي
قدح من باب نصر وطعنانا ايضا بفتح العين كذا في الصحاح وفيه ايضا والفراء
يجيز فتح العين من يطعن في الكل وقال الازهري في التهذيب الطعنان قول
الليث وبعضهم بفتح العين من مضارع الطعن بالقول للفرق بينهما وقال
الكسائي لم اسمع في مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت يطعَن بالرمح بالفتح
وفي الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان في باب نصر ثم قال في باب قطع وطعن
يطعن لغة في طعن يطعن فجعل كل واحد منهما من البابين والمِطعان الرجل
الكثير الطعن للعدو وقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في
اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين طمن اطمأن
الرجل اطمئنانا وطمأنينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مُطمأنّ اليه و
طامن ظهره وطأمن بمعنى على القلب طنن الطنين صوت الذباب والطست
والبطة تقول طن يطن بالكسر طنينا والطن بالضم حزمة القصب والقصبة
الواحدة من الحزمة طُنة طين الطين معروف والطينة أخص منه وطيّن
السطح تطيينا وبعضهم ينكره ويقول طانه من باب باع فهو مطين والطينة
الخلقة والجبلة وكان كتابه ختمه بالطين وبابه باع ايضا وفلسطين بكسر
الفاء بلد فصل الظاء ظعن ظعن سار وبابه قطع وظعنا بفتحتين وقرئ
بهما قوله يوم ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه امرأة او لم تكن والجمع ظُعُن
وظُعْن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها
هوادج كان فيها النساء او لم تكن والظعينة ايضا المرأة ما دامت في
الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع
العلم وبابه رد وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع

وآخره فمصدر الكل عنده الطعن لا غير وعين المضارع مضموم في الكل عند الليث صح

المتصل

المتصل والظنين المتهم والظنة التهمة يقال منه اظّنه واطّنه بالطاء والظاء اذا
اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي ض يُظَّن في قتل عثمان ض وهو يفتعل من
يظتنّ فادغم ومظِنّة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظانّ
فصل العين عجن العجين معروف وبابه ضرب والعجن منه وعجن الرجل ايضا اذا
نهض معتمدا على الارض من الكبر قال الشاعر فاصبحت كنتيا واصبحت
عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن عدن عدن بالبلد توطنه وبابه ضرب
وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة و
منه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء
معدنه وعدن بلد عرن عرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف
حيث يكون فيه الشمم وعُرَنة بالضم اسم قبيلة ينسب اليهم العرنيون قلت قال
الازهري بطن عرنة واد بحذاء عرفات والعرين والعرينة مأوى الاسد الذي
يألفه يقال ليث عرينة واصل العرينة جماعة الشجر عربن العربون بوزن العرجون
والعَرَبون بفتحتين والعُربان بوزن القربان الذي تسميه العامة الربون يقال
عربنه اذا اعطاه ذلك عرجن العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه
الشماريخ فيبقى على النخل يابسا عطن الاعطان والمعاطن مبارك الابل عند
الماء ومرابض الغنم ايضا واحدها عَطَن ومَعْطِن عفن شيء عفن بين العفونة
وقد عفن من باب طرب وعفونة ايضا وقد عفن الحبل بلي من الماء عكن العكنة الطي
الذي في البطن من السمن والجمع عُكَن واعكان علن العلانية ضد السر يقال علن
الامر من باب دخل وطرب وعلوان الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب اي
عنونه عمن عُمان مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمّان بالفتح والتشديد عنن
عنّ له كذا يعِنّ بضم العين وكسرها عَنًّا اي عَرَض واعترض ورجل عنين لا يريد
النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول
مثل خريج وعُنّن الرجل عن امرأته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر
والاسم منه العنة والعنان للفرس والجمع اعنة وشركة العنان ان يشتركا
في شيء خاص دون سائر اموالهما كانه عنّ لهما شيء فاشترياه مشتركين وعَنّ
الفرس حبسه بعنانه وبابه رد وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقد يكسر و
يقال ايضا عُنْيان وعِنْيان وعَنْوَن الكتاب يعنونه عنونة وعنّنه ايضا وعنّاه

ابدلوا من احدى النونين ياء والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة واعنان
السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص
البيان بهاء ولو حكيت شيا فخرا اعنان السماء والعامة تقول عنان السماء
وعن معناها باعد الشيء تقول رمى عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها و
اطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه ويقع موقعها الآن على
وقد يكون اسما بدخول حرف الجر تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية يمينه وقد
يوضع عن موضع بعد قال لقحت حرب وائل عن حيال اي بعد حيال وربما وضع
موضع على قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني
عون العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون والعوان من الحرب التي
قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاول بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون
الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عنده معونة ولا
معانة ولا عون قال الكسائي والمعون ايضا المعونة وقال الفراء هو جمع
معونة ويقال ما اخلاني فلان من معاونة وهي جمع معونة ورجل معوان كثير
المعونة للناس واستعان به فاعانه وعاونه وفي الدعاء رب اعني ولا تعن
علي وتعاون القوم اعان بعضهم بعضا واعتونوا ايضا مثله والعانة القطيعة
من حمر الوحش والجمع عون والعانة ايضا شعر الركب واستعان فلان حلق
عانته وعانة قرية على الفرات تنسب اليها الخمر عهن العهن الصوف عين العين
حاسة الرؤية وهي مؤنثة وجمعها اعين وعيون واعيان وتصغيرها عيينة و
العين ايضا عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في
مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض
والعين الديدبان والجاسوس وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال
هو بعينه ولا اخذ الا درهمي بعينه ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة ورأس
عين بلدة وعين البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم
والاعيان الاخوة من الابوين وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون
دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا والعين من حروف المعجم
ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني و
تعين الرجل المال اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وعن حقه عان من باب

باع

باع اي بلغ العيون والماء معين ومعيون واعينت الماء مثله وعان الماء والدمع
يعين عينانا بفتحتين اي سال وعانه من باب باع اصابه بعينه فهو عائن وذاك
معين على النقص ومعيون على التمام وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعين اللؤلؤة
تعيينا ثقبها وعاين الشيء عيانا رآه بعينه ورجل اعين واسع العين بين العين
والجمع عين والمراة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اشترى بنسيئة
فصل الغين غبن غبنه في البيع خدعه وبابه ضرب وقد غبن فهو مغبون وغبن
رأيه من باب طرب اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الرأي وفيه غبانة واعرابه مذكور
في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم
بعضا ومنه قيل يوم القيامة يوم التغابن لان اهل الجنة يغبنون فيه اهل النار غصن
الغصن غصن الشجر والجمع اغصان وغصون وغصنة مثل قرط وقرطة وغصن الغصن
قطعه وبابه ضرب وابو الغصن كنية جحى غنن الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي
يتكلم من قبل خياشيمه ويقال طير اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفه
الذباب وفي اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد
مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب
غين غين على كذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي والغين حرف من حروف
المعجم والاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع
غين والغينة الغيضة وقيل هي الاشجار الملتفة بلا ماء فان كانت بماء فهي الغيضة
فصل الفاء فتن الفتنة الاختبار والامتحان تقول فتنت الذهب افتنه
بالكسر فتنة وفتونا ايضا اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون وقال الله
تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم ويسمى الصائغ الفتان
وكذا الشيطان وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على
الفتان يروى بفتح الفاء على انه واحد وبضمها على انه جمع وقال الخليل الفتن
الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون
اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذا اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون
ايضا الافتتان يتعدى ويلزم وفتنته المراة ولهته وافتتنته ايضا وانكره الاصمعي
افتتنته بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم
عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم المفتون

فالباء زايدة كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول
والمخلوق ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع
بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في
معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا **فدن** الفدان آلة الثورين
للحرث وقال ابو عمرو هي البقرة التي تحرث والجمع الفدادين مخففة **فرن** الفرن
الذي يخبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور **فرعن** فرعون
لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن
وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة **فطن** الفطنة
كالفهم وقد فطن الشيء يفطن بالضم فطنة وفطن بالكسر فطنة ايضا وفطانة
وفطانية بفتح الفاء فيهما ورجل فطن بكسر الطاء وضمها **فلن** فلان كناية عن
اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف
واللام **فنن** الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس
الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته
بوزن اشتق جاء بالافانين والفنن الغصن وجمعه الافنان ثم الافانين
فين الفينات الساعات ويقال لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين و
رجل فينان حسن الشعر طويله **فصل القاف** **قبن** القبان القسطاس معرب
قرن القرن للثور وغيره والقرن ايضا الخصلة من الشعر ويقال للرجل قرنان اي
صغيران وذو القرنين لقب اسكندر الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلثون
سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن في الناس
اهل زمان واحد قال الشاعر اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن
فانت غريب والقرن العفلة الصغيرة عن الاصمعي قلت العفل والعفلة بفتحتين
فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالادرة التي للرجال و
المراة عفلاء واختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب
الارض فهو عيب وما لا فلا والقرن قرن الهودج والقرن جانب الراس
وقيل منه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله فضرب على قرنيه وقرن الشمس
اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع وقرن بالتحريك موضع وهو ميقات
اهل نجد ومنه اويس القرني قلت هو في التهذيب بسكون الراء نقلا عن الاصمعي

وانشد

وانشد عليه بيتا وتحقيقه في المغرب والقرن ايضا مصدر قولك رجل اقرن بين
القرن وهو المقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة و
القرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرن
بين الحج والعمرة يقرن بالضم والكسر قرانا اي جمع بينهما وقرن الشيء بالشيء
وصله به وبابه ضرب ونصر وقرنت الاسارى في الحبال شدد للكثرة وقال الله تعالى
مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران
الكوكب والقران ان تقرن بين تمرتين تاكلهما وبابه باب قران الحج وقد ذكر واقرن
لاطاقة وقرن عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والقرين المصاحب
وقرينة الرجل امراته والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا
وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى لا ينصرف للعجمة والتعريف **قطن** قطن
بالمكان اقام به وقطنه ايضا فهو قاطن وبابه دخل والجمع قطان وقاطنة وقطين مثل
غاز وغزي وعازب وعزيب والقطن بالتحريك ما بين الوركين والقطن
معروف والقطنة اخص منه والقطن بضم الطاء لغة فيه والمقطنة الارض التي تزرع
فيها القطن والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا
ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة واليقطوع الجنجع
بلغة اهل مصر **قفن** القفينة الشاة تذبح من قفاها وهو في حديث ابراهيم النخعي
وقول عمر رضي الله عنه اني استعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه
يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زايدة قال ابو عبيد هو معرب قبان الذي
يوزن به **قمن** يقال انت قمن ان تفعل كذا بفتح الميم اي خليق وجدير لا يثنى
ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت **قنن** القن
العبد اذا ملك هو وابواه يستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد
اقنان ثم يجمع على اقنة والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة والجمع قنان مثل برمة
وبرام وقنن وقنات والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني
والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي **قين** القين الحداد وجمعه
قيون والقين ايضا العبد والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان
فصل الكاف **كتن** الكتان معروف **كدن** الكودن البرذون يوكف ويشبه به
البليد **كفن** الكفن معروف وقد كفن الميت تكفينا **كمن** كمن اختفى وبابه دخل

ومنه الكمين في الحرب وحزن مكتمن في القلب اي مختف والكمّون بالتشديد معروف
كنن الكِنّ السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنّة
الاغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنّة والواحد كنان الكسائي كنّ الشيء
ستره وصانه من الشمس وبابه ردّ واكنّه في نفسه اسرّه وقال ابو زيد كنّه واكنّه بمعنى
واحد في الكنّ وفي النفس جميعا والكَنّة بالفتح امراة الابن وجمعها كنائن والكنانة
التي تجعل فيها السهام والكنين المستتر والكانون والكانونة الموقد و
كانون الاول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل الروم كون
كان ناقصة وتحتاج الى خبر وتامة بمعنى حدث ووقع ولا تحتاج الى خبر تقول انا
اعرفه مذ كان اي مذ خلق وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا
ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وتقول كان كونا وكينونة
وقولهم لم يك اصله لم يكون التقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن ثم حذفت
النون تخفيفا لكثرة الاستعمال فاذا تحركت النون اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل
واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن
عنك عقد الرتائم قلت وقد اورده الازهري هذا البيت في رتم على غير هذا الوجه
فلعل فيه روايتين وهو بيت واحد ولعلهما بيتان توارد الشاعران على بعض
الفاظها وتقول جاءوني لا يكون زيدا يعني الاستثناء تقديره لا يكون الآتي زيدا
وكوّنه فتكوّن اي احدثه فحدث وتقول كنته وكنت اياه تضع المضمر المنفصل قال
ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فانني رايت اخاها مجزئا لمكانها
فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد
الاكوان والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بيّن
المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم
ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكّن كما قيل من المسكين تمسكن ويقال
للرجل اذا شاخ كنتيّ كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا قال الشاعر فاصبحت
كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن كهن الكاهن
معروف والجمع الكهّان والكهانة وقد كهن من باب كتب اي تكهّن وكهُن من باب
ظرف اي صار كاهنا كين كأيّ معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وكائن بوزن
كاعٍ لغة فيها فصل اللام لبن اللبن اسم جنس والجمع الالبان واللبون

من الشاة والابل ذات اللبن غزيرة كانت ام بكيئة والغزيرة لبنة وقد لبنت
من باب طرب وابن لبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة
والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف باللام
فيقال ابن اللبون ولبنه فهو لابن سقاه اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن ايضا
ذو لبن كرجل تامر ذو تمر والبن القوم كثر عندهم اللبن وهذا العشب ملبنة بالفتح
اي يكثر عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة
التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة
ولبن مثل لبدة ولبد ولبّن الرجل تلبينا اتخذ اللبن والملبن قالب اللبن و
لبنة القميص جربانه قلت في التهذيب لبنة القميص بنيقته والمعنى واحد واللبان
بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه واللُّبان بالضم الكندر
واللبانة الحاجة ولبنان اسم جبل في الشام لجن اللجين الفضة جاء مصغرا مثل
الثريا والكميت لحن اللحن الخطا في الاعراب وبابه قطع ويقال فلان لحّان و
لحّانة ايضا اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الالحان واللحون ومنه الحديث
اقرءوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع اذا طرّب بها وغرّد وهو
الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء واللحَن بفتح الحاء الفطنة وقد لحِن من
باب طرب وفي الحديث ولعل احدكم الحن بحجته اي افطن لها ولحن له قال له قولا يفهمه
عنه ويخفى على غيره وبابه قطع ولحنه هو عنه اي فهمه وبابه طرب والحنه هو اياه وقول
الفزاري منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي
تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال الله تعالى ولتعرفنهم
في لحن القول اي في فحواه ومعناه لدن رمح لدن اي لين ورماح لُدن بالضم ولدن
الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليه من وحدها
من حروف الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها ثلاث لغات
لدن ولدى ولد وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوا بها الا غدوة خاصة لسن
اللسان جارحة الكلام وقد يكنى به عن الكلمة فيؤنث حينئذ ومن ذكره قال ثلثة السنة
مثل حمار واحمرة ومن انثه قال ثلث السن مثل ذراع واذرع واللسن بفتحتين
الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن والسن وفلان لسان القوم اذا كان
المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه اخذه بلسانه وبابه نصر لعن اللعن

الطرد والابعاد من الخير وبابه قطع واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل
لعين وملعون والمراة لعين ايضا والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة
قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل
لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس لقن لقن الكلام فهمه وبابه
فهم وتلقنه اخذه لقانية والتلقين كالتفهيم لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي
يقال رجل الكن بين اللكن وقد لكن من باب طرب ولكن خفيفة وثقيلة حرف
عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب
وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم وما
جاءني زيد لكن عمرو قد جاء والخفيفة لا تعمل وقولهم لكنا هو الله ربي اصله لكن انا
فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك لن لن حرف لنفي الاستقبال
وينصب به تقول لن تقوم لون اللون هيئة كالسواد والحمرة وفلان متلون
اي لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون
الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جمع واحده لينة ولكن لما انكسر
ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها سمين العجوة
وجمعها ليان لين اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا وشيء لين
ولين مخفف منه ولين الشيء تليينا والينه صيره لينا ويقال الانه ايضا على
النقصان والتمام مثل اطاله واطوله ولاينه ملاينة وليانا واستلانه عده
لينا وتلين له تلين فصل الميم مأن المأنة تهمز ولا تهمز ومأنت القوم من
باب قطع احتملت مؤنتهم ومن ترك الهمزة قال مننتهم من باب قال والمئنة
العلامة وفي حديث ابن مسعود رضه ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه
الرجل هكذا روي في الحديث والشعر ايضا بتشديد النون وحقه عندي ان
يقال مئنة بوزن معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباب
وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة متن
متن صلب وبابه ظرف فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال
من عصب ولحم يذكر ويؤنث مثن المثانة موضع البول والمثون الذي
يشتكي مثانته وهو في حديث عمار رضه مجن المجون ان لا يبالي الانسان
ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا فهو ماجن وجمعه مجان وقولهم اخذه

مجانا

١٨٤

مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه منصرف منجن المنجنون الدولاب التي يستقى عليها
وقال ابن السكيت هي المحالة التي يستقى عليها وهي مؤنثة وجمعها مناجين
والمنجنين لغة فيها قلت المحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل محن المحنة
واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بلية ومحنه من باب قطع وامتحنه اختبره
والاسم المحنة مدن مدن بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها مدائن
بالهمزة ومدن ومدن مخففا ومثقلا وقيل هي من دنت اي ملكت وفلان مدن
المدائن تمدينا كما يقال مصر الامصار وسالت ابا علي الفسوي عن همزة مدائن
فقال من جعله من الاقامة همزه ومن جعله من الملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش
والنسبة الى مدينة الرسول عم مدني والى مدينة المنصور مديني والى مدائن كسرى
مدائني للفرق بينها كيلا تختلط ومدين قرية شعيب عم مرن مرن على الشيء من
باب دخل ومرانة ايضا تعوده واستمر عليه والمرانة اللين مع التمرن واللين
والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة والمران بالضم الرماح الواحدة
مرانة مزن ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والمزنة ايضا المطرة
مشن المشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان بالاضافة
ولا تقل الرطب المشان معن قولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة
وكان اجود العرب والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوهما و
الماعون ايضا الطاعة وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون
في الجاهلية كل منفعة وعطية وفي الاسلام الطاعة والزكوة وقيل اصل الماعون
معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وماء معين اي جار
وقيل مفعول من عنت الماء اذا استنبطته على ما سبق في عين ومعان موضع
بالشام مكن مكنه الله من الشيء تمكينا وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء
وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند
الامير شاذ والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث
اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زيد وغيره من الاعراب انا لا نعرف
للطير مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب قال ابو عبيدة
يجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم
مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره

لم تعلم واغاله مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اى مواضعها التى جعلها الله
لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على مكاناتهم
اى على استقامتهم وقول النحويين فى الاسم انه متمكن اى معرب كعمر وابرهيم فاذا انصرف
مع ذلك فهو متمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبنى مثل كيف واين وقولهم فى
الظرف انه متمكن اى يستعمل مرة اسما ومرة ظرفا كقولك خلفه بالنصب ومجلسه بالرفع
فى موضع يصلح ظرفا وغير المتمكن هو الذى لا يستعمل فى موضع يصلح ظرفا الا ظرفا
كقولك لقيته صباحا وموعده صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت
صباح يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما غير استعمال العرب كذلك منن المنة بالضم
القوة يقال هو ضعيف المنة والمن القطع وقيل النقص ومنه قوله تعالى فلهم اجر غير ممنون
ومن عليه انعم وبابه رد والمنان من اسماء الله تعالى ومن عليه امتن عليه وبابه رد
ومنه ايضا يقال المنة تهدم الصنيعة ورجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر
والمنون ايضا المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد وهى مؤنثة وتكون واحدة
وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان كالطرحبين وفى الحديث الكماة من
المن قلت قال الازهرى قال الزجاج المن كل ما يمن الله به مما لا تعب فيه ولا
نصب وهو المراد فى الحديث وقال ابو عبيدة المراد انها كالمن الذى يسقط على بنى
اسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكماة لا مؤنة فيها ببذر ولا سقى من من
اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو فى اللفظ واحد ويكون فى
المعنى جماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له ولها اربعة مواضع الاستفهام
نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك والجزاء نحو من يكرمنى اكرمه وتكون نكرة نحو
مررت بمن محسن اى بانسان محسن ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية
كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم
وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله دره من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكنى فى
قولك دره وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى
لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا
لغوا كقولك ما جاءنى من احد وويحه من رجل اكدهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس
من الاوثان اى الذى هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش فى
قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين

ع

فى جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا نفسه وتقول العرب ما رايته من
سنة اى منذ سنة قال الله تعالى اسس على التقوى من اول يوم قال زهير لمن
الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم
اى على القوم وقولهم من رب ما فعلت فمن حرف جر وضع موضع الباء هنا لان
حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه
عند الالف واللام لالتقاء الساكنين فيقول ملكذب اى من الكذب مون
مانه حمل مؤنته وقام بكفايته وبابه قال مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد
والكسائى المهنة بالكسر وانكره الاصمعى والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم
بالفتح فيهما مهنة اى خدمهم وامتهنت الشىء ابتذلته ورجل مهين اى حقير
مين المين الكذب وجمعه ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل من
باب باع فهو مائن وميون فصل النون نتن النتن الرائحة الكريهة وقد
نتن من باب سهل وظرف ونتنا ايضا وانتن فهو منتن بكسر الميم اتباعا
للتاء وقوم مناتين وقالوا ما انتنه نحن نحن جمع انا من غير لفظه وحرك اخره
بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التى هى علامة للجمع ونحن
كناية عنهم نون النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس
بن متى عم والنون حرف من حروف المعجم وهى من حروف الزيادات وقد يكون للتاكيد
مشددا ومخففا وعامه فى الافعال وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون
الا فى الاسماء فصل الواو وتن الوتين عرق فى القلب اذا انقطع مات
صاحبه وثن الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد واساد وجن
الوجناء الناقة الشديدة وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من
الخدين وزن وزن الميزان معروف ووزن الشىء من باب وعد وزنة ايضا ويقال
وزنت فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون
وهذا يزن درهما قلت معناه انه يساوى درهما فى القيمة لا فى الثقل كذا وقع
ومنه الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة اى تعدل وتساوى
ودرهم وازن ووازن بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا
اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطى واتزن الاخذ كما يقال
نقد المعطى وانتقد الاخذ وسن الوسن والسنة النعاس وقد وسن بالكسر يوسن

وَسَنًا فهو وَسْنان واستوسن مثله **وضن** الموضونة الدرع المنسوجة بالجواهر
ومنه قوله تعالى على سرر موضونة **وطن** الوطن محل الانسان واوطان الغنم مرابضها
واوطن الارض ووطنه واستوطنها واتطنها اي اتخذها وطنا وتوطين النفس
على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله
في مواطن كثيرة **وكن** الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله
والاصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش **وهن**
الوهن الضعف وقد وهن من باب وعد ووهنه غيره يتعدى ويلزم ووهن
بالكسر يهن وهنا لغة فيه واوهنه غيره ووهنه توهينا والوهن والموهن
نحو من نصف الليل قال الاصمعي هو حين يدبر الليل **فصل الهاء هتن** ابو زيد
التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود يقال هتن المطر والدمع اي قطر وبابه ضرب
وتهتانا ايضا وسحاب هاتن وهتون **هجن** امرأة هجان كريمة وقال الاصمعي
في قول علي رضي الله عنه هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره ورجل
هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان
الاب عتيقا اي كريما والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل
الاب والتهجين التقبيح **هدن** هادنه صالحه والاسم الهدنة ومنه قولهم هدنة
على دخن اي سكون على غل **هلن** الهلون نبت **همن** المهيمن الشاهد وهو
من آمن غيره من الخوف وتمامه مستوفى في امن **هون** الهون السكينة والوقار وفلان
يمشي على الارض هونا والهون ايضا مصدر هان عليه الشيء يهون اي خف
وهونه الله عليه تهوينا سهله وخففه وشيء هين اي سهل وهين مخفف
وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان والمهانة استخف به والاسم الهوان
والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره
ويقال امش على هينتك اي على رسلك والهاون بفتح الواو الذي يدق فيه معرب
فصل الياء يقن اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بابه طرب
وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وربما عبروا
عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن **يمن** اليمن بلاد العرب والنسبة اليها يمني ويمان
مخففة والالف عوض من ياء النسبة فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول
يماني بالتشديد وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية ايضا

وايمن

وايمن الرجل ويمن تيمينا ويامن اذا اتى اليمن وكذا اذا اخذ في سيره يمينا
يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة
تقوله وتيمن تنسب الى اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه على ما لم يسم
فاعله فهو ميمون اي صار مباركا عليهم ويمنهم ايضا يامنهم بالكسر يمنا فهو يامن
وتيمن به تبرك والميمنة ضد الميسرة والايمن والميمنة ضد الايسر والميسرة واليمين
القوة وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس اي من قبل الدين فتزينون
لنا ضلالتنا كانه اراد تأتوننا عن المأتى السهل واليمين القسم والجمع
ايمن وايمان قيل سميت بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم
يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد
تجمع واليمين يمين الانسان وغيره وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم
والنون وهو جمع يمين والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف
الوصل مفتوحة غيرها وربما حذفوا منه النون فقالوا ايم الله وايم الله بفتح الهمزة
وكسرها وربما ابقوا الميم وحدها فقالوا مُ اللهِ ومِ اللهِ بضم الميم وكسرها وربما
قالوا مُنُ الله بضم الميم والنون ومَنَ الله بفتحهما ومِنِ الله بكسرهما ويقولون
يمين الله لا افعل وجمع اليمين ايمن كما سبق **باب الهاء فصل الالف ابه**
الابهة العظمة والكبر **اله** اله يأله بالفتح إلاهة اي عبد ومنه قرأ ابن عباس
ويذرك والاهتك بكسر الهمزة اي عبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد
ومنه قولنا الله واصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا امام بمعنى
مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام
ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض في قولهم الاله وقطعت الهمزة في
النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم سمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام
عوض قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام
التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها
لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان يكون
للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ايضا ان
يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي
همزة وصل وهي مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال

لان ذلك يجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعماله فعلمنا ان
ذلك معنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون
المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاه
على ما نذكره من بعد ان شاء الله والالاهة اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام
وربما صرفوه وادخلوا فيه الالف واللام فقالوا الالاهة وانشد ابو علي و
اعجلنا الالاهة ان تؤوبا وله نظائر في دخول لام التعريف وسقوطها من
ذلك نسر والنسر اسم صنم وكانهم سموها الالاهة لتعظيمهم وعبادتهم اياها
والآلهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع
اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتاليه التعبيد والتاله التنسك والتعبد و
أله من باب طرب واصله وله يوله ولها **امه** الامة النسيان وقد امه من باب طرب
وقرا ابن عباس رضي الله عنه وادكر بعد امه واما في حديث الزهري امه بمعنى اقر
واعترف فهي لغة غير مشهورة والامهة اصل قولهم ام والجمع امهات وامات
اوه قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو وانما هو توجع وربما قلبوا
الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء
فقالوا اوه وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا او من كذا بلا مد وبعضهم
يقول آوه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية
وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوه الرجل تاويها و
تاوه تاوها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد وآه آهة توجع **ايه**
ايه اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من حديث او عمل فان وصلت
نونت فقلت ايه حديثا وقيل امر بالزيادة من الحديث المعهود وايه بالتنوين
طلب حديث ما واذا اسكته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد
قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات ومن العرب من يقول ايهات بمعنى هيهات
وربما قالوا ايهان بكسر النون **فصل الباء بده** بدهه امر فجاه وبابه
قطع وبدهه بامر اذا استقبله به وبادهه فاجاه والاسم البداهة والبديهة
بره اتت عليه برهة من الدهر بضم الباء وفتحها اي مدة طويلة من الزمان
الاصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال ان فيها ارواح الكفار
وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر برهوت ويقال برهوت على

مثال

مثال سبروت **بله** رجل ابله بين البله والبلاهة وهو الذي غلبت عليه سلامة
الصدر وبابه طرب وسلم وتبله ايضا والمراة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة
البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة وتباله
اري من نفسه ذلك وليس به وبله بمعنى دع وهي مبنية على الفتح وقيل معناها
سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رات ولا اذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه **بوه** الباه بوزن الجاه لغة
في الباءة وهي الجماع **فصل التاء تره** الترهات الطرق الصغار غير
الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل
تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه من باب طرب وفي الحديث ذكر القرآن لا يتفه
ولا يتشان قلت لا يتفه اي لا يصير حقيرا ولا يتشان اي لا يخلق على كثرة
الرد من قولهم تشانت القربة اي اخلقت وصارت شنا **تيه** تاه يتيه
تيها تكبر وهو اتيه الناس وتاه في الارض يتيه تيها وتيهانا ذهب متحيرا وتيه
نفسه وتوه نفسه بمعنى اي حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه والتيه المفازة
يتاه فيها **فصل الجيم جبه** الجبهة للانسان وغيره والجبهة ايضا الخيل وفي
الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله به وبابه قطع **جوه** الجاه
القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهه ووجهه توجيها اي جعله وجيها **فصل
الدال دله** التدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب تدليها اي حيره و
ادهشه ودله هو من باب طرب **فصل الراء رفه** الارفاه التدهن والترجيل
كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة
ورفاهية ايضا ورفهنية عن غريمك اي نفس عنه **فصل السين سته**
الاست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر واصلها سته بالتحريك وقد ترد الهاء
المحذوفة وتحذف التاء فيقال سه وفي الحديث العينان وكاء السه ويروى
وكاء الست **سفه** السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة وتسفه عليه اذا اسمعه
وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها
وقولهم سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان
الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده
بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي

ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما
حول الفعل في النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان
حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته
ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله
قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به
وسفه الرجل صار سفيها وبابه ظرف وسفاها ايضا بالفتح وسفه ايضا من باب طرب
فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا سنه
السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو والاخر الهاء واصلها
السنهة بوزن الجبهة وتصغيرها سنية وسنيهة واستاجره مسانهة ومساناة
واذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين
ومبين بالرفع والتنوين فيعرب اعراب المفرد قلت واكثر ما يجي ذلك في الشعر
ويلزم الياء اذ ذاك وقوله تعالى ثلاث مائة سنين قال الاخفش انه بدل
من ثلاث ومن المائة اي لبثوا ثلاث مائة من السنين قال فان كانت
السنون تفسير المائة فهي جر وكانت تفسير الثلاث فهي نصب وقوله تعالى لم يتسنه
اي لم تغيره السنون والسنة [illegible] التي تقع على الخبز والشراب فتغيره يقال خبز
متسنه فصل الشين شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه
وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير
الشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات
وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبه فلانا وشابهه واشتبه عليه الشي
والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى شده شده الرجل
شدها فهو مشدود دهش والاسم الشده والشده كالبخل والبخل وقال
ابو زيد شده الرجل شغل لا غير شره الشره غلبة الحرص وقد شره من باب
طرب فهو شره شفه الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة والجمع
شفاه بالهاء وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع
شفوات ولا دليل على صحته والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه شوه
شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوهه الله تشويها فهو مشوه وفرس
شوهاء صفة محمودة فيها قيل المراد بها سعة اشداقها ولا يقال للذكر اشوه

والشاة

والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان
الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع
شياه بالهاء تقول ثلاث شياه الى العشرة فاذا جاوزت العشرة فبالتاء
فاذا كثرت قيل هذه شاء كثير وجمع الشاء شوي فصل الصاد صه صه
مبني على السكون وهو اسم لفعل الامر ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته
صه فان وصلت نونت فقلت صه صه وقال المبرد اذا قلت صه يا رجل
بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل
العين عته المعتوه الناقص العقل وقد عته فهو معتوه بين العته عضه
العضاه كل شجر يعظم وله شوك وواحدها عضاهة وعضهة وعضة بحذف
الهاء الاصلية كما حذف من الشفة ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو وقال
الكسائي العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال
الله تعالى الذين جعلوا القران عضين قيل نقصانه الواو وهو من عضوته
اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا
وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضة والعضين في لغة قريش
السحر ويقال للساحر عاضه عمه العمه التحير والتردد وقد عمه من باب طرب
فهو عمه وعامه والجمع عمه عوه العاهة الافة يقال عيه الزرع على ما لم يسم
فاعله فهو معيوه فصل الفاء فره الفاره الحاذق بالشي وقد فره من
باب ظرف وسهل وفراهة ايضا فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه
فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وعظم فهو عظيم قلت قال الازهري قوله تعالى فارهين
اي حاذقين وفرهين اي اشرين بطرين وقال ايضا الفاره من الناس
المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير وقال غيره الحسن الوجه قال الجوهري و
يقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية
وبراذين فرهة مثل صاحب وصحبة وفره ايضا مثل بازل وبزل ولا يقال
للفرس فاره ولكن رائع وجواد وفره من باب طرب اي اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون
من الجبال بيوتا فرهين ومن قرا كذلك فهو من هذا ومن قراه فارهين
فهو من فره بالضم فقه الفقه الفهم وقد فقه الرجل بالكسر فقها وفلان لا يفقه
ولا ينقه وافقهته الشي هذا اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه

من باب ظرف اى صار فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهه باحثه
فى العلم فكه الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهانى الذى يبيعها والفكاهة
بالضم المزاح وبالفتح مصدر فكه الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا
والفكه ايضا البطر الاشر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اى اشرين وفاكهين
اى ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون
اى تندمون وتفكه بالشئ تمتع به فوه الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما
يعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل
قولنا فم لان جمعه افواه وكلمته فاه الى فى اى مشافهة والميم فى فم عوض عن الهاء فى
فوه لا عن الواو وقلت قال فى فم ان الميم عوض عن الواو وهو مناقض لقوله ايضا و
افواه الازقة والانهار واحدها فوهة بتشديد الواو ويقال اقعد على فوهة الطريق
وفاه بالكلام لفظ به من باب قال وتفوه به ايضا يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت
اى ما فتحت فمى بها فهه الفهة السقطة والجهلة ونحوها وهو فى الحديث فصل
القاف قهقه القهقهة فى الضحك معروف وهى ان تقول قه قه يقال قه واقه بمعنى
قوه القوهى ضرب من الثياب بيض فصل الكاف كره كرهت الشئ من باب
سلم وكراهية ايضا فهو شئ كريه ومكروه والكريهة الشدة فى الحرب قال الفراء
الكره بالضم المشقة وبالفتح الاكراه يقال قام على كره اى على مشقة واقامه فلان
على كره اى اكرهه على القيام وقال الكسائى هما لغتان بمعنى واحد واكرهه على كذا
حمله عليه كرها وكرهه اليه تكريها ضد حببه اليه واستكرهت الشئ كمه
الاكمه الذى يولد اعمى وقد كمه من باب طرب كنه كنه الشئ نهايته يقال اعرفه كنه
المعرفة وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد فصل اللام لاه لاه
ستر وبابه باع وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر كحلفة
من ابى رياح يسمعها لاهه الكبار اى الاله ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى
الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم
يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم
اللهم الميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه فى ضرورة الشعر
كقوله اغفرت او عذبت يا اللهما لان للشاعر ان يرد الشئ الى اصله واما لاهوت
فان صح انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت

وليس

وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف بالطائف
فصل الميم مهه المهاه الطراوة والحسن قال ابو عمران بن حطان وليس
لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال الآخر كفى حزنا ان لا
مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه مبني
على السكون اسم لفعل الامر ومعناه اكفف فان وصلت نونت فقلت مه مه موه
الماء معروف والهمزة فيه مبدلة من الهاء فى موضع اللام واصله موه بالتحريك لان جمعه
امواه فى القلة ومياه فى الكثرة مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان
تصغيره مويه وموه الشئ تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد
ومنه التمويه وهو التلبيس والنسبة الى الماء مائى وان شئت ماوى فصل النون نبه
نبه الرجل شرف واشتهر وبابه ظرف فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل ونبهه غيره تنبيها
رفعه من الخمول وانتبه من نومه استيقظ وانبهه غيره ونبهه تنبيها ونبهه ايضا على
الشئ وقفه عليه فتنبه هو عليه نده نده الابل ساقها مجتمعة وبابه قطع وكان طلاق
الجاهلية اذهبى فلا انده سربك اى لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت نزه النزهة
معروفة ومكان نزه ونزهت الارض بالكسر تنزه نزهة اى تزينت بالنبات و
خرجنا نتنزه فى الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس فى غير
موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين وانما التنزه التباعد عن المياه
والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اى يباعدها عنها
والنزاهة البعد من الشر وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق
وهذا مكان نزه اى خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد نقه نقه من المرض من باب طرب
وخضع اذا صح وهو فى عقب علته فهو ناقه والجمع نقه وانقهه الله وفلان لا ينقه ولا يفقه
اى لا يفهم نكه النكهة ريح الفم ونكهه تشمم ريحه واستنكهه فنكه فى وجهه من باب ضرب
وقطع اذا امره بان ينكه ليعلم اشارب هو ام لا ونكه الرجل على ما لم يسم فاعله
تغيرت نكهته من التخمة نهنه نهنهه عن الشئ فتنهنه اى كفه وزجره فكف نوه ناه
الشئ ارتفع فهو نائه وبابه قال ونوه غيره تنويها اذا رفعه ونوه باسمه ايضا اذا رفع
ذكره فصل الواو وبه فلان لا يوبه له ولا يؤبه به اى لا يبالى به وجه الوجه معروف
والجمع وجوه والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض عن الواو ويقال هذا وجه الراى اى
هو الراى نفسه والاسم الوجهة بكسر الواو وضمها والمواجهة المقابلة واتجه له راى سنح

وقد تجاهه بضم التاء وكسرها اى تلقاه ووجه في حاجة ووجه وجه الله وتوجه
اليه وشيء موجه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل صار وجيها
اى ذا جاه وقدر وبابه ظرف واوجهه الله اى صيره وجيها ووجوه البلد اشرافه
وفه الوافه قيم البيعة بلغة اهل الحيرة وفي الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا
قسيس عن قسيسته وله الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد وله بالكسر
يوله ولها وولهانا ايضا بفتح اللام وتوله واتله ورجل واله وامراة واله ايضا
ووالهة والتوليه ان يفرق بين المراة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها
اى لا تجعل والها وذلك في السبايا ووه اذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها
له ما اطيبه ويه اذا اغراه بالشيء يقال ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك
يا فلان فصل الهاء هيه هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية على الفتح وناس يكسرونها
على كل حال فصل الياء يهيه يقول الراعي من بعيد لصاحبه ياه ياه اى اقبل

باب الواو والياء فصل الالف

ابا الاباء بالكسر والمد مصدر قولك ابى يابى بالفتح فيهما
مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اى امتنع فهو آب وابي وابيان بفتح الباء و
تابى عليه امتنع وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن اى ابيت ان
تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بفتح الباء لان جمعه اباء مثل قفا واقفاء
ورحى وارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب
يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك واذا جمعته بالواو والنون قلت ابون
وكذا اخون وحمون وهنون قال الشاعر بكين وفديننا بالابينا وعلى هذا
قرا بعضهم واله ابيك ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب اى ابينك فحذف النون
للاضافة والابوان الاب والام والابوة مصدر الاب كالعمومة والخؤولة وقولهم
يا ابت افعل جعلوا تاء التانيث عوضا من ياء الاضافة ويقال ابت
يا ابت لغتان فمن فتح اراد الندبة فحذف ويقولون لا اب لك ولا ابا
لك مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة اتا الاتيان المجيء وقد
اتاه من باب رمى واتيانا ايضا واتاه ياتوه اتوة لغة فيه وقولهم انه
كان وعده ماتيا كما قال حجابا مستورا اى ساترا وقد يكون مفعولا
لان ما اتاك من امره فقد اتيته وتقول اتيت الامر من ماتاته اى من
ماتاه يعني من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معناه هذا الكلام تريد

معناه

معناه وقرى يوم يات بحذف الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل وتقول
آتاه على ذلك الامر مواتاة اذا وافقه وطاوعه والعامة تقول واتاه وآتاه
ايتاء اعطاه وآتاه ايضا اتى به ومنه قوله آتنا غداءنا اى ائتنا به والاتاوة
الخراج والجمع الاتاوى وتاتى له الشيء تهيا وتاتى لراي توقف واتاه من
وجهه اخا الاخ اصله اخو بفتح الخاء لانه جمع على اخاء مثل اباء فالذاهب منه
واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص
ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان قلت الخرب ذكر الحبارى وعلى
اخوة بكسر الهمزة وضمها ايضا عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان لقوله تعالى
فان كان له اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان
في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر وكنت
لهم كشر بنى آدم الاخينا واخ بين الاخوة واخت بينة الاخوة ايضا وآخاه
مواخاة واخاء والعامة تقول واخاه وتاخيا على تفاعلا وتاخيت اخا
اى اتخذت اخا وتاخيت الشيء ايضا مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد واحد
الاواخي وهو مثل عروة تشد اليها الدابة وهي ايضا الحرمة والذمة ادا الاداة
الآلة والجمع الادوات وحكى اللحياني قطع الله اديه يعني يديه وادى دينه
تادية قضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من فلان بالمد وتادى اليه الخبر
اى انتهى والاداوة المطهرة والجمع الاداوى بوزن المطايا اذا اذاه
يؤذيه اذى واذية وتاذى به ارا الاري العسل وما يلصق [illegible]
قولهم للمعلف آري وانما الآري محبس الدابة وقد تسمى الآخية ايضا اريا والجمع
الاواري يخفف ويشدد ازا تقول هو بازائه اى بحذائه وقد آزاه اسا آساه
تاسية عزاه وآساه بماله مواساة اى جعله اسوته فيه وواساه لغة ضعيفة فيه
والاسوة بكسر الهمزة وضمها لغتان وهو ما ياتسي به الحزين يتعزى به وجمعها اسى
بكسر الهمزة وضمها ثم سمي الصبر اسى وائتسى به اى اقتدى به يقال لا تاتس بمن
ليس لك باسوة اى لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتاسى به تعزى وتاسوا اى آسى بعضهم
بعضا ولي في فلان اسوة بالكسر والضم اى قدوة والاسى مفتوح مقصور المداواة
العلاج وهو ايضا الحزن والاساء ممدود الدواء وهو ايضا الاطبة
جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي وقد اسوت الجرح من باب عدا اواسوه فهو ماسو

وأسِيَ أيضاً على فعِل والآسي الطبيب والجمع أُساة مثل رامٍ ورُماة وأسِيَ عليه
من باب صدي اي حزن وقد أسِيَ له اي حزن له **ألا** الأ من باب عدا اي قصّر و
فلان لا يألوك نصحاً فهو آلٍ والآلاء النعم واحدها ألاً بالفتح وقد يكسر ويكتب
بالياء مثل معًى وأمعاء وآلى يولي إيلاءً حلف وتألّى وائتلى مثله وقوله تعالى
ولا يأتل أولو الفضل منكم والألية اليمين وجمعها الألايا والألية بالفتح ألية الشاة
ولا تقل إلية بالكسر ولا لية وتثنيتها أليان بغير تاء **أما** الأمة ضد الحرة والجمع إماء
وآم بوزن عام وإموان بوزن إخوان وهي أمة بيّنة الأموّة وإمّا بالكسر
والتشديد حرف عطف بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ
في أو متيقنا ثم يدركك الشك وإمّا تبتدئ بها شاكّا ولا بد من تكريرها تقول جاءني
إما زيد وإما عمرو وقولهم في المجازاة إما تأتني أكرمك هي إن الشرطية وما زائدة قال
الله تعالى فإما ترين من البشر أحدا وأمّا بالفتح لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في
جوابه تقول أما عبد الله فقائم لتضمنه معنى الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم
وأما مخفف للكلام الذي يتلوه تقول أما إن زيدا عاقل يعني أنه عاقل على الحقيقة لا
على المجاز **أنا** أنى يأني كرمى يرمي أنًى بالكسر أي حان وأنى أيضا أدرك قال
الله تعالى غير ناظرين إناه وأنى الحميم أيضا أي انتهى حره ومنه قوله تعالى حميم آنٍ وآناء الليل
ساعاته قال الأخفش واحدها إنًى مثل معًى وقيل واحدها إنْي وإنْو يقال
مضى من الليل إنوان وإنيان وتأنّى في الأمر ترفق وتنظّر واستأنى به انتظر به
يقال استأنيت حولا والاسم الأناة بوزن القناة والأناة أيضا الحلم
والإناء معروف جمع آنية وجمع الآنية أوانٍ مثل سقاء وأسقية وأساقٍ **أوى**
المأوى كل مكان يأوي إليه شيء ليلا أو نهارا وقد أوى إلى منزله يأوي كرمى يرمي
أُوِيًّا على فُعول وإواءً على فِعال ومنه قوله تعالى سآوي إلى جبل يعصمني من الماء و
آواه غيره إيواءً أنزله به وأواه أيضا فعل وأفعل بمعنى واحد عن أبي زيد وأوى
له كرمى يرمي أوية وأية تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم وماوية مخففة
ومأواة أي رثى له ورق وابن آوى حيوان يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات
آوى وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة **أو** أو حرف إذا دخل الخبر دل على
الشك والإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دل على التخيير أو الإباحة فالشك
كقولك رأيت زيدا أو عمرا والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى والتخيير

كل

كل السمك أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن
سيرين وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس
في رونق الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه
إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون وقيل معناه إلى مائة ألف عند
الناس أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى لا يشك **آ** آ حرف يمد ويقصر فإذا
مددت نونت وكذا سائر حروف الهجاء والألف ينادى بها القريب دون البعيد
تقول أزيد أقبل بألف مقصورة والألفات حروف المد واللين واللينة تسمى
الألف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيها فيقال أيضا ألف وهما جميعا من حروف
الزيادات وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة
التثنية في الأسماء نحو زيدان ورجلان **أيا** الآية العلامة والجمع آيٌ وآياي و
آيات وخرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم ومعنى الآية من كتاب الله جماعة حروف
وأيّ اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول أيهم أخوك
وأيهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد تترك الإضافة وفيه معناها وقد تكون
بمنزلة الذي فيحتاج إلى صلة تقول أيهم في الدار أخوك وقد يكون نعتا تقول مررت
برجل أيّ رجل وأيما رجل وما زائدة وتقول أيّ امرأة جاءتك وجاءك وأية
امرأة جاءتك ومررت بجارية أيّ جارية وأية جارية كل ذلك جائز قال الله تعالى
وما تدري نفس بأيّ أرض تموت قال الفراء أيّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله
كقوله تعالى لنعلم أيّ الحزبين أحصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب
ينقلبون فنصبه بما بعده وقال الكسائي تقول لأضربنّ أيهم ولا يجوز ضربت
أيهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وتقول يا أيها الرجل ويا أيتها المرأة فأيّ
اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت
أيّ تضاف إليه وترفع الرجل لأنه صفة أيّ وقد تدخل على أيّ الكاف فتنقلها
إلى معنى كم وقد سبق في كأيّن وأيا من حروف النداء ينادى به القريب والبعيد
تقول أيا زيد أقبل وأيْ مثال كيْ ينادى به القريب دون البعيد تقول أيْ
زيد أقبل وهي أيضا كلمة تتقدم التفسير تقول أيْ كذا بمعنى يريد كذا كما أن إيْ
بالكسر كلمة تتقدم القسم ومعناها بلى تقول إي وربي وإي والله **فصل الباء**
بدا بداءً الأمر من باب سما أي ظهر وقرئ الذين هم أراذلنا بادي الرأي أي في

ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بداء ومعناها أول الرأي وبداءة القوم خرجوا
إلى باديتهم وبابه عدا وبدا له في هذا الأمر بداء بالمد أي نشأ له فيه رأي وهو ذو
بدوات والبدو البادية والنسبة بدوي وفي الحديث من بدا جفا أي من نزل البادية
صار فيه جفاء الأعراب والبداوة بفتح الباء وكسرها الإقامة في البادية وهو ضد
الحضارة قال ثعلب لا أعرف الفتح إلا عن أبي زيد وحده والنسبة إليها بداوي و
باداه بالعداوة جاهره بها وتبدى الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبه بأهل
البادية وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدونا بذا البذاء بالمد الفحش وفلان
بذي اللسان والمرأة بذية برا البرى التراب والبرية الخلق وأصله الهمز والجمع
البرايا والبريات وقد براه الله أي خلقه وبابه عدا وفلان يباري فلانا أي يعارضه
ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وانبرى له أي عرض له والبراية النحاتة وما بريت من
العود وكذا البراء والمبراة الحديدة التي يبرى بها وبريت القلم فهو مبري بزا البازي
واحد البزاة التي تصيد بطا الباطية إناء وأظنه معربا بغا البغي التعدي وبغى
عليه استطال وبابه رمى وكل مجاوزة وإفراط على المقدار الذي هو حد الشيء
فهو بغي والبغية بكسر الباء وضمها الحاجة وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم والمد
وبغاية بالضم أيضا أي طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية وبغاه الشيء طلبه له
بغت المرأة تبغي بغاء بالكسر والمد زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت
أمك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الأخفش وقولهم ينبغي لك أن تفعل كذا هو
من أفعال المطاوعة يقال بغاه فانبغى كما يقال كسره فانكسر وابتغيت الشيء
وتبغيته طلبته مثل بغيته وتباغوا أي بغى بعضهم على بعض بقا بقي الشيء يبقى بالكسر
بقاء وكذا بقي الرجل زمانا طويلا أي عاش وأبقاه الله وبقي من الشيء بقية
والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية أي من بقاء
وأبقى على فلان إذا رعى عليه ورحمه يقال لا أبقى الله عليك إن أبقيت علي
وفي الحديث بقينا رسول الله صلعم بفتح القاف أي انتظرناه وبقاه تبقية وأبقاه
وتبقاه كله بمعنى واستبقى من الشيء ترك بعضه واستبقاه استحياه وطي تقول بقا
وبقت مكان بقي وكذا أخواتها من المعتل بكا بكى يبكي بالكسر بكاء وهو يمد
ويقصر فالبكاء بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها وبكاه وبكى عليه
بمعنى وبكاه تبكية مثله وأبكاه إذا صنع به ما يبكيه وباكاه فبكاه إذا كان

أبكى منه ومنه قوله الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا قلت
أورده في هذا البيت في كسف وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة وهنا
جعلها منصوبة بقوله تبكي وفيه نظر واستبكاه وأبكاه بمعنى وتباكى تكلف البكاء
والبكي بفتح الباء الكثير البكاء والبكي بضم الباء جمع باك مثل جالس وجلوس
إلا أن الواو قلبت ياء بلا البلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا
وبلاه جربه واختبره وبابه عدا وبلاه الله اختبره يبلوه بلاء بالمد وهو يكون
بالخير والشر وأبلاه الله بلاء حسنا وابتلاه أيضا وقولهم لا أباليه أي لا أكترث
له وإذا قالوا لم أبل حذفوا الألف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء
في لا أدر وبلي الثوب بالكسر بلى بالقصر فإن فتحت الباء مددت وأبلاه غيره
يقال للمجد أبل ويخلف الله وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لأنها ترك
للنفي وهي حرف لأنها ضد لا بنا بنى يبني بنيا وبنى على أهله بنى بها زفها بناء
فيهما والعامة تقول بنى بأهله وهو خطأ قلت فهو رحمه الله قد قاله بالباء في
عرس وكان الأصل فيه أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله
بها فقيل لكل داخل بأهله بان وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط والبنية على فعيلة
الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور البناء
يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح
البنية أي الفطرة والابن أصله بنو فالذاهب منه واو كالذاهب من أب و
أخ ويقال ابن بين البنوة وتصغيره بني ويا بني ويا بني لغتان مثل يا أبت ويا
أبت ومؤنثه بنت ويقال رأيت بناتك بالفتح يجرونه مجرى التاء وبنات
الطريق هي الطرق الصغار تنشعب من الجادة والبنات التماثيل الصغار يلعب
بها الجواري وفي عائشة رضه كنت ألعب مع الجواري بالبنات وتقول هذه
ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنة لأن
الألف إنما اجتلبت لسكون الباء فإذا حركتها سقطت والجمع بنات لا
غير وتبنيت فلانا اتخذته ابنا بها البهاء الحسن تقول بهي الرجل بالكسر بهاء
وبهو أيضا بالضم بهاء فهو بهي والبهو البيت المقدم أمام البيوت والمباهاة
المفاخرة وتباهوا أي تفاخروا وقولهم أبهوا الخيل أي عطلوها وهو في الحديث
با الباء حرف من حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهي لإلصاق الفعل بالمفعول

تقول مررت بزيد وجاز ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد يجي زائدة
كقولهم كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف
القسم لدخولها على المظهر والمضمر تقول بالله لافعلن وبك لافعلن بيا قولهم حياك الله
وبياك الله معنى حياك ملكك ومعنى بياك اعتمدك بالتحية قاله الاصمعي وقال ابن
الاعرابي معناه جاء بك وقال الاحمر معناه بوأك منزلا تترك همزه وقلبت واوه ياء
للازدواج واستحسن الفراء قول الاحمر وفي الحديث ان معناه اضحكك وقيل انه اتباع
ورده ابو عبيد وقال لو كان اتباعا لكان بالواو **فصل التاء** تلا تلو
الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها وتلا القران يتلوه تلاوة وتلوت
الرجل تبعته وبابه سما وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة توا التو الفرد وفي
الحديث الطواف تو والاستجمار تو والتوى مقصور هلاك المال وبابه صدي فهو
تو **فصل الثاء** ثدا الثدي يذكر ويؤنث وهو للمراة والرجل ايضا والجمع
اثد وثدي بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الثندوة بفتح الثاء غير مهموز بوزن
الترقوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء همزت وقال ابو عبيدة كان
رؤبة يهمز الثندوة وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما ثرا الثراء
الندى والثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت
يقال انه لذو ثروة وذو ثراء اي انه لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت
امواله ثغا الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة والراغية
البعير ثفا الاثفية للقدر والجمع الاثافي وان شئت خففت وثفى القدر تثفية
وضعها على الاثافي واثفاها جعل لها اثافي ثنا الثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفي
الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين والثنيا بالضم اسم من
الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح وجاؤوا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير
مصروفين كمثلث وثلاث وقد سبق تعليله في ثلث وفي الحديث من اشراط الساعة
ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغير قيل
هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد يذهب في تاويله الى غير هذا
قلت ذكر في التهذيب ان الحديث عن عبد الله بن عمرو رضه وفسره لما سئل عنه بما
استكتب من غير كتاب الله تعالى وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار والرهبان بعد موسى
عم وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله تعالى فهو المثناة فكان عبد الله بن عمرو

كره

كره الاخذ عن اهل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث رسول الله عم وسنته
وكيف ينهى عن ذلك وهو من اكثر الصحابة حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى
وثناه ايضا كفه وثناه صرفه عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثناه تثنية جعله
اثنين والثنية واحدة الثنايا من السن وهي ايضا طريق العقبة والثني الذي
يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في
السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان
من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف الالف والفهما الف
وصل وقد تقطع في الشعر ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان جمعته
قلت اثانين وقولهم هو ثاني اثنين اي احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة
بالاضافة الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت اضفت وان
شئت نونت فقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا وكذا الباقي وانثنى
انعطف واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى القى ثنيته في مشيه والمثاني من
القران ما كان اقل من المئين ويسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في
كل ركعة ويسمى جميع القران مثاني لاقتران اية الرحمة باية العذاب ثوا
ثوى بالمكان يثوي بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضي اي اقام به ويقال
ثوى البصرة وثوى بالبصرة واثوى بالمكان لغة في ثوى واثوى غيره يتعدى
ويلزم وثوى غيره ايضا تثوية **فصل الجيم** جبا في حديث علي رضه لان
اطلي بحواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران وهو دعاء القدر وشيء يوضع
عليه من جلد او خصفة جبا الجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل اي يجمع
والجمع الجوابي ومنه قولهم وجفان كالجواب والجابية ايضا مدينة بالشام و
جبى الخراج يجبيه جباية وجبا يجبوه جباوة لغة فيه والاجباء بيع الزرع قبل
ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز وقد سبق في جبا
والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وهو في حديث ابن مسعود رضه واجتباه
اي اصطفاه جثا جثا على ركبته يجثو ويجثي جثوا وجثيا وقوم جثي مثل جلس
جلوسا وقوم جلوس ومنه قولهم ونذر الظالمين فيها جثيا بضم الجيم وكسرها
ايضا اتباعا للثاء جخا في الحديث انه عم جخى في سجوده اي خوى وقد ضبعيه
وتجافى عن الارض جدا الجدي من ولد المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهي

الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بالكسر والجدا بالقصر والجدوى العطية وجداه
واجتداه واستجداه اى طلب جدواه واجداه اعطاه الجدوى وما يجدي
عنك هذا اى ما يغني **جذا** الجذوة الجمرة بفتح الجيم وضمها وكسرها والجمع جذى
وجذى وجذى قال مجاهد في قوله او جذوة من النار اى قطعة من الجمر
قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة القطعة الغليظة من
الخشب كان في طرفها نار او لم يكن وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض
اى الثابتة **جرا** جرى الماء وغيره من باب رمى وجريانا ايضا وما اشد جرية هذا
الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرساها مصدران من اجريت السفينة
وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست والجراية الجاري من
الوظائف والجرو بالكسر والضم ولد الكلب والسباع والجمع اجرٍ وجراء وجمع الجراء
اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث اتي النبي صلعم باجر زغب
وكلبة مجر ومجرية معها جراؤها وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء بالفتح
والكسر والجارية ايضا الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء جرى
معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول وقد جرى جريا و
استجرى ايضا اى وكل وكيلا وارسل رسولا وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم
الشيطان قلت قال الازهري قدم على النبي صلعم رهط بني عامر فقالوا انت والدنا
وانت سيدنا وانت الجفنة الغراء فقال قولوا بقولكم الحديث اى تكلموا بما يحضركم
ولا تستنطعوا كما تنطقون من لسان الشيطان والعرب تدعو السيد المطعام جفنة
لملابسة لها والغراء التي فيها وضح السنام وسمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله
وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اى من اجلك لغة في جراك بالتشديد
ولا تقل مجراك **جزا** جزاه بما صنع يجزيه جزاء وجازاه بمعنى وجزا عنه هذا اى قضى
ومنه قوله لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنه شاة وفي الحديث تجزي
عنك ولا تجزي عن احد بعدك اى تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت عنه شاة
بالهمزة وتجازى دينه اى تقاضاه فهو متجاز والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة و
الجمع الجزى مثل لحية ولحى **جفا** الجفاء ممدود ضد البر وقد جفوته اجفوه جفاء فهو
مجفو ولا تقل جفيته وجافى جنبه عن الفراش اى نبا واستجفاه عده جافيا **جلا**
الجلي ضد الخفي والجلية الخبر اليقين واستعمل فلان على الجالية اى على جزية اهل

الذمة

الذمة والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر يجلو جلاء اى وضح
والجلاء ايضا الخروج من البلد والاخراج ايضا وقد جلوا عن اوطانهم
وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم وبابهما كما قبلها ويقال ايضا اجلوا عن البلد
واجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم واجلوا عن القتيل لا غير اى انفرجوا وجلا اى
وضح وانكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاء ايضا بالكسر والمد وجلا همه
عنه اذهبه وجلا السيف اى صقله يجلو جلاء فيهما بالكسر والمد وجلا العروس
يجلوها جلاء وجلوة ايضا بالكسر فيهما واجتلاها بمعنى اى نظر اليها مجلوة و
الجلاء ايضا الكحل وجلى السيف تجلية كشفه وتجلى الشيء تكشف وانجلى عنه الهم
انكشف **جنا** جنى الثمرة من باب رمى واجتناها بمعنى قلت وفي الديوان
وبعض نسخ الصحاح جنى الثمرة جنى والجنى ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة
ورطب جني جني حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليه
ذنبا لم يفعله **جوا** الجو ما بين السماء والارض والجو ايضا ما اتسع من الاودية و
الجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن وقد جوي من باب صدي فهو جو
واجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة **فصل الحاء** **حبا**
حبا الصبي على استه زحف وبابه عدا وحباه يحبوه حبوة بالفتح اعطاه والحباء
العطاء وحابى في البيع محاباة **حثا** حثا في وجهه التراب من باب عدا ورمى وحثاه
ايضا **حجا** الحجى العقل **حدا** الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدا الابل من باب عدا
وحداء ايضا بالضم والمد وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة و
قولهم حادي عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو
فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالفا **حذا** حذا النعل
بالنعل اى قدر كل واحدة منهما على صاحبتها وحذاه نعلا يحذوه وبابهما عدا
والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس
من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذاء الشيء ازاؤه يقال
جلس بحذائه وحاذاه صار بحذائه واحتذى مثاله اقتدى به **حرا** التحري في
الاشياء ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن اى اجدر واخلق
واشتقاقه من قولهم هو حرى ان يفعل كذا وهو حري ان يفعل كذا اى جدير و
خليق وفلان يتحرى كذا اى يتوخاه ويقصده وقولهم فلان لك تحروا رشدا

اى توخوا عنده وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث فان انث لم يصرف
حزا حزوى بالضم اسم نجم من نجوم الدقعفاء وهي جمهور عظيم تعلو بلدك الجاحي حسا
حسا المرق من باب عدا والحسو على فعول طعام معروف وكذا الحساء
بالفتح والمد يقال شربت حسوا وحساء ورجل حسو ايضا كثير الحسو وحسا
حسوة واحدة بالفتح وفي الاناء حسوة بالضم اى قدر ما يحسى مرة واحتسى
المرق مثل حساه واحتساه بمعنى وتحساه جساء في مهلة حشا الوسادة
وغيرها من باب عدا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما انضمت عليه
الضلوع والجمع الاحشاء وحشوة البطن بكسر الحاء وضمها امعاؤه والحاشية واحدة
حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اى رغد والحشية واحدة الحشايا
قلت قال الازهري الحشية الفراش المحشو والحشو ما حشوت به فراشا او غيره
ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاش لله اى معاذ الله
بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها
قد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا
زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا تكون الا حرفا
جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان يكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع
ان يقال جاءني القوم ما حاشا زيدا دل على انها ليست فعلا وقال المبرد حاشا
قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه وما
احاشي من الاقوام من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد
وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحرف يحذفها تقول حاش
لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال لا في الحروف حصا الحصاة
واحدة الحصى وجمعها حصيات كبقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة
توجد في فارة المسك وارض محصاة ذات حصى واحصى الشيء عده حظا
حظيت المراة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها وحظة ايضا
وهي حظية واحدى حظاياه وفي المثل الاحظية فلا الية تقول ان
اخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل ان تتودد الى الناس لعلك تدرك
بعض ما تريد واصله في المراة تصلف عند زوجها قلت قال الازهري هو
من امثال النساء تقول ان لم احظ عند زوجي فلا آلو ان يحظيني عنده

بانهاى

بانها اى ما تهواه ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي
عند الامير يحظى حظوة واحتظى بمعنى حفا حفي بالكسر حفوة وحفية وحفاية
بكسر الحاء في الكل وحفاء ايضا بالمد فهو حاف اى صار يمشي بلا خف
ولا نعل وحفي من باب صدي فهو حفي اى رقت قدمه او حافره من كثرة المشي
وحفي به بالكسر حفاوة بفتح الحاء فهو حفي اى بالغ في اكرامه والطافه والعناية
بامره والحفي ايضا المستقصي في السؤال قلت ومن الاول قوله تعالى انه كان لي
حفيا ومن الثاني قوله كانك حفي عنها واحفى شاربه استقصى في اخذه
وفي الحديث انه امر ان يحفى الشوارب ويعفى اللحى حقا الحقو بالفتح الازار
والحقو ايضا الخصر ومشد الازار حكا حكى عنه الكلام يحكي حكاية وحكى يحكو
لغة وحكى فعله وحاكاه اذا فعل مثل فعله والحكاة المشاكلة يقال فلان يحكي
الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشيء يحلو حلاوة وحلوا
ايضا وقد جاء احلولى متعديا في الشعر ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا وقولهم
اعروريت الفرس قال الازهري احلوليت الشيء استحليته واحليت الشيء
جعلته حلوا وحالاه طايبه وحالت المراة اظهرت حلاوة وعجبا وفي
الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى على الكهانة وحلوان اسم بلد و
الحلي حلي المراة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وقد يكسر الحاء وقرئ من حليهم
بضم الحاء وكسرها وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية
الرجل صفته وحليت المراة من باب رمى وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا
وحلي فلان بعيني وفي عيني وبصدري بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا حلا
بعيني وفي عيني يحلو حلاوة وقال الاصمعي حلي في عيني وحلا في فمي بالفتح و
حليت المراة حليا بسكون اللام صارت ذات حلي فهي حالية وحال وحالية ونسوة
حوال وحلاها غيرها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل تحلية وصفت حليته
وحليت الشيء في عين صاحبه وحليت الطعام ايضا جعلته حلوا وربما
قالوا حلأت السويق فهمزوا ما ليس بمهموز كما مر في حلا واستحلاه من
الحلاوة كاستجاده من الجودة وتحلى بالحلي تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل
اى لم يستفد كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء التي تؤكل يمد
ويقصر حما حماه يحميه حماية دفع عنه وهذا شيء حمى اى محظور لا يقرب و

واحييت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وحماة المراة ام
زوجها لا لغة فيها غير هذه بخلاف الحمى على ما ذكرناه في حما، وكل حم حمو
بتحتين والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا
حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا
يمنع من مرعى وفلان حامي الحقيقة وقد فسرناه في حقق وجمعه حماة وحامية
وحمية العرب سمناها وغيرها وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته
وحميت المريض الطعام حمية وحموة بكسر اولهما واحتميت من الطعام احتماء
والحمية العار والانفة وحامى عنه محاماة وحماء وحمي النهار بالكسر والتنور
ايضا حميا فيهما اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى واحمى
الحديد في النار فهو محمى ولا تقل حماه ومحاماة الناس اي توقوه واجتنبوه **حنا**
الحنية القوس وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وبابه رمى وحنوته ايضا
من باب عدا ورجل احنى الظهر والمراة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب
وحنا عليه عطف وبابه سما وعدا وتحنى عليه تعطف مثل تحنن وانحنى انعطف
حوا الحوايا الامعاء جمع حوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية
وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكميت مثل صدأ الحديد وقال الاصمعي
الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة الشفة يقال رجل احوى
وامراة حواء وحواه يحويه حيا جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء استولى
عليه وتحوت الحية تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد و
صفرة قلت قال الازهري في قوله تعالى فجعله غثاء احوى قال الفراء الغثاء
اليبيس والاحوى المسود من القدم قال ويجوز ان يكون مؤخرا معناه التقديم
تقديره اخرج المرعى احوى اي اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرته **حيا** الحياة
ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والحي
واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى
من حي عن بينة وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيى منه بمعنى من الحياء
ويقال استحيت بياء واحدة ... في كلامهم وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة بني
تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم
لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله

ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى
والهاء للافراد كبطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت حيا على
حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والحاوي صاحب الحيات والحيا مقصور
المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان ضد الموتان والمحيا الوجه
والتحية الملك ويقال حياك الله اي ملكك والتحيات لله اي الملك والرجل
محيي والمراة محيية فاعل من حيا وقولهم حي على الصلوة اي هلم واقبل
وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها والعرب تقول حي على الثريد وقد سبق هذه مرة في حعل
وحي هل سبق فيه ايضا **فصل الخاء خبا** الخابية الحب واصلها الهمز لانها
من خبات الا انهم تركوا همزها وقد سبق في خبا والخباء واحد الاخبية
من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو
بيت واستخبينا الخباء اي نصبناه ودخلنا فيه وخبت النار من باب سما
اي طفئت واخباها غيرها **خثا** الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس
وخثى البقر من باب رمى **خزا** خزي بالكسر خزيا بكسر الخاء اي ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله وخزي خزاية بالفتح اي استحيى فهو
خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا **خشا** خشي بالكسر خشية اي خاف فهو
خشيان والمراة خشيا وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا وقوله
الشعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد انا لو معناه
علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا **خصا**
الخصية واحدة الخصى وكذا الخصية بالكسر وقال ابو عبيدة سمعته بالضم ولم اسمعه
بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان الجلدتان
اللتان فيهما البيضتان وقال الاموي الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت
خصيان ولم تلحقه التاء وكذا الالية اذا ثنيتها قلت اليان بغير تاء وهما
نادران وخصيت الفحل اخصيه خصاء بالكسر والمد اذا سللت خصيته والرجل
خصي والجمع خصيان وخصية **خطا** الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة
خطوات بضم الطاء وفتحها وسكونها والكثرة خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة
والجمع خطوات بفتح الطاء وفتحها وسكونها خطاء بالكسر والمد مثل ركوة وركاء
وخطا من باب عدا واختطى ايضا بمعنى وخطاه تجاوزه يقال تخطى رقاب الناس

خفا خفاه من باب رمى كتمه واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره
وكتمه وشيء خفي اي خاف وجمعه خفايا وخفي عليه الامر يخفى خفاء ويقال ايضا
برح الخفاء اي وضح الامر والخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح و
استخفى منه توارى ولا تقل اختفى واختفيت الشيء استخرجته والمختفي النباش
لانه يستخرج الاكفان وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها اي ازيل عنها
خفاءها اي غطاءها كقولهم اشكيته اي ازلت عما يشكوه قلت واصل الخفاء
الكساء الذي يغطى به الشيء وقرئ اخفيها بالفتح خلا خلا الشيء من باب سما وخلوت
به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم
وقيل الى بمعنى مع كما في قوله تعالى من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا
خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اي براء لا يثنى ولا يجمع
لانه مصدر وانا منك خلي اي بري فيثنى ويجمع لا شيء فيه والخلية الناقة
تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمراة انت خلية عن الطلاق والخلية
ايضا السفينة العظيمة وهي ايضا بيت النحل الذي يعسل فيه وخلا كلمة
يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءني خلا زيدا تنصب اذا جعلتها
فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد
فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف
واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها الا النصب تقول جاءني ما خلا زيدا وقولهم
افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم والخلي الخالي من الهم
وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش
الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته وبابه رمى والمخلاة ايضا والمخلى ما يقطع
به والمخلاة ما يجعل فيه الخلا واخلت الارض كثر خلاها وخلا له الشيء واخيل
بعضه واخليت المكان صادفته خاليا واخلى الرجل اي خلا واخلى غيره
يتعدى ويلزم واختلى عن الطعام خلي عنه وخاليت الرجل تاركته وتخلى
تفرغ وخلى عنه وخلى سبيله تخلية فهو مخلي ورأيته مخليا قلت وهذا
نادر ان يكون الاسم المقصور في حالة النصب بخلافه في حالة الرفع والجر
كالمنقوص خنا الخنا الفحش وقد خني عليه من باب صدي واخنى عليه في
منطقه اي افحش عليه الدهر اي عليه واهلكه خوا خوت الدار تخوي خواء

اقوت وكذا اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل
ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها والخوية طعام
يتخذ للنفساء وخوى الرجل تخوية اذا جافى بطنه عن فخذيه في سجوده فصل
الدال دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة والدباء بالضم والتشديد والمد
القرع الواحدة دباءة دجا الدجى الظلمة وقد دجى الليل من باب سما وليلة داجية
وكذا ادجى الليل وتدجى ودياجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي
دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا
الاسلام اي قوي والبس كل شيء والمداجاة المداراة يقال داجاه اذا
كانه ساتره العداوة دحا دحا الشيء بسطه وبابه عدا ومنه قوله تعالى والارض
بعد ذلك دحاها ودحا المطر الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر
الذي كان جبرائيل عم ياتي النبي عم في صورته وكان من اجمل الناس
ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه ددا الدد
اللعب درا دراه ودرى به اي علم به من باب رمى ودراية ودرية ايضا
بضم الدال وكسرها ويقولون لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال
كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه اعلمه وقرئ ولا ادريكم به والوجه فيه ترك
الهمز ومداراة الناس يهمز ولا يهمز وهي المداجاة والملاينة دسا دساها
اخفاها واصله دسسها فابدل من احدى السينات ياء دعا الدعوى
الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر و
المراد بهما الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب والدعوة ايضا هذا
اكثر كلام العرب وعدي الرباب يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام
والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا و
الاسم الدعوى وتداعت الحيطان للخراب تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه
ايضا ودعوة الله عليه ادعو دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء ايضا
واحد الادعية وتقول للمراة انت تدعين وتدعوين وتدعين باشمام العين
الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك
في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن دفا اذفيت الجريح
اجهزت وفي الحديث انه عم اتي باسير فقال للقوم اذفوا به فاذفوه

وأراد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فداه رسول الله ص والدفواء الشجرة
العظيمة وفي الحديث انه انفر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط
السلاح بها وتعبد من دون الله **دلا** الدلو التي يستقى بها وجمعها في القلة
ادل وفي الكثرة دلاء ودلي كعقول والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة
تديرها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه عدا وادلاها ارسلها في البئر وقد جاء
في الشعر الدالي بمعنى المدلي ودلاه بغرور اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من
ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اي استشفعت به اليك وهو في حديث
عمر لما استسقى بالعباس رض ودلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله
ثم دنى فتدلى اي تدلل كقولهم ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط وادلى بحجته
احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله
وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة **دما** الدم اصله دمو بالتحريك وتثنيته دميان
وبعض العرب يقول دموان وقال سيبويه اصله دمي بوزن فعل وقال المبرد
اصله دمي بالتحريك فالذاهب منه الياء وهو الاصح وحجة كل واحد مذكورة
في الاصل وتصغير الدم دمي وجمعه دماء ودمي الشي من باب صدي تلوث
بالدم فهو دم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة في العاج ونحوه و
جاء في الشعر الدمى بمعنى الثياب التي فيها التصاوير وسيأتي دما اسم جبل
كانهما اسمان جعلا اسما واحدا قيل سمي بذلك لانه ليس من يوم الا و
يسفك عليه دم والدامية الشجة التي تدمي ولا تسيل ودم الاخوين العندم
دنا دنا منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنا مثل الكبرى
والكبر والنسبة اليها دنياوي وقيل دنيوي ودنيي وداني بين الامرين
قارب وبينهما دناوة اي قرابة او قرب والدني القريب غير مهموز والدني
بمعنى الدون مهموز وقد تقدم في دنأ وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي
كلوا مما يليكم وتدنى فلان اي دنا قليلا وتدانوا دنا بعضهم من بعض
دوا الدواء ممدود واحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر
انما هو مصدر داواه مداواة ودواء والدوى مقصور المرض وقد دوي
من باب صدي اي مرض وادواه غيره امرضه وداواه عالجه يقال فلان
يدوي ويداوي وتداوى بالشي تعالج به ودوي الريح حفيفها وكذا

دوي النحل والطائر والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى
ودوي على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفي وصفي وثلاث دوايات
الى العشر والدوة والدوي والدوية المفازة **دها** الداهية الامر العظيم
ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ويقال داهية دهياء
ودهواء وهو توكيد لها والدهي ساكن الهاء والدهاء ممدود
الفكر وجودة الراي يقال رجل داهية بين الدهي والدهاء ويقال
ما دهاك اي ما اصابك **فصل الذال** **ذرا** الذرى بالفتح كل ما استترت
به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشي
بالضم اعاليه الواحدة ذروة بكسر الذال وضمها وذروة الشي طريقته واذرته
وبابه عدا والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره من باب عدا ورمى
اي سفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واستذرى بالشجرة استظل بها
وصار في دفئها واستذرى بفلان التجأ اليه وصار في كنفه وتذرى الكذا بها
موقوف والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها
الاكداس ومنه ذرى تراب المعدن اذا طلب منه الذهب والذرة حب معروف
واذرت العين دمعها صبته **ذكا** الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكي الرجل
بالكسر ذكاء فهو ذكي على فعيل والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها وذكت
تذكو ذكا مقصور اشتعلت واذكاها غيرها **ذما** الذماء ممدود بقية الروح في
المذبوح **ذوا** ذوى البقل يذوي بالكسر ذويا بالضم مشددا فهو ذاو اي ذبل قال
ابن السكيت ولا يقال ذوي الولد وقال يونس ذوي بكسر الواو لغة واذواه
الحر اذبله **فصل الراء** **راى** الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى
العلم تتعدى الى مفعولين وراى يرى رايا ورؤية وراءة مثل راعة والراي
معروف وجمعه اراء وارآء ايضا مقلوب منه وقد تركت العرب الهمزة في مستقبله
لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته قال الشاعر ومن يتمل العيش
يرء ويسمع وقال آخر اري عيني ما لم ترأياه وربما جاء ماضيه بغير همزة قال
الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع واذا امرت منه على الاصل قلت ارء
وعلى الحذف ر وراءيته الشي فراه واصله ارايته وراءاه وهو افتعل من الراي
والتدبير وفلان مراء وقوم مراؤن والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة

وتراءى الجمعان راى بعضهم بعضا وفلان يتراءى اى ينظر الى وجهه فى المراة
وفى السيف والرئة السحر مهموزة وتجمع على رئين والترية الشئ الخفى اليسير من
الصفرة والكدرة تراها المراة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان فى ايام
الحيض فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا من همزه جعله من
المنظر من رايت وهو ما رايته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة ومن
لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمزة او يكون من رويت الوانهم وجلودهم
ريا اى امتلات وحسنت وتقول للمراة انت ترين وللجماعة انتن ترين
لا فرق بينهما الا ان النون التى فى الواحدة علامة الرفع والتى فى الجمع انما
هى نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت فقلت انت ترينّى
بتشديد النون وسامرّا المدينة التى بناها المعتصم وفيها لغات سُرّ من راى
وسَرّ من راى وساء من راى وسامرّا والمرآة بكسر الميم التى ينظر فيها وثلاث
مراء والكثير مرايا والمراة بفتح الميم المنظر الحسن يقال امراة حسنة المراة والمرأى
كما يقال حسنة المنظرة وفلان لحسن فى مراة العين اى فى المنظر وفى المثل
تخبر عن مجهوله مرآته اى ظاهره يدل على باطنه والرُّواء بالضم حسن المنظر ويقال
راى فلان الناس يرائيهم مراءاة ورئاء مرايا على القلب بمعنى وراى فى
منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع رؤى بالتنوين بوزن رُعى وفلان منى
بمرأى او مسمع اى حيث اراه واسمع قوله ربا ربا الشئ يربو وبابه عدا والرابية ما
ارتفع من الارض وكذا الربوة بضم الراء وفتحها وكسرها والرباوة ايضا بفتح
الراء والربو النفس العالى يقال ربا من باب عدا اذا اخذه الربو قال الفراء
فى قوله تعالى اخذة رابية اى زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت
وربّاه تربية وترباه اى غذاه وهذا لكل ما ينمى كالولد والزرع ونحوه وزنجبيل
مربّى ومربب اى معمول بالرب وقد ربب والربا فى البيع وقد اربى الرجل
والرُّبْيَة مخففة لغة فى الربا وهو فى حديث صلح اهل نجران قال الفراء هو ربية
مخففة سماعا والقياس رُبْوة بالواو والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ
وهما اربيتان رتا الرتوة الخطوة وفى حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم
القيمة برتوة اى بخطوة وقيل بدرجة وفى الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد
المريض اى تشده وتقويه قلت الخزير والخزيرة لحم يقطع صغارا اعلما كثير

فاذا نفخ ذر عليه الدقيق رثا رثيت الميت من باب رمى ومرثية ايضا ورثوته
من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذا اذا نظمت فيه شعرا ورثى له رقّ
من الباب الاول بمصدريه وربما قالوا رثأت الميت بالهمزة على خلاف الاصل
على ما سبق ذكره فى نبأ رجا ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ واخرون
مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت به قلت رجل مرجئ وهم مرجئة و
اذا نسبت اليه قلت رجل مرجئى بالتشديد كما سبق فى رجا والرجاء من الامل
ممدود يقال رجاه من باب عدا ورجاء ورجاوة ايضا ورجّاه وارتجاه وترجاه
ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله
وقارا اى لا تخافون عظمة الله وقال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها
اى يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وجانباها وكل ناحية رجا وهما
رجوان والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها والارجوان صبغ احمر
شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذى يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه وقيل
ان الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون
وكل لون يشبهه فهو ارجوان رحا الرحا مؤنثة مقصورة وهى حجر الطاحون وتثنيتها رحيان ومن
مدّ قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية وثلث ارح و
الكثير ارحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحى الفرس والارحاء
الاضراس رخا شئ رخو بكسر الراء وفتحها اى هش وارخيت الستر وغيره ارسلته
واسترخى الشئ وتراخى السماء ابطأ المطر ورجل رخى البال اى واسع الحال
بيّن الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح اللينة ردا ردى فى البئر يردى بالكسر وتردّى
اذا سقط فيها او تهور من جبل والرداء الذى يلبس وتثنيته رداءان وتردّى
وارتدى اى لبس الرداء وردّاه غيره تردية وردى من باب صدى اى هلك
وارداه غيره رسا رسا الشئ ثبت وبابه عدا ومرسى ايضا بفتح الميم ورست
السفينة وقفت على الانجر وبابه عدا وسما قلت قال الازهرى فى [illegible] الانجر
مرساة السفينة وهو اسم عراقى وربما قالوا فلان اثقل من انجر وذكر الازهرى
صورة هكذا فى التهذيب وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها سبق فى جرى والمرساة
التى ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنكر والرواسى من الجبال الثوابت
الرواسخ واحدها راسية رشا الرشاء الحبل وجمعه ارشية والمرشوة بكسر الراء

وضمها والجمع رُشى بكسر الراء وضمها وقد رشاه من باب عدا وارتشى اخذ الرشوة
واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه وارشاه اعطاه الرشوة وارشى الدلو
جعل لها رشاء رضا الرضوان بكسر الراء وضمها الرضا والمرضاة مثله ورضيت
الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو ايضا على الاصل ورضي عنه بالكسر رضا مقصور
مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وعيشة راضية اي مرضية يقال
رُضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رَضيت ويقال رضي به صاحبا
وربما قالوا رضي عليه في معنى رضي به وعنه وارضيته عني ورضّيته ايضا ترضية
فرضي وترضّاه ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى جبل بالمدينة
رعا الرِعى بالكسر الكلاء وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل
مرعى ولا كالسعدان وجمع الراعي رُعاة كقاضي وقضاة ورُعيان كشاب
وشبان ورِعاء كجايع وجياع وراعى الامر نظر الام يصير وراعاه حفظه
وراعاه من مراعات الحقوق واسترعاه الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى
الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة ويقال ليس المرعى كالراعي وقد
ارعوى عن القبيح اي كف وارعاه سمعه اصغى اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش
فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال و
يقال راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا
هجرا وهو من الرعونة ورعى الامر رعية رعاية وكذا رعى عليه حرمته رعاية و
رعيت الابل رعيا فيهما ورعت ايضا وارعيت الابل مثل رعت ورعى النجوم
رقبها رِعية بالكسر قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وارعى الله
الماشية انبت لها ما ترعاه رغا الرُغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير
رُغاء بالضم والمد اي ضج والرغوة زبد اللبن بفتح الراء وضمها وكسرها وارغت
الابل اذا رغا واحد بعد واحد وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه
والراغية الناقة قلت وذكر في ثغا انها البعير وهو اعم رفا رفوت الثوب اي
اصلحته وبابه عدا يهمز ولا يهمز رقا رقي في السلم بالكسر رُقيا ورُقيا وارتقى
مثله والمرقاة بالفتح والكسر الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح
جعلها موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة درجة والرقية معروفة والجمع رُقى
واسترقاه فرقاه يرقيه رُقية بالضم فهو راق ركا الركوة التي للماء وجمعها

ركاء

ركاء وركوات بفتح الكاف رما رمى الشيء من يده يرميه رميا القاه فارمى
ورمى بالسهم رَميا ورِماية وراماه مراماة ورِماء وارتموا وترامَوا ابن السكيت
رمى عن القوس وعليها ولا تقل رمى بها قال ويقال خرج يترمّى اي يرمي
في الاغراض واصول الشجر وخرج يرتمي اي يرمي القنص وتقول للمرأة انت
ترمين وانتن ترمين لا فرق بينهما الا ما سبق وفي ترى والرماء بالفتح والمد
وهو في حديث عمر وترامى الجرح الى الفساد وتقول طعنه فارماه عن فرسه اي
القاه فارمى الحجر من يده القاه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية
الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وفي الحديث لو ان احدهم دُعي الى
مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الصلوة قيل المرماة هنا الظلف وقال ابو
عبيدة هو ما بين ظلفي الشاة وقال لا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر رنا
رنا اليه ادام النظر وبابه سما فهو ران روا الاروية الانثى من الوعول و
ثلاث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس
وريان ضد العطشان والمرأة ريا وريان اسم جبل ببلاد بني عامر والروية
التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة وروي من الماء بالكسر يروى بوزن
رضي وريا ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى وتروّى كله بمعنى وروى الحديث
والشعر يروي بالكسر رواية فهو راو في الشعر والماء من قوم رُواة وروّاه
الشعر ترويةً وارواه ايضا حمله على روايته وسمي يوم التروية لانهم كانوا يتروون
فيه من الماء لما بعده وروّى في الامر ترويةً نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز وتقول
انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا ان تامره بروايتها اي باستظهارها
والراية العلم والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي
المزادة راوية وهو جائز استعارة والاصل ما ذكرناه ورجل له رُواء بالضم
اي منظر قلت قد ذكر الرواء في رأى ايضا وهو من احد الفصلين ظاهرا
فيهما ورجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رِواء من الماء بالكسر والمد
والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد ويقال شرب شربا
رويا رها ابو عبيدة رها بين رجليه فتح وبابه عدا ومنه قوله تعالى واترك البحر
رهوا وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح
ولا رهو والرهو الجوبة يكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره ورهاء

البحر سكن وبابه عدا ولقيته بمتعبة الطريق بين الدارين والرجا ناحية البيت
من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه **فصل الزاء** **زبا** الزبية الرابية
لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية ايضا حفرة تحفر للاسد
سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال **زجا** زجى الشيء تزجية دفعه
برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها وتزجى بكذا اكتفى به وازجى
الابل ساقها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب
والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه **زرا** زرى عليه عابه يزري بالكسر زراية بوزن
حماية وتزرى عليه ايضا وقال ابو عمرو والزاري على الانسان الذي لا يعده
شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء ازرى به اذا قصر به وزراه
اي حقره **زكا** زكاة المال معروفة وزكى ماله تزكية ادى عنه زكاته وزكى نفسه ايضا
مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها والزكاة ايضا اخذ زكاته وتزكى
تصدق وزكا الزرع يزكو زكاء بالفتح والمد اي نمى وغلام زكي اي زاك وقد
زكا من باب سما وزكاء ايضا **زنا** الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز وبه نطق القرآن
قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن
يعرف زناؤه وقد زنا يزني وزناه تزنية قال له يا زاني وقولهم لزنية بكسر الزاء
وفتحها ضد قولهم لرشدة بكسر الراء وفتحها **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء
يزويه زيا جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها
وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت والزي اللباس والهيئة وزوى
الرجل ما بين عينيه وزوى المال عن وارثه والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء
بعد الالف **زها** الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر
فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل من باب سما وازهى ايضا
لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو ايضا المنظر الحسن يقال زهي الشيء
لعينيك اي عظم في عينك والزهو ايضا الكبر والفخر وقد زهي الرجل فهو مزهو
اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كانت بمعنى
الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة وانتجت وما اشبهها
وحكى ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر غير صحيح ومنه قولهم ما ازهاه ولا يقال ما
لم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه قولهم فلان لا

يزدهي بخديعة وقولهم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب
فصل السين **سبا** السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو اسرته وبابه
رمى وسباء ايضا بالكسر والمد واستبيته مثله والمراة تسبي قلب الرجل والسبية المراة
المسبية والسابياء النتاج وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر في
السابياء **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجى الشيء من باب سما سكن ودام و
منه قوله تعالى والليل اذا سجى اي دام وسكن ومنه البحر الساجي وطرف ساج اي ساكن و
سجى الميت تسجية اي مد عليه ثوبا **سحا** المسحاة كالمجرفة الا انها من حديد **سخا**
السخاء الجود وقد سخا يسخو وسخي يسخى سخاء فيهما بالكسر وقال عمرو بن كلثوم مشعشعة
كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال
سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء قلت قد ذكر في سخن ضد هذا
وسخو الرجل من باب ظرف صار سخيا وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف
السخاء **سدا** السدى بفتح السين ضد اللحمة والسداة مثله تقول منه اسديت
الثوب والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول
سدى بالفتح واسداها اهملها والسادي بابدال السين ياء **سرا** السرو
شجر الواحدة سروة والسرو ايضا سخاء في مروءة وقد سرا يسرو وسري
بالكسر سروا ايضا وسرو من باب ظرف اي صار سريا وجمع السري سراة وهو جمع
عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وتسرى تكلف السرو وتسرى بجارية
ايضا من السرية قال يعقوب اصله تسرر من السرور فابدلوا من احدى
الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري ايضا نهر صغير كالجدول والسرية
قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربعمائة رجل وانسرى عنه الهم انكشف وسري
عنه مثله وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء
سروات الطريق اي ظهره ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب والسارية
الاسطوانة والسارية ايضا السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسري بالكسر سرى
بالضم ومسرى بالفتح واسرى ايضا سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء
القرآن بهما جميعا قلت ومنه قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده وقوله تعالى والليل
اذا يسر ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى ايضا و
اسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى سبحان الذي

أسرى بعبده ليلا وإن كان السرى لا يكون إلا بالليل للتأكيد كقولهم
سرت أمس نهارا والبارحة ليلا والسراية بالكسر سرى الليل وهو مصدر قليل
النظير وإسرائيل اسم قيل هو مضاف إلى إيل قال الأخفش هو يهمز ولا يهمز
قال ويقال إسرائين بالنون كما قالوا جبرين وإسماعين سطا السطوة
القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات
سعى يسعى سعيا أي عدا وكذا إذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم
فهو ساع عليهم وأكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة يقال سعى عليها أي عمل
عليها وهم السعاة والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود وسعى به إلى
الوالي سعاية وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية أيضا واستسعيت
العبد في قيمته وساعى الرجل مساعاة ثاني بابه فإذا قلت زنى الرجل وعهر
فإنه قد يكون بالحرة والأمة والمساعاة تختص بالأمة وفي الحديث إماء ساعين
في الجاهلية وأتي عمر [blank] برجل ساعى أمة سفا سفت الريح التراب أذرته
فهو سفي كصفي وبابه رمى وسفيان اسم رجل يكسر ويضم سقى السقاء قد يكون
للبن والماء والقربة للماء خاصة وسقاه الله الغيث وأسقاه والاسم السقيا
بالضم وقيل سقاه لشفته وأسقاه لماشيته وأرضه والمسقوي من الزرع ما
يسقى بالسيح وهو بالياء تصحيف والمظمي ما تسقيه السماء والمسقاة بالفتح موضع
الشرب ومن كسرها جعلها كالآلة لسقي الديك وسقي بطنه من باب رمى و
استسقى أي اجتمع فيه ماء أصفر قلت والاستسقاء طلب السقي والسقي بالكسر الحظ
من الشرب يقال كم سقي أرضك وسقاه الماء شدد للكثرة وسقاه أيضا قال
له سقاك الله وكذا أسقاه والمساقاة أن يستعمل رجل رجلا في نخيل أو كروم
ليقوم بإصلاحها على أن يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد
منهم صاحبه واستقى من البئر واستقى في القربة وسقى فيها قلت أي جعل فيها الماء و
سقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك
يشرب فيه سلا سلاه عنه من باب سما وسلي عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر
قال الأخفش لم أسمع له بواحد قال ويشبه أن يكون واحده أيضا سلوى كما قالوا
دفلى للواحد والجمع والسلوى أيضا العسل وسلاه فرهم تسلية وأسلاه أي كشف
عنه والسلوانة بالضم خرزة كانوا إذا صبوا عليها ماء المطر فشربه العاشق

سلا

سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم أيضا وقيل السلوان دواء يسقاه الحزين
فيسلو والأطباء يسمونه المفرح سما السماء يذكر ويؤنث وجمعه أسمية وسموات
والسماء كل ما علاك فأظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال
ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت
مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان يسامي وقد علا من ساماه
وتساموا أي تباروا والسماوة موضع البادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته
بزيد بمعنى وأسميته مثله فتسمى به وهو سمي فلان إذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله
هل تعلم له سميا أي نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه والاسم مشتق من
سموت لأنه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء وتصغيره
سمي واختلف في تقدير أصله فقال بعضهم فعل وأسماء يكون جمعا لهذا كجذع وأجذاع
وقفل وأقفال وهذا لا يدرك صيغته إلا بالسمع وفيه أربع لغات إسم بكسر الهمزة و
ضمها وسم بكسر السين وضمها وسما مضموم مقصور لغة خامسة وألفه ألف وصل وربما
قطعها الشاعر للضرورة وجمع الأسماء أسامي وحكى الفراء أعيذك بأسماوات الله
سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا أيضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة
ممدود والسني الرفيع وأسناه رفعه وسناه تسنية فتحه وسهله قال الفراء تسنى
تغير وقال أبو عمرو ونحوه ولم يتسن أي لم يتغير في قوله تعالى من حمإ مسنون أي متغير فأبدل
إحدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والمسناة العرم والسانية الناضح وهي
الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع والسنة إذا قلتها بالهاء
وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول أسنى القوم إذا لبثوا في موضع
سنة سوا السواء العدل قال الله تعالى فانبذ إليهم على سواء وسواء الشيء وسطه
قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الأعشى وما عدلت عن أهلها لسوائكا
قال الأخفش سوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات إن
ضممت السين أو كسرت قصرت وإن فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء
أي عدل ووسط فيما بين الفريقين قلت ومنه قوله تعالى مكانا سوى وتقول مررت
برجل سواك وسواك وسوائك أي غيرك وهما في هذا الأمر سواء وإن شئت
سواءان وهم سواء للجمع وهم أسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال الفراء
هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف هذا لا يسوى كذا وهذا لا يساويه أي لا

يعادله وسويت الشيء تسوية فاستوى وقسم الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق
اي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اي استقر وساوى بينهما
اي سوى واستوى الى السماء قصد واستوى اي استولى وظهر قال الشاعر قد استوى
بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل انتهى شبابه وقصد سوى فلان
اي قصد قصده قال الشاعر ولا امر من سوى حذيفة بمرضي واستوى اعتدل والاسم
السواء يقال سواء علي قمت او قعدت وفي الحديث اذا تساووا هلكوا قال
الازهري قوله لا يزال الناس بخير ما تباينوا فاذا تساووا هلكوا اصله ان الخير
في النادر من الناس فاذا استووا في الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى ولم
يذكر انه حديث وكذا الهروي لم يذكره في شرح الغريبين وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض
اي تستوي بهم **سها** السها كوكب خفي يمتحن الناس به ابصارهم والسهو الغفلة وقد
سها عن الشيء من باب عدا وسما فهو ساه وسهوان **سيا** السيان المثلان
الواحد سي ولا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه الرفع
والجر **فصل الشين** **شأى** الشأو الغاية والامد وعدا شأوا اي طلقا والشأو
ايضا السبق يقال شآهم شأوا اي سبقهم **شبا** شباة كل شيء حد طرفه
والجمع الشبا والشبوات **شتا** الشتاء معروف قال المبرد وهو جمع شتوة وجمع
الشتاء اشتية والنسبة الى الشتاء شتوي مثل خرفي وخرفي وشتا بموضع كذا
من باب عدا اقام به الشتاء وتشتى مثله واشتى القوم دخلوا في الشتاء وعامله
مشاتاة من الشتاء وهذا الشيء يشتيني اي يكفيني لشتائي **شجا** الشجو الهم
والحزن وقد شجاه حزنه وبابه عدا واشجاه اغصه وتقول منهما جميعا شجي من
باب صدي والشجى ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين وامراة
شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء
الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجيينا
فان جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي كان بالتشديد لا غير
شذا الشاذي المغني وقد شذا شذوا او غنى به او ترنم وبابه عدا **الشذا**
حدة ذكاء الرائحة **شرى** الشراء يمد ويقصر وقد شرى الشيء يشريه شرى وشراء
اذا باعه واذا اشتراه ايضا وهو من الاضداد وقال الله تعالى ومن الناس من
يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله اي يبيعها وقال الله تعالى وشروه بثمن بخس اي

باعوه

باعوه ويجمع الشرى على اشرية وهو شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة وشري جلده
من باب صدي من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد فهو شر على فعل
والشريان بفتح الشين وكسرها واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها
من القلب والمشتري نجم **شطا** شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية
شظا الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء
اذا تطاير شظايا **شعا** غارة شعواء اي فاشية متفرقة **شغا** السن الشاغية
هي الزائدة على الاسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال
رجل اشغى وامراة شغواء وقد شغي من باب صدي **شفا** يقال للرجل عند موته وللقمر
عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اي قليل وشفا كل شيء حرفه
قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وشفاه الله من مرضه يشفيه شفاء واشتفى
على الشيء اشرف عليه واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء وتشفى
من غيظه والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي في
والمزاود واشباهها والمخصف للنعال **شقا** الشقاء والشقاوة بالفتح ضد
السعادة وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وقد شقي بالكسر شقاء و
شقاوة واشقاه فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحها لغة **شكا** شكاه من باب
عدا وشكاية بالكسر وشكية وشكاة بالفتح اي اخبر عنه بسوء فعله به فهو مشكو
ومشكي والاسم الشكوى واشكاه فعل به فعلا احوجه الى ان يشكوه واشكاه
ايضا اعتبه من شكواه ونزع عن شكايته وازال عنه ما يشكوه وهو من الاضداد
واشتكاه مثل شكاه واشتكى عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى والمشكاة
الكوة التي ليست بنافذة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن واشتكى اتخذ شكوة
شلا الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن واشلاء
الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق قال ثعلب قول الناس اشليت
الكلب على الصيد خطأ وقال ابو زيد اشليت الكلب بالصيد واسديته
اذا اغريته به ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء وقول زياد الاعجم اتينا
ابا عمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل روي فاغرى كلابه شوى
اللحم فانشوى واشتوى القوم اتخذوا شواء والشوى جمع شواة وهي
جلدة الراس **شها** الشهوة معروفة وطعام شهي اي مشتهى قلت هو

فعيل بمعنى مفعول من شهيت الشيء اذا اشتهيته ورجل شهوان للشيء و
شهيت الشيء بالكسر اشتهاه شهوة اشتهيته وتشهى عليه كذا وهذا
شيء يشهي الطعام اي يحمل على اشتهائه **فصل الصاد** **صبا** الصبي
الغلام والجمع صبية وصبيان ويقال صبي بين الصبى والصباء اذا
فتحت مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل
مطية ومطايا والصبى ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو
صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي صباء مثل
سمع سماعا اي لعب مع الصبيان والصبا ريح ومهبها المستوى ان
تهب من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ومقابلها الدبور كما مر في
دبر تقول منه صبت من باب سما **صحا** صحا من سكره من باب عدا فهو صاح
والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء انقشع عنها الغيم فهي
مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت لنا السماء
صدا الصدا ذكر البوم والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها
وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق وتصدى له تعرض وهو الذي
يستشرفه ناظرا اليه قلت وقيل اصله تصدد من الصدد وهو القرب فقلبت
احدى الدالات ياء كما قالوا تقضى وتظنى من تقضض وتظنن والصدى
ايضا العطش وقد صدي بالكسر صدى فهو صد وصاد وصديان وامراة
صديا **صرا** صرى الشاة تصرية اذا لم يحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها
والشاة مصراة والصاري الملاح **صعا** الصعو طائر والجمع صعو وصعاء
صغا صغا مال وبابه عدا وسما ورمى وصغى وصغيا ايضا قلت ومنه قوله
تع فقد صغت قلوبكما وقوله تع ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالاخرة
واصغى اليه مال بسمعه نحوه واصغى الاناء اماله **صفا** الصفاء ممدود ضد الكدر
وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفاه غيره تصفية وصفوة الشيء خالصه
يقال محمد صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالي
بالحركات الثلث فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالي بفتح الصاد لا غير و
الصفاة صخرة ملساء والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي على فعول والصفوا
الحجارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة قلت ومنه قوله تع كمثل صفوان

عليه

عليه تراب والصفا موضع بمكة والمصفاة الراووق والصفي المصافي
والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا
والجمع صفايا واصفاه الود اخلصه وصافاه وتصافيا تخالصا و
اصطفاه اختاره **صلا** الصلوة الدعاء والصلوة من الله تع الرحمة
والصلوة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر يقال
صلى صلوة ولا يقال تصلية وصلى على النبي ع م وصلى العصا بالنار لينها
وقومها والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو
السابق لان راسه عند صلاه اي مغرز ذنبه والصلاية بالتخفيف الفهر وكذا
الصلاءة بالهمزة وصليت اللحم وغيره من باب رمى شويته وفي الحديث انه
اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اذا ادخلته
النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد احراقه قلت
اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من
قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا اي احترق قال الله تع هم اولى بها
صليا واصطلى بالنار وتصلى بها وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا
لا يطاق والمصالي الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان
فخوخا ومصالي الواحدة مصلاة وقوله تع وبيع وصلوات قال ابن عباس رض
هي كنائس اليهود اي موضع صلواتهم **صما** اصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت
تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت **صنا** اذا خرج نخلتان او ثلاث
من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان برفع النون قلت
ومنه قوله تع صنوان وغير صنوان وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه **صوا** الصوى
الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا
كمنار الطريق **فصل الضاد** **ضحا** ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وحين
تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن
ذكر ذهب الى انه اسم على فعل كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول
لقيته ضحى وضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء مفتوح ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار
الاعلى تقول منه اقام بالمكان حتى اضحى كما تقول من الصباح اصبح ومنه قول عمر رض
يا عباد الله اضحوا بالصلوة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى وضاحية كل

شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز وضحي للشمس بالكسر ضحاء بالفتح والمد اي برز لها وضحي يضحى كسعي يسعى ضحاء ايضا بالفتح والمد مثله وفي حديث ابن عمر رضي رأى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له كذا رواه المحدثون بفتح الهمزة وكسر الحاء من اضحيت قال الاصمعي انما هو اضح بكسر الهمزة وفتح الحاء من ضحيت يضحى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى وضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى يقال اضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم **ضرا** ضري الكلب بالصيد بالكسر ضراوة بالفتح اي تعود وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه عوده واضراه به ايضا اي اغراه وضراه ايضا تضرية وقد ضري الرجل بكذا ايضا ضراوة ومنه قول عمر رضي اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد تسبح جزر **ضفا** الضفو السبوغ ومنه ضفا الشيء من باب عدا وسما وثوب ضاف اي سابغ **ضنا** الضنا المرض وبابه صدي فهو رجل ضن وضني يقال تركته ضنا وضنيا واضناه المرض اثقله **ضوا** الضوى الهزال وبابه صدي وغلام ضاوي وزنه فاعول اي نحيف وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا ولا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا اي نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه **ضها** المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز وقرئ بهما **فصل الطاء** **طحا** طحاه بسطه مثل دحاه وبابه عدا **طرا** شيء طري اي غض بين الطراوة والطراءة وقد طرؤ يطرؤ طراوة وطراءة وطريت الثوب تطرية واطراه مدحه والاطرية بكسر الهمزة والراء ضرب من الطعام **طغا** طغا يطغى بفتح الغين فيهما ويطغو طغيانا وطغوانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي مثله بالكسر واطغاه المال جعله طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغى السيل جاء بماء كثير والطغوى بالفتح مثل الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال

يكون واحدا كقوله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به ويكون جمعا كقوله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم والجمع الطواغيت **طفا** الطفية بالضم خوص المقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية اي ذات طفية وهو من تسمية الشيء باسم ما يجاوره وطفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب وبابه عدا وسما **طلا** الطلا ولد ذوات الظلف والجمع اطلاء والطلى الاعناق قال الاصمعي واحدتها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريدون بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن وغيره من باب رمى وتطلى بالدهن واطلى به على افتعل **طما** طمى الماء من باب سما وطمى يطمي بالكسر طميا بوزن مضى ايضا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر **طوا** طواه يطويه طيا فانطوى الجوع وبابه صدي فهو طاو وطيان وطوي يطوي بالكسر طيا اذا تعمد ذلك وفلان طوى كشحه اي اعرض بوده وتطوت الحية اي تحوت وطوى بضم الطاء وكسرها اسم موضع يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان ومن جعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى هو الشيء المثنى وقال في قوله تعالى المقدس طوى طوى مرتين اي قدس مرتين وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير **طها** الطهو طبخ اللحم وبابه عدا وطهيا لغة ايضا وفي الحديث فما طهوي اذن اي فما عملي ان لم احكم ذلك والطاهي الطباخ **فصل الظاء** **ظبا** الظبي معروف وثلثة اظب والكثير ظباء وظبية على فعول مثل ثدي وظبيات بفتح الباء **ظما** المظمي من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح وقد مر في سقى **ظنا** تظنى من الظن فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض **فصل العين** **عبا** العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات **عتا** عتا من باب سما وعتيا بضم العين وكسرها فهو عات وقوم عتي وتعتى مثل عتا ولا تقل عتيت وعتت العاتي المجاوز للحد في الاستكبار والعاتي الجبار ايضا

وقيل العاتي المبالغ في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا ينفع فيه الوعظ والتنبيه
موضعا والجوهري لم يفسره وعتا الشيخ يعتو عتيا بضم العين وكسرها
كبر وولى وعتى لغة في عتل وتثقيف في حتى وقرئ عتى حين **عثا** عثا في الارض
افسد وبابه سما وعثي بالكسر عثوا ايضا وعثيا بفتحتين قال الله تعالى ولا تعثوا
في الارض مفسدين قلت قال الازهري القراء كلهم متفقون على فتح الثاء
دل على ان القرآن نزل باللغة الثانية لا غير **عجا** العجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة
ونخلتها تسمى لينة **عدا** العدو ضد الولي والجمع الاعداء يقال عدو بين العداوة
والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان بمعنى فاعل كان مؤنثه بغير
هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور الا حرفا واحدا نادرا قالوا هذه عدوة الله
قال الفراء انما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده
والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت يقال قوم عدى
بكسر العين وضمها اي اعداء وقال ثعلب قوم اعداء وعدى بكسر العين فاذا
ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو وتعادى القوم من العداوة
والعداء بالفتح والمد تجاوز الحد في الظلم يقال عدا عليه من باب سما وعداء
بالمد وعدوا ايضا ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا
مثل جلوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم عدا زيدا وما عدا
زيدا تنصب ما بعدها وعداه يعدوه عدوا جاوزه والتعدي مجاوزة الشيء
الى غيره يقال عداه تعدية فتعدى اي تجاوز وعد عما ترى اي انصرف عنه
والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه عدوا وعدوا واعتدى عليه وتعدى
عليه كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه والعدوة بضم العين وكسرها الوادي و
جانبه وقال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى وقال ابو عمرو وهي المكان المرتفع
والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت
الامير على فلان فاعداني اي استعنت به عليه فاعانني والاسم منه العدوى
وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من
صاحبه الى غيره ويقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به او جرب
وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر تقول عدا يعدو عدوا
واعدى فرسه واعتدى في منطقه اي جاوز ودع عنك عادية فلان اي

ظلم

ظلمه وشره **عذا** العذي بالكسر وسكون الذال الزرع لا يسقيه الا ماء المطر **عرا**
العراء بالمد الفضاء لا ستر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء وعروة القميص و
الكوز معروفة وعراه كذا من باب عدا واعتراه اي غشيه والعرية النخلة
يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها اي يأتيها وهي فعيلة
بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء
كالنطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه
رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج
الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له في ذلك وعري من ثيابه عريا بالضم فهو
عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعراه
وعراه تعرية فتعرى وفرس عري ليس عليه سرج **عزا** عزاه الى ابيه نسبه اليه وبابه
عدا ورمى فاعتزى وتعزى اي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى
بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا والعزاء
ايضا الصبر يقال عزاه تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والجمع
عزون بضم العين وكسرها ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين **عسا**
عسا الشيء من باب سما وعساء بالمد اي يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو
عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الخليل وعسي بالكسر لغة فيه وعسى من افعال
المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في
الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست هند ان تقوم فزيد فاعل عسى وان
يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد
منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع موضع الخبر وقد يأتي
في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى
زيد ينطلق ويقال عسيت ان افعل ذاك بفتح السين وكسرها وقرئ بهما
قوله تعالى فهل عسيتم وتقول للنساء عسين وللرجال عسيتم ولا يقال منه يفعل
ولا فاعل قلت وعسى من الله واجب في جميع القرآن الا في قوله تعالى عسى ربه
ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى في كلام العرب رجاء ويقين ايضا
فجاءت في القرآن على احدى لغتي العرب وهو اليقين **عشا** العشي
والعشية من صلوة المغرب الى العتمة والعشاء بالكسر ممدود مثل العشي والعشا

آن

المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت قال
الازهري العشي ما بين زوال الشمس الى غروبها وصلاتا العشي هما الظهر والعصر
فاذا غابت الشمس فهو العشاء والعشاء مفتوح ممدود الطعام بعينه وهو ضد الغداء
والعشى مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمراة
عشواء واعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها
فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان
خابط خبط عشواء وعشى اي تعشى وعشاه قصده ليلا هذا هو الاصل ثم صار
كل قاصد عاشيا وعشى الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف وعشا عنه اعرض
ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وفسر بعض الاية بضعف البصر ويقال
عشي يعشو اذا ضعف بصره وعشا بالتخفيف اطعم عشاء وبابه سما وعدا وعشاه
ايضا تعشية اطعمه عشاء **عصا** العصا مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عصي
بالكسر والضم واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام و
ترك الاسفار وهو مثل وهذه عصاي قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه
عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم و
انشقت العصا اي وقع الخلاف وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد
به الادب وعصاه ضربه بالعصا وبابه عدا والعصيان ضد الطاعة وقد عصاه
من باب رمى ومعصية ايضا وعصيانا فهو عاص وعصي وعاصاه مثل عصاه
واستعصى عليه **عضا** العضو بضم العين وكسرها واحد الاعضاء وعضى الشاة
تعضية جزاها اعضاء وعضى الشيء ايضا فرقه وفي الحديث لا تعضية في
ميراث الا فيما حمل القسم يعني ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها
لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم فيه لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم
ولكنه يباع ثم يقسم بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها
عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في عضه **عطا** اعطاه مالا والاسم
العطاء واستعطى وتعطى سال العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامراة
معطاء ايضا ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى
والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال شاذ كقولهم ما اولاه للمعروف
وما اكرمه لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز منه ما سمع من العرب ولا يقاس

عليه والمعاطاة المناولة وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وقيل في قوله تعالى
فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا
اردت من زيد ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة
وكذا تقول للجماعة هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة وقلبت
الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها ساكنا وللاثنين هل انتما
معطياني بفتح الياء **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن
محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء
وعفو المال ما يفضل عن النفقة قلت ومنه قوله تعالى ويسئلونك ماذا ينفقون
قل العفو قلت واما قوله تعالى خذ العفو اي خذ الميسور من اخلاق الرجال
ولا تستقص عليهم قال ويقال اعطاه عفو ماله يعني اعطاه بغير مسئلة ويقال
اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله
الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد
وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية وعفا المنزل درس وعفته
الريح يتعدى ويلزم وبابهما عدا وعفته الريح ايضا شدد للمبالغة وتعفى
المنزل مثل عفا وعفا عن ذنبه اي تركه ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو على
فعول الكثير العفو وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر وبابه سما ومنه قوله تعالى حتى عفوا
وقالوا اي كثروا وعفاه غيره بالتخفيف واعفاه اذا كثره وفي الحديث امر
ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه ايضا اذا اتاه
يطلب معروفه والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف **عقا** العقيان
الذهب الخالص قيل هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقيت
الشيء ازلته من فيك لمرارته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا
علا علا في المكان من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد و
علا يعلا لغة فيه وفلان من علية الناس وهو جمع علي اي شريف رفيع
مثل صبي وصبية وعلاه غلبه بالسيف ضربه وعلا في الارض تكبر وباب
الثلاثة سما وعلو الدار بفتح العين وكسرها ضد سفلها بضم السين
وكسرها والعلياء كل مكان مشرف والعلي والعلا الرفعة والشرف
وكذا المعلاة والجمع المعالي والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى

ماوراء مكة وهي الحجاز وما والاها والعُلية الغرفة والجمع العلالي وقال بعضهم
هي العِلية والمعلّى بفتح اللام السابع من سهام الميسر واستعلى الرجل علاه
واستعلاه علاه واعتلاه مثله وتعلّى اي علا في مهلة وتعلّت المراة من نفاسها
اي سلمت وتعلّى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله
والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمراة
تعالَي وللمراتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت
ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا
اي خذه وعلى حرف خافض يكون اسما وفعلا وحرفا تقول على زيد ثوب وعلا
زيدا ثوب والفه تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وعليه وبعض العرب
يتركها على حالها فتقول علاك وعلاه وقال الشاعر غدت من عليه تنفض
الطل بعدما اي غدت من فوقه فهو هنا اسم لان حرف الجر لا يدخل على حرف
الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد توضع موضع من كقوله
اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس وقد توضع موضع الباء
ذكره مع شاهده في الباء من الباب الاخير وتقول على زيدا وعلي بزيد معناه
اعطني زيدا وعلوان الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب وعنونه والعلاوة
بالكسر ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر وعلقته عليه كالسقاء والسفود والجمع
العلاوى بفتح الواو مثل اداوة واداوى عما العمى ذهاب البصر وقد عمي من باب
صدي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى الرجل ارى من نفسه ذلك وعمي
عليه الامر التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي جاهل
وامراة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة فيهما وقوم عمون وفيهم
عميتهم اي جهلهم قلت هو بتشديد الميم والياء نقله من التهذيب وعميت
معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليهم بالتشديد وقولهم ما
اعماه لان ما لا يزيد لا يتعجب منه عنا عنا خضع وذل وبابه سما ومنه قوله
تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم والعاني الاسير يقال عنا فلان اسيرا من باب سما
اي اقام على اساره فهو عان وقوم عناة ونسوة عوان وعني بقوله كذا
اي اراد يعني عناية ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه
وفي معناة كلامه وعني بالكسر عناء اي تعب ونصب وعناه غيره تعنية وتعناه

ايضا

ايضا فتعنّى وعُني بحاجته يُعنى بها على ما لم يسم فاعله عناية فهو بها معني
على مفعول واذا امرت منه قلت لتُعنَ بحاجتي وفي الحديث من حسن
اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه وعنوان الكتاب وعلوانه والاسم
العنوان والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنّى هو عوا عوى
الكلب والذئب وابن آوى يعوي بالكسر عواء بالضم والمد اي صاح
وهو يعاوي الكلاب اي يصايحها والعوّاء مشدد ممدود الكلب يعوي
كثيرا عيا العي ضد البيان وقد عي في منطقه فهو عي على فعل وعيي يعيى
بوزن رضي يرضى فهو عيي على فعيل ويقال ايضا عي بامره وعيي اذا لم
يهتد لوجهه والادغام اكثر واعياه امره وتقول في الجمع عيوا مخففا كما
في حيوا ويقال ايضا عيّوا مشددا واعيا الرجل في المشي فهو معيي ولا يقال
عيان واعياه الله كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعيا وتعايا بمعنى
وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيى الاطباء والمعاياة ان تأتي
بشيء لا يهتدى له

فصل الغين

غبا غبيت عن الشيء بالكسر وغبيته ايضا
غباوة فيهما اذا لم تفطن له وغبي على الشيء بالكسر غباوة اذا لم يعرفه والغبي على فعيل
القليل الفطنة وتغابى تغافل غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش
وكذلك الغثّاء بالتشديد والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه من باب
رمى وغثيانا ايضا بفتح الثاء غدا الغد اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض
والغدوة ما بين صلوة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها
معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة والجمع غدى يقال اتيتك غداة
غد والجمع الغدوات وقولهم اني لآتيه الغدايا والعشايا لازدواج الكلام كما
قالوا هنأني الطعام ومرأني وانما امرأني والغدو ضد الرواح وقد غدا من
باب سما وقوله بالغدو والاصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت
كما يقال اتاه طلوع الشمس اي وقت طلوعها والغداء الطعام بعينه وهو
ضد العشاء والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدو وغداه
فتغدى غذا الغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي
باللبن من باب عدا اي ربيته ولا يقال غذيته بالياء مخففا ويقال غذيته
مشددا غرا الغراء الذي يلصق به الشيء ويتخذ من السمك اذا فتحت الغين قصرت

واذا كسرت مددت تقول منه غروت الجلد من باب عدا اى الصقت بالغراء
واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم الغراة وغرى به من باب صدى
اولع به والاسم الغراء بالمد والفتح والغرو العجب وقد غرا اى عجب وبابه عدا وقولهم
لا غرو اى لا عجب غزا غزوت العدو من باب عدا والاسم الغزاة ورجل غاز وجمعه
غزاة كقاض وقضاة وغزى كسابق وسبق وغزى كحاج وحجيج وقاطن وقطين
وغزاب كفاسق وفساق واغزاه جهزه للغزو ومغزى الكلام بفتح الميم والزاء
مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اى ما يراد غشا الغشاء الغطاء
وجعل على بصره غشوة بفتح الغين وضمها وكسرها وغشاوة اى غطاء ومنه قوله تعالى
فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافزاعها والغاشية
غاشية السرج وغشاه تغشية غطاه وغشيه بالسوط ضربه وغشيه غشيانا جاءه
واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشى عليه بضم الغين غشية وغشيانا
بفتحتين فهو مغشى عليه واستغشى بثوبه اى تغطى به غضا الغضا شجر والاغضاء
ادناء الجفون غطا الغطاء ما يتغطى به وغطاه تغطية وغطاه ايضا من باب
رمى مثله غفا اغفى نام قال ابن السكيت ولا تقل غفا غلا غليت القدر من
باب رمى وغليانا ايضا بفتحتين ولا تقل اغليت قال ابو الاسود الدؤلى
ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اى انى فصيح لا الحن
وغلا فى الامر جاوز فيه الحد وبابه سما وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم رمى
به ابعد ما يقدر عليه وبابه عدا والغلوة الغاية مقدار رمية وغال بالانسان اشتراه
بثمن غال واغلى به ايضا والغالية من الطيب قيل اول من سماها به ملك سليمان
بن عبد الملك تقول منه تغلى بالغالية والغلواء بالضم الغلو وهو ايضا سرعة الشباب
اوله غما اغمى عليه بضم الهمزة فهو مغمى عليه وغمى عليه بضم الغين فهو مغمى عليه على مفعول
واغمى عليه الخبر اى استعجم مثل غم ويقال صمنا للغمى بضم الغين وفتحها اذا غم عليهم
الهلال وهى ليلة الغمى غنا غنى بالكسر غنية بالضم وغنيت المراة بزوجها
غنيانا بالضم استغنت وغنى بالمكان اقام به وغنى ايضا عاش وبابهما صدى
واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان بضم الميم وفتحها فيهما اجزأت عنك
مجزأه وما يغنى عنك وما ينفعك والغانية الجارية التى غنيت بزوجها وقد تكون
التى غنيت بحسنها وجمالها والاغنية كالاحجية الغناء والجمع الاغانى تقول منه

تغنى

تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح والمد النفع وبالكسر والمد من السماع وبالكسر والقصر
اليسار تقول منه غنى بالكسر غنى فهو غنى وتغنى ايضا اى استغنى وتغانوا
استغنى بعضهم عن بعض والمغنى مقصور واحد المغانى وهى المواضع التى كان
بها اهلوها غوا الغى الضلال والخيبة ايضا وقد غوى يغوى بالكسر غيا و
غواية ايضا بالفتح فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوى على فعيل قال الاصمعى ولا
يقال غيره والغوغاء من الناس الكثير المختلطون غيا غاية البعد ونحوها مثل
الغياية وهى ايضا كل شىء اظلك فوق راسك كالسحابة والغبرة المظلمة ونحوها
وفى الحديث تجىء البقرة وآل عمران يوم القيمة كانهما غمامتان او غيايتان والغاية
مدى الشىء والجمع غاى كساعة وساع فصل الفاء فيا الفئة الطائفة
والجمع فئون فتا الفتاء الشاب والفتاة الشابة وقد فتى بالكسر فتاء بالفتح
والمد فهو فتى السن بين الفتاء والفتى ايضا السخى الكريم يقال هو فتى بين
الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو كفعول وفتى كعصى بالضم
واستفتاه فى مسئلة فافتاه والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا اليه تحاكموا
اليه فى الفتيا فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين وقد فجيت ومنه قوله تعالى وهم فى
فجوة فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك فى فحوى كلامه وفحواء كلامه
مقصورا وممدودا وفى الحديث من اكل فى فحا ارضنا لم يضره ماؤها يعنى البصل
فدا الفداء بالكسر يمد ويقصر وبالفتح يقصر لا غير وفداه وفاداه اعطى فداءه فانقذه
وفداه بنفسه وفداه تفدية قال له جعلت فداك وتفادوا اى فدى بعضهم بعضا
وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا اى تحاماه وانزوى عنه والفدية
والفدى والفداء كله بمعنى فرا الفرو معروف والجمع الفراء وافترى الفرو لبسه وفرى
الشىء قطعه لاصلاحه وبابه رمى وفرى كذبا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية
وقوله تعالى شيئا فريا اى مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى الاوداج قطعها و
افرى الشىء شقه فانفرى وتفرى اى انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وافرى
الذئب بطن الشاة قال الكسائى افرى الاديم قطعه على جهة الافساد وفراه
قطعه على جهة الاصلاح فسا فسا من باب عدا والاسم الفساء بالمد والفسو
فعول الكثير الفسو وفى المثل [illegible] فشا فشا الخبر ذاع وبابه
والفواشى كل شىء منتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وفى الحديث ضموا

نوابسنتم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا** تفصّى تخلّص من المضيق والبلية والاسم
الفُصية بالفتح وسكون الصاد وهو فى حديث قيلة وما كدت تتفصّى من فلان
اى ما كدت تتخلص منه وتفصّى من الديون خرج منها وتخلص **فضا** الفضاء الساحة
وما اتسع من الارض وقد افضى خرج الى الفضاء وافضى اليه بسرّه وافضى الى
امرأته باشرها وجامع امرأة فافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا فهى مفضاة و
افضى بيده الى الارض مسّها بباطن راحته فى سجوده **فعا** الافعى حية وهو افعل
تقول هذه افعى بالتنوين وكذا اروى والجمع افاعى والافعوان ذكر الافاعى
وارض مفعاة ذات افاع **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات والفلوّ
بتشديد الواو المهر والانثى فلوّة والفِلْو بوزن الجرو مثل الفلو وفلى رأسه
من القمل وبابه رمى وتفالى هو واستفلى لنفسه اى اشتهى ان يفلى وفلى الشعر تدبره
استخرج معانيه وغريبه وبابه ايضا **فنا** فنى الشئ بالكسر فناء وتفانوا افنى بعضهم
بعضا فى الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية **فوا** الفوّة
عروق يصبغ بها وثوب مفوّى مصبوغ بالفوة كشئ مقوى من القوة **فى**
فى حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء وتقول الماء فى الاناء
وزيد فى الدار والشك فى الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله ولاصلبنكم فى جذوع النخل
وزعم يونس ان العرب تقول نزلت فى ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء

فصل القاف **قبا** القباء الذى يلبس والجمع الاقبية وتقبّى لبس القباء وقباء
ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث **قحا** الاقحوان البابونج على افعلان وهو
نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر وجمعه اقاحى واقاح
قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وتضم فيقال لى بك قدوة
وقدة وقدة **قذا** القذا ما يسقط فى العين والشراب وقذيت عينه من باب
صدى سقطت فيها قذاة فهو قذى العين على فعل وقذت عينه رمت
بالقذى وبابه رمى واقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية اخرج منها
القذى **قرا** القرية المصر الجامع والجمع القرى والقياس قراء كظبية
وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك كذروة وذرى
ولحية ولحى والنسبة اليها قروى والقريتين فى قوله على رجل من القريتين
عظيم مكة والطائف وام القرى البلاد تنبتها يخرج فيها الى ارض قرى

الضيف

الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد احسن اليه والقرى ايضا ما
قرى به الضيف والقيروان بضم الراء القافلة فارسى معرب وفى حديث مجاهد
يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق **قسا** قسا قلبه غلظ واشتد يقسو
قساء بالفتح والمد وقسوة وقساوة ايضا واقساه الذنب ويقال الذنب
مقساة للقلب وحجر قاس اى صلب وقاسى الامر كابده ودرهم قسىّ
وهو ضرب من الزيوف اى فضته صلبة رديئة وجمعه قسيان كصبى وصبيان
ودراهم قسية وقسيات **قشا** القشو المقشور وهو فى حديث قيلة **قصا**
قصا المكان بعد وبابه سما فهو قاص وقصىّ مثلث ومنه قولهم مكان قصىّ
وارض قاصية وقصية وتقاصى القوم تباعدوا فهو قاص وقصى وبابه
ايضا سما وقصى بالكسر صدى ايضا منه واقصاه غيره فهو مقصى ولا تقل
مقصىّ وقصا البعير والناقة قطع من طرف اذنه وبابه عدا ويقال ناقة
قصواء ومقصاة ولا يقال جمل اقصى بل مقصوّ ومقصىّ ومثل امرأة حسناء
ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلعم ناقة تسمى قصواء ولم تكن
مقطوعة الاذن وقصّى اظفاره تقصية بمعنى قصّ وقال الكسائى معناه
اخذ من اقاصيها وفلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا
بالضم فيهما واستقصى فى المسئلة وتقصّى بمعنى **قضا** القضاء الحكم والجمع
الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضى بالكسر قضاء اى حكم ومنه
قوله وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضى حاجته
وضربه فقضى عليه اى قتله كانه فرغ منه وقضى نحبه مات وقد يكون بمعنى الاداء
تقول قضى دينه ومنه قوله وقضينا الى بنى اسرائيل فى الكتاب وقوله وقضينا
اليه ذلك الامر انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء فى قوله ثم اقضوا
الى بمعنى امضوا الى كما يقال قضى فلان اى مات ومضى وقد يكون بمعنى
الصنع والتقدير يقال قضاه اى صنعه وقدره ومنه قوله فقضاهن سبع
سموات فى يومين ومنه القضاء والقدر وباب الجميع ما ذكرناه ويقال
استقضى فلان اى صير قاضيا وقضى الامير قاضيا بالتشديد مثل امّر
اميرا وانقضى الشئ وتقضّى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضى لبانته
وقضاها بمعنى وتقضّى البازى انقضّ واصله تقضّض فلما كثرت الضادات

ابدلوا من احدى ياءين ياء. قطا القطا جمع قطاة ويجمع ايضا على قطوات وربما
قالوا قطيات وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر و
رياض القطا موضع وكذا قطوان موضع بالكوفة. قعا اقعى الكلب جلس على
استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو
ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين هذا تفسير الفقهاء واما اهل اللغة فالاقعاء
عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره
وفي الحديث انه اكل مقعيا. قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع
قفي بالضم واقفاء واقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود كاكسية وقفا اثره
اتبعه وبابه عدا وسما وقفى على اثره بفلان اي اتبعه اياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على
آثارهم برسلنا ومنه ايضا الكلام المقفى ومنه قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر
بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدكم
وقفوت الرجل قفوا اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين
واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه. قلا قلى السويق واللحم فهو مقلي ومقلو وبابه رمى و
عدا والرجل قلاء والقلية من الطعام جمعه قلايا والمقلى والمقلاة الذي يقلى عليه
وهما مقليان والجمع المقالي والقلى البغض تقول قلاه يقليه قلى وقلاء
بالفتح والمد ويقلاه لغة طي والقلي الذي يتخذ من الاشنان وقالي قلا موضع
وهما اسمان جعلا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف. قنا قنوت الغنم
وغيرها قنوة وقنوة ايضا وقنيتها ايضا قنية بكسر القاف وضمها اذا اقتنيتها لنفسك
لا للتجارة واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء
جروا وقني الرجل بالكسر قنى بوزن رضى اي صار غنيا او راضيا واقناه
الله اي اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا رضاه والقنى
الرضا تقول من العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي
مائة من الضان فقد اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه
الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء
والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء ايضا والقنا ايضا جمع قناة وهي
الرمح ويجمع ايضا على قنوات وقني على فعول وقناء كجبل وجبال وكذا
القناة التي تحفر واحمر قان اي شديد الحمرة قلت الكوفي المشهور احمر قاني

بالهمزة

بالهمزة كما ذكره ائمة اللغة في كتبهم حتى الجوهري فانه ذكر في باب المهموز ايضا
ولو كان من البابين لنبه عليه ولما ذكره غيره في المعتل ولم اعرف غيره ذكره
فيه فيجوز ان يكون من سبق القلم والقنا احديداب في الانف يقال رجل
اقنى الانف وامراة قنواء. قوا القوة ضد الضعف وجمعها قوى ورجل شديد
القوة اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اذا كانت دابته قوية يقال فلان
قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والقي بالكسر القوى والقواء بالفتح
والمد القفر ومنزل قواء لا انيس به وقويت الدار واقوت اي خلت و
اقوى القوم صاروا بالقواء خلت ومنه قوله تعالى للمقوين وقيل المقوي الذي لا
زاد معه وقوي الضعيف بالكسر قوة فهو قوي وتقوى مثله وقاواه فقواه اي
غلبه وقوي المطر بالكسر ايضا قوي اي احتبس والدجاجة تقوقي قوقاة وقيقاء
اي تصيح وهو فعلل فعللة وفعلالا. قها القهوة الخمر قيل سميت بذلك لانها
تقهي اي تذهب بشهوة الطعام. فصل الكاف كبا كبا لوجهه سقط فهو كاب
وكبا الزند لم تخرج ناره وبابهما عدا. كدا اكدى الرجل قل خيره وقوله تعالى واعطى
قليلا واكدى اي قطع القليل. كذا كذا كناية عن الشيء تقول فعل كذا وكذا ويكون
كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي كذا وكذا درهما كما تقول
عشرون درهما. كرا الكرى النعاس وقد كري من باب صدي فهو كر وامراة كرية
على فعلة وكرى النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه مصدر كاري من قيل
قولك رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعل والمكاري مخفف والجمع المكارون
رفعا والمكارين نصبا وجرا بياء واحدة ولا تقل المكاريين بالتشديد وتقول
مضيفا الى نفسك هذا مكاري وهؤلاء مكاري بياء مفتوحة مشددة فيهما
من غير فرق وهذا مكارياي تفتح ياءك واكرى الدار فهو مكر والبيت مكرى
واستكرى بمعنى والكرة التي تضرب بالصولجان وتجمع على كرين بضم الكاف وكسرها
وكرات والكروان بفتح الراء طائر قيل هو الحبارى ويقال للذكر منه كرا وجمع
الكروان كروان مثل ورشان وورشان وكراوين ايضا مثل وراشين
كسا الكسوة بكسر الكاف وضمها واحدة الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى
والكساء واحد الاكسية وتكسى بالكساء لبسه وكسي العريان اي اكتسى وبابه
صدي ومنه قول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم

الكاسي قال الفراء يعني المكتسي كما يقال ماء دافق وعيشة راضية قلت لا حاجة الى ما ذهب
اليه الفراء من التأويل وهو على حقيقته ومعناه المكتسي كفا كفاه مؤنته يكفيه كفاية
وكفاه الشيء واكتفى به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه مكافاة وجازاه مكافاة
اي كفاية ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم كلا الكلية والكلوة معروفة ولا
تقل كلوة بالكسر والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرك
موضع العين منها بالضم وكلا في تاكيد الاثنين نظيره كل في المجموع وهو اسم مفرد
وغير مثنى كما وضع نحن للدلالة على الاثنين فما فوقهما فهو مفرد وكلتا للمؤنث
ولا يكونان الا مضافين فاذا اضيف الى ظاهر كان في الرفع والنصب والجر
على حالة واحدة تقول جاءني كلا الرجلين وكذا رأيت ومررت فاذا اضيف
الى الظاهر كانا في الرفع مضمر قلبت الالف ياء في موضع النصب والجر تقول رأيت
كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى ولا يتكلم
منه بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الراجز
في كلت رجليها سلامى واحدة اي في احدى رجليها وهذا القول ضعيف
عند اهل البصرة والالف في التثنية صفة للمفردة والدليل على كونه مفردا
قول جرير كلا يومي امامة يوم صد انشده ابو علي كما الكمي الشجاع المتكمي
في سلاحه اي المتغطي المتستر بالدرع والبيضة والجمع الكماة والكماة و
الكماء مثال السماء اسم منبوذ وهو عربي كنى الكناية ان تتكلم بشيء وتريد
به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت ايضا كناية فيهما ورجل كان وقوم
كانون والكنية بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وهو يكنى
بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكناه ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما
تقول سميه قلت وكناه كذا وبكذا بالتخفيف يكنيه كناية ذكره الفارابي
وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور كوا
كواه يكويه كيا فاكتوى هو يقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي و
المكواة الميسم والكوة بالفتح نقب البيت والجمع كواء بالكسر ممدود ومقصور والكوة
بالضم لغة وجمعها كوى وكي مخففة جواب يقول القائل جئتك فتقول كي يكون
كذا وهي للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما يقال
لمه وتقول كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكسرها فصل اللام لاي

اللاواء

اللاواء الشدة وفي الحديث من كانت له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن
كن له حجابا من النار لبا لبى بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالحج بالهمزة واصله
غير مهموز وقد شرحنا في لبا ولباه قال له لبيك قال يونس النحوي لبيك ليس
بمثنى انما هو مثل عليك واليك وقال الخليل هو مثنى وقد شرح في لبب وحكى ابو
زيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة يقال لب بالمكان وألب به قال ثم
قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت واصله تظننت قلت وهذا
التخريج عن الخليل يخالف التخريج المنقول في لبب فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة
لتا التي اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا
يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت بسكونها وفي تثنيته
لغتان اللتان واللتان بالتشديد اي بتشديد النون واللتا بحذفها وفي جمعه
خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء واللواتي واللوات بكسر التاء واللوا باسقاط
التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان في اللتيا والتي
وهما اسمان من اسماء الداهية لثا اللثة بالتخفيف ما حول الاسنان وجمعها لثات
ولثى لحا اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره وهما لحيان وثلاثة ألح والكثير
لحي على فعول واللحية معروفة والجمع لحى بكسر اللام وضمها نظير الضم في ذروة وذرى
وقد التحى الغلام ورجل لحياني بالكسر عظيم اللحية والتلحي تطويق العمامة تحت
الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر
الشجر ولحى العصا قشرها وبابه عدا ولحاها يلحاها لحيا ايضا مثله ولحاه يلحاه
لحيا اي لامه فهو ملحي ولاحاه ملاحاة نازعه وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا
تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه لدا لدى لغة في لدن قال الاعور العنا
سيدها لدا الباب واتصاله بالمضمر كاتصال عليك لذا الذي اسم مبهم للمذكر
وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام
ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذي والذ بكسر الذال والذ باسكانها
والذي بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون
واللذان بتشديد النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والالى
بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتصغير الذي اللذيا بالفتح و
التشديد لظا اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معروفة لا ينصرف

والتظّى النار التهابها وتلظّيها تلهّبها لعا يقال للعاثر لعاً لك وهو دعاء له بان
ينتعش لغا لغاً قال باطلا باب عدا وصدى والغى الشي ابطله والغاه
من العدد الغاه منه واللاغية اللغو قال الله لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات
لغو وهو مثل لابن وتامر واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الانسان
في كلامه لا والله وبلى والله واللغة اصلها لغي او لغو وجمعها لغى مثل برة وبرى
ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء شبهها بالتاء التي يوقف
عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي لفا اللفاء الخسيس من الشي وكل
شي يسير حقير فهو لفاء يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء اي من حق الوافر
بالقليل والفاه وجده وتلافاه تداركه لقي لقيه لقاءً بالكسر والمد ولُقًى بالضم
والقصر ولُقيًّا بالضم والتشديد ولقيانًا ولقيانة واحدة بالضم فيهما ولقية واحدة
بالفتح ولقاة واحدة بالكسر والمد ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام
العرب والقاه طرحه تقول القه من يدك والقى اليه بالمودة وبالمودة والتقوا
وتلاقوا بمعنى وهو يتلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله اذ تلقونه بالسنتكم هو
ياخذ بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء
واللقى بالفتح الشي الملقى لهوانه واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل
بالضم فهو ملقو لمي اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل المى وجارية لمياء بينة
اللمى ولمة الرجل تربه وشكله وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته لوي لوى الحبل
فتله يلويه ليا ولوى راسه والوى براسه امال واعرض وقوله وان تلووا
وتعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد
الخصمين على الاخر وقرئ بواو واحدة مضمومة من ولي قال مجاهد اي ان تلووا
الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها وقوله لووا رؤوسهم بالتشديد للكثرة
والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه اي عطف ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو
الجدد بعد الرملة ولواء الامير ممدود والالوية المطارد دون الاعلام والبنود
والوى بحقي ذهب به والوت به عنقاء مغرب ذهبت به واللاذون جمع الذي من
غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاذون في الرفع واللاذين في النصب و
الجر واللاذو بلا نون واللاي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال
والنساء وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم

من

من يهمز قلت بهذا الموضع فيه سبق القلم لها اللهاة الهنة المطبقة في اقصى
سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا واللهوة بالضم العطية
دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى ولهى عن الشي لهيا بالضم والتشديد و
لهيانا بضم اللام وكسرها سلا عنه وترك ذكره واضرب عنه والهاه شغله ولهاه
به تلهية علله ولها بالشي من باب عدا لعب به وتلهى به مثله وتلاهوا اي لها
بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله لو اردنا ان نتخذ لهوا
قالوا امرأة ويقال ولدا وتقول اله عن الشي اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء
اله عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اي تركه واعرض
عنه الاصمعي اله عنه ومنه نهى ليا اللياء شي يشبه الحمص شديد البياض يكون
بالحجاز يؤكل وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لياء مقشى اي مقشرا

فصل الميم مأى مائة من العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبعضهم يضمها ومئات
ايضا قال سيبويه يقال ثلاث مائة وحقه ان يقال ثلاث مئين او مئات
كثلاثة الاف لان تمييز الثلاثة الى العشرة يكون جمعا نحو ثلاثة رجال
وعشرة دراهم لكنهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر واماى القوم صاروا ماة
واماهم غيرهم ايضا يتعدى ويلزم محا محا اللوح من باب عدا ورمى ومحاه
ايضا يمحاه فهو ممحو وممحي وامحى انفعل منه وامتحى لغة ضعيفة فيه مدا المدى الغاية
يقال قطعة ارض قدر مدى البصر وقدر مد البصر ايضا والمدية بالضم الشفرة
وقد تكسر والجمع مديات ومدى والمدى القفر الثاني وهو غير المد مذي المذي بالتسكين
ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وقد مذى الرجل من باب رمى وامذى ايضا و
المذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيدة
هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي
المذي والودي والمني مشددات واللاذي العسل الابيض مرا المرو حجارة
بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة ومراه
حقه جحده وقرئ قوله افتمرونه على ما يرى وماراه مراء جادله والمرية الشك
وقد يضم وقرئ بهما وقوله فلا تك في مرية منه والامتراء في الشي الشك فيه وكذا
التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليه مروزي على غير القياس والثوب مروي على
القياس مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل مسا المساء

عند الصباح والامساء عند الاصباح وأمسى ممسى ايضا وهو مصدر و
موضع والممسى اسم من الامساء مشا مشى من باب رمى ومشى تمشية مثله ومشاه
بغيره وتمشت فيه حميا الكأس ويقال استمشى وامشاه الدواء والماشية
معروفة والجمع المواشي مضا مضى الشيء يمضي بالكسر مضيا ذهب ومضى في الامر
يمضي مضاء نفذ ومضيت على الامر مضيا ومضوت ايضا مضوا بفتح الميم
وضمها وهذا امر ممضو عليه وامضى الامر انفذه مطا المطا مقصور والمطية
واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطية ايضا يذكر
ويؤنث قال الاصمعي المطية التي تمط في سيرها قال وهو مأخوذ من المطو
وهو المد في السير وامتطاها اتخذها مطية والتمطي التبختر ومد اليدين قلت ومنه
قوله ثم ذهب الى اهله يتمطى معا المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن
يأكل في معى واحد والكافر يأكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا يأكل
الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل
وكيف اكل مكا المكاء بالضم والتشديد والمد طائر والجمع المكاكي والمكاء
ايضا الصفير وقد مكا يمكو من باب عدا ومكاء ايضا ومنه قوله وما كان صلاتهم
عند البيت الا مكاء ومكا مثل مهموز وغير مهموز اسم مثل هو مكا ضيفا الى
ابل ومكانس بالنون لغة ويقال ايضا ملا يقال ملاك الله حبيبك تمليه
اي متعك به واعاشك معه طويلا وتمليت عمري استمتعت منه والملي الزمان
الطويل ومنه قوله واهجرني مليا والملوان الليل والنهار الواحد ملا مقصور
واملى له في غيه اطال له واملى له امهله وطول له واملى الكتاب وامل لغتان
جيدتان جاء بهما القرآن قلت اراد به قوله فهي تملى عليه وقوله وليملل
الذي عليه الحق واستملاه الكتاب سأله ان يمليه عليه منا المنا مقصور هو الذي
يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن ويقال داري منا دار
فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع
اي قدره وحذاؤه قلت الذي اعرف في الحديث البيت المعمور منا مكة اي حذاؤها
والمني ماء الرجل وهو مشددة والمذي والودي مخففان قلت هذا هو المشهور
عن ائمة اللغة خلافا لما سبق عن الاموي في مذي وقد منى من باب رمى وامنى
ايضا وقرأ بعضهم من مني يمنى قرأه بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى

استدعى

استدعى خروج المني والمنية الموت واشتقاقها من منى له اي قدر مقدرة والجمع
المنايا والمنية واحد المنى ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر مصروف قال يونس
امتنى القوم اتوا منى وقال ابن الاعرابي امنى القوم والامنية واحدة الاماني
قلت يقال في جمعها اماني واماني بالتخفيف والتشديد كذا نقلا عن الاخفش
في قوله الا اماني وتمنى الشيء ومناه غيره تمنية وتمنى الكتاب قرأه قال الله
ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا شيء ما هو تمنيه او تمني
تمنية وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب و
مناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة مها المها بالفتح جمع مهاة
وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات والمهاة ايضا البلورة وامهى الحديدة
سقاها ماء مياثة اسم امرأة وهي ايضا فصل النون نأى ناه ونأى عنه
ينأى بالفتح نأيا بوزن فلس اي بعد فانتأى اي بعده فبعد وتناءوا تباعدوا
والمنتأى الموضع البعيد نبا نبا الشيء عنه تجافى وتباعد وبابه سما ونبوة
وفوه عن نغمه وفي المثل ينبئ عنك لا الوعيد معناه ان الصدق يدفع عنك الغائلة
في الحروب دون التهديد قال ابو عبيد هو غير مهموز وقيل اصله الهمز من الانباء
معناه ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة
ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذا فراشه ونباب آكل
ماسبح والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض قال من جعل النبي مأخوذا منه
اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول نتا النواتي
الملاحون واحدهم نوتي نجا نجا من كذا ينجو نجاة بالمد ونجاء بالقصر والمد
منجاة وانجاه غيره ونجاه وقرئ بهما قوله فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا نفعل قلت
وهذا قول غريب لم اعرف احدا من كبار ائمة التفسير واللغة قاله غيره بعد
قال وقال بعضهم ننجيك اي نوقعك على نجوة من الارض فيتظهر لانه قال لبدنك
ولم يقل بروحك واستنجى اسرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا
والنجو ما يخرج من البطن واستنجى مسح موضع النجو او غسله والنجو المكان المرتفع
والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذا ناجيته وانتجى
القوم وتناجوا اي تساروا وانتجاه خصه بمناجاته والاسم النجوى وقوله
واذ هم نجوى جعلهم هم النجوى والنجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما الرضى فعلهم

والنجي على فعيل الذي يساره والجمع الانجية قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة
كالصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما و
مصدرا **نحا** النحو القصد والطريق يقال نحا نحوه اي قصد قصده ونحا بصره اليه
اي صرفه وبابهما عدا وانحى بصره عنه عدل ونحاه عن موضعه فتنحى والنحو اعراب
الكلام والنحي بالكسر زق للسمن والجمع انحاء والناحية واحدة النواحي **نخا** النخوة
الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم **ندا** النداء الصوت وقد يضم
وناداه مناداة ونداء صاح به وناداه ايضا جالسه والنادي وتنادوا نادى
بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي والندي على فعيل مجلس القوم و
متحدثهم وكذا الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه
سميت دار الندوة التي بناها قصي بمكة لانهم كانوا ينتدون فيها اي يجتمعون
للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه اي عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي
مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس ويراد به تقوض اهله والندى الجود يقال
سن للناس الندى فندوا وبابه عدا وفلان ندي الكف اي سخي والندى ايضا
بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت والندى
الجود ورجل ند اي جواد وفلان اندى من فلان اي اكثر خيرا منه وهو يتندى على
اصحابه والندى المطر والبلل وجمعه انداء وقد جمع على اندية وهو شاذ لانه جمع
الممدود كاكسية وندي الارض نداوتها وبللها وارض ندية على فعلية بكسر
العين ولا تقل ندية وقيل الندى ندى النهار والسدى ندى الليل وندي الشيء
ابتل فهو ند وبابه صدي وندوة ايضا نقله الازهري وانداه غيره ونداه تندية
نزا نزا وثب وبابه عدا ونزوانا ايضا بفتحتين ونزا الذكر على الانثى نزوا ونزاء
بالكسر والمد يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية
نسا النسوة بكسر النون وضمها والنساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها وتصغير
نسوة نسية ويقال نسيات والنسيان بكسر النون ضد الذكر والحفظ ورجل
نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسي الشيء بالكسر نسيانا وانساه
الله الشيء ونساه تنسية بمعنى وتناساه ارى من نفسه انه نسيه والنسيان ايضا
الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقال ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز
فيه قال المبرد والاختيار ترك الهمز قال الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق والا

نقل

نقل عرق النسا والنسي بكسر النون وفتحها ما تلقيه المراة من خرق اعتلالها وقرئ
بهما قوله تعالى وكنت نسيا منسيا والنسي ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين
من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم والمنساة العصا واصلها الهمز وقد
ذكرت في المهموز **نشا** رجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس
انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب
حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا **نصا** الناصية واحدة النواصي
ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا قالت عائشة رضي الله عنها ما لكم تنصون ميتكم اي
تمدون كانها كرهت تسريح راس الميت **نضا** النضو بالكسر البعير المهزول والناقة
نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى بعيره هزله ونضا ثوبه خلعه
ونضا سيفه سله وبابهما عدا وانتضى سيفه مثله والنضو ايضا الثوب الخلق
وانضيت الثوب ونضيته اخلقته وابليته **نطا** الانطاء الاعطاء بلغة
اهل اليمن **نعا** النعي خبر الموت يقال نعاه له ينعاه نعيا بوزن سعي ونعيانا ايضا
بالضم والنعي على فعيل مثل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا بالتشديد الناعي
وهو الذي ياتي بخبر الموت **نغا** المناغاة المغازلة والمراة تناغي الصبي اي
تكلمه بما يعجبه ويسره **نفا** نفاه طرده وبابه رمى يقال نفاه فانتفى ونفى ايضا
يتعدى ويلزم قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اي منتفيا وتقول هذا ينافي
ذاك وهما يتنافيان والنفاية بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته **نقا** نقاوة
الشيء ونقايته بالضم فيهما خياره ونقي الشيء بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي اي
نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور كثيب الرمل وتثنيته نقوان و
نقيان ايضا والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والنقي المخ وانقت
الابل وغيرها اي سمنت وصار فيها نقي اي مخ يقال هذه ناقة منقية وهذه
لا تنقي **نكا** نكى في العدو قتل فيهم وجرح ينكي نكاية **نما** نمى المال وغيره ينمي
بالكسر نماء بالفتح والمد وربما جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله
يعني الخلق لانه ينمي ونمى الحديث الى فلان اسنده ورفعه ونمى الرجل الى ابيه
نسبه وبابهما رمى وانتمى هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا اي بلغته
على وجه الاصلاح والخير ونميته تنمية اي بلغته على وجه النميمة والافساد ونمى
الصيد فنماه اذا غاب عنه ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت

نوا النوى ينوي نية ونواة عزم وانتوى مثله والنية ايضا والنوى الوجه
الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لاغير واما النوى الذي هو
جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وجمع انواء والنواة خمسة دراهم كما يقال
للعشرين نش وناواه عاداه واصله الهمز وقد ذكر في المهموز نها النهي
ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه وتناهى اي كف وتناهوا
عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا ويقال انه لامور بالمعروف نهو عن المنكر على
فعول والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى
الماء اذا وقف في الغدير وسكن والانهاء الابلاغ وانهى اليه الخبر فانتهى
وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته ويقال هذا ناهيك من
رجل معناه انه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وهذه امراة ناهيتك
من امراة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا عبد الله
الناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال **فصل الواو وحا**
الوحي الكتاب جمعه وحي مثل حلي وحلي ووحيا واوحى ايضا الاشارة والكتابة
والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحى اليه الكلام
يحيه وحيا واوحى ايضا وهو ان يكلمه بكلام يخفيه ووحى ايضا اي كتب واوحى
الله الى انبيائه واوحى اشار قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا والوحى السرعة
بعد وبعض ويقال الوحى الوحى البدار البدار والوحي على فعيل السريع يقال توحي
وخا توخى مرضاته تحرى وقصد ودا الودي بالسكون ما يخرج بعد البول
وكذا الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى يدي وديا بغير الف و
الدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو ووديت القتيل اديه دية
اعطيت ديته واتديت اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين
ديا وللجماعة دوا فلانا واودى الرجل هلك فهو مود والودي على فعيل صغار
الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء قال
قرقر قمر الواد بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري
واسرية للنهر ورا ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلي جوف
احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلي شعرا والوري الحلق وورى
الزند يري بالكسر وريا خرجت ناره وفيه لغة اخرى ورى يري بالكسر فيهما

واوراه

واوراه غيره وورّاه تورية ووراه اخفاه وتوارى استتر ووراء بمعنى خلف
وقد يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد واذا لم تضف قلت لقيته من وراء
فترفعه على الغاية كقولك من قبل ومن بعد وتصغيرها وريئة وكان وراءهم ملك اي
امامهم وتقول وريت الخبر تورية اي سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء الانسان
كانه يجعله حيث لا يظهر وسا اوسى رأسه حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء
هي مؤنثة وقال الاموي هو مذكر لاغير وقال ابو عبيد لم نسمع التذكير فيه
الا من الاموي وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل عليه انه ينصرف
في النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى
من كل افعلت وقال الكسائي هو فعلى وتقدير موسى فعلى والنسبة موسوي و
موسي وتقدير عيسى مواساه لغة ضعيفة في اساه وشا الشية كل
لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والجمع شيات وقولهم لاشية فيها اي
ليس فيها لون يخالف سائر لونها ويقال وشى الثوب يشيه وشيا وشية
ووشاه توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشى والوشي من الثياب معروف
يقال وشى كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان وشاية اي سعى وصا
اوصى له بشيء واوصى اليه جعله وصيه والاسم الوصاية بفتح الواو وكسرها
واوصاه ووصاه توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اي اوصى بعضهم
بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان وعا الوعاء
واحد الاوعية واوعى الزاد والمتاع جعله في الوعاء ووعى الحديث يعيه
وعيا حفظه واذن واعية والله اعلم بما يوعون اي يضمرون في قلوبهم من
التكذيب وغا الوغى الجلبة والاصوات ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت و
الجلبة وفا الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وفاء واوفى بعهده ووفى الشيء
بالكسر وفيا على فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى على الشيء اشرف واوفاه
حقه ووفاه توفية بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه
الله اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم تتاموا
وقا اتقى يتقي وتقى يتقي كقضى يقضي والتقوى والتقى واحد والتقاة التقية
يقال اتقى تقية وتقاة والتقي المتقي وقالوا ما اتقاه لله ووقى واتقى بمعنى
ووقاه الله وقاية بالكسر حفظه والوقاية ايضا التي للنساء وفتح الواو لغة

والاوقية عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار
وثلثا استار والجمع الاواقي بتشديد الياء وان شئت خففت الياء في
الجمع **وكا** الوكاء ما يشد به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها و
أوكى على ما في سقائه شده بالوكاء وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا و
المروة اي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء وقيل معناه انه كان
يسكت فلا يتكلم كانه يوكي فمه وهو من قولهم أوك حلقك اي اسكت **ولا** الولي
بسكون اللام القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اي مما يقاربك
منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ وأوليته الشيء فوليه وكذا ولي الوالي البلد
وولي الرجل البيع ولاية فيهما وأوليته معروفا ويقال في التعجب ما أولاه للمعروف
وهو شاذ وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل تقلده وتولى عنه
اعرض وولى هاربا اي ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اي مستقبلها بوجهه
والولي ضد العدو ويقال منه تولاه وكل من ولي امر واحد فهو وليه والمولى المعتق
والمعتق وابن العم والناصر والجار والحليف والولاء ولاء المعتق والموالاة
ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر اي تابع وافعل هذه الاشياء
على الولاء اي متابعة وتوالى عليه شهران تتابع واستولى على الامد اي
بلغ الغاية ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية بالفتح والكسر
قال سيبويه الولاية المصدر وبالكسر الاسم وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال
الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اي نزل به قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن مما
قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى به واجدر ويقال هو الاولى وفي
المراة هي الوليا **ونا** الونا الضعف والفتور والكلال والاعياء يقال ونى
في الامر بالكسر ونا ونيا اي ضعف فهو وان وفلان لا يني يفعل كذا اي
لا يزال يفعل وتوانى في حاجته قصر والمينا بالمد كلاء السفن ومرفؤها وهو
مفعال من الونا **وها** السقاء يهي بالكسر وهيا تخرق وانشق وفي المثل خل سبيل
من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم ووهى الحائط
اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فأوهى يده اي اصابها بكسر او ما اشبهه
وي وي كلمة تعجب ويقال ويك وويٌ لعبد الله وقد تدخل وي على كان المخففة
والمشددة تقول ويكان قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ فتقول

كأن

كأن وقال الكسائي هو ويك ادخل عليه أن ومعناه ألم تر وذكر قول الكسائي
في وأى من باب الالف للتنبيه **فصل الهاء** **هبا** الهباء الشيء المنبث الذي
تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب والهبوة الغبرة
هتا هات يا رجل اي اعط وللمرأة هاتي قلت كلما ذكره في هتا قد ذكره
مرة في هيت ولم يجمع في هتا كل المذكور في هيت بل بعضه **هجا** الهجاء
ضد المدح وبابه عدا وهجاء ايضا وتهجاء بفتح التاء فهو مهجو ولا تقل
هجيته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيتها كله بمعنى **هدا**
الهدى الرشاد والدلالة تذكر وتؤنث يقال هداه الله للدين يهديه هدى
وقوله تعالى او لم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء معناه او لم يبين لهم وهديته الطريق
والبيت هداية عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقولون هديته الى الطريق
والى الدار قلت ورد هدى في الكتاب العزيز على ثلثة اوجه فعدي بنفسه كقوله
تعالى اهدنا الصراط المستقيم وقوله تعالى وهديناه النجدين وعدي باللام كقوله
تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله تعالى قل الله يهدي للحق وعدي بالى كقوله تعالى
واهدنا الى سواء الصراط وقال وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان الله لا
يهدي من يضل وقال الفراء معناه لا يهتدي والهدي ما يهدى الى الحرم
من النعم يقال ما لي هدي ان كان كذا وهو يمين والهدي ايضا على فعيل
مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله مخففا ومشددا الواحدة هدية وهدية ويقال
ما احسن هديته بكسر الهاء وفتحها اي سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر وهدى
هدية فلان اي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار والهادي
العنق والهدية واحدة الهدايا يقال اهدى له واليه والتهادي اي يهدي
بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا **هذا** هذا في منطقه يهذي
هذيا وهذيانا وهذو ايضا يهذو هذوا وهذاء **هرا** الهراوة بالكسر العصا
الضخمة والجمع الهراوى بفتح الهاء والواو وهراة اسم بلد **هفا** الهفوة الزلة
وقد هفا يهفو هفوة **هما** همى الماء والدمع سال وبابه رمى وهميا وهميانا
بفتحتين والهميان للدراهم بكسر الهاء وهو معرب **هنا** هن على وزن اخ
كلمة كناية ومعناه شيء واصلها هنو بفتحتين تقول هذا هنك اي شيئك
وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وتقول

جاءني هوك ورأيت هناك ومررت بهنك هوا الهواء ممدود ما بين
السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خال هواء وقوله تعالى وأفئدتهم هواء
يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصورا هوى النفس والجمع الأهواء وهوى أهويا
ورباه هويا الأصمعي هوى يهوي كرمى يرمي أي هويا بالفتح سقط الى أسفل وأهوى
مثله وأهوى بيده ليأخذه واستهواه الشيطان استهامه وهاوية اسم من
أسماء النار وهي معرفة بغير ألف ولام قال الله فأمه هاوية أي مستقره
النار **فصل الياء** **يدا** اليد أصلها يدي على فعل ساكنة العين لأن جمعها
أيدي ويدي وهما جمع فعل كفلس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل الا
في حروف يسيرة معدودة كزمن وأزمن وجبل وأجبل وقد جمعت الأيدي
في الشعر على أياد وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وبعض العرب يقول في الجمع
الأيد بحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدى مثل رحى وتثنيتها على هذه اللغة
يديان كرحيان واليد القوة وأيده قواه وما لي بفلان يدان أي طاقة
وقال الله والسماء بنيناها بأيد قلت قوله بأيد أي بقوة وهو مصدر
آد يئيد أيدا اذا قوي وليس جمعا لليد ليذكر هنا بل موضعه باب الدال وقد
نص الأزهري على هذه الآية في الأيد بمعنى المصدر ولا أعرف أحدا من أئمة
اللغة والتفسير ذهب الى ما ذهب اليه الجوهري من أنها جمع يد وقوله حتى
يعطوا الجزية عن يد أي عن ذلة واستسلام وقيل معناه نقدا لا نسيئة واليد
النعمة والإحسان تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء وكسرها كعصي بضم
العين وكسرها وأياد أيضا ويقال ان بين يدي الساعة أهوالا أي
قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تأكيد أي ما قدمته أنت كما يقال هذا ما جنت
يداك أي ما جنيته أنت ويقال سقط في يديه وأسقط أي ندم ومنه قوله تعالى
ولما سقط في أيديهم أي ندموا وهذا الشيء في يدي أي في ملكي **باب**
الألف اللينة الألف ضربان لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفا والمتحركة
تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة في الباب الأول وذكرنا ما كانت الألف فيه
منقلبة من الواو والياء في الباب الذي قبل هذا وهذا الباب مبني على الألفات
غير منقلبات عن شيء فلهذا أفردناه ١١ الألف حرف هجاء مقصورة موقوفة
فان جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم يسم حرفا والألف من حروف المد

واللين

واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه
وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وقد تكون
في الأسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت
فهي همزة والهمزة قد تزاد للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فان اجتمعت
همزتان فصلت بينهما بالألف قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل
وبين النقا آ أنت أم أم سالم وقد ينادى بها تقول أزيد أقبل الا
انها للقريب دون البعيد لأنها مقصورة قلت يريد أنها مقصورة من يا أو
من أيا أو من هيا اللاتي تنتهها للنداء البعيد قال وهي ضربان ألف وصل
وألف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو ألف قطع وما لم يثبت فيه فهو ألف وصل
ولا تكون ألف الوصل الا زائدة وألف القطع قد تكون زائدة كألف الاستفهام
وقد تكون أصلية كألف أخذ وأمر ١١ والدليل على أنها اسم وقوعها موقع قولك
آتيك يوم يقوم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لأن جزاء الشرط ثلاثة أحدها
الفعل كقولك ان تأتني آتك والثاني الفاء كقولك ان تأتني فأنا محسن
اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم
يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها نحو قولك خرجت فاذا زيد
قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام وأما **اذ** فهي لما مضى من
الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك
بينما أنا كذا اذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى واذ واعدنا
موسى أي وواعدنا وقول الشاعر حتى اذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما
تطرد الجمالة الشردا أي حتى أسلكوهم لأنه آخر القصيدة أو يكون قد كف عن
خبره لعلم السامع **الى** حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت
من الكوفة الى مكة وجائز أن تكون دخلتها وجائز أن تكون بلغتها ولم
تدخلها لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره وانما تمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى
عند قال الراعي فقد سادوا الى الغواني وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود الى
الذود ابل وقال الله ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم وقال من أنصاري الى
الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم وأما **ألا** فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه
تقول ألا ان زيدا خارج كما تقول اعلم أن زيدا خارج وأما **أو** فحرف لأحد

اذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل الا مضافا الى جملة تقول أجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان صح

له من لفظه واحده ذو واولات للاناث واحدتها ذات تقول جاءني اولو
الالباب واولات الاحمال واما اولى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده
ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددته بنيته
على الكسر فقلت اولاء ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتدخل عليها ها للتنبيه
فتقول هؤلاء قال ابو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء فيحذف الهمزة و
ينون ايضا وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول اولئك واولاك قال
الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك ومن قال اولاك فواحده ذاك
واولالك مثل اولئك وربما قالوا اولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل
بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال الله ان السمع والبصر
والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤلا واما الالى بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد
له من لفظه واحده الذي واما الا فهو حرف استثناء يستثنى به على خمسة
اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع ويكون في الاستثناء
المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان
وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله في
الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله لو كان فيهما آلهة الا الله
لفسدتا وقول عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان
كانه قال غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير الصفة
والاستثناء عارض وقد تكون الا عاطفة كالواو كقول الشاعر وارى لها
دارا بغدرة السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح
خوالد سحم اي يريد ارى لها دارا ورمادا واما انى معناه اين تقول انى لك هذا
اي من اين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول انى تأتني آتك
معناه من اي جهة تأتني آتك وقد يكون بمعنى كيف تقول انى لك ان تفتح
الحصن اي كيف لك ذلك واما انا فقد سبق في انت واما ايا فاسم مبهم و
يتصل به جميع المضمرات المتصلة المنصوبة تقول اياك واياه واياي ولا
موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك والالف والنون في انت
بل هي وما بعدها من الكاف والياء والنون بيانا عن المقصود بالخطاب
كشيء واحد من غير اضافة وقال بعض النحويين ان ايا مضافة الى ما بعده

وتقول ضربت اياي لانه يصح ان تقول ضربتني ولا تقول ضربت اياك
لاستغنائك عنه بالكاف وتقول ضربتك اياك وقد يكون للتحذير تقول اياك
والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد ويقال هياك مثل اراق وهراق
وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو با الباء
حرف من عوامل الجر ويختص بالدخول على الاسماء وهي لالصاق الفعل بالمفعول به
تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه
بالباء والهمزة والتشديد تقول طار به واطاره وطيره وقد تكون زائدة كقولك
بحسبك كذا وقوله وكفى بربك هاديا ونصيرا وربما وضع موضع قولك من اجل
وقد يوضع موضع على كقوله ومنهم من ان تأمنه بدينار اي على دينار كما
يوضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله
اعجبني رضاها اي رضيت بي قلت المعروف المشهور ان على في هذا البيت
بمعنى عن تا تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر وته مثل ذه وتان للتثنية
واولاء للجمع وتدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء فان
خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة
رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع اولئك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير
والتانيث والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتانيث والجمع فان
حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل ها على تيك تقول هاتيك
هند وهاتاك هند ولا تدخل ها على تلك لان اللام عوض من ها التنبيه و
تالك لغة في تلك والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل للمخاطب
تقول انت تفعل وتدخل في امر الغائبة تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب
كما قرئ فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة
رديئة للاستغناء عنها بقولك افعل بخلاف الغائب فانه لا بد فيه وتدخل ايضا
في امر ما لم يسم فاعله فتقول زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي والتاء في
القسم بدل من الواو والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان ولا يدخل في
غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث في اول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل
وفعلت فان تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد
تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت

مذكرا فتحت وان خاطبت مونثا كسرت ونسبة القصيدة التي قوافيها
على التاء بالتوية تا الهاجر وف تهجا عيد ويقصر ذا ذا اسم يشار به الى المذكر
وذي بكسر الذال للمونث تقول ذي امة الله فان ادخلت عليها للتنبيه قلت
هذا زيد وهذه امة الله وهذه ايضا بتحريك الها وتثنية ذا ذان لانه لا يصح
اجتماع الالفين لسكونهما فتسقط احديهما فمن اسقط الف ذا قرا هذين
لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذان لساحران لان
الف ذا لا يقع فيها اعراب وقيل انها على لغة الحرث بن كعب والجمع اولا من غير
لفظ فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زايدة و
الكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومى اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب
وتدخل ها على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك
كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمونث وانما تدخلها على تا تقول
تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطا وتقول في التثنية ذانك في الرفع وذينك
في النصب والجر وربما قالوا ذانك بالتشديد وللمونث تانك وتانك ايضا بالتشديد
والجمع اولئك وحكم الكاف سبق في تا واما ذو بمعنى صاحب فلا يكون الا
مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان نعتت به معرفة اضفته
الى الالف واللام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا الى زيد ونحوه تقول مررت
برجل ذي مال وبامراة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وقال تع و
اشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال و
ذوات الاقال بكسر التاء في موضع النصب كتاء مسلمات وقال ذو ذوا اكل عضينا
واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو ظرف زمان غير متمكن تقول لقيته ذات
يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذا صباح وذا
مساء بغير تاء فيهما ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة وقولهم كان ذيت
ذيت مثل كيت وكيت فا الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف
بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع
الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون
الاشتراك تقول ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع
والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان

تزرني فانت محسن فما بعد الفاء كلام مستانف يعمل بعضه في بعض لان قولك
انت مبتدا ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذا القول اذا
جئت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك
تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن
اليك لم تجعل الزيادة علة الاحسان ولكنك قلت ذاك من شاني ابدا
ان احسن اليك على كل حال كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري
مجرى كم فتنصب ما بعده على التميز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية
كلا كلا كلمة زجر وردع معناه انتهِ لا تفعل كقوله تع ايطمع كل امرء ان يدخل
جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقا كقوله تع كلا لئن لم ينته
لنسفعا بالناصية لا لا حرف نفي كقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو
يفعل قلت لا يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون لغوا كقوله تع
ما منعك ان لا تسجدوا اي ان تسجدوا وقد يكون حرف عطف كقولك لم يقم
زيد ولا عمرو لان حروف العطف لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف
ولا لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات كما سبق في ليت واذا
استقبلها الالف واللام ذهبت الفها كقولك الحبر يرفع لا الجد لو لو حرف
تمن وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك
وهو ضد ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما لولا
فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا يمنع الثاني من اجل وجود زيد وقد
يكون بمعنى هلا وهو كثير في القران العزيز ومنه قوله تع لولا اخرتني الى اجل
قريب ما ما على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك
والجزاء نحو ما تفعل افعل والتعجب نحو ما احسن زيدا ومع الفعل في تاويل المصدر
نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك ونكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب
لك اي بشيء معجب لك وزائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة
نحو قوله تع فبما رحمة من الله ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا والنافية
لا تعمل في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس وتعمل في لغة اهل الحجاز
تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وقال الله تع ما هذا بشرا وتجي محذوفة
منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون قال ابو عبيده

تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماديّة وقول الشاعر اما ترى يعني ان ترى
وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقوم اقم ولو حذفت
ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون فقلت تريد ولم تدخل النون المؤكدة
قال ويكون اما في بعض المجازات لانها ان زيد عليها ما وكذا مهما فيها معنى
الجزاء وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء
وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضم اليها ما متى متى ظرف غير متمكن وهو
سؤال عن زمان ويجازى به ويكون في لغة هذيل بمعنى من وقد يكون
بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي وا وا حرف
الندبة تقول وازيداه ويقال يا زيداه واو الواو من حروف العطف يجمع
الشيئين ولا تدل على الترتيب ويدخل عليها حرف الاستفهام كقوله تعالى
او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما
من المناسبة لان مع للمصاحبة كقوله عم بعثت انا والساعة كهاتين و
اشار الى السبابة والوسطى اي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم
قمت واكرم زيدا اي قمت مكرما زيدا وقمت والناس قعود وقد يقسم بها
تقول والله لقد كان كذا وهي بدل من الباء لتقاربهما مخرجا ولا تدخل
الا على المظهر نحو والله وحياتك وابيك وقد تكون ضمير جماعة المذكر في قولك
فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون زائدة كقولهم ربنا ولك الحمد وقوله
تعالى حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها يجوز ان تكون الواو فيه زائدة ويك
ويك كلمة مثل ويب وويح وقد سبق والكاف للخطاب ها الهاء حرف من
حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه تقول ها انتم
هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذا الا يا هؤلاء وهي غير مفارقة لاي
تقول يا ايها الرجل والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه
وضربها هو هو للمذكر وهي للمؤنث وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة
نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة
مثل هراق واراق وها مقصور للتقريب يقال اين انت فتقول ها انا ذا و
المراة تقول ها انا ذه ويقال اين فلان فتقول ان كان قريبا ها هو
ذا وان كان بعيدا ها هو ذاك وللمراة ان كانت قريبة ها هي ذه وان

كانت

كانت بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب للفرق
بين الفاعل والفاعلة نحو ضارب وضاربة وكريم وكريمة وللفرق بين المذكر والمؤنث في
الجنس نحو امرء وامراة وللفرق بين الواحد والجمع نحو تمرة وتمر ولتانيث اللفظ
مع استحالة حقيقة التانيث نحو قربة وغرفة وللمبالغة اما مدحا نحو علامة ونسابة
او ذما نحو هلباجة وفقاقة فما كان مدحا فتانيثه بقصد تانيث الغاية و
النهاية والداهية وما كان ذما فتانيثه بقصد تانيث البهيمة قلت الهلباجة
الاحمق والفقاقة الكثير الكلام ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل
ملولة وامراة ملولة وللواحد من الجنس يقع على الذكر والانثى كبطة وحية
السابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه للنسب كالمهالبة وللعجمة كالموازجة وللعوض
من حرف محذوف كالعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد
الله بن الزبير قلت قد فسر بنو العبادلة في عبد بخلاف هذا هلا هلا اصلها لا
بنيت مع هل فصار فيها معنى التخصيص هنا هنا وههنا للتقريب اذا اشرت
الى مكان وهناك وهنالك للبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب
وفيها دليل على البعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث هيا هيا من حروف النداء و
اصلها ايا مثل هراق واراق يا يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف
الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او
انثى كقولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنتها ولك
ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد
الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذا ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى
وما انتم بمصرخي وكسرها بعض القراء وليس بوجه وقد يكنى عن المتكلم المنصوب
مثل نصرني واكرمني ونحوهما وقد تكون علامة للتانيث كقولك افعلي وانت
تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء ياوية ويا حرف ينادى به
القريب والبعيد وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر هي كلمة تعجب وقراءة الا
يا اسجدوا لله بالتخفيف معناه الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف فيه المنادى اكتفاء
بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف
اعرض عن هذا لان المراد معلوم وقيل ان يا ههنا للتنبيه ~~سقطت الف~~
~~اسجدوا~~ كانه قال الا اسجدوا فلما دخل عليه يا للتنبيه سقطت الف

السجدة الا انها الف وصل وسقطت الف يا لاجتماع الساكنين الالف
والسين ونظيره قول ذي الرمة الا يا اسلمي يا دار مي
على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر
تم الكتاب بعون الله الملك
الوهاب

قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة باعانة من له العظمة والكبرياء على يد العبد الفقير
محمد بن شيخي في اليوم الخامس والعشرين من محرم الحرام لسنة تسع واربعين
والف من هجرة من له العز والشرف

السيروزي

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى آلاء ربه ذي المواهب
محمد المدعو بزين الصدور بابا زاده
١٢٧٥ وكفى عبده

قال العلامة ابن الحاجب بصحة الاسناد اليه وقال الفاضل العندي اي الاسم والحكم عليه بالخصوص باعتبار الطبيعة النوعية
دون الصنفية المستفادة من اليه المختصة به عقلا فيفيد الخبر فائدة انتهى قوله باعتبار الطبيعة النوعية اشارة الى جواب سؤال مقدر
وهو ان يقال ان ضمير اليه على تقدير ارجاعه الى الاسم يلزم الغاء الحكم عليه بالخصوص المسند اليه لان الاسم من حيث هو اسم
لا يتصور الا بكونه مسندا اليه متصفا به وايضا يلزم تقدم معرفة كونه مسندا اليه على معرفة كونه اسما وكل منهما باطل وحاصل
الجواب ان النحاة اعتبروا في كل واحد من الاسم والفعل والحرف ثلث طبائع جنسية ونوعية وصنفية اما الطبيعة الجنسية
فهي ان يتصف كل منها بصفة واحدة وهي كون كل منها كلمة والاعلى معنى سميت جنسية لان كلا منها متفق بصفة
بحيث لا يمتاز كل منها عن الاخر فيكون طبيعة الكل جنسا واحدا واما الطبيعة النوعية فهي ان يتصف الكل بصفة واحدة
ايضا ولكن اتصاف كل منها بنوع اخر كاتصاف الاسم بالدلالة على معنى بغير زمان واتصاف الفعل بالدلالة عليه بزمان واتصاف
الحرف بالدلالة عليه في غيره سميت نوعية لتنوع كل منها بالنسبة الى الاخر فهذه الصفات النوعية خواص ذاتية لها
يمتاز بها كل نوع عن الاخر واما الطبيعة الصنفية فهي ان يتصف كل منها بصفة مخصوصة بحيث لا يجوز لوصف احد منها
بصفة الاخر مثل قولهم جعل اصنافا اقسام بعضها ببعض بصفة كاتصاف الاسم بكونه مسندا اليه وصفات اليه ودخول
حرفي الجر والتعريف والتنوين وغيرها واتصاف الفعل بدخول قد والسين وسوف سميت صنفية ليمتاز بها كل صنف عن الاخر
فعلوا فالحكم مخصوص بهذه الاوصاف على كل منها شيء من الفعل وشبهه وان يضاف اليه وان يدخل حرفا الجر والتعريف
والتنوين ومن خواص النوع الاول الدال على معنى بزمان ان يسند الى الاسم ومن خواص النوع الدال على معنى
في غيره اما ان يحتاج الى الاسم والفعل في يفيد الخبر ولا يلزم الغاء الحكم بالخصوص وهذا معنى قوله والحكم عليه
بالخصوص باعتبار الطبيعة النوعية اما الحكم عليها باعتبار الطبيعة الصنفية التي يفهم اختصاصها بها عقلا
فغير مفيد شيئا فان العقل يدرك ويشهد بان الاسناد والاضافة ودخول حرفي الجر والتعريف انما يختص بالاسم
ودخول قد والسين وسوف انما يختص بالفعل والاحتياج الى الاسم والفعل انما يختص بالحرف فالحكم على الاسم بكونه
مسندا اليه وعلى الفعل بكونه مسندا الى الاسم وعلى الحرف بكونه محتاجا الى الغير لم يفد شيئا لان هذه الخواص
الوضعية مقصورة في كل منها قبل الحكم بها عليها عقلا فيكون الحكم بها لغوا اذ يكون التعريف ومن خواص الاسم الذي
يسند اليه ان يسند اليه ومن خواص الفعل الذي يسند الى الاسم ان يسند الى الاسم ومن خواص الحرف الذي يحتاج
الى الغير ان يحتاج الى الغير وذكر غير مفيد مثال ذلك في الخارج الحيوانية مثلا فانها طبيعة جنسية للانسان
والناطقية نوعية له والضاحكية صنفية فيصح الحكم عليه بالضاحكية باعتبار الطبيعة النوعية فاذا قلنا
ما الحيوان الناطق فجوابه ضاحك بالطبع فكذا اذا قيل ما خاصة النوع الذي يدل على معنى بغير زمان
فجوابه الاسناد اليه وما خاصة النوع الذي يدل على معنى في غيره فجوابه ان يحتاج الى الاسم والفعل فاتصاف
الاسم بكونه لفظا مفردا والاعلى معنى طبيعة جنسية واتصافه بكونه دالا على معنى بغير زمان طبيعة نوعية له
واتصاف الاسم بكونه مسندا اليه طبيعة صنفية له

للعبد المذنب محمد السبزوزي
العاصي بدرام